

## Editorial

Tras el receso invernal, retomamos el contacto. Hace unos pocos números publicamos un artículo de Fernando Serra sobre la cantidad de partidos que se habían jugado en el profesionalismo. Como los números grandes no nos amedrentan, ahora ofrecemos un informe de Carlos Yametti en el que se contabilizan, uno a uno, los goles convertidos en partidos oficiales de Primera División desde 1931 hasta el final de la temporada 2002/2003. ¿Ya arriesgó una cifra? Son unos 77.174. Es seguro que parecerá un número muy chico para algunos, pero muy grande para otros.

Además, en la nueva sección "Letras redondas" ofrecemos una crónica de la segunda final de la Copa Libertadores 2003 entre Boca y Santos contada desde la tribuna del Morumbí y un poema del periodista Carlos Ferreira.

Las efemérides de agosto, un perfil de Ernesto Pelli, fechas relevantes de los primeros años del fútbol británico y el recuerdo de los recientemente fallecidos "Hacha Brava" Navarro, Ricardo José María Ramaciotti y Walter Ramón Parra completan esta entrega.

Hasta el número 13.

## Efemérides de agosto

**Los hechos más destacados relacionados con el fútbol ocurridos en el mes de agosto a lo largo de la historia.**

***Por Ricardo Gorosito (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF.***

1	Agosto	1978	Al vencer 3 a 0 al Borussia Moenchengladbach, Boca gana su primera Copa Intercontinental.
1	Agosto	1948	River gana por primera vez en la Bombonera. 2 a 1 con goles de Labruna y Hugo Reyes. Carlos Gómez Sánchez marca para Boca.
2	Agosto	1914	Huracán inaugura su vieja cancha de Chiclana y Av. La Plata. Le gana a River 1 a 0.
2	Agosto	1902	Fundación del Club Atlético Tigre.
2	Agosto	1996	Muere un grande de Uruguay y del fútbol mundial: Obdulio Varela
3	Agosto	1930	Por primera vez juega en nuestro país una selección europea. Yugoslavia, semifinalista en el Mundial de Uruguay, enfrenta a una Selección argentina de segundo nivel y pierde 3 a 1.
3	Agosto	1999	Fallecimiento de Margarita Elena Matiussi, más conocida como "Tita", todo un símbolo de Racing.
4	Agosto	1905	Fundación de Estudiantes de La Plata.
4	Agosto	1980	Fallecimiento de Vicente de la Mata.
5	Agosto	1910	Nacimiento de Herminio Masantonio.
6	Agosto	1922	Fallece Jacobo Urso, jugador de San Lorenzo, quién sufrió una seria lesión unos días antes durante un partido y pese al dolor continuó jugando. Luego se comprobó que tenía una costilla rota que le había perforado un pulmón.

7	Agosto	1922	Fundación del Club San Miguel.
7	Agosto	1932	Debuta en Vélez Victorio Spinetto, que en la primera rueda del campeonato había jugado para Platense. Esa tarde Vélez le gana a Ferro 3 a 0.
7	Agosto	1949	Alfredo Di Stéfano juega por última vez en el fútbol argentino. Marca los dos goles para River, que pierde 3 a 2 con San Lorenzo en el Gasómetro. Días después emigra a Colombia para incorporarse a Millonarios de Bogotá. También se despide Néstor "Pipo" Rossi, pero volvería en 1955.
7	Agosto	1951	Fundación de Club Atlas.
7	Agosto	1955	Se derrumba parte de una tribuna de la cancha de Huracán en el partido River-San Lorenzo. Apenas iban tres minutos de juego y afortunadamente sólo se registraron unos pocos contusos.
8	Agosto	1918	Fundación de Instituto de Córdoba.
8	Agosto	1929	Fundación del Club Tristán Suárez.
9	Agosto	1931	Eduardo Alterio (Chacarita), es el primer arquero del profesionalismo en marcar un gol. Lo convierte de penal a Tigre al observar que su colega Lorenzo Savarro no iba a oponer resistencia al remate en protesta por la sanción.
10	Agosto	1975	Goleada argentina a Venezuela por la Copa América. En Rosario gana 11 a 0 (Kempes 2, Mario Zanabria 2, Gallego, Ardiles, Bóveda, Luque y Daniel Pedro Killer 3). Este último es el único defensor de la Selección argentina que marcó tres goles en un partido.
12	Agosto	1926	Fallecimiento de Carlos Carr Brown, uno de los hermanos que forjaron Alumni.
12	Agosto	1964	Por primera vez un equipo argentino obtiene la Copa Libertadores. Independiente, en Avellaneda, le gana 1 a 0 a Nacional con gol de Mario Rodríguez.
14	Agosto	1896	Fundación del Belgrano Athletic Club, el tradicional adversario de Alumni en la primera década del siglo XX.
14	Agosto	1975	Después de 18 años, River vuelve a ser campeón. Con gol de Rubén Bruno le gana a Argentinos Juniors en cancha de Vélez, 1 a 0. Esa noche actuaron los juveniles por una huelga de los profesionales.
15	Agosto	1904	Fundación de Argentinos Juniors.
15	Agosto	1889	Un equipo integrado por jugadores del Buenos Aires Cricket disputa un partido en Montevideo con su similar de la vecina orilla. Los británicos de Buenos Aires ganan por 3 a 0 y es el primer antecedente entre los tradicionales rivales del Río de la Plata.
15	Agosto	1896	El equipo de Albion FC le gana al Retiro FC por 4 a 1 concretando la primera victoria de un equipo oriental en Buenos Aires.
15	Agosto	1910	Por la Copa Lipton, Uruguay vence a Argentina 3 a 1 en Montevideo (P. Zibecchi 2, Carlos Scarone). Esa tarde estrenaron oficialmente la camiseta celeste.
15	Agosto	1958	Se presenta el equipo del Real Madrid con todas sus estrellas, Domínguez,

			Santamaría, Di Stéfano, Puskas, Kopa, Gento, etc. Le ganan 1 a 0 a River con gol del argentino Héctor Rial.
18	Agosto	1935	En el partido que Lanús le gana a Estudiantes 1 a 0, el zaguero granate Sabino Coletta lesiona seriamente a Alberto Zozaya. El Tribunal lo suspende por seis meses.
19	Agosto	1956	Amistoso en cancha de San Lorenzo: Argentina 1 (Angelillo) Checoslovaquia 0.
20	Agosto	1950	A raíz de una batalla campal protagonizada por los jugadores en el partido Huracán-Vélez, el juez británico John Meade expulsa a los 22 protagonistas.
20	Agosto	1961	Independiente inaugura la segunda visera de su estadio, en la tribuna oeste. Esa tarde le quita el invicto a Racing, que luego sería el campeón, por 4 a 0.
21	Agosto	1975	Fallecimiento de Manuel Seoane, un histórico de Independiente y su máximo goleador en el amateurismo.
21	Agosto	1992	Fallecimiento de Isidro Lángara, el vasco que en su debut en 1939 le señaló cuatro goles a River.
22	Agosto	1926	En el partido desempate de la Asociación Argentina, Huracán y Nueva Chicago igualaban 1 a 1 cuando el equipo de Mataderos se retiró del campo disconforme con el árbitro. La Asociación les otorgó el título a los de Parque Patricios.
23	Agosto	1969	Fallecimiento de Enrique García, el "Chueco".
24	Agosto	1913	Primer Boca-River de la historia. En cancha de Racing, los futuros "millonarios" ganan 2 a 1 con goles de Cándido García y Ameal Pereyra. Mayer marca para Boca.
24	Agosto	1941	Al finalizar el partido que Boca le ganó a Huracán 3 a 2, el presidente del "Globito", mayor Tomás Adolfo Ducó, agradece al árbitro José Bartolomé Macías. No obstante la gravedad del hecho, el tribunal lo sanciona levemente. Años más tarde, los dirigentes de Huracán darán a su estadio el nombre del agresor.
24	Agosto	1983	Con gol de Ricardo Gareca, Argentina le gana a Brasil por 1 a 0 en cancha de River por la Copa América, quebrando una racha de trece años sin victorias ante los brasileños.
25	Agosto	1924	Nacimiento del relator y periodista José María Muñoz.
26	Agosto	1960	Argentina vuelve a los Juegos Olímpicos luego de 32 años. Con un equipo juvenil cae en Roma ante Dinamarca por 3 a 2 con goles de Marcos Zarich y Carlos Salvador Bilardo.
26	Agosto	1978	Fallecimiento de José Manuel Moreno.
28	Agosto	1938	Tigre e Independiente empatan 0 a 0 en Victoria. Este resultado no se daba desde el 27 de septiembre de 1936 en el partido Estudiantes-Quilmes. Pasaron casi dos años y más de 500 partidos sin que se registrara un empate sin goles en Primera División.
29	Agosto	1967	Racing gana la Copa Libertadores al vencer en el desempate jugado en Santiago a Nacional por 2 a 1 con goles de Norberto Santiago Raffo y Joao

			Cardoso.
30	Agosto	1942	Debuta Natalio Agustín Pescia, un histórico de Boca, en el partido en que los de la Ribera caen ante Chacarita por 2 a 1.
31	Agosto	1969	La gran desilusión. Perú elimina a la Argentina, que estará ausente en el Mundial de México. Oswaldo "Cachito" Ramírez marcó los dos goles visitantes y Albrecht y Rendo para la Argentina.

## Letras redondas

El Boletín CIHF inaugura una nueva sección. Será un lugar destinado a rescatar historias, cuentos y poesías escritos a partir de la inspiración que genera el fútbol. En esta primera entrega publicamos una crónica distinta del último partido definitorio de la Copa Libertadores 2003 y un poema del periodista Carlos Ferreira.

***Mucho se ha hablado y escrito sobre lo sucedido dentro del terreno de juego el pasado 2 de julio cuando el Boca de Bianchi venció a Santos en Brasil y obtuvo su quinta Copa Libertadores. Sin embargo, pocas son las voces que se escuchan que cuentan la gesta desde la tribuna misma. El sacrificio, el sufrimiento, la ansiedad y la explosión de alegría final son retratados fielmente por Walter Duer, amigo y socio del CIHF, convertido en portavoz del puñado de xeneizes que gozaron esa noche en el Morumbí.***

"Yo te sigo a todas partes donde vas / cada vez te quiero más." El canto se convierte en una especie de himno religioso en las bocas de esas personas que cada domingo se desgañitan en La Boca, Rosario, el Monumental o Córdoba. Y es cierto, siguen al equipo a todas partes. En mi caso, en cambio, a pesar de que entonaba con la misma potencia que mis vecinos de tribuna, era absolutamente falso: hacía más de diez años que no pisaba una cancha para ver un partido de fútbol. Sin embargo, en ese Morumbí tan lejano de mi casa, ninguno de los que se paraban a mi alrededor hubiese puesto en duda, ni siquiera por un instante, la veracidad de mi canto. ¿A quién se le hubiese ocurrido que soy capaz de viajar dos horas en avión para ir a una de las canchas en las que el visitante es más visitante del mundo, pero que jamás me tomo el 86 para acercarme a la Bombonera?

"Y ya lo ve / y ya lo ve. / Somos locales otra vez." Ahora todos mis compañeros se habían unido a la mentira conmigo. Porque es cierto que éramos muchos y muy ruidosos en esa bandeja inferior desde la cual se veía el césped al ras del piso y sólo eso –ni pelota, ni jugadores, ni jugadas-, pero había que considerar también a esas 70.000 almas vestidas de blanco con un escudo negro a la altura del corazón que, antes de que todo comience, nos ganaban largamente en número y en bengalas. Y que, además, tenían la ventaja de que podían orinarnos y escupirnos a voluntad desde uno de los sectores que ocupaban, justo encima del nuestro, mientras que nuestra única posibilidad para una venganza justa podía ser arrojar los fluidos hacia arriba, con el muy palpable riesgo de que nos cayeran de nuevo, justo en el medio de la frente (todos tenemos o hemos tenido una abuela que de chicos nos inculcó eso de que "no hay que escupir al cielo").

"Vamo' a traer la copa a la Argentina; / la copa que perdieron las gallinas" (intenté con todas mis fuerzas cambiar el "traer la copa" por un "llevar la copa", puesto que estábamos en Brasil y que el recorrido de la copa sería desde allí hasta nuestro suelo, pero la masa pudo más y no hubo caso). El partido empezó, cosa de la que pudimos darnos cuenta gracias al bullicio generalizado que sigue al pelotazo inicial. Pensé en lo irónico que era el hecho de que familiares, amigos, coterráneos desconocidos y hasta algún noruego madrugador con una buena conexión satelital estaban en ese instante viendo el partido con todos sus detalles a través de sus televisores, mientras que yo, a pocos metros de donde transcurría la acción, apenas podía guiarme por sonidos, movimientos o actitudes para enterarme de lo que sucedía en la cancha. A poco de iniciado el encuentro descubrimos que, además del pasto, veíamos con claridad nuestro arco. Por eso se dio el fenómeno de que 5.000 corazones se pararan en el mismo instante, cuando la pelota volaba cómoda y en cámara lenta hacia la red al mismo tiempo que el contorno del Pato se veía estático en otro rincón. Y no hubo latidos ni respiraciones hasta que apareció un

cuerpo providencial (alguien afirmó que era el de Villarreal), interponiéndose en el camino del envenenado balón.

*"Dale campeón, / dale campeón."* El grito era prematuro, sin dudas. La red del otro arco se estaba moviendo, lo que significaba que estábamos uno a cero arriba. Faltaba mucho, pero el entusiasmo nos ganó. El Morumbí se convirtió en una postal, en una foto. Seguían estando las 70.000 camisetas blancas (por alguna especie de ley no escrita, el ciento por ciento de los hinchas del Santos tenía la casaca reglamentaria del club, a nadie se le ocurrió aparecer con una chomba Lacoste ni con una remera de algodón de liquidación a 5 reales), pero ahora estaban quietas, mudas, sin vida. "¿Quién lo hizo?", preguntó el típico plateísta que tiene su cuota y su abono al día sólo para insultar a sus jugadores más odiados todos los domingos. De cinco costados diferentes partieron cinco hipótesis distintas (alguno tiró "Guillermo", que ni siquiera estaba jugando en ese momento), hasta que el cartel luminoso despejó las dudas: Tévez.

*"Esta noche cueste lo que cueste. / Esta noche tenemos que ganar."* Nuestro arco ya era el otro arco, el lejano, el invisible. Y a un brasileño desubicado se le ocurrió marcar un gol. Encima lo hizo con tan mal tino que desde nuestra posición, considerando el lugar desde el cual shoteó, parecía imposible que la pelota pudiese entrar. Pero entró. Y justo en ese momento la relatividad que hizo famoso a Einstein cobró vida propia: cada segundo de los siguientes quince minutos pareció un año. Los estómagos se anudaban a un punto tal que pude sentir claramente las contracturas del chaqueño que tenía a mi lado. Pero apareció Delgado, el hombre que nació para ser insultado en Boca, y relajó a todos (su destino es tan fuerte que, ni bien marcó el tanto, uno voceó: "Qué gol que hicistes -sic-, Chelo, chatumadre). Y lo hizo de nuestro lado, y desde bien lejos para que pudiésemos ver, a duras penas, como todo lo poco que se veía, qué recorrido pensaba emprender la pelota.

*"Que de la mano / de Carlos Bianchi, / todos la vuelta vamos a dar."* La imagen de todos nosotros, abrazando a desconocidos, compartiendo lágrimas, empujando al de adelante para que nos dejara ver y no perder ni un segundo de eso que sucedía en el campo, podría utilizarse para definir la palabra "felicidad". O al menos "fiesta". Si hasta hubo tiempo para que Schiavi anotara su nombre en la síntesis de los diarios del día siguiente con un gol de penal sobre la hora. Y hubo gritos de agradecimiento. Y hubo agravios para nuestros vencidos, que desaparecieron en un instante, como si alguien hubiese pasado una aspiradora por todo el estadio ni bien el árbitro dio el pitazo que nos convirtió en penta. Sólo se quedaron hasta casi el final los propietarios de las orinas y de los escupitajos, que seguían cayendo cual cataratas, pero que ya no importaban a nadie.

*"Yo te sigo a todas partes donde vas / cada vez te quiero más."* Nos dejaron virtualmente encerrados dentro del estadio por casi dos horas. Pero el tiempo, entre cantos y alegrías, no se sintió (aquí la relatividad nos jugó a favor). El clima afuera era cálido, con tendencia a hostilizarse cada vez más. De hecho, ni bien salimos y aunque había más policías que hinchas de Boca, a un fanático del rival se le ocurrió que tal vez queríamos guardar algunos cascotes como recuerdo de la victoria y no dudó en proporcionárnoslos. En un gesto de desagrado absoluto, nosotros los esquivamos. "Hasta Tokio no paramos", me dijo uno, al que no conocía, pero con quien estaba hermanado por la situación, antes de subirse a la van que lo depositaría en su hotel. "Igual, nos vemos el domingo." Sólo atiné a sonreír.

## **Escuela**

Porque fui jugador,  
sobre aquella pelota de goma  
empecé a recorrer las veredas del barrio  
y esos troncos de copas frondosas  
que eran arcos de fútbol.  
Comprendí las paredes,  
estudí los efectos de cada zaguán  
y el rebote en los viejos portones  
que jamás entendieron mi sesuda estrategia.  
Conocí despiadados zagueros  
que se hacían sentir como duros cordones;  
patoteros con disfraz de vecinos  
que invadían la cancha en mitad del partido;

referís desalmados que decían ser padres  
y extendían el brazo señalándome el túnel  
que se hacía paliza en el patio de casa.  
Hasta puedo decir que llegué a ser famoso;  
en el pobre boliche comentaban los grandes  
la calidad del pibe que pisaba la "Pulpo".  
Se escaparon los años entre bancos de escuela.  
Aprendí que el planeta era número cinco,  
que a los ángulos rectos el arquero no llega,  
que con cero uno puede irse a marzo  
o perder un partido que ya estaba empatado.  
Con dolor descubrí dónde estaba la tibia  
cuando algún desafío se ponía caliente  
y que el corazón servía para poder llevarse  
los partidos más chivos.  
Lo elemental en física:  
equilibrar el cuerpo cuando llega el pechazo  
y que según lo dicte la gravedad del caso,  
todo rival que suba caerá finalmente.  
Es inútil contar todo aquello  
que me hizo veterano a la fuerza;  
una vez me operaron los sueños y no pude volver.  
Pero voy a la cancha porque soy uno de ellos,  
porque sé del aplauso, del insulto, del miedo,  
del fracaso que siempre es terrible,  
del triunfo que nunca es pequeño....  
porque soy jugador.

**Carlos Ferreira.**

**Publicado en el libro *A mi juego* (Ediciones La Campana, 1983).**

## **Fechas del fútbol en el siglo XIX (primera parte)**

**Cuándo el fútbol dio sus primeros pasos: de eso se trata este recuento. Año por año, las fechas clave en la evolución del juego más apasionante del mundo. El autor nos presenta en esta oportunidad aquellas relativas a Gran Bretaña, cuna del fútbol moderno.**

***Por Jorge Gallego (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF.***

### **1848**

- Las primeras reglas del fútbol son redactadas en la Universidad de Cambridge.

### **1855**

- Se registra la primer fotografía de un equipo de fútbol. Pertenece al 4to. equipo del Colegio Militar de Addiscombe, cerca de Londres. Su autor: Aaron Penley.

### **1857**

- Fundación del SHEFFIELD FC. Es la primera entidad (no colegial) fundada especialmente para fútbol y constituye la más antigua entre los clubes amateurs del mundo.

### **1858**

- Segundo club: HALLAM FC; juega desde sus orígenes en su "eterno" campo de Sandygate, 5 km del centro de Sheffield.

### **1862**

- Fundación del NOTTS COUNTY FC, en Nottingham; es el club profesional más antiguo. Su único éxito en los torneos mayores es la Copa de 1893/94.

### **1863**

- Creación de la FOOTBALL ASSOCIATION, en Londres; es la primera Liga Nacional. Once clubes iniciales.

**1865**

- Se utiliza una "cinta de tela" para unir los postes del arco; antecedente del travesaño de madera posterior, estaba situada a 2.44 metros de altura (la misma del travesaño actual).
- Primer match entre ciudades: Londres (local) derrota a Sheffield, 2-0.

**1867**

- En Glasgow se funda QUEEN'S PARK FC, decano del fútbol escocés.

**1870**

- El arquero es mencionado por primera vez en las reglas de la FA; recién entonces se le permitió el uso de las manos.

**1871**

- Comienzo del certamen más antiguo: la Copa de Inglaterra. THE WANDERER'S FC, de Londres (1859-1881), ganó el primer torneo.

**1872**

- Se fija el tamaño del balón.
- Se adopta el tiro de esquina.
- Escocia e Inglaterra, juegan en Glasgow. Es el primer partido "internacional": finalizó 0-0.

**1873**

- Fundación de la SCOTTISH FOOTBALL ASSOC.: QUEEN'S PARK FC gana la primera Copa.
- Surgen los primeros clubes galeses: DRUIDS FC, de Ruabon y WREXHAM AFC.

**1874**

- Samuel Widdowson crea las canilleras y es el primer jugador en utilizarlas en el Nottingham Forest.

**1875**

- El travesaño de madera, procedente de Sheffield, es incorporado a las reglas de la FA; su uso será obligatorio recién en 1882.
- Primera gira de un team británico al exterior: la realiza un equipo de Oxford por Alemania.

**1876**

- Fundación de la Liga de Gales (CYMDEITAS PEL-DROED CYMRU o WALES F.A.). La primer Copa queda en poder del WREXHAM AFC, ciudad cabecera de la Asociación.

**1877**

- Se usa por primera vez el silbato de arbitraje.
- Dos equipos llamados "rojos" y "azules" juegan en Bramall Lane, Sheffield, el primer partido con luz artificial.

**1880**

- Fundación de la IRISH FA (Asociación de Irlanda); hasta la división política de la isla (1921), gobernará desde Belfast, el fútbol irlandés. El desaparecido MOYOLA PARK gana la primera Copa al vencer al decano CLIFTONVILLE FC (1879) por 1-0.

**1882**

- Debut internacional irlandés. 0-13 contra Inglaterra, en Belfast. Récord para un partido de esa índole en Gran Bretaña.
- El saque de banda (throw-in) debe realizarse con ambas manos.
- No existe off-side a la salida del corner.
- Se inicia el torneo llamado BRITISH HOME INT. CHAMPIONSHIP. Era un enfrentamiento (se jugó hasta 1984) entre las cuatro selecciones británicas; se lo considera el primer torneo "internacional". Su primera edición fue ganada por Escocia.

**1885**

- Se legaliza el profesionalismo en Inglaterra.
- ARBROATH FC 36 -BON ACCORD de ABERDEEN 0, por la Copa de Escocia. Resultado récord para un partido oficial.

**1886**

- Se crea la INTERNATIONAL FA BOARD, máxima autoridad relacionada con las reglas del juego.
- Escocia-Inglaterra 1-1 en Glasgow: todos los jugadores reciben una remuneración de 10 chelines constituyendo de esta manera el primer partido internacional de carácter profesional.

### **1888**

- Inicio del certamen de Liga en Inglaterra. Es el primer torneo profesional que se disputa. Contó con 12 clubes iniciales. PRESTON NORTH END FC gana la temporada y, como también se impone en la Copa, produjo un hecho que no será común en el historial: ganar ambos torneos (The Double).

### **1890**

- J. A. Brodie, de Liverpool, crea y patenta las redes del arco.  
- Se inicia la Liga en Escocia; DUMBARTON FC y RANGERS FC comparten el primer título. Ya juega el CELTIC FC (fundado en 1887) que con el antes nombrado conforman el "clásico" más antiguo que existe.

### **1891**

- Introducción del tiro penal. La Liga de Irlanda fue la primera en incorporarlo y la FA lo aceptó en setiembre de dicho año. Su "inventor" fue William McCrum.

### **1893**

- Se organiza la Asociación de Referees.

### **1895**

- La Copa inglesa es robada de un comercio en Birmingham. Nunca se recuperó.

### **1897**

- 244 clubes comienzan la Copa inglesa en esa temporada.  
- ASTON VILLA FC gana ambos torneos. Es la segunda vez que sucede.

### **1898**

- Se funda la asociación que nuclea a los jugadores: PLAYERS UNION hoy PROFFESIONAL FOOTBALLERS ASSOCIATION.

### **1899**

- La FA cuenta con 16.000 clubes afiliados; los jugadores registrados son aproximadamente 300.000, de los cuales 6.000 son profesionales.

## **Más de setenta y siete mil goles**

**En el Boletín CIHF N° 8 se publicó una nota de Fernando Serra sobre la cantidad de partidos de Primera División que se habían jugado en el profesionalismo. Ahora otro investigador se anima a dar el número exacto de goles que se convirtieron desde 1931. Al finalizar la temporada 2002/03 la cuenta ascendió a 77.174 goles.**

### ***Por Carlos Yametti (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF.***

Algunas aclaraciones para tener en cuenta: la tabla muestra año por año, fase por fase, los goles marcados, más una columna extra para el caso de los partidos que se dieron por perdidos a ambos equipos; entonces esos fallos del Tribunal de Disciplina de la AFA desbalancean la tabla final de posiciones, por lo que en los totales la columna de goles a favor es menor a la de goles en contra. En este caso, vale aclarar, se toman en cuenta los resultados oficiales de los partidos de Primera División.

Hacemos esta aclaración para que no queden dudas: si un partido finalizó 1 a 1 (por ejemplo, Vélez-Boca en el Clausura 93, el día que Giuntini llegó tarde al antidoping) y luego el partido se dio por ganado 1 a 0 a uno de los dos equipos (en este caso a Vélez), la cantidad de goles que se toma de ese partido es 1, ya que 1-0 fue el resultado oficial y el que determinó la tabla final de posiciones del torneo. En este caso, un gol marcado en la cancha no se contabiliza para la estadística.

Por otra parte, si un partido finalizó 0-0 y luego por un determinado fallo de la AFA un equipo ganó 2-0, esos dos goles sí se contabilizan en esta estadística, aunque no fueron marcados en la cancha.

En la segunda columna de la tabla que se reproduce a continuación aparecen todos los torneos de Primera División que se tomaron en cuenta para realizar la estadística. Se incluyen, además de los torneos regulares, todas las Liguillas, Reclassificaciones y desempates.

Año | Torneo | Goles |

1931	Camp	1099
1932	Camp	1089
	Des	3
1933	Camp	1075
1934	Camp	995
1935	Camp	1108
1936	CH	573
	CC	592
	Fin	6
1937	Camp	1285
	Des	8
1938	Camp	1334
1939	Camp	1253
	Des	3
	Des	6
1940	Camp	1243
1941	Camp	963
1942	Camp	895
1943	Camp	897
1944	Camp	92
1945	Camp	948
1946	Camp	922
1947	Camp	903
1948	Camp	878
1949	Camp	1074
	Des	7
	Des	17
1950	Camp	1085
	Des	16
	Des	10
1951	Camp	924
	Des	1
1952	Camp	848
Año	Torneo	Goles
1953	Camp	731
1954	Camp	768
1955	Camp	725
1956	Camp	753
1957	Camp	729
1958	Camp	864
	Des	11
1959	Camp	775
1960	Camp	812
1961	Camp	757
1962	Camp	606
1963	Camp	507
1964	Camp	583

1965	Camp	700
1966	Camp	888
1967	Met	594
	Sem	9
	Fin	3
	Nac	342
	Pro	202
	Rec	182
1968	Met	579
	Sem	5
	Fin	3
	Nac	354
	Des	10
	Pro	159
	Rec	194
1969	Met	632
	Sem	1
	Fin	5
	Des	11
	Nac	461
Año	Torneo	Goles
	Des	6
	Rec1	181
	Rec2	17
1970	Met	567
	Clas	11
	Nac	628
	Sem	5
	Fin	3
	Int	7
	Rec1	126
	Rec2	23
1971	Met	1004
	Nac	637
	Sem	5
	Fin	3
	Clas	1
1972	Met	878
	Nac	573
	Sem	5
	Fin	1
	Rec	62
1973	Met	783
	Nac	701
	Cuad	18

1974	Met	522
	Des	2
	Cuad	19
	Nac	963
	Camp	89
	Des	5
1975	Met	1170
	Nac	830
	Camp	82
	Des	5
1976	Met	697
	Camp	178
	Des	124
	Nac	796
	Des	7
	Cuart	1
	Semi	2
	Fin	1
	Des	5
1977	Met	1349
	Des	0
	Nac	659
	Sem	9
	Fin	6
1978	Met	1054
	Nac	666
	Cuart	21
	Sem	9
	Fin	2
1979	Met	495
	Des	4
	Sem	11
	Fin	8
	Desc	30
	Nac	557
	Cuart	22
	Sem	12
	Fin	2
	Des	3
1980	Met	850
	Nac	558
	Cuart	33
	Sem	16
	Fin	8
1981	Met	787

	Nac	497
	Cuart	15
	Sem	9
	Fin	2
1982	Nac	746
	Cuart	19
	Sem	15
	Fin	2
	Met	870
	Des	1
1983	Nac	428
	Oct	31
	Cuart	15
	Sem	11
	Fin	5
	Met	899
1984	Nac	287
	Oct	28
	Cuart	25
	Sem	9
	Fin	4
	Met	790
1985	Nac	418
1985/86	Camp	784
	Lig	60
1986/87	Camp	917
	Lig	34
	Des	2
1987/88	Camp	868
	Lig	27
	Des	2
	Lig2	46
1988/89	Camp	889
	Lig	30
	Lig2	70
	LigFin	1
1989/90	Camp	797
	Lig	11
	Des	5
1990/91	Ap	406
	Clau	398
	Fin	2
	Lig	25
1991/92	Ap	366
	Clau	371

	Fin	6
	Lig	11
	Des	1
1992/93	Ap	398
	Clau	389
1993/94	Ap	408
	Clau	421
1994/95	Ap	443
	Clau	446
1995/96	Ap	456
	Clau	516
	Des	1
1996/97	Ap	545
	Clau	515
	Des	1
1997/98	Ap	574
	Clau	541
1998/99	Ap	570
	Clau	488
	Des	5
1999/00	Ap	545
	Clau	597
	Prom	11
2000/01	Ap	506
	Clau	529
	Prom	4
2001/02	Ap	528
	Clau	462
	Prom	12
2002/03	Ap	514
	Clau	468
	Prom	5
<b>TOTAL</b>		<b>77.174</b>

### **¡Barrera, barrera... pateo Pelli!**

**Ernesto Pelli jugó 10 años en la Primera de Sarmiento y marcó toda una época en los comienzos del equipo de Junín en la AFA. Entre 1952 y 1962 marcó 128 goles, muchos de ellos de tiro libre. En esta nota, nuestro colega juninense evoca la figura de uno de pocos jugadores que superaron los 100 goles en la vieja Primera B.**

***Por Ismael Canaparo (Junín, provincia de Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF.***

Hace 25 años que no lo tenemos con nosotros. En realidad, él nunca se ha ido de los corazones palpitantes. Ernesto Pelli, a quien el "bobo" le jugó una mala pasada, sigue estando aquí, en el

recuerdo de sus seres queridos, en el afecto de sus amigos, en la prodigiosa memoria de aquellos hinchas que enronquecieron con sus goles espectaculares y estridentes.

Fueron once años inolvidables, que hicieron historia. De 1952 a 1962, el "Coco" Pelli se soldó con el equipo de Sarmiento y hasta los hinchas de los otros colosos de la vieja Primera B se rindieron ante su pegada tremenda y excepcional. No hubo nadie como él, capaz de manejar el frenético destino de la pelota, tanto quieta como en movimiento, desde lo premeditado (un tiro libre lo es) hasta lo más sutil (en el ocaso de su carrera, cuando todos esperaban un remate violento, ponía el balón mansamente por encima de la barrera).

Cuando alguien recuerda cosas del pasado, nunca faltan los jóvenes que atropellan con aquella frase gastada que habla de una supuesta "vejez", como si ese detalle se engarzara con el síntoma de nuestra "caducidad física". Claro que recordar no es ningún contratiempo, ya que tendría que ser al revés. Por ejemplo, las "fugas" que suelen hacer sus travesuras llegando a "cierta edad". De todos modos, yo me niego a aceptar que "la memoria emigra a medida que nosotros vamos emigrando de la vida", como sostienen muchos. La pureza de los recuerdos no es volver a vivir, sino una rehabilitación del pasado. El recuerdo es un crepúsculo de la memoria, con todos los encantos de la lejanía, de la sombra que poetiza lo de ayer. El recuerdo es un intermedio en el camino hacia el olvido. Y tiene toda la poesía de esa vaguedad que borra defectos y mantiene el encanto de la evocación.

"Coco" Pelli resultó el verdadero símbolo de la llegada de Sarmiento al profesionalismo. Con él se inició la paulatina inserción de juninenses al plantel superior, que siempre miraba puertas afuera de la ciudad, pocas veces hacia adentro. En esos primeros años arrancó como titular indiscutido de la punta izquierda, puesto que recién abandonó once años después, en las postrimerías de su carrera. Los simples datos de la historia registran que jugó nada menos que 298 partidos entre 1952 y 1962, marcando 128 goles.

Muchos de esos 128 tantos tuvieron el acompañamiento de figuras que supieron entender el juego del goleador. Álvarez, Gorozo, Ulrich, Barrionuevo, Vargas, Casado, Recalbutto, Madama, Tanzi, D'Ana, Di Loreto y Alcabín, entre otros, formaron una perfecta conjunción con Pelli. Pero dos de ellos se destacaron nítidamente en la habilitación del endemoniado shoteador. Junto a Casimiro Casado (en 1956) y *Tanqueta* Barrionuevo (en 1960), Pelli realizó sus mejores campañas, logrando goles espectaculares, fruto de la habilidad de esos compañeros. Entre su primera conquista (el 20 de abril de 1952, a Defensores de Belgrano) y su último gol (el 29 de octubre de 1961, a All Boys) se sucedieron infinidad de anécdotas, todas reales, siempre involucradas en el perfil de la inusitada potencia de su pierna izquierda.

Pelli llegó al cenit de la popularidad con dos maniobras que lo inmortalizaron en el cariño de la gente. Un tiro libre, desde cualquier posición, tenía un 85 por ciento de posibilidades de convertirse en gol, a través de su disparo explosivo, seco y penetrante. Cuando el árbitro marcaba para Sarmiento en las cercanías del área, de inmediato enloquecía la defensa adversaria, tanto el arquero para formar la barrera, como los zagueros, temerosos de ponerse enfrente del verdugo letal. Otra de las jugadas "patentadas" era una pelota llovida de derecha a izquierda, que el "cañonero" agarraba de aire, con una perfecta armonía de tiempo y distancia, para inflar los piolines y hacer "morir" a la popular.

Cuando se repasan lecturas de grandes futbolistas, el campo de la memoria se encuentra muy dividido. Hay quienes lloran su pérdida o atenuación. Hay quienes sufren su mantenimiento. Los periodistas, en tanto, gozan de la palidez de los recuerdos, de las sensaciones atenuadas, del mero aroma de lo que fue. Contra la memoria, hay un verso muy conocido de Verlaine: "Souvenir, souvenir, que me veux-tu?" (Recuerdo, recuerdo, ¿qué quieres de mí?). Esta queja, casi con las mismas palabras, la había proferido el gran poeta español Calderón de la Barca, en su comedia "No hay cosa como callar". Calderón hace decir a su personaje: "¿Qué quieres de mí, memoria?". Es probable que Verlaine no haya conocido la obra de Calderón y que la identidad de una y otra sea una casualidad.

La dimensión de la fama que "Coco" Pelli consiguió como "pegador" de la pelota sólo puede compararse con algunos pocos casos en el fútbol argentino. Y si no es valorado en su exacta medida, se debe a algo muy simple: el periodismo especializado, tanto local como capitalino, se fue oscureciendo y desapareciendo en las memorias, en las búsquedas, en la investigación. Y así, el recuerdo de este héroe vernáculo se refugió apenas en la emoción de los viejos hinchas de Sarmiento. Acaso este pequeño trozo de frases deshilachadas ayude a reparar esa injusticia.

“El goleador es siempre el mejor poeta del año”, afirmó Pasolini, hinchista y jugador de fútbol, al igual que Camus, quien decía que lo más importante que sabía sobre los hombres lo había aprendido cuando jugaba de arquero en un equipo argelino. Borges, en tanto, se reía del fútbol con aguda ironía. Pasolini también acuñó una frase a favor de los artilleros: “Cada gol es siempre una invención, es siempre una subversión del código, cada gol es una ineluctabilidad, fulguración, estupor, irreversibilidad”.

Cuando damos la vuelta a la última hoja del calendario y contemplamos la incierta llegada de un año que comienza, el afán de recordar a aquellos futbolistas que nos hicieron poner la piel de gallina en incontables ocasiones, es una exigencia para los que vibramos con hazañas juninenses. Hay que recordar los encantos de la lejanía antes de olvidar...

## **Dejaron su huella en el fútbol**

### **RUBÉN MARINO NAVARRO**

**A los 70 años, falleció “Hacha Brava” Navarro.**

***Por Guillermo Gasparini (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF.***

Rubén Marino Navarro perteneció a la estirpe de los zagueros rudos y poco hábiles. Por eso lo llamaban “Hacha Brava”. No dudaba jamás en el despeje de su zona: siempre fue pelota o pelota y hombre. Duro, al estilo del “Comisario” Colman, de “Don Pedro del Área” y del hace poco desaparecido Federico Pizarro. Un defensor sin contemplaciones que tendió a descartarse con la aparición de la carita simpática de Roberto Perfumo –que era tan resolutivo y brusco como el que más, aunque lo disimulaba su presencia casi infantil– y la limpia elegancia del peruano Julio Meléndez. Pero la existencia desde entonces de un Aguirre Suárez, un Tata Brown, un Roberto y un Celso Ayala o un Rolando Schavi, demuestra que las características de ese tipo de último hombre no han variado demasiado con el paso del tiempo.

En ese sentido, la historia ha sido algo desagradecida con Navarro. Él, como otros, vivió las épocas en las que no existían las tarjetas amarillas y en que la FIFA no había humanizado sus reglas. *Hacha Brava*, como cualquier defensor, tenía permiso de portación de armas dentro de las canchas, casi sin límites. Era un barredor que cubría a sus compañeros, generalmente tomando al centrodelantero adversario, el más adelantado. Y hería en sus cruces, sus morrudas piernas dejaban marcas. Con su cara de “indio malo”, mostró siempre personalidad para sacar el cuerpo ante cualquier rival y en cualquier terreno. Por eso fue un protagonista argentino en esos duelos de los '50 y '60 con los brasileños y especialmente con los uruguayos. Cuando nadie daba tregua dentro de una cancha de fútbol y cada partido semejava a un épico encontronazo.

Lideró, formando dupla con el uruguayo Tomás Rolan, esas primeras estocadas de Independiente en la Copa Libertadores. La historia lo recuerda por aquel partido escandaloso con San Lorenzo de 1963. Pero, como muchas veces, no está bien contada. Aquel día en Avellaneda, el entonces liviano chiquilín Veira fue cruzado en el área por Navarro. Debió ser penal, pero no fue sancionado por el árbitro Velarde. Unos minutos después, Ferreiro barrió sobre un costado al mismo Veira y éste debió salir lesionado. Navarro no intervino en esa jugada. Más tarde, casi al final del primer tiempo, Velarde sancionó un penal muy discutido a favor de Independiente, las protestas derivaron en alguna expulsión y allí fue cuando se colmó la paciencia de los jugadores de San Lorenzo, “regalando” el partido hasta el 9 a 1.

Pero decimos que fue injusto que a Rubén Navarro sólo se lo recordara por ese episodio, al final, una circunstancia común de juego. *Hacha Brava* fue un 2 clásico, firme, seguro. Gracias a esas condiciones llegó a la Selección Nacional, con la que actuó en el Mundial de 1962, en Chile. Más tarde, un choque desperejo con el flacuchín Giménez, de Rosario Central, derivó en una doble fractura de tibia y peroné que comenzó a alejarlo de los primeros planos. Siguió jugando en otros clubes y por mucho tiempo, porque era su pasión. Aunque con otro protagonismo. *Hacha Brava* Navarro era un hombre duro. Y un jugador íntegro, noble, honesto.

#### **Su ficha**

***Por Ricardo Gorosito (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF.***

*Nacimiento: 30 de marzo de 1933 - La Banda (Santiago del Estero)*

*Fallecimiento: 16 de julio de 2003 - Buenos Aires*

*Puesto: back derecho*

*Debut: 31 de octubre de 1954 (Independiente 2 Banfield 0)*

*Último partido: 23 de octubre de 1966 (Boca 3 Independiente 1)*

*Títulos:*

*Campeonato de 1960*

*Campeonato de 1963*

*Copa Libertadores de 1965*

<b>Año</b>	<b>Club</b>	<b>PJ</b>
1954	Independiente	1
1955	Independiente	3
1956	Independiente	9
1957	Independiente	1
1958	Independiente	12
1959	Independiente	30
1960	Independiente	30
1961	Independiente	28
1962	Independiente	25
1963	Independiente	25
1964	Independiente	2
1965	Independiente	29
1966	Independiente	13
		<b>208</b>

*En Copa Libertadores* 12

*En Copa Intercontinental* 2

*En la Selección argentina* 32

## **RICARDO JOSÉ MARÍA RAMACIOTTI**

**De la interminable cantera de Newell's.**

**Por Guillermo Gasparini (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF.**

Ricardo José María Ramaciotti, quien murió el 4 de agosto a los 71 años (había nacido el 26 de julio de 1934 en Rosario), fue otro de los exponentes de la interminable cantera de Newell's Old

Boys, esa que ha agregado jugadores hábiles y de gran categoría al acervo futbolístico argentino. "Rama" fue, a su vez, uno de los últimos "cincos" lentos, cuidadosos de la pelota, que pretendían que todo el juego pasara por sus pies, tan característico de las décadas del 40 y 50. Ya cuando él jugaba había comenzado el cambio por otros volantes de mayor dinámica, aunque por ello se perdiera la precisión de pases y toques.

Ramaciotti se había destacado en los equipos del Parque Independencia entre 1953 y 1956, y por eso no extrañó su pase al River del tricampeonato. Los millonarios buscaban un reemplazante para Néstor Rossi, y él, por estilo similar, parecía el apropiado. Tuvo buenos partidos en el equipo de la banda millonaria, pero no logró asentarse ni ganarse el corazón de los hinchas. Todos lo reconocían como un jugador de grandes recursos técnicos, mas también recalcan que su accionar era demasiado acompasado. Aun en esos tiempos que distaban ser tan vertiginosos como los actuales. Por eso no extrañó que cuando, después del Mundial de Suecia, River decidiera regalar en malos negocios a su nutrido plantel de consagrados y juveniles, Ramaciotti terminara en Argentinos Juniors.

Y allí encontró un buen lugar donde desarrollarse. En aquel conjunto que fue la sensación del torneo de 1960, Ramaciotti lució su tranquilo toque, junto al ida y vuelta del incansable Pando. Ese Argentinos se adaptó al ritmo del rosarino, con un Carceo, por ejemplo, que era también un delantero parsimonioso y que se volcaba atrás para colaborar en el armado. Tras disputar la punta con Independiente durante todo el campeonato, arribaron en el tercer puesto, por largo tiempo una de las mejores clasificaciones del club de La Paternal en su historia.

Se quedó allí hasta 1963, cuando decidió partir hacia Colombia. Y en ese fútbol pausado, estilo que aun caracteriza y se practica, Ramaciotti encontró otra vez su espacio. La gran capacidad de distribuidor de juego lució durante varias temporadas en el Independiente Medellín, donde fue reconocido. Y cuando dejó de jugar, comenzó allí su tarea de entrenador. En Colombia pasó varios años dirigiendo planteles, con una continuidad y prestigio que no pudo mantener a su regreso a la Argentina. Sin duda aun hoy "Rama" es reconocido como uno de los tantos directores técnicos argentinos que influyeron en el desarrollo del fútbol colombiano.

Con Ramaciotti se fue, entonces, un fiel alumno de la escuela rosarina de fútbol. Y también un clásico representante de la escuela argentina de todos los tiempos, en donde el cuidado de la pelota es el bien esencial del juego.

Sus números.

Equipo	Años	PJ	G	Div.
Newell's	1953-56	68	11	A
River	1957 y 59	20	1	A
Unión	1958	32	4	B
Argentinos	1960-63	109	10	A
I'te Medellín	1964-66	124	19	A
Los Andes	1967	3	0	B
Selección	1960-61	6	1	
Totales		362	46	

Cómo técnico dirigió a All Boys en la B (1968-69) y a Argentinos en Primera.

### **WALTER RAMÓN PARRA**

Falleció el viernes 11 de julio, el ex jugador Walter Ramón Parra (ex Sarmiento 81/82, 15 partidos), a raíz de un accidente automovilístico ocurrido entre Junín y Chacabuco. Tenía 41 años y había nacido en Lincoln. En su última etapa en clubes de su ciudad, Rivadavia y El Linqueño, fue compañero de los hermanos Schiavi, "clan" que comenzaba a surgir.