



Centro para la Investigación de la Historia del Fútbol Boletín CIHF - Año XVII - N° 65 - 2/8/2019

EN ESTE NÚMERO:

- Editorial
- Biblioteca Popular Dr. Tristán J. González (por Jorge Gallego)
- El Matador Mario Alberto Kempes (por Ignacio Titimoli)
- La Primera B Nacional llegó a los 100 equipos (por Fernando Serra)
- Rampla Juniors campeón de Copa 1969 (por Luis Prats)
- Los 115 años de Ferro (por Oscar Barnade)
- Se retiró el "Conejo" Pérez (por Marcelo Assaf)
- Dejaron su huella
- Novedades para socios

EDITORIAL

Dándoles la bienvenida a un nuevo boletín del CIHF, los recibimos muy contentos de presentar el número 65. Otra vez estamos en presencia de numerosas notas que atraviesan el fútbol desde todos los lugares.

Aparece una biblioteca popular dedicada a Tristán González, primer futbolista internacional argentino en recibirse de médico. Jorge Gallego nos cuenta la historia del personaje en cuestión.

Además, el 15 de julio fue el cumpleaños del Matador Kempes e Ignacio Titimoli repasa su vida personal y futbolística con una hermosa reseña.

El dato estadístico llega de la mano de Fernando Serra, quien descubrió que en la próxima (y renovada) Primera Nacional, llegarán a 100 los equipos que alguna vez la hayan disputado.

Muchos equipos cumplen aniversarios redondos de sus títulos conseguidos en 1969, pero sin duda alguna que el recuerdo del Rampla Juniors campeón, no podía pasarse por alto. Y Luis Prats recoge el guante en una hermosa nota.

Si de aniversario y cumpleaños hablamos, hay que mencionar y destacar los 115 años que cumplió uno de los clubes más importantes de nuestro país. Ferro Carril Oeste celebró con un evento multitudinario y nuestro socio y vicepresidente, Oscar Barnade, reseña la charla mantenida en Caballito.

Para finalizar el repaso de notas, desde México, Marcelo Assaf hace un recorrido exhaustivo por la carrera de uno de los futbolistas más importantes de ese país: "El Conejo" Pérez. El arquero anunció su retiro y acá conocemos cada dato importante de trayectoria.

Como siempre, también recordamos a los que nos dejaron este mes. En julio, "Mané" Ponce se sumó al equipo celestial para seguir tirando gambetas y diagonales, desborde y centros.

Gracias a todos por seguir acompañando el boletín mensual. Esperamos que sea de su agrado y será hasta el próximo.

BIBLIOTECA POPULAR DR. TRISTÁN J. GONZÁLEZ

Este centro cultural, situado en Pedro Goyena 1579 -Capital Federal-, recuerda a Tristán González, primer futbolista internacional argentino (1906) en recibirse de médico, quien lo hizo tres años después.

Nota de Jorge Gallego, socio del CIHF

José Tristán González¹ (Campana o Zárate², 1 de septiembre de 1882 - Buenos Aires, 14 de septiembre de 1927), fue un eminente médico ginecólogo. Además, un notable futbolista.

Algunas fechas de su vida deportiva:

1 de abril de 1905, Campana, Buenos Aires. Fundación de Independiente A. C. (dos días antes que Boca Juniors). González, jugador de Estudiantes y alumno de la Facultad de Medicina porteña, fue uno de los promotores de la entidad. Ambos clubes son albinegros verticales.

12 de julio de 1906, Buenos Aires. J. T. González representó a Estudiantes en la revancha contra Sudáfrica. Fue 3 a 2 para la visita. González, autor de un gol, fue el único de los residentes en Córdoba que viajó para el juego.

¹ Su nombre y apellidos coinciden en su acta de bautismo y de defunción. En el resto de los documentos consultados figura Tristán J. González.

² En el acta bautismal, la Iglesia Nuestra Señora del Carmen (Zárate), el 20 de enero de 1884, no constató el lugar exacto de nacimiento. Sólo indicó que la familia "se domicilia en el Cuartel Segundo de este Partido". Se trató de una zona rural.

El 22 de junio, Sudáfrica había vencido a "Universitarios" por 14 a 0. En esta derrota -la peor que nos infligiera un conjunto visitante- el elenco local no contó con ningún "temporario" de "La Docta".

15 de agosto de 1906, Montevideo. Segunda edición de la Copa Lipton. González jugó su único partido en la Selección. A los 85 minutos aseguró el triunfo argentino, al convertir el segundo gol de la victoria por dos a cero.

16 de septiembre de 1906, Córdoba. Partido final del primer torneo oficial (Copa Comercio). Club Atlético Facultad de Medicina 3 - Central A. C. 2. J. T. González, capitán del elenco "matasano", fue autor de 2 goles. Lo acompañaron en aquella histórica formación, Nereo Jarem Borda, Alfredo Ham, Pablo Barlaro, Félix Cuelli y Mariotti de Estudiantes de Buenos Aires; E. Loitegui de Porteño y los cordobeses Clérici (arquero), Silvano Ossés y Héctor Álvarez. Todos ellos habían fundado el club (la fecha exacta de 1906 difiere) con la presidencia de Gregorio Martínez y José Tristán como "director de equipo"³.

Recordemos que el "éxodo" de los estudiantes-futbolistas hacia Córdoba se debió al cierre de la Facultad de Medicina porteña en 1906 por una huelga.

Su último partido oficial fue el 27 de septiembre de 1908. Quilmes A.C. 3 - Estudiantes 3.

Ricardo Samuel Malbrán (1889-1926), delantero del Club Atlético San Isidro, fue el segundo internacional médico... y también ginecólogo!!

José Tristán se recibió y doctoró en Buenos Aires en 1909. Fue practicante en el Hospital Rivadavia. En sus 18 años de carrera también ejercería en el Alvear y el Tornú. Residió en Campana, más tarde en la ciudad de San Martín, y finalmente en el barrio de Belgrano. Fue miembro titular de la Sociedad de Obstetricia y Ginecología.

Ha dejado numerosos trabajos sobre su especialidad.

La Biblioteca Popular se fundó el 30 de marzo de 1928, por empleados de la entonces Compañía Nacional de Tabacos.

³ El primer campeón oficial cordobés fue creado sólo para alumnos de Medicina. En 1907 reabrió la facultad en Buenos Aires, lo que significó el retorno de los estudiantes capitalinos, José entre ellos. El 8 de abril, los universitarios cordobeses - elementos de Medicina, Derecho e Ingeniería- fundaron el vigente Club Atlético Universitario. Éste continuaría con la serie exitosa iniciada por su predecesor: sería campeón cordobés en 1907 y 1908.



La fábrica funcionó entre 1921 y 1977 en Puan 470, hoy sede de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.

Su fallecimiento se produjo meses antes de la creación del centro cultural. Un cuadro con su fotografía preside el recinto de la Biblioteca.

Así se expresó uno de los oradores, en el sepelio de nuestro homenajeado: "Amigo en la más noble acepción de la palabra, ya que si todos fueron sus amigos era porque él fue el irremplazable amigo de todos".

José Tristán González, el jugador de nuestro primer Estudiantes y pionero del fútbol de Córdoba, prestigió tanto a nuestro deporte como a la medicina.

Nota publicada el 8 de julio de 2019.

EL MATADOR MARIO ALBERTO KEMPES

El horizonte asomaba venturoso: aquel regordete que pateaba papeles y pelotas de trapo en el patio de su escuela ya no era quien solía. Seguramente muchos que lo vieron ni lo hubieran imaginado; ahora, un estilizado jugador que surcaba la banda izquierda llenaba las redes de goles y hacía tambalear los arcos y las estructuras.

Por Ignacio Titimoli, socio del CIHF

Nacido un 15 de julio de 1954 en Bell Ville, corazón de Córdoba, Mario Alberto Kempes ya había dejado de ser Carlos Aguilera: "en el camino, el dirigente me explicó que yo iba a figurar en la planilla del partido como 'Carlos Aguilera'. ¿Por qué? La idea de Pedraglio (el dirigente) era mantener en secreto mi identidad para evitar que, después del debut en Instituto, algún directivo o cazador de talentos rival lograra ubicarme y 'robarme' con la promesa de un mejor contrato". La cita corresponde a su buena y reciente autobiografía, "El Matador".

Mario tuvo sus inicios en Club Atlético y Biblioteca Bell y siempre dio el paso siguiente solo contando con el aval de su padre. Mario padre fue decididamente el impulsor de su carrera. De corte mediano y conservador, Kempes fue aconsejado por él: probablemente hoy Kempes no sabría cómo continuar su vida de no haberlo escuchado. Su padre fue quien le inculcó valores y quien lo ayudó a terminar la escuela secundaria, pero también quien lo acompañó en su debut en primera -en el momento que creyó justo y no cuando la oportunidad apareció- y en su primera y exitosa aventura por Valencia.

Si bien eran tiempos distintos a los actuales, la pelota nunca dejó de tejer los lazos que siempre tejó con la política y los poderes funcionales. Mario deja asombrado a cualquier lector al relatar sus anécdotas con la Selección Fantasma, que consiguió la clasificación para el Mundial de 1974, pero también sus experiencias en la Colimba y en el predio de José C. Paz -aquella que la Selección Argentina utilizó como concentración en 1978-. Todas ellas tienen como común denominador la austeridad y la dignidad con la que esos caminos fueron transitados.

Admite detectar cierta injusticia para con los campeones del '78: un campeonato ganado por la Selección de Menotti de pe a pa, de cabo a rabo. El problema, claro está, es el uso que de él hicieron los militares a dúo con Havelange, capo de la FIFA por aquel entonces.



Su actuación consagratoria en el Mundial '78 le abrió las puertas al reconocimiento mundial, pero puso coto a las posibilidades exponenciales innatas para desplegar su fútbol: Kempes continuó sus días en Valencia, una escuadra que lo acompañó, pero que no podía alcanzar ni por asomo los millones que siempre tuvieron Barcelona, Real Madrid -y hasta Atlético Madrid-.

Valencia fue un equipo competitivo; Kempes fue "Pichichi" tres campeonatos seguidos, pero eso no bastó para dar la vuelta en la Liga. Sí, en cambio, pudo sacarse el gusto al ganar, en el plano internacional, la Recopa de Europa ante el Arsenal de Inglaterra y la Supercopa de Europa ante el Nottingham Forest. En el plano nacional, la Copa del Rey ante Real Madrid.

Llega una etapa en la vida de todo futbolista en la cual su rendimiento merma conforme la edad avanza. Kempes no fue la excepción. Un golpe en el hombro jugando para Valencia en un partido contra Carl Zeiss Jena por la Recopa de Europa, sumado a una dobladura de su rodilla unos años antes comenzaron a acrecentar lo que otrora sólo significaban molestias. Se convirtieron en lesiones que complicaron su andar, pero no lo prohibieron.

En 1981, Kempes llegó a River con el objetivo de ganar la Copa Libertadores y obtener visibilidad de cara al Mundial de 1982. La Copa siguió siendo por entonces una obsesión para el club "Millonario", que había perdido las finales de 1966 y 1976. Sin embargo, con un equipazo, River logró coronarse en el plano nacional; Mario pudo ser, también, profeta en su tierra.

Sus años finales como jugador lo encontraron jugando en Austria, tras una salida con algunos sinsabores de Valencia, que años más tarde pudo ser conciliada.

Como obra póstuma de su etapa como futbolista -una profesión que le costó soltar y que retomó al menos dos veces, para jugar en equipos con menores exigencias- llegaron sus días como Director Técnico. Deambuló por Austria, por Marruecos, por Bolivia y hasta por Indonesia. Si bien en Bolivia logró coronarse, la función técnica nunca pudo ser igualada a la de la faz futbolística: mientras en la segunda fue el mejor, apenas si en la primera logró transmitir todo lo que sus pies pudieron. De todos modos, no cierra la puerta: todos queremos ver al Matador defendiendo los colores de Valencia en el futuro desde el costado del campo.

Kempes se muestra muy agradecido con todas las personas que influyeron en su vida; en eso no escatima: Ardiles, Griguol e incluso Menotti, con quien tuvo una relación que autodenomina como respetuosa.

Actualmente dedicado a comentar fútbol, Kempes sabe mejor que nadie todo lo que fue: los logros conseguidos lo enorgullecen; haber representado a su país tan

audaz y con tanta solvencia lo ubican como uno de los jugadores más importantes de la historia del fútbol argentino y mundial. Desde el CIHF celebramos sus 65 años.

Nota publicada el 15 de julio de 2019.

LA PRIMERA B NACIONAL LLEGÓ A LOS 100 EQUIPOS

Cuando el campeonato 2019/20 finalice, 100 equipos habrán jugado al menos una temporada en dicho torneo.

Por Fernando Serra, socio del CIHF

Los descensos de la Superliga no arrojaron ningún club debutante. Por el lado del Federal A llegan por primera vez a la categoría Estudiantes de Río Cuarto y Alvarado de Mar del Plata.

Por la Primera B Metropolitana jugará por primera vez Barracas Central, mientras que el resto de los ascendidos (Estudiantes, Deportivo Riestra, Atlanta y All Boys) ya participaron alguna vez.

Instituto de Córdoba sigue liderando la tabla con 28 participaciones, habiendo tenido dos ascensos a Primera. Ya le sacó 4 "puntos" a los que siguen, que ahora son Atlético de Rafaela y Defensa y Justicia.

En cuanto a los equipos del Consejo Federal y sus provincias, sigue liderando Buenos Aires con 11 equipos ya que lógicamente tiene muchas más ligas. Alvarado es el tercer marplatense en llegar a la segunda categoría del fútbol argentino.

En segundo lugar sigue Córdoba con 7, a partir del ascenso de Estudiantes de Río Cuarto. Santa Fe tiene 8, pero cinco de ellos juegan el fútbol afista.

Este es el resumen por provincia, solo con los equipos del "interior":

- 1 – Buenos Aires: 11
- 2 – Córdoba: 7
- 3 – Mendoza: 5
- 4 – Entre Ríos: 4
- 5 – Tucumán: 3
- 6 – Salta: 3
- 7 – San Juan: 3
- 8 – Santa Fe: 3

- 9 – Corrientes: 3
- 10 – Chubut: 2
- 11 – Misiones: 2
- 12 – Santiago del Estero: 2
- 13 – San Luis: 2
- 14 – Río Negro: 1
- 15 – Jujuy: 1
- 16 – Chaco: 1
- 17 – La Pampa: 1

Formosa, Santa Cruz, Neuquén, La Rioja, Catamarca y Tierra del Fuego aún no tuvieron representantes en el Nacional B / Primera B Nacional / Primera Nacional.

Nota publicada el 19 de julio de 2019.

RAMPLA JUNIORS CAMPEÓN DE COPA 1969

Los Picapiedras conquistaron hace 50 años una versión uruguaya de la Copa inglesa, venciendo a Danubio en la final. Pero la noticia no salió en los diarios.

Por Luis Prats, socio del CIHF

En plena Copa América, cuando los celestes todavía soñaban por un trofeo que se esfumó entre goles anulados y la serie de penales, los viejos hinchas de Rampla Juniors celebraron los 50 años de la conquista del Torneo de Copa, un certamen oficial que en su momento clasificó para una competencia sudamericana.

Es difícil que los ecos de aquella conquista permanezcan en algo más que la memoria de los aficionados que concurrieron a la final en el Estadio Centenario, el 22 de junio de 1969, porque por esos días no hubo diarios y faltó entonces el siempre indeleble registro en papel. Vale la pena recordar la campaña.

Gracias a aquel título, el cuarto en Primera luego del Campeonato Uruguayo en 1927 y el Competencia en 1950 y 1955, Rampla participó en la primera (y única) edición de la Copa de Campeones de Copa, organizada por la Conmebol a comienzos de 1970 en Ecuador y Bolivia. Sin embargo, no eran tiempos fáciles para los Picapiedras, con un plantel reducido y sin grandes figuras debido a los problemas económicos. Ya la Villa del Cerro había perdido la pujanza derivada de la actividad frigorífica y sus clubes lo sintieron. Al comenzar la temporada se marcharon del club dos gloriosos veteranos, William Martínez y Héctor Ciengramos Rodríguez. Incluso perdió su técnico, Juan Eduardo Hohberg, llamado a dirigir a la

Selección uruguaya en las eliminatorias para el Mundial de 1970. Fue reemplazado por Juan Aguiar.

La temporada 69 comenzó con el Torneo de Copa "Alfredo Lois" (en honor a un expresidente ramplense), una versión criolla de la FA Cup inglesa o la Copa del Rey española. Se jugó entre mayo y junio de 1969 con los equipos de la "A" y la "B" divididos en dos zonas. La serie 1 tuvo a Nacional, Sud América, Wanderers, Cerro, Defensor, River Plate, Alto Perú y Progreso, según la clasificación final. La serie 2 a Danubio, Rampla, Racing, Peñarol, Central, Liverpool y Bella Vista.

La novedad de ver colores nuevos frente a los clubes de primera (fue la primera experiencia de Huracán Buceo y la única de Alto Perú) no atrajo al público, en gran medida porque los grandes dieron prioridad a su actividad internacional. El promedio de entradas fue de apenas 1.800 por partido. Y en dos presentaciones de Progreso se vendieron menos de 100... Para los equipos de la "B", sin embargo, había otro estímulo: si uno de ellos llegaba por lo menos a la final ascendía a la "A".

Danubio, que había descendido en 1968, se metió en la definición y con eso se mantuvo en Primera. Pero solo unos meses más, ya que quedó último en la tabla del descenso de 1969 y protagonizó el curioso récord de bajar dos temporadas seguidas a la "B".

El Torneo de Copa, sin suerte en cuanto al interés de Nacional y Peñarol, tampoco pudo ver reflejada sus finales en la prensa. El día previo a la primera semifinal, entre Danubio y Sud América, el gobierno de Jorge Pacheco Areco clausuró el diario Extra. Esa medida, que el presidente sostuvo pese a que la Asamblea General votó por su levantamiento, originó un conflicto en los medios que dejó a Montevideo sin diarios durante 20 días.

Rampla quedó segundo en su serie, empatando la posición con Racing pero con mejor goal average, el método que se utilizaba entonces para desempatar posiciones, que promediaba los goles marcados y los recibidos. Le tocó la semifinal ante Nacional, que no tenía a todas sus figuras pero no dejaba de ser un grande. Resultó un partido apasionante. Los rojiverdes se pusieron 2-0 a través de Cáceres y López, empató el tricolor con dos goles de Pedro Álvarez, volvió a desnivelar Paz de penal, igualó de nuevo Álvarez y, ya en el alargue, goles de López y Curbelo le dieron el triunfo al viejo equipo de la Villa.

La final se disputó el 22 de junio en el Estadio Centenario, con algo más de siete mil entradas vendidas. Cáceres y Britos pusieron en ventaja a Rampla, descontó Rivero y sobre el final López aseguró el triunfo, muy festejado por sus hinchas, sobre todo cuando vieron izar su bandera en la Torre de los Homenajes.

El equipo ramplense de aquella tarde estuvo integrado por Luis Acosta, Juan Ángel Betteato, Antranik Cherlian, Eduardo Rivera, Juan Carlos Paz, Nicolás Mastoros, Roberto Álvarez, Ramón Mármol (Julio César Curbelo), Óscar López, Waldemar Cáceres y Juan Britos. Por Danubio jugaron Sergio Sacía, Rolando Monti, Omar Fernández, Héctor Modernell, Darcy Pereira "Ica", Beethoven Javier, Orlando Virgili, Hamilton Rivero, Ángel Ruben Cabrera (Juan Carlos Barreiro), Atanasildo Valerio y Horacio Franco (Alberto Cardaccio).



Nueve meses más tarde, Rampla estaba compitiendo a nivel internacional. La Recopa Sudamericana se disputó entre marzo y abril de 1970 en dos series, una en Quito y la otra en La Paz y Cochabamba. Al equipo uruguayo le tocó jugar en suelo boliviano, pero sin dinero para un período previo de aclimatación sufrió los efectos de la altura. Así, perdió 1-0 con Unión Española de Chile y 4-1 con Mariscal Santa Cruz de Bolivia en La Paz. Después viajó a Cochabamba, donde empató 1-1 con Municipal de Lima y perdió 2-1 con Atlanta de Buenos Aires. Mariscal Santa Cruz, un club desaparecido en 1976, fue el ganador de aquel certamen casi olvidado. Hasta hoy es el único club boliviano en conquistar un trofeo oficial de la Conmebol.

Nota publicada el 23 de julio de 2019. También salió en el suplemento Ovación, de Uruguay.

LOS 115 AÑOS DE FERRO

Por Oscar Barnade, socio del CIHF

Ferro Carril Oeste es una de las instituciones más antiguas de la Argentina. Este domingo 28 de julio cumplió 115 años. Una de las celebraciones tuvo como eje su historia. La cita, organizada en conjunto por el club e Historia AFA, fue en el gimnasio Héctor Etchart. Como sucede en estos encuentros, siempre se aprende algo nuevo.

En uno de los salones apenas traspasando la cancha de básquet se montó la muestra con artículos originales, copas y camisetas de la historia del club. Allí los socios, hinchas, ex jugadores e historiadores que se acercaron (más de un centenar) pudieron observar de cerca la chapa original con el número de la dirección de la antigua sede, una chapa de hierro de 1904 del Ferrocarril Oeste, una enorme copa ganada por el equipo de Pelota a Paleta, bochas, paletas y raquetas originales y fotos de equipos de rugby.

Pero el material de colección futbolística siempre sorprende. Las camisetas de otras épocas tienen un color particular, como la que utilizó Héctor Berón en el ascenso de 1958 o Antonio Garabal en la Selección Argentina en 1956, también la de Hércules que pertenecía a Cacho Saccardi. Todos ídolos del club. Los historiadores del club, además, lograron conservar sectores de platea y los postes de madera cuadrados de los viejos arcos de la cancha principal. Ferro fue el último club que los dejó de utilizar para luego poner los palos de metal redondos, en 1994.

En la charla, que duró aproximadamente una hora y media, participaron cuatro expositores. Fue coordinada por la bella Verónica Brunatti, periodista de TNT Sports y reconocida hinchita de Ferro, participó de la apertura el presidente Daniel Pandolfi, y estuvieron Jorge Iwanczuk, autor del libro Historia del fútbol amateur en la Argentina y representante de Independiente en Historia AFA, Osvaldo Gorgazzi, socio del CIHF, vicepresidente del Museo de River y representante del club también en historia AFA, Daniel Eugenio Visciglio, historiador de Ferro, y Antonio Garabal, ex jugador y técnico, uno de los mayores íconos de la historia del club.

Iwanczuk contó los orígenes del fútbol en el mundo y particularmente en la Argentina y explicó brevemente el recorrido del Verdolaga en la época amateur. Por su parte, Gorgazzi hizo hincapié en la Copa El Diario, que ganó Ferro dos veces, en 1908 y 1912, cuyo trofeo original fue presentado y se conserva en las vitrinas del club. Explicó las diferencias entre torneos de Liga y Copa y contó algunas particularidades de aquellos años fundacionales.

Luego llegó el turno de Visciglio, quien se explayó sobre los orígenes del color de la camiseta. Expuso hipótesis que está en camino de confirmar. Antes de la verde, Ferro utilizó primero una blanca con un corazón de escudo, aunque no está claro de qué color eran los bordados; después una granate con mangas celestes, identificada como la de Aston Villa; y luego sí la verde, en principio desde 1912, aunque hay fuentes que aseguran que ya en 1910 vistió su color tradicional.

El historiador del club planteó que no está claro por qué se eligió el verde. Hay una versión difundida que tiene que ver con el barrio, con el verde de la zona de quintas, la arboleda. La otra, la enorme cantidad de trabajadores irlandeses que tenía el ferrocarril, muchos socios, jugadores y dirigentes del club en la primera década del siglo XX. Visciglio contó que un socio le aseguró que Héctor Etchart siempre decía que los colores se definieron en un partido de fútbol entre los gerentes del ferrocarril (de origen inglés y que querían mantener los de Aston Villa) y los empleados irlandeses, que ganaron y eligieron para siempre el verde. Tiene tarea para seguir investigando.



Imagen gentileza Departamento de Historia AFA

Por último, Antonio Garabal repartió sonrisas con varias anécdotas de su época de jugador. Entre los asistentes también estaban ex compañeros y dirigidos por el Goma Héctor Vidal, Juan Andrés y Marcelo Pastorini, Miguel Angel Rabanal, el Negro Roberto Franco, Domingo D'Andrea y Carlos Gallina.

Entre los muchos historiadores reconocidos que concurrieron como simples amantes de la historia se pudo observar a los bohemios y socios del CIHF Héctor Osorio, Edgardo Imas y Carlos Stortz; también a los cihferos Pablo Di Pascuale, Omar Morete y Pablo Abiad (creador de la Ferropedia). O amigos de la casa como Sergio Pittis y Carlos Graneri, de Racing; Sergio Brignardello, de Boca; Carlos Aira, de Sarmiento; y Carlos Piro, de Chacarita Juniors, entre muchos otros.

Desde el CIHF, les deseamos muchas felicidades a toda la gente querida de Ferro.

Nota publicada el 28 de julio de 2019.

SE RETIRÓ EL "CONEJO" PÉREZ

El legendario arquero mexicano colgó los guantes a los 46 años.

Por Marcelo Assaf, socio del CIHF

A los 46 años dejó de atajar Oscar Pérez Rojas, el arquero que durante 26 temporadas acostumbró al público a ver sus saltos de "Conejo" que derivaron en un apodo eterno. Su debut se produjo en la fecha 2 el 21 de agosto de 1993 a los 18 minutos del partido donde Cruz Azul empató con Atlas 0 a 0, en reemplazo del lesionado Alberto Guadarrama. Al salvar la situación, el entrenador Enrique Meza le ratificó la confianza en los próximos seis partidos.

Para el torneo siguiente empezó a alternar la titularidad, así como supo intercalar bromas y seriedad, en un plantel cruzazulino competitivo que ganó el torneo de Copa 1996-97 donde el argentino Norberto Scoponi le transmitió conocimientos del arco. Y después vino el título del Invierno 97, sin que nadie imaginara que nunca más los Cementeros se consagrarían en Primera División hasta el día de hoy.

Fueron interminables los partidos de fase regular y Liguilla donde Oscar Pérez se quedó con las ganas de volver a ser campeón, incluyendo aquella espectacular participación en la Copa Libertadores 2001 donde todo un continente admiró lo hecho por Cruz Azul desde fases previas hasta la final donde cedió en penales ante Boca Juniors, por entonces campeón vigente.

Pasaron entrenadores y compañeros a los que fue adiestrando por si un día se tenía que ir. Y ese día llegó porque La Máquina Cementera no le daba la alegría de un título más y la jugosa oferta de Tigres era muy tentadora como para ignorarla. Solo estuvo un par de torneos sin entrar a la Liguilla, tampoco en dos con Jaguares de Chiapas donde iba bajando los reflectores, y la situación fue más oscura cuando pasó al Necaxa y le tocó descender en el Clausura 2011.

Era un portero para estar en Primera y así lo entendió el San Luis con el entrenador Ignacio Ambriz, quien supo rescatar al experimentado "Conejo" que mantenía la motivación tan alta como sus saltos a la hora de ir por un balón. Cinco torneos y la Liguilla seguía esquiva. De vueltas olímpicas, ni soñar. Ya tenía 41 años.

Tuvo que ser el Pachuca quien lo rescatara para volver a luchar por la gloria, aunque debió esperar más aún. Primero el Apertura 2013 donde tampoco hubo clasificación a la Liguilla, seguido la final del Clausura 2014 frente al León, quedando los Tuzos subcampeones en tiempo suplementario. De nuevo la frustración como en Cruz Azul, recordando una gélida noche de diciembre 1999 donde Alejandro "El Huesito" Glaría le dio al Pachuca su primer título con gol de oro ante la vista de Oscar Pérez, tan desairado como todo el público Azul que era local.

Pachuca resultaría su segundo amor, que le tendría reservadas varias alegrías y con la dirección técnica del uruguayo Diego Alonso llegó la consagración en el Clausura 2016 frente al Monterrey, en patio ajeno y sobre la hora. ¡Por fin volvió a gritar campeón! Y habría más. Un torneo después redondeó 700 partidos y en el Clausura 2017 convirtió un gol de cabeza sobre la hora ¡A Cruz Azul! que sirvió para empatar a dos goles.

El fútbol le tenía reservado un placer más a Oscar Pérez porque en la jornada siguiente, última de la fase regular, igualó a Osvaldo Sánchez, también portero, como el hombre con más partidos en la historia del futbol mexicano con 725 apariciones. Y nada menos que en el Estadio Azteca donde el Pachuca venció al América 3 a 2, quedando sin Liguilla ambos equipos.

Tuvo que esperar a la primera fecha del Apertura 2017 para tener el récord absoluto de presencias con 726 cuando Pachuca visitó a los Pumas de la UNAM el 23 de julio en Ciudad Universitaria. Luego sí empezó a soltar la titularidad a Alfonso Blanco, uno de sus discípulos con el que había estado en Cruz Azul la década anterior. Y los saltos le alcanzaron al Conejo para llegar hasta el Mundial de Clubes donde fue distinguido como el Jugador más Veterano en la historia de la competición, a la vez que Pachuca se acomodaba en un honroso tercer puesto.

Su último juego en primera fue el 7 de octubre de 2018 visitando al Toluca (1-2) y el definitivo se dio en el torneo de Copa ante el Atlante (0-1) el martes 29 de enero de 2019. Estaba buscando club pero no se le dio y entendió que era hora de decir adiós, entonces el sábado 27 de julio Cruz Azul, su primer amor, decidió homenajearlo en el entretiempo del cotejo ante Toluca (1-1), donde la directiva le entregó un reconocimiento.

La extensa trayectoria de Oscar Pérez dice que logró tres Copas de Concacaf, dos con Cruz Azul y una con Pachuca. Solo un par de expulsiones. Y lo tiene en dos mundiales defendiendo a México, ambos con Javier Aguirre de entrenador, en el 2002 y 2010, sorprendiendo a la prensa por el llamado a la cita en Sudáfrica, cuando nadie lo esperaba al estar atajando en Jaguares. También Manuel Lapuente y Ricardo La Volpe lo llevaron como suplente en Francia 1998 y Alemania

2006. El Tricolor le dio satisfacciones al obtener la Copa Oro 1998 (titular) y 2003 y la Copa Confederaciones 1999.



Curiosidades numéricas de un experimentado conejo:

- . En el torneo Invierno 1996, primero en la era de los cortos, tenía la camiseta número 1, pese a ser suplente gran parte de la competición.
- . Sus partidos número 100 y 200 fueron ante el América, con respectivas victorias.
- . En el Verano 2000 solo faltó a un partido, fue por la jornada 4 ante Santos Laguna, y en su lugar estuvo Carlos Roberto Pérez.
- . En el Clausura 2005 no estuvo en la fecha 4 vs Necaxa, partido en el que fue expulsado el portero Francisco Emmanuel González a los 89', lo cual permitió su regreso en la jornada siguiente.
- . Al salir de Cruz Azul pasó a Tigres y el primer club con el que le tocó medirse fue Pachuca, con el que seis años más tarde alcanzaría el récord de presencias en el fútbol mexicano.
- . Cuando atajaba en Necaxa el equipo descendió por el torneo Clausura 2011, y el último rival que enfrentaron fue el Pachuca, en casa de los Tuzos. Sería con los hidalguenses que volvería a ganar un título, en el Clausura 2016.
- . Su partido 600 fue el 15 de marzo de 2014 por la jornada 11 del torneo Clausura ya con Pachuca, ante Santos Laguna, que venció como local 3 a 1. En el equipo de

Torreón estaba Oswaldo Sánchez, quien llegó a los 700 encuentros. Un día de récords donde Oribe Peralta alcanzó su gol 100.

. El 11 de agosto de 2005, al atajar un remate ejecutado desde el punto penal, fue el primer portero de la historia que lo hizo en el nuevo estadio del club Monterrey, que ese día venció a Pachuca 4 a 3.

. Convirtió tres goles como portero. A Corea del Sur con la Selección Sub 23 en 1996, a los Tecos de la UAG en 2006 de cabeza y a Cruz Azul en el 2017. Todos sirvieron para igualar el marcador.

Nota publicada el 30 de julio de 2019.

DEJARON SU HUELLA

Recordamos a los futbolistas fallecidos durante el mes de julio de 2019.

Ramón Héctor Ponce (Nació el 5 de julio de 1948 en Goya, Corrientes, Argentina // Falleció el 7 de julio de 2019 en San Antonio de Padua, Buenos Aires, Argentina)

Hasta siempre Mané

Falleció este domingo Ramón Ponce. El exjugador de Boca, más conocido como Mané, tenía 71 años.

Nota publicada en www.bocajuniors.com.ar

Ramón Héctor Ponce murió este domingo a los 71 años. El delantero jugó en Boca entre 1966 y 1974, período en el que disputó 182 partidos oficiales, marcó 42 goles y consiguió tres títulos. "Mané" Ponce, además, también jugó para la Selección Argentina.

El correntino surgió de las divisiones inferiores y debutó en Boca el 24 de abril de 1966, en el 2-0 sobre Argentinos Juniors. Sin embargo, recién se asentó como titular en 1969, año en el que convirtió su primer tanto, en el 3-1 sobre Chacarita por los cuartos de final de la Copa Argentina que finalmente quedó en manos del Xeneize.

"Mané", apodo que recibió por su estilo de juego, similar al del brasileño Garrincha, fue un wing rápido, ágil y generoso. Además de ganar la Copa Argentina 1969, Ponce también obtuvo los Nacionales 1969 y 1970.

Ponce nació el 5 de julio de 1948 en Goyá, Corrientes. Además de jugar en Boca, el "Mané" pasó por Gimnasia La Plata, Quilmes, Colo Colo de Chile y Calgary Boomers de Canadá.

.....

Tristeza en el fútbol argentino: murió Ramón "Mané" Ponce

Recordado delantero de Boca, entre la década del 60 y 70, también fue técnico del Banfield que ascendió en el 2001. Tenía 71 años.

Nota publicada en www.clarin.com

Dolor y tristeza en el fútbol argentino. Ramón Mané Ponce, tres veces campeón con Boca y surgido de la propia cantera del Xeneize, murió a los 71 años tras luchar contra una enfermedad que lo complicó durante las últimas semanas.

El apodo de Mané se debió al estilo de juego del ex atacante de Boca y en su parecido al legendario Garrincha, wing brasileño que brillara en los títulos de la verdeamarela de los Mundiales de Suecia 1958 y de Chile 1962.

Nacido en Goya, Corrientes, Ponce era un gambeteador nato que contaba con una excelente pegada y potencia. Debutó en la Primera de Boca con 17 años y jugó en el Xeneize entre 1966 y 1974 y coronó su brillante carrera con tres títulos: los Nacionales de 1969 y 1970 y la Copa Argentina de 1969.

El surgimiento hacia la Primera de Boca se dio con una generación de excepción: Rubén Suñé, Nicolás Novello, Omar Larrosa, Víctor Hugo Romero ("Romerito") y el arquero Rubén Sánchez formaron parte de esa camada histórica.

También pasó por la Selección Argentina donde estuvo en ocho partidos entre 1972 y 1973. Uno, contra Paraguay, fue por las Eliminatorias hacia el Mundial de Alemania '74.

Como jugador, su carrera se completó con sus pasos por Gimnasia (en 1975, con 31 partidos y cinco goles), Quilmes (jugó el Metropolitano '76 y fue subcampeón del Nacional '82, completando 35 partidos y cinco goles). También defendió los colores de Colo Colo entre 1976 y 1980 (fue campeón en 1979). Y cerró su recorrido en los Calgary Boomers de Canadá.

"Triste noticia la partida de Mané Ponce. Mis condolencias y acompañamiento a su familia y amigos", escribió Daniel Angelici, presidente de Boca, en su cuenta de Twitter.

"Para que las generaciones que no me vieron, mi forma de jugar se asemejaba a la del Mellizo Guillermo Barros Schelotto", dijo el propio Ponce en una entrevista realizada en el 2011 con el sitio Planeta Boca Juniors.

Más allá de los títulos ganados, Mané tuvo sus momentos épicos con la camiseta de Boca: le hizo dos goles a River en el 4-0 del Metropolitano de 1972 (Hugo Curioni hizo los otros dos) y le convirtió uno de media cancha al recordado equipo de Los Matadores de San Lorenzo en 1974. Fue dirigido por dos maestros como Adolfo Pedernera y Alfredo Di Stéfano. Y en el recuerdo, están los 182 partidos y 42 gritos con la camiseta de Boca.

Además de dejar su huella como un wing endiablado, Mané tuvo una dilatada carrera como formador de juveniles y también como técnico. Su máximo logro se dio con Banfield, con el que logró el ascenso a Primera División en 2001 con José Luis Garrafa Sánchez como jugador emblema y una campaña para el recuerdo con 23 partidos invicto.

Dolor en el fútbol argentino por la muerte de "Mané" Ponce, el wing que cosechó tres títulos en Boca y casi viste a Gallardo de azul y oro

Ídolo del "Xeneize", camiseta que defendió desde 1966 a 1974, falleció a los 71 años. Rápido y gran asistidor, luego se dedicó a la formación de juveniles y a la dirección técnica. En ese rol, estuvo cerca de llevar al "Muñeco" a Boca, cuando apenas era una promesa.

Nota publicada en www.infobae.com

El fútbol argentino, de luto: a los 71 años, falleció Ramón Héctor Ponce, ex atacante e ídolo de Boca, quien luego de su retiro se dedicó a la dirección técnica (ascendió con Banfield a Primera en 2001) y a la formación de juveniles. Le pusieron Mané en homenaje a Garrincha, el crack brasileño que descollaba en su posición: wing. Nació en Goya, Corrientes, pero desde las Infantiles se vistió de azul y oro, y con esa camiseta debutó en la élite a los 17 años: allí jugó desde 1966 a 1974. Rápido y gran asistidor, ganó tres títulos en su club de pertenencia: dos títulos de Primera y la Copa Argentina de 1969. Pasó por la Selección en 1972 y 1973 (vistió la casaca del combinado nacional en 8 ocasiones) y luego llevó su velocidad a Gimnasia La Plata, Quilmes, Colo Colo de Chile y Calgary Boomers, de Canadá.

"Mi forma de jugar se asemejaba con la de Guillermo Barros Schelotto", dijo en una entrevista con Planeta Boca Juniors. Con la casaca con la que trascendió tuvo dos momentos brillantes: los dos goles a River en el 4-0 clásico del Metropolitano de 1972 (Curioni firmó las otras dos conquistas) y el tanto desde mitad de campo a San Lorenzo en 1974. Fue dirigido por Adolfo Pedernera y Alfredo Di Stéfano. En total, en su paso por el Xeneize, disputó 276 partidos y anotó 65 goles.

"Triste noticia la partida de Mané Ponce. Mis condolencias y acompañamiento a su familia y amigos", escribió Daniel Angelici, presidente del club de la ribera, en su cuenta de Twitter.

Más allá de su sello indeleble en la historia de Boca, Mané también pudo haber cambiado la historia del Superclásico moderno. Es que, como vecino de Merlo y con buena relación con Máximo Gallardo, papá del "Muñeco", varias veces estuvo cerca de llevarlo a las inferiores del clásico adversario del River que hoy conduce.

"Marcelo era la figurita del equipo y se empezó a correr la bola. Y Mané estaba a cargo de las inferiores de Boca", prologó el papá del hoy entrenador de River en el libro Gallardo Monumental, de Diego Borinsky.

"Me lo vino a pedir varias veces. Pero Marcelo todavía estaba en la primaria y le dije que hasta que no terminara el colegio no lo llevaba a ningún lado", fue la barrera con la que se topó Ponce. En aquel entonces, a Gallardo simpatizaba por San Lorenzo, como su papá. Posteriormente edificó una relación con River que se hizo granítica.

Mané no se quedó con aquel no. Incluso, ante la noticia de que el Muñequito había fichado en Núñez. "Cuando terminaba séptimo grado, un amigo de la zona me propuso llevarlo a River y fuimos. Mané se enteró unos meses después y siguió insistiendo. 'Me enteré de que el pibe tiene problemas allá', me dijo. Y le contesté: 'Está perfecto en River, de ahí no lo saco'. El destino es así. Podría haber ido a Boca y terminó siendo un símbolo de River", completó su narración Máximo en el libro.

Dice el diccionario Olé

Ponce, Ramón Héctor. Puntero derecho. De Boca (1966-74, 174 partidos, 38 goles), Gimnasia y Esgrima La Plata (1975, 31 partidos, 5 goles) y Quilmes (1976, 35 partidos, 5 goles). Jugó 240 partidos, 48 goles. // Mané. De una larga permanencia en Boca, de cuyas inferiores había surgido. Su gran momento fue en el equipo campeón de 1969, dirigido por Alfredo Di Stéfano. Veloz y con gol, fue

un puntero incisivo y efectivo en los desbordes. Era un complemento de la inteligencia de Madurga y las habilidades de Rojitas. Antes y después tuvo altibajos y crearon discusiones entre sus defensores y detractores. Completó su campaña en Gimnasia y Quilmes. Además, integró la Selección: 8 partidos, entre 1972 y 1973. Retirado de la actividad, trabajó como técnico en las divisiones inferiores de Boca. En 2000 era el DT de la Tercera de Banfield (con Marzolini de director general de las inferiores).

Dice el diccionario Olé Ascenso

Ponce, Ramón Héctor. Director técnico. De Banfield (2000/01). // Mané. // Tomó el equipo en la sexta fecha y lo sacó campeón sin llegar a perder él desde el banco ningún partido. Banfield le ganó las finales a Quilmes y se mantuvo invicto durante 23 partidos. // Como jugador fue un excelente puntero derecho que se destacó en Boca Juniors, dónde jugó entre 1966 y 1974, 174 partidos y convirtió 38 goles. En la máxima categoría también vistió las camisetas de Gimnasia y Esgrima La Plata (en 1975, 31 partidos con 5 goles) y Quilmes (en 1976, 35 partidos con 5 goles). // También jugó en la Selección entre 1972 y 1973, lapso en el cual disputó 8 partidos. // Luego de lograr el ascenso dirigió al Taladro en la máxima categoría en la temporada 2001/2002 pero debido a los magros resultados obtenidos por el equipo fue despedido.

NOVEDADES PARA SOCIOS

Que es el CIHF

El Centro para la Investigación de la Historia del Fútbol (C.I.H.F.) constituye una entidad sin fines de lucro cuyos objetivos son investigar, divulgar y promover los distintos aspectos de la historia del fútbol argentino y mundial, en un marco de convivencia, intercambio de información y debate.

Ello en el convencimiento de que dicha tarea contribuirá no sólo a reconstruir y recrear la historia de dicho deporte sino también a superar el espíritu de intolerancia e irracionalidad que actualmente impregna todos los estamentos vinculados con aquel. El CIHF fue fundado en noviembre de 1989 y reorganizado el 23 de noviembre de 2002 mediante una asamblea celebrada en la ciudad de Buenos Aires, pero contando también con miembros en las distintas provincias del país.

En el exterior también tenemos presencia, no sólo en América, sino también en Europa y Asia. Actualmente, la entidad posee un foro de debate a través del correo electrónico, en el que se intercambian dudas, anécdotas, comentarios y otros

temas de interés para todos los aficionados a la historia, las estadísticas y al coleccionismo del fútbol.

Además, permite a los historiadores de este deporte estar en contacto permanente con muchos de sus principales colegas.

Por qué asociarse al CIHF

El Centro para la Investigación de la Historia del Fútbol es una organización sin fines de lucro, reorganizada el 23 de noviembre de 2002. Sus objetivos son investigar, divulgar y promover los distintos aspectos de la historia del fútbol argentino y mundial, a partir del debate y la elaboración de trabajos de investigación y su publicación y difusión.

Los socios del CIHF, por el solo hecho de pertenecer, tienen acceso a muchos beneficios, que se irán sumando mes a mes. Por ejemplo, pueden participar en un foro de discusión a través del correo electrónico, en el que se intercambian dudas, anécdotas, comentarios y otros temas de interés para todos los aficionados a la historia, las estadísticas y el coleccionismo de fútbol. Además, permite a los historiadores de este deporte estar en contacto permanente con muchos de sus principales colegas.

Por otra parte, pueden disfrutar de la cuantiosa biblioteca con material de todos los tiempos y de cualquier lugar del mundo.

Puede accederse a todo esto por una cuota, para los habitantes en la República Argentina, de \$ 80 (ochenta pesos) mensuales.

Si quieren contactarse con el departamento de socios, enviar un mail a socioscihf@gmail.com.

Pago de las cuotas

Se recuerda a los socios que la cuota debe depositarse en la cuenta corriente número 223-9582/5, del Banco Credicoop.

Alias: SALMON.LASTRE.GUSTO
CBU: 1910223655022300958250

SE ACEPTAN COLABORACIONES

Buscamos la participación activa de todos los lectores para hacer este boletín cada vez mejor. Por lo tanto, solicitamos que aquellos que estén interesados nos acerquen sus comentarios, sus críticas y, por supuesto, sus colaboraciones. Si creen que tienen artículos que podrían tener un espacio dentro de este medio, envíennos la idea a cihfhistoria@gmail.com, para que el equipo editorial pueda evaluarla y darle un lugar.

Boletín CIHF es un boletín electrónico de noticias, anécdotas y artículos relacionados con el fútbol, exclusivo para socios del Centro para la Investigación de la Historia del Fútbol. Aparece desde febrero de 2003.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la información contenida sin citar la fuente.

Coordinación editorial: Diego Zelonka.

Para dejar de recibir este boletín basta con enviar un mail a cihfhistoria@gmail.com, con el título "Borrar".
