



En este número:

- Editorial
- Novedades para socios
- Efemérides de octubre (por Ricardo Gorosito)
- Historia de los torneos interdivisionales (por Fernando Serra)
- El gran gesto de Robustelli (por Rafael Saralegui)
- El fútbol en el mundo: Irán (por Eduardo Cantaro)
- A 75 años de aquel "Santigueñazo" (por Jorge Gallego)
- Letras redondas (historias, cuentos y poesías inspirados en el fútbol):
"Lectura y comprensión de textos", de Fernando Sorrentino

Editorial

Los medios deportivos tradicionales suelen repetir hasta el cansancio las mismas historias de éxitos, hazañas y hechos notables de siempre pero, por alguna razón desconocida, existen otras no menos relevantes que pasan al olvido.

En este número se hace justicia con el fútbol de Santiago del Estero y se conmemora el impactante logro del IX Campeonato Argentino de 1928, a 75 años de la conquista.

Letras redondas recibe la visita de Fernando Sorrentino, autor argentino nacido en 1942 con numerosos libros publicados, incluyendo dos de entrevistas con Borges y Bioy Casares.

En una época de barrabravas y citaciones judiciales a jugadores de fútbol, recordamos la anécdota de Robustelli, un defensor que escribió una misiva a la comisión directiva de un club rival para felicitarlos por su caballeresco comportamiento.

Además, las efemérides del mes por Ricardo Gorosito, un artículo de Fernando Serra en el que se describe el desarrollo de todos los torneos que involucraron a equipos de diferentes divisiones (incluyendo las últimas Promociones) y una reseña de Eduardo Cantaro sobre el fútbol en Irán.

¡Apareció el Anuario 2002/2003 CIHF!

La primera publicación del Centro para la Investigación de la Historia del Fútbol (CIHF) ya es una realidad. Se trata del Anuario 2002/2003, un material de consulta imprescindible para periodistas, investigadores y amantes de la historia y las estadísticas del fútbol, gente ligada con dicho deporte y público en general.

La obra inaugural de la Biblioteca del Fútbol del CIHF abarca todas las categorías del fútbol afista: desde la Primera División hasta la D, pasando por el Torneo Argentino A y B. Presencias, goleadores, penales, expulsados, tablas de posiciones, síntesis de partidos finales, apostillas, comentarios y fotos, todo en un anuario de colección que resume la actividad oficial futbolística de la temporada pasada.

El precio del Anuario 2002/2003 CIHF es de \$ 10 para no socios y \$ 8 para socios.

Pedidos a <http://by10fd.bay10.hotmail.msn.com/cgi-bin/compose?mailto=1&msg=MSG1066751711.142&start=31846&len=462786&src=&type=x&to=cihfpren>

sa%40yahoo%2ecom%2ear&cc=&bcc=&subject=&body=&curmbox=F00000001&a=274a7e9125a0c3b9b027bea4a785c245.

Recopilación del Boletín CIHF

El CIHF acaba de lanzar una recopilación de los diez primeros números de este Boletín. Se incluyen los mejores artículos sobre la historia del fútbol, relatos y estadísticas en un anillado de 166 páginas.

Precio para el público en general: \$15. Socios del CIHF: \$12.

Solicite su ejemplar a <http://by10fd.bay10.hotmail.msn.com/cgi-bin/compose?mailto=1&msg=MSG1066751711.142&start=31846&len=462786&src=&type=x&to=cihfrensa%40yahoo%2ecom%2ear&cc=&bcc=&subject=&body=&curmbox=F00000001&a=274a7e9125a0c3b9b027bea4a785c245>.

(Volver al principio)

Novedades para socios

Por qué asociarse al CIHF

El Centro para la Investigación de la Historia del Fútbol es una organización sin fines de lucro, reorganizada el 23 de noviembre de 2002. Sus objetivos son investigar, divulgar y promover los distintos aspectos de la historia del fútbol argentino y mundial, a partir del debate y la elaboración de trabajos de investigación y su publicación y difusión.

Los socios del CIHF, por el solo hecho de pertenecer, tienen acceso a muchos beneficios, que se irán sumando mes a mes. Por ejemplo, pueden participar en un foro de discusión a través del correo electrónico, en el que se intercambian dudas, anécdotas, comentarios y otros temas de interés para todos los aficionados a la historia, las estadísticas y el coleccionismo de fútbol. Además, permite a los historiadores de este deporte estar en contacto permanente con muchos de sus principales colegas.

Por otra parte, pueden adquirir valiosos libros relacionados con el fútbol a precios diferenciales (ver Libros con descuento) o participar de cursos y talleres a precios de promoción (ver Taller de investigación)

Puede accederse a todo esto por una cuota, para los habitantes en la República Argentina, de \$ 5 (cinco pesos) mensuales.

Pago de las cuotas

Se recuerda a los socios que la cuota correspondiente al mes de marzo debe depositarse en la cuenta número CA-039-026-754-4, Caja de Ahorro del Banco Credicoop.

Libros con descuento

NUEVOS

90 años de grandeza: 208 págs. Un libro dedicado a Cerro Porteño de Paraguay. Es una actualización de ediciones anteriores a la que se le han agregado los datos completos de los

años 1992 al 2002. Participación y posiciones en todos los campeonatos de la historia. Resultados de todos los partidos de las competencias internacionales, con detalles de los diez últimos años. Historia del club: fundación, figuras ilustres, conceptos generales. Nómina de los planteles de los últimos años. Detalles de los campeonatos logrados en los últimos diez años. Este libro aporta datos valiosos a quienes les interesa el fútbol internacional, específicamente el de Paraguay. El libro tiene 64 páginas a todo color y más de un centenar de fotos, la mayoría también en colores. (José María Troche, julio 2003). Precio de venta al público: \$ 35,- * Para socios del CIHF: \$ 30,- (el precio incluye el envío desde Paraguay).

Paraguay: un siglo de fútbol: 394 págs. La mejor y quizás única posibilidad de conocer toda la historia del fútbol guaraní. Editado por la Liga paraguaya al cumplir su 90º aniversario, este libro contiene los orígenes del fútbol en ese país, el nacimiento de los clubes, tablas de los campeonatos (sin resultados, sólo puntos), breve síntesis de cada torneo, los Campeonatos Nacionales, las intervenciones internacionales, etc. Impactantes anexos: formaciones en 423 partidos de la Selección, tabla de campeones y subcampeones de Primera, listado de campeones de 2ª, 3ª, Interligas, etc. Listado de partidos internacionales de clubes y de las selecciones juveniles, olímpicas, etc. Imperdible. Amén de todo lo dicho, la mejor referencia para este libro es mencionar que fue escrito por un eximio historiador del fútbol del país vecino, lamentablemente desaparecido. (Miguel Ángel Bestard, Editora Litocolor, junio 1996). Precio de venta al público: \$ 35,- * Para socios del CIHF: \$ 30,- (el precio incluye el envío desde Paraguay).

SIGUEN DISPONIBLES

Anuario del Calcio Mundial: 1056 págs. La biblia del fútbol mundial, el libro anual más reconocido por los amantes de las estadísticas de todo el mundo. Todo el fútbol italiano al detalle, todos los países de Europa y los principales ligas del mundo (por Salvatore Lo Presti). Precio de venta al público: 21,17 EUROS, para socios CIHF: 17,36 EUROS.

Huracán de Tres Arroyos: 300 págs. Abarca el período 1973-2000. Figuran todos los logros del club con las presencias de los jugadores. Las síntesis de la temporada pasada en el Nacional B y de cuando estuvo en el Argentino A y el Argentino B. Informe sobre la Liga y los principales exponentes del club en cada especialidad. Tiene aproximadamente 300 fotos blanco y negro. Precio de venta al público: \$ 30,-.

La historia de Atlanta: 208 págs. El nacimiento del fútbol en la Argentina y el nacimiento de Atlanta, sus primeros pasos y la afiliación a AFA. Luego, año por año una breve síntesis de la actuación en los torneos asociacionistas, con la marcha del equipo y del campeonato. Trae una importante cantidad de fotos. Algo muy original: fotos color, página entera, de las tapas de El Gráfico con jugadores de la institución. (Alejandro Domínguez, BEMASE, Octubre 1998). Precio de venta al público: \$ 16,- * Para socios del CIHF: \$ 14,00

Guía Canalla – Clausura 2003: 32 págs. Suplemento del diario La Capital de Rosario. Contiene el fixture completo de todo el campeonato (no sólo de Rosario Central) con el historial (G, E, P) de cada encuentro, resumen de campeones y descensos desde 1931, el plantel completo con caritas y ficha estadística de cada jugador, los números de las últimas 20 campañas del club y una página para cada uno de los enfrentamientos con síntesis completas y demás datos. Estadísticas de árbitros (por Carlos Durhand). Precio de venta al público: \$ 2,- * Para socios del CIHF: \$ 1,50

Guía leprosa – Clausura 2003: 32 págs. Suplemento del diario La Capital de Rosario. Mismo contenido que el anterior pero referido a Newell's Old Boys (por Carlos Durhand). Precio de venta al público: \$ 2,- * Para socios del CIHF: \$ 1,50

Club Atlético Estudiantes – Más de un siglo de vida y de milagros: 270 págs. Informe sobre las actividades sociales, anécdotas, campañas futbolísticas, tablas de posiciones, etc. El libro contiene alrededor de 230 fotos b/n de todas las épocas. Tapa plastificada y cosido. (Carlos J. Micko y Horacio Cilmi, Mayo 2003). Precio de venta al público: \$ 25,- * Para socios del CIHF: \$ 22,50.

El libro de oro de Almagro: 392 págs. Precio de venta al público: \$ 30. Sin descuento para los socios del CIHF.

Jorge Newbery, un club con historia: 92 págs. De Ismael Boda (2001). Precio de venta al público: \$ 15,- * Para socios del CIHF: \$ 12,50

Crónica histórica de Almirante Brown (C.A. Nacional de Adrogué): 28 págs. Por el Prof. Aldo César Karles, Febrero 2001. Precio de venta al público y a socios CIHF: \$ 5,-

Anuario ADFP – Descentralizado 2002 (revista): 78 págs. Asociación Deportiva del Fútbol Profesional de Perú. (ADFP, Editorial Cartolan, 2003). Precio de venta al público: \$ 20,- * Para socios del CIHF: \$ 17,50

Historia del Club A. Colón: 434 págs. De Juan Jesús Sidoni, Impresora Brigadier, Mayo 1995. Precio de venta al público \$ 30,- * Para socios del CIHF: \$ 25,-

Centenarios del gol: 200 págs. De Guillermo Gasparini, Editorial Puma, Octubre 1998. Precio de venta al público: \$ 15,- * Para socios del CIHF: \$ 12,50

Club Atlético Sarmiento de Junín (50 años de historia en el fútbol profesional). Tomo I – 1952/1976. 262 págs. De Italo Marone y Roberto Dimarco. Precio de venta al público: \$ 30,- * Para socios del CIHF: \$ 27,50 (hasta agotar los primeros 15 libros)

190 historiales del fútbol argentino (3ª Edición – Clausura 2003). 103 págs. De Gustavo Berlingieri y Gustavo Presas, elnumero, Febrero 2003. Precio de venta al público: \$ 14,- * Para socios del CIHF: \$ 12,00

Sábado. La historia del fútbol del ascenso. 182 págs. Todas las tablas de posiciones de la 1ª B Nacional y Metropolitana, 1ª C y 1ª D, desde 1937 hasta 1996/97. Fichas de los principales clubes. Reportajes a los grandes protagonistas. (Gabriel Chepenekas, Fernando D'Addario y Luis Vivori). Precio de venta al público: \$ 15,- * Para socios del CIHF: \$ 11,00

Argentino de Quilmes. 100 años de fútbol criollo. 282 págs. De Mario Raúl Herra, Jorge Cioccale y Adrián Biondi. Precio de venta al público: \$ 25,- * Para socios del CIHF: \$ 22,50

Historia de una pasión 1939-1999 (Newell's Old Boys). 272 págs. De Angel Carlos Burgos y Cristian Gabriel Oger. Precio de venta al público: \$ 25,- * Para socios del CIHF: \$ 20,00

Club Atlético Rosario Central 1939-1999. Precio de venta al público: \$ 20,- * Para socios del CIHF: \$ 18,00

Morón. El grito nuestro de cada sábado. 1947-2000. 330 págs. De Claudio Díaz, Junio de 2000. Precio de venta al público: \$ 20,- * Para socios del CIHF: \$ 17,50

La historia del C.A. Tigre - 1902-2000. 284 págs. De Nazareno Scialpini, Producciones Norte, Septiembre de 2000. Precio de venta al público: \$ 25,- * Para socios del CIHF: \$ 22,50

El único gigante (Historia de Laferrere): 106 págs. De Julián Carreras y Matías Muzio. Precio de venta al público: \$ 10,-* Para socios del CIHF: \$ 9,00

Hasta mis cenizas serán celestes (Historia de Temperley). 400 págs. De Daniel Ernesto Remolina. Precio de venta al público: \$ 20,- * Para socios del CIHF: \$ 17,50

Los Andes, mil rayitas (Historia de Los Andes). De Hugo Bento. Precio de venta al público: \$ 19,- * Para socios del CIHF: \$ 16,50

El Banfield de Don Valentín. 256 págs. De Víctor Raffo y Alfredo Yanes. Precio de venta al público: \$ 10,- * Para socios del CIHF: \$ 8,00

Chile. 1ª División. De José María Lager, Carlos Yametti y Carlo Fontanelli. Precio de venta al público: \$ 20,- * Para socios del CIHF: \$ 17,50

Excursio, una historia de amor y aguante. 82 págs. De Pablo Wildau. Precio de venta al público: \$ 15,- * Para socios del CIHF: \$ 12,50

El libro de oro de Excursionistas campeón. 70 págs. La campaña completa del equipo campeón del Torneo Clausura 2000/01. De Pablo Wildau. Precio de venta al público: \$ 8,- * Para socios del CIHF: \$ 6,00

Histórica de una pasión (Defensores de Belgrano): 182 págs. De Román Queiroz. Precio de venta al público: \$ 15,- * Para socios del CIHF: \$ 12,-

92 Historias en 92 años de historia (Excursionistas). De Pablo Wildau. Precio de venta al público: \$ 12,- * Para socios del CIHF: \$ 10,00

Historia del fútbol amateur en la Argentina. 398 págs. De Jorge Iwanczuk. Precio de venta al público: \$ 45,- * Para socios del CIHF: \$ 40,00

Diccionario velezano 1931-1996. 172 págs. De Esteban Bekerman. Precio de venta al público: \$ 12,- * Para socios del CIHF: \$ 10,00

Taller de investigación

El CIHF (Centro para la Investigación de la Historia del Fútbol) y el Centro de Capacitación y Comunicación de la UTPBA (Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires) presentan el **Primer Taller de Investigación Histórica y Estadística sobre Fútbol**, dirigido al público en general y, de modo especial, a periodistas y estudiantes de periodismo que deseen adentrarse en la cuestión. Su coordinador es el periodista Esteban Bekerman, miembro del CIHF y profesor de Historia del Fútbol de la Escuela del Círculo de Periodistas Deportivos y del Instituto Grafotécnico. Además de trabajar sobre diversas pautas, los asistentes podrán participar regularmente de charlas con periodistas, estadígrafos e investigadores con una importante experiencia en el tema, así como con protagonistas y testigos de los hechos que marcaron la historia del fútbol en la Argentina y en el mundo. Las actividades comenzarán el jueves 8 de mayo, a las 19, en la sede del Centro de Capacitación de la UTPBA (Alsina 779, Capital Federal), donde tendrán lugar las sucesivas reuniones y charlas todos los jueves de 19 a 21, hasta fin de año. La participación tiene un costo de \$ 25 por mes para público en general y de \$ 15 para afiliados a la UTPBA y socios del CIHF. Informes e inscripción: dirigirse personalmente al Centro de Capacitación de la UTPBA de lunes a viernes de 12 a 20 hs. o comunicarse a los teléfonos 5218-2840/45, <http://by10fd.bay10.hotmail.msn.com/cgi-bin/compose?mailto=1&msg=MSG1066751711.142&start=31846&len=462786&src=&type=x&to=cccutpb a%40ciudad%2ecom%2ear&cc=&bcc=&subject=&body=&curmbox=F000000001&a=274a7e9125a0c3b9 b027bea4a785c245> o vía e-mail con el coordinador: <http://by10fd.bay10.hotmail.msn.com/cgi-bin/compose?mailto=1&msg=MSG1066751711.142&start=31846&len=462786&src=&type=x&to=ebekerman%40yahoo%2ecom&cc=&bcc=&subject=&body=&curmbox=F000000001&a=274a7e9125a0c3b9b027bea4a785c245>.

Se aceptan colaboraciones

Buscamos la participación activa de todos los lectores para hacer este boletín cada vez mejor. Por lo tanto, solicitamos que aquellos que estén interesados nos acerquen sus comentarios, sus críticas (pueden ser negativas) y, por supuesto, sus colaboraciones. Si creen que tienen artículos que podrían tener un espacio dentro de este medio, envíennos la idea a cihfprensa@yahoo.com.ar, para que el equipo editorial pueda evaluarla y darle un lugar.

(Volver al principio)

Efemérides de octubre

Los hechos más destacados relacionados con el fútbol ocurridos en el mes de octubre a lo largo de la historia.

Por Ricardo Gorosito (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF.

1	Octubre	1923	Fundación del Club Claypole.
1	Octubre	1977	Pelé le dice adiós al fútbol. Próximo a cumplir 37 años, juega su partido de despedida en su equipo, el Cosmos de Nueva York, ante el Santos, un tiempo para cada bando.
2	Octubre	1924	En la cancha de Sportivo Barracas, Argentina le gana 2 a 1 a Uruguay, flamante campeón olímpico, la tarde del recordado gol de Cesáreo Onzari por tiro de esquina. El acontecimiento marcó el comienzo de las transmisiones radiales. El radioaficionado Horacio Martínez Seeber y el cronista del diario <i>Crítica</i> Atilio Casime relataron el partido por LOR Radio Argentina desde una tarima ubicada sobre los vestuarios.
3	Octubre	1942	Nacimiento de Roberto Alfredo Perfumo.
3	Octubre	1955	El Dr. Arturo A. Bullrich es designado interventor en la AFA.
4	Octubre	1899	Nacimiento de Gabino Sosa.
4	Octubre	1920	Fundación del Club Bella Vista de Montevideo.
4	Octubre	1940	Nacimiento de Silvio Marzolini.
6	Octubre	1957	Argentina juega por primera vez en La Paz. Cae 2 a 0 ante Bolivia por las eliminatorias para el Mundial de Suecia.
6	Octubre	2002	Fallecimiento del ex arquero de Boca, Gimnasia y Lanús, Juan Elías Yustrich.
7	Octubre	1973	Al ganarle a Paraguay por 3 a 1 en cancha de Boca, Argentina clasifica para el Mundial de Alemania de 1974.
8	Octubre	1933	El equipo de Gimnasia se declara en huelga en el partido ante San Lorenzo al verse perjudicado por el arbitraje del Alberto Rojo Miró cuando el resultado era 3 a 1 en favor de los azulgrana. Finalmente éstos marcan cuatro goles más ante la pasividad de los jugadores platenses.
8	Octubre	1950	Nacimiento de Miguel Ángel Brindisi.
8	Octubre	1954	Fundación del Club 9 de Julio, que luego cambió su nombre por el de Deportivo Merlo.
9	Octubre	1949	En el clásico Peñarol-Nacional, Walter Gómez agrade al árbitro Horacio Bochetti y es duramente sancionado. Posteriormente fue transferido a River.
9	Octubre	1981	Fallecimiento de Julio Libonatti.
10	Octubre	1993	Reaparece Diego Maradona en el fútbol argentino, esta vez vistiendo la camiseta de Newell's, que en Avellaneda cae ante Independiente por 3 a 1. Su paso por los rojinegros fue muy breve y en febrero de 1994 rescindiría su contrato.
11	Octubre	1965	Fallecimiento de Roberto Cherro.
12	Octubre	1904	Fundación del Club Atlético Atlanta.
12	Octubre	1913	Fundación de Talleres de Córdoba.
12	Octubre	1921	Fundación de Defensores de Cambaceres.
12	Octubre	1935	Fundación del Club Yupanqui.
12	Octubre	1956	Fundación del Club Deportivo Español.
12	Octubre	1959	Último partido de Ángel Labruna (San Lorenzo 3 River 0). Había debutado en 1939.
12	Octubre	1974	La Selección argentina inicia la era Menotti empatando 1 a 1 con

			España en cancha de River.
14	Octubre	1992	Fallecimiento del relator José María Muñoz.
15	Octubre	1959	Fallecimiento de Arturo Forrester, una gloria del Belgrano Athletic.
16	Octubre	1938	Por segunda vez en el año se marcan 56 goles en los ocho partidos de Primera. Esa tarde Racing establece un récord al anotar ocho goles por tercer domingo consecutivo y en el Monumental, River y San Lorenzo empatan 5 a 5.
16	Octubre	1949	Hazaña de Gimnasia ante River en La Plata. A los dos minutos debió dejar la cancha el arquero Antonio Cammaratta y lo reemplazó el defensor Oscar Chiarini y 20 minutos antes del final también Jaime Sarlanga se retiró lesionado. No obstante esa desventaja numérica, el "Lobo" ganó 2 a 1 con goles de Fernando Walter y Ruperto Arístides Camacho.
16	Octubre	1956	Fallecimiento de Jules Rimet, presidente de la FIFA y uno de los creadores de la Copa del Mundo.
17	Octubre	1937	Victorio Spinetto se convierte en el primer defensor en señalar cuatro goles en un partido, la tarde que Vélez le gana 5 a 2 a Chacarita. También ese día debuta el árbitro inglés Isaac Caswell en el encuentro entre Racing y Ferro.
17	Octubre	1948	Fundación del Club Sacachispas.
19	Octubre	1997	Se suicida Ramiro Castillo, jugador boliviano que actuó en nuestro país.
19	Octubre	1941	En gran actuación, River golea a Boca 5 a 1 y queda a las puertas del título que obtendrá en la fecha siguiente en La Plata ante Estudiantes.
19	Octubre	1974	Independiente gana su quinta Copa Libertadores en el partido desempate jugado en Santiago ante el São Paulo. El resultado fue 1 a 0 con gol de Pavoni.
20	Octubre	1906	Fundación de Central Córdoba de Rosario.
20	Octubre	1940	Nacimiento de Edson Arantes do Nascimento "Pelé".
23	Octubre	1987	Fallecimiento de Alejandro Scopelli.
24	Octubre	1915	Se juega el primer San Lorenzo-Huracán. En cancha de Ferro, los "santos" ganan 3 a 1.
26	Octubre	1863	Se crea en una taberna de Londres la "Football Association" y se establece el primer reglamento del fútbol separándose del rugby.
26	Octubre	1952	En el partido que San Lorenzo le gana a Atlanta 3 a 2 en Villa Crespo, se despide Ángel Zubieta, el jugador europeo de más extensa campaña en nuestro medio, actuando siempre para el equipo de Boedo desde su llegada en 1939.
26	Octubre	1974	Fundación del Club Central Ballester.
27	Octubre	1940	Inauguración de la cancha de Nueva Chicago, que le gana 2 a 0 a Sportivo Alsina.
27	Octubre	1957	Al ganarle a Bolivia por 4 a 0 en cancha de Independiente, Argentina logra la clasificación para el Mundial de 1958 en Suecia. Esa tarde el equipo alista a nueve jugadores de River, todo un récord. El equipo formó con Carrizo; Alfredo Pérez y Vairo; Lombardo, Néstor Rossi y Sola; Corbatta, Prado, Menéndez, Labruna y Zárate. Los no riverplatenses fueron Lombardo (Boca) y Corbatta (Racing).
28	Octubre	1926	Debuta Julio Libonatti en la selección italiana, que le gana 3 a 1 a Checoslovaquia.
29	Octubre	1950	Miguel Armando Rugilo, arquero de Vélez, detiene dos penales en el partido que en el Monumental su equipo empató sin goles con River. Los ejecutores fueron Félix Loustau y Luis Ernesto Castro.
29	Octubre	1978	Quilmes se consagra por primera y única vez campeón profesional del fútbol argentino. Vence en Rosario a Central 3 a 2, con un histórico golazo de Jorge Gáspari. Ese domingo, Diego Maradona, a un día de cumplir 18 años, se consagra goleador del fútbol argentino.
29	Octubre	1986	Con gol de Juan Gilberto Funes, River gana su primera Copa Libertadores ante América de Cali.
30	Octubre	1913	Fundación del Club Sportivo Barracas.
30	Octubre	1921	Argentina gana su primer Campeonato Sudamericano. En la cancha de Sportivo Barracas y con gol de Julio Libonatti, derrota 1 a 0 a Uruguay.
30	Octubre	1960	Nace Diego Armando Maradona.

(Volver al principio)

Historia de los torneos interdivisionales

¿Qué es más difícil? ¿Conocer, entender o explicar los torneos extras del fútbol argentino? Fernando Serra se animó y realizó un resumen de los campeonatos interdivisionales que se jugaron en la historia de los torneos de AFA. Desde aquellos Reclasificatorios de la década del 60, tras la reestructuración realizada por Valentín Suárez, hasta las actuales Promociones en todas las categorías. Un resumen básico tanto para novatos como para los más experimentados. Y, como dirían las viejas revistas deportivas, "para recortar y guardar".

Por Fernando Serra (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF.

A partir de la implementación de los partidos de Promoción desde el torneo 1999/2000, para permitir más ascensos a descensos a Primera División o descensos a la B Nacional, se disputaron 4 ediciones de Promociones con la particularidad de que sólo Almagro en su primera versión logró la "hazaña" de subir de categoría por esta vía, ya que el resto de los equipos participantes no pudieron hacerlo y, por lógica consecuencia, los clubes de la A no descendieron, a excepción de Instituto que cayó precisamente frente a Almagro.

Desde esta última temporada este sistema se extendió también para las demás categorías con idénticos resultados: los equipos de la división superior mantuvieron la categoría (excepto los del Argentino A).

Si bien esta forma de definir posiciones, implementada a partir de emular a los torneos de la Liga española, es nueva en el Fútbol Argentino, tiene antecedentes de otras ediciones, con diferente forma de disputa y de denominación, en todas las categorías.

En el año 1967 se reestructuró el fútbol oficial de AFA con el impulso de la reforma implementada por Valentín Suárez, y se creó el torneo Nacional con la participación de equipos de las Ligas del interior, pero fundamentalmente con la modificación de la forma de disputa y también de la definición de los campeones y descensos.

Esta reestructuración alcanzó a todas las categorías. A partir de ese momento el fútbol profesional dejó de disputarse de forma regular (sobre todo en Primera A), se desorganizó ostensiblemente y dió paso a definiciones desconocidas hasta ese momento.

A lo largo de todos estos años se dieron diferentes modificaciones en todas las divisionales, entre las que encontramos minitorneos interdivisionales.

He aquí una reseña de ellos:

Primera A – Primera B

1967

Denominación: Reclasificatorio

Forma de disputa: Torneo a dos ruedas todos contra todos, donde los cuatro últimos perdieron la categoría.

De la "A": Newell's – Atlanta – Chacarita – Argentinos Jrs. – Unión – Dep. Español

De la "B": Def. de Belgrano – Tigre – Los Andes – Almagro

Ascensos: Tigre – Los Andes

Descensos: Unión – Dep. Español
El resto de los equipos se mantuvo en la categoría de origen.

1968

Denominación: Reclasificatorio
Forma de disputa: Torneo a dos ruedas todos contra todos, donde los cuatro últimos perdieron la categoría.
De la "A": Quilmes – Atlanta – Gimnasia LP – Platense – Ferro C. O. – Tigre
De la "B": Nva. Chicago – Unión – Dep. Morón – Almagro
Ascensos: Unión – Dep. Morón
Descensos: Ferro C. O. – Tigre
El resto de los equipos se mantuvo en la categoría de origen.

1969

Denominación: Reclasificatorio
Forma de disputa: Torneo a dos ruedas todos contra todos, donde los tres últimos perdieron la categoría.
De la "A": Banfield – Dep. Morón
De la "B": Ferro C. O. – San Telmo
Ascensos: no hubo
Descensos: Dep. Morón
El resto de los equipos se mantuvo en la categoría de origen.

1970

Denominación: Reclasificatorio
Forma de disputa: Torneo a dos ruedas todos contra todos, donde los dos últimos perdieron la categoría.
De la "A": Quilmes – Colón
De la "B": Ferro C. O. – Almirante Brown
Ascensos: Ferro C. O.
Descensos: Quilmes
El resto de los equipos se mantuvo en la categoría de origen.

1986

Denominación: Octogonal Primera "B"
En este torneo, se agregó Huracán, penúltimo peor promedio de la "A" a la etapa final del Apertura de Primera "B", y que coronó un ascenso de categoría.
Forma de disputa: Octogonal por eliminación a partido y desquite.
De la "A": Huracán
De la "B": Dep. Armenio – Los Andes – Lanús – Banfield – Dep. Italiano – Tigre – Def. y Justicia
Ascensos: Dep. Italiano
Descensos: Huracán
El resto de los equipos junto a Huracán pasó a formar parte de la nueva división Nacional B.

Primera A – Primera B Nacional

1999/2000

Denominación: Promocional
Forma de disputa: Eliminación a dos partidos.
De la Primera "A": Belgrano Cba. - Instituto Cba.
De la "PBN": Quilmes - Almagro
Ascensos: Almagro
Descensos: Instituto Cba.

2000/2001

Denominación: Promocional
Forma de disputa: Eliminación a dos partidos.
De la Primera "A": Belgrano Cba. – Argentinos Jrs.
De la "PBN": Quilmes – Instituto Cba.
Ascenso: no hubo
Descenso: no hubo

2001/2002

Denominación: Promocional
Forma de disputa: Eliminación a dos partidos.
De la Primera "A": Unión - Lanús
De la "PBN": Gimnasia CU - Huracán TA
Ascenso: no hubo
Descenso: no hubo

2002/2003

Denominación: Promocional
Forma de disputa: Eliminación a dos partidos.
De la Primera "A": Nva. Chicago - Talleres Cba.
De la "PBN": Argentinos Jrs. - San Martín Mza.
Ascenso: no hubo
Descenso: no hubo

Primera B Nacional – Ligas del Interior

1988

Denominación: Reválida
En el Nacional "B", los equipos indirectamente afiliados que finalizaban del 11º puesto para abajo durante dos temporadas consecutivas o en tres temporadas alternadas debían revalidar su permanencia en la categoría con el mejor equipo de su liga de origen.
Forma de disputa: Cuadrangular por eliminación.
Del "NB": Central Córdoba Sgo. E.
De la Liga: Unión Santiago – Atl. Güemes – Central Argentino
Ascensos: no hubo
Descensos: no hubo
Central Córdoba Sgo. Estero revalidó su permanencia.

1989

Denominación: Reválida
Forma de disputa: Eliminación a dos partidos. Si el equipo del NB triunfaba en el primer partido mantenía la categoría directamente.
Del "NB": Dep. Maipú Mza.
De la Liga: Gutiérrez S. C. Mza.
Dep. Maipú revalidó su permanencia.

1990

Denominación: Reválida
Forma de disputa: Eliminación a dos partidos. Si el equipo del NB triunfaba en el primer partido mantenía la categoría directamente.
Del "NB": Cipolletti RN – Atl. Tucumán – Ctral. Córdoba Sgo. E.
De las Ligas: Fernández Oro RN – Atl. Concepción Tuc. – Atl. Güemes Sgo. E.
Los equipos del Nacional B revalidaron su permanencia.

1991

Denominación: Reválida
Forma de disputa: Eliminación a dos partidos. Si el equipo del NB triunfaba en el primer partido mantenía la categoría directamente.
Del "NB": Dep. Maipú
De la Liga: Godoy Cruz
Dep. Maipú revalidó su permanencia.

1992

Denominación: Reválida
Forma de disputa: Eliminación a dos partidos. Si el equipo del NB triunfaba en el primer partido mantenía la categoría directamente.
Del "NB": Racing de Cba. – Atl. Rafaela
De las Ligas: General Paz Jrs. Cba. – 9 de Julio Raf.
Los equipos del Nacional B revalidaron su permanencia.

Primera B Nacional – Argentino A

1997/1998

Denominación: Reclasificatorio

Forma de disputa: Cuadrangular por eliminación a dos partidos.

Del "NB": Douglas Haig – Chaco For Ever

Del Argentino "A": Huracán de San Rafael – Villa Mitre BB

Ascensos: no hubo

Descensos: Chaco For Ever

Los equipos del Argentino A permanecieron en su categoría.

1998/1999

Denominación: Reclasificatorio

Forma de disputa: Cuadrangular por eliminación a dos partidos.

Del "NB": Douglas Haig – Huracán Ctes.

Del Argentino "A": General Paz Jrs. Cba. – Villa Mitre BB

Ascensos: Villa Mitre BB

Descensos: Douglas Haig – Huracán Ctes.

General Paz Jrs. Cba. permaneció en su categoría.

2002/2003

Denominación: Promocional

Forma de disputa: Eliminación a dos partidos.

De la "PBN": Comisión Actividades Infantiles C. R.

Del Argentino "A": Racing de Córdoba

Ascenso: no hubo

Descenso: no hubo

Primera B Nacional – Primera B Metro

1995/1996

Denominación: Reclasificatorio

Forma de disputa: Torneo por eliminación a dos partidos para cubrir plazas en el Nacional B, en el que participaron todos los clubes de la Primera B Metro y tres equipos del Nacional B que ingresaron en una tercera etapa.

Del "NB": Alte. Brown – Tigre – Arsenal

De la Primera "B" Metro: Temperley – Dock Sud – Dep. Armenio – Tristán Suarez – Def.

Belgrano – Def. Unidos – San Miguel – Talleres – Arg. Quilmes – El Porvenir – Argentino Ros. – Dep. Laferrere – Sarmiento – Def. y Justicia – Almagro

Ascensos: Temperley – Sarmiento – Almagro

Descensos: Tigre

El resto de los equipos permanecieron en su categoría.

2002/2003

Denominación: Promocional

Forma de disputa: Eliminación a dos partidos.

De la "PBN": El Porvenir

De la "B" Metro: All Boys

Ascenso: no hubo

Descenso: no hubo

Argentino A – Argentino B

2002/2003

Denominación: Promocional

Forma de disputa: Eliminación a dos partidos.

Del Argentino "A": Independiente VO SJ – Juv. Alianza SJ

Del Argentino "B": Gimnasia y Esg. Mza. – Unión Sunchales

Ascensos: Gimnasia y Esg. Mza. – Unión Sunchales

Descensos: Independiente VO SJ – Juv. Alianza SJ

Primera B – Primera C

1967

Denominación: Reclasificatorio

Forma de disputa: Torneo a dos ruedas todos contra todos, donde los cinco últimos perdieron la categoría.

De la "B": All Boys – San Telmo – Nva. Chicago – Talleres – Central Córdoba – El Porvenir

De la "C": Comunicaciones – Liniers – Flandria – Arsenal (Llavallol)

Ascensos: Liniers

Descensos: Talleres – Central Córdoba – El Porvenir

El resto de los equipos se mantuvo en la categoría de origen.

1968

Denominación: Reclasificatorio

Forma de disputa: Torneo a dos ruedas todos contra todos, donde los seis últimos perdieron la categoría.

De la "B": Almirante Brown – Sp. Dock Sud – San Telmo – Villa Dálmine – Dep. Italiano – Sarmiento

De la "C": J. J. Urquiza – Colegiales – Fénix – El Porvenir

Ascensos: El Porvenir

Descensos: Sarmiento – Villa Dálmine – Dep. Italiano

El resto de los equipos se mantuvo en la categoría de origen.

1969

Denominación: Reclasificatorio

Forma de disputa: Torneo a dos ruedas todos contra todos, donde los cinco últimos perdieron la categoría.

De la "B": Almagro – Sp. Dock Sud – El Porvenir – Arg. de Quilmes

De la "C": Talleres – Central Córdoba – Comunicaciones

Ascensos: Comunicaciones

Descensos: Sp. Dock Sud – Arg. de Quilmes – El Porvenir

El resto de los equipos se mantuvo en la categoría de origen.

1970

Denominación: Reclasificatorio

Forma de disputa: Torneo a dos ruedas todos contra todos, donde los tres últimos perdieron la categoría.

De la "B": Almagro – Liniers

De la "C": Talleres – Arg. de Quilmes

Ascensos: Talleres

Descensos: Almagro – Liniers

Arg. de Quilmes se mantuvo en la categoría de origen.

1987/88

Denominación: Permanencia

Forma de disputa: Torneo por eliminación a doble partido.

De la "B": Berazategui – Argentino Ros.

De la "C": Excursionistas – Colegiales

Ascensos: no hubo

Descensos: Berazategui

El resto de los equipos se mantuvo en la categoría de origen.

1990/91

Denominación: Permanencia

Forma de disputa: Torneo por eliminación a doble partido.

De la "B": Dep. Armenio – Berazategui

De la "C": Comunicaciones – Luján

Ascensos: Luján

Descensos: Berazategui

El resto de los equipos se mantuvo en la categoría de origen.

1991/92

Denominación: Permanencia

Forma de disputa: Torneo por puntos a un solo partido.

De la "B": Luján

De la "C": Comunicaciones – Arg. de Quilmes

Ascensos: Comunicaciones

Descensos: no hubo

El resto de los equipos se mantuvo en la categoría de origen.

1995/1996

Denominación: Reclasificatorio

Forma de disputa: Torneo por eliminación en el que participaron todos los clubes de la Primera C y dos equipos de la Primera B Metro que ingresaron en una tercera etapa.

De la "PB": Def. Cambaceres - Colegiales

De la Primera "C": San Telmo – J. J. Urquiza – Arg. de Merlo – F. C. Midland – C. A. Brown – Luján – Liniers Berazategui – Dep. Riestra – Ituzaingó – Excursionistas – Dep. Merlo – Dep.

Paraguay – Flandria – Gral. Lamadrid

Ascensos: San Telmo - Midland

Descensos: Def. Cambaceres

El resto de los equipos permaneció en su categoría.

2002/2003

Denominación: Promocional

Forma de disputa: Eliminación a dos partidos.

De la "B": Atlanta

De la "C": Arg. de Merlo

Ascenso: no hubo

Descenso: no hubo

Primera C – Primera D

1995/1996

Denominación: Reclasificatorio

Forma de disputa: Torneo por eliminación en el que participaron todos los clubes de la Primera D y dos equipos de la Primera C que ingresaron en una tercera etapa.

De la "C": Barracas Ctral. – Puerto Nuevo

De la "D": Comunicaciones – Yupanqui – Juventud Unida – Atl. Lugano – Victoriano Arenas – Sacachispas – Claypole – Sp. Barracas – Villa San Carlos – Acassuso – San Martín - Fénix

Ascensos: San Martín

Descensos: Puerto Nuevo

El resto de los equipos permanecieron en su categoría.

2002/2003

Denominación: Promocional

Forma de disputa: Eliminación a dos partidos.

De la "C": Victoriano Arenas

De la "D": Liniers

Ascenso: no hubo

Descenso: no hubo

(Volver al principio)

El gran gesto de Robustelli

El veterano y prestigioso periodista Rafael Saralegui rescata una historia perdida en el tiempo y la eterniza en las páginas del *Boletín CIHF*. En 1941, Orlando Robustelli, jugador de Temperley, envió una carta a la gente de Excursionistas que fue reflejada en las páginas de *La Nación*. Allí destacaba la "caballerosidad con que

se juega cada vez que nos toca enfrentarnos”, un gesto atípico también para aquella época. Un relato imperdible.

Por Rafael Saralegui (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF.

Si en 1941 el hecho que vamos a referir fue juzgado por el diario *La Nación* como “un gesto digno de destacarse” y “una nota inusitada en el ambiente”, hoy, 66 años después, acaso no existan adjetivos superadores o potenciadores de aquéllos para calificar un episodio similar. Entre otras, por dos razones: en la actualidad es imposible imaginarlo, y aquel “ambiente” era un convento de carmelitas de clausura comparado con la cotidianidad futbolística de estos tiempos.

Un partido más...

En la fecha número 31 del campeonato de Segunda División de la AFA, el 19 de septiembre de 1941, Excursionistas, en su campo, se impuso con justicia a Temperley por 2 a 1. Chacarita era líder con diez puntos de ventaja respecto de Colegiales, Excursionistas ocupaba la décima posición y aventajaba por tres puntos a Temperley, que figuraba en el duodécimo lugar. Es decir, un partido sin demandas apremiantes por los extremos de la tabla de posiciones.

En los arcos había dos figuras emblemáticas del ascenso: Rebutti en el ganador y Vaccarezza en el adversario.

Era un partido más y el reducto de La Pampa y Miñones resultó demasiado escenario para una concurrencia que dejó en boleterías 97 pesos.

La rutina era el inevitable camino para el anonimato y el olvido que el trámite del juego había reservado al partido.

Sin embargo...

Algo modificó ese destino. El 2 de diciembre del mismo año, un título de tres líneas a una columna en la sección Deportes de *La Nación* rezaba: “*Felicitó al club Excursionistas un back de Temperley*”.

¿Qué había acontecido? Orlando Robustelli, zaguero izquierdo del club del Sur, informaba el matutino, había enviado una nota a la comisión directiva de la entidad de Belgrano y a los integrantes del equipo superior, en la que manifestaba su satisfacción por la corrección que imperó en el partido.

Éste era su texto: “*He jugado varios partidos contra el club Excursionistas y aunque el sábado anterior hice de espectador por estar lesionado, he seguido el normal desarrollo del encuentro y tuve una vez más la satisfacción de apreciar con la caballerosidad que se juega cada vez que nos toca enfrentarnos.*”

Puedo manifestar sin temor a equivocarme que si todos los matches de fútbol se jugaran como lo hacen Excursionistas vs. Temperley no necesitaríamos tribunal de penas.

Un director quizá no se haya ocupado de esto, pero un jugador, yo por ejemplo, a través de los muchos partidos que he jugado contra Excursionistas ve tal vez más de cerca con la corrección que se desempeña ese plantel de caballeros, ya sea local o visitante.

He sentido un profundo placer al dirigirles estas humildes líneas, porque tenía que enviárselas y máxime cuando se trata de una vieja, gloriosa y caballaresca institución”.

El protagonista

Cuesta imaginar un testimonio tan cabal de espontaneidad, frescura y nobleza como el que protagonizó Orlando Robustelli, una de las figuras más protagónicas de los primeros años del fútbol de Ascenso.

Se había iniciado en Sportivo Dock Sud, cuyo primer equipo integró en 1935 y 1936; al año siguiente pasó a Racing Club y jugó sus únicos diez partidos en el círculo superior, siempre como zaguero izquierdo.

En 1938 fue cedido en préstamo a Quilmes, donde jugó 29 de los 32 partidos del certamen, sin convertir goles.

Al año siguiente, en la misma condición, pasó a formar parte del plantel de Temperley, institución en la que se desempeñó hasta 1942; en ese lapso, disputó 88 partidos y obtuvo diez goles.

Como si únicamente se hubiese sentido a gusto en clubes del sur del Gran Buenos Aires, Robustelli concluyó sus días del Ascenso en El Porvenir, cuya casaca defendió dos temporadas.

Era hermano mayor de Arnaldo, que años más tarde actuó en Sportivo Dock Sud y en Colón, de Santa Fe.

No había micrófonos ni cámaras de televisión, otros duendes convivían con el fútbol...

(Volver al principio)

El fútbol en el mundo: Irán

Ubicada en una región de la cual la humanidad recibió grandes legados de civilizaciones de la Antigüedad, como la escritura cuneiforme, el Código de Hammurabi y diversas manifestaciones artísticas, la República de Irán ha sido escenario durante el último siglo del avance de la práctica del fútbol. Paralelamente a su historia de las últimas décadas, caracterizada por la presencia del neocolonialismo, las guerras, el petróleo y la cuestión religiosa, ese deporte logró un gran arraigo en el pueblo iraní. Prueba de ello es el hecho de que su seleccionado nacional se ha convertido en uno de los más poderosos en el continente asiático, su presencia en algunos Mundiales y el desarrollo de la Liga nacional.

Por Eduardo Cantaro (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF.

A principios del siglo XX, los británicos llegaron al sur del país para buscar el codiciado "oro negro". En sus descansos ponían a rodar una pelota y jugaban los partidos de fútbol que generaban curiosidad entre los nativos. Al poco tiempo, los británicos instalados en el Golfo Pérsico jugaban ante los habitantes iraníes sólo por diversión, pero el juego se fue difundiendo por las diferentes ciudades del país.

Durante la Primera Guerra Mundial, el fútbol se practicaba en el German School y, una vez finalizada ésta, fue el American College de Teherán el que comenzó con la práctica del deporte que se iba haciendo cada vez más popular.

El primer equipo de fútbol se formó a finales de 1919, gracias al esfuerzo de los hermanos Khan Sardar, que habían hecho un máster en Bélgica y habían visto varios buenos equipos en acción. El nombre del equipo era Teherán y se consagró campeón de la primera competición iraní disputada en el año 1920 en la ciudad capital, impulsada por el Comisionado de Deportes, Abulfazl Sadri. En la competencia había trofeos en juego. Esos fueron los primeros pasos de la *Iran Football Federation*.

Durante los años siguientes sólo se jugaron torneos regionales, que muchas veces fueron interrumpidos. Recién en 1970 se jugó el primer campeonato con equipos de todo el país.

El primer partido del seleccionado

Habían pasado más de 30 años desde que los británicos mostraran las beldades del fútbol a los iraníes. Era hora de que el seleccionado nacional hiciera su primera aparición internacional. Previamente, un combinado, con el nombre de Teherán, había hecho tres presentaciones ante la Unión Soviética, siendo derrotado por 1-4, 0-3 y 0-2.

Llegó el momento del primer encuentro con otro seleccionado. Kabul sería la ciudad donde debutaría el equipo persa contra el local, Afganistán. El 25 de agosto de 1941, el seleccionado de Irán comenzó a tejer su historia futbolística, igualando sin abrir el marcador ante su rival. Los once iraníes que hicieron el bautismo futbolístico fueron: MINABASHIAN Fatollah, GOOSHEH Hassan, TANIDEH GAR Abbas, FARZANEGAN Abbas, SAEDI Abdulla, ENSHAA Nasser, GOLBOO Ahmed, ENSHAA Mohamed, KHATIBI Ahmed, HAIDARY Ali, ASATOURIAN Artush.

Pasaron 6 años hasta que los persas se presentaron en otro encuentro con una selección. Esta vez el rival fue Turquía y los iraníes lograron imponerse por 4 a 1. En 1951 llegó la primera competencia oficial. Los Asian Games en Nueva Delhi, India, eran el condimento ideal para tan ansiado debut. Irán empezó ganándole 2-0 a Birmania (hoy Myanmar), luego empató con Japón y cayó ante el local, India, quedando relegada al segundo lugar.

La clasificación a Tokio 1964

Aunque los resultados no eran muy positivos, Irán comenzó a crecer mucho más que el resto de los seleccionados asiáticos. Esto quedó demostrado en las eliminatorias para los Juegos Olímpicos de 1964, que se celebraron en Tokio. El 2 de octubre de 1963, Irán derrotó a Pakistán por 4-1 y en la revancha, jugada 30 días más tarde, también ganó, pero esta vez por la mínima diferencia.

El vecino odiado, Irak, era el próximo rival para dejar en el camino. Los iraquíes venían "fresquitos", porque no debieron jugar la ronda preliminar, pero Irán seguía sumando experiencia y fuerza. El resultado del partido jugado en Amjadia fue categórico: 4-0. La revancha en Bagdad era sólo un trámite y con el empate en cero, los iraníes llegaron a la ronda final para enfrentar a India. Éstos eran una especie de sombra para los persas, ya que se habían enfrentado anteriormente en tres oportunidades y sólo pudieron sacar a favor un 2-1 en Calcuta, por los Asian Games de 1959.

Pero Irán ya era otro equipo, más potente y agresivo. Con un 3-0 en Amjadia y un 3-1 en Nueva Delhi, los persas lograron su primer pasaporte a las Olimpíadas.

Debut con europeos

Si algo hubieran podido elegir los persas en ese momento, habría sido no ir al grupo que les tocó en suerte en Tokio. Si había deportistas duros en esa época, eran los europeos orientales que, bajo el régimen comunista, consiguieron casi todas las medallas en fútbol.

Irán debió medirse ante Alemania Democrática, que lograría la Medalla de Bronce, en su debut ante seleccionados no asiáticos. El 11 de octubre de 1964, en el estadio Mitsuzawa de Yokohama, Irán cayó goleada por los alemanes orientales. Así formaron los equipos:

ALEMANIA DEMOCRÁTICA 4:

Heinsch, Urbanczyk, Geisler, Pankau, Walter, Korner, Engelhardt, Bauchspiess, Frenzel, Frassdorf, Vogel.

IRÁN 0:

Asli, Amir Asefi, Habibi, Arab, Gelichkhani, Latifi, Miraz, Saedi, Jamali, Kalebi, Khodaparest.

Con un gol de Kalebi, Iran igualó 1-1 con México en su segundo encuentro y cayó derrotada por la mínima diferencia ante Rumania. El debut no estuvo del todo mal y las lecciones se aprendían ahora con mayor entusiasmo.

El primer título

Irán era profeta en su tierra. Tal vez el seleccionado de Israel era el rival por vencer en ese entonces. Y qué mejor que demostrarlo en casa. La copa asiática de naciones se jugó en Teherán, en mayo de 1968, y el seleccionado local hizo gala de su poderío ganando todos los partidos que disputó, incluyendo un 2-1 ante Israel. Ahora sí estaban los persas recibidos de grandes. Pero estar en contra de Israel, como casi todos los países de religión musulmana, lo llevó a declinar la clasificación para los Juegos Olímpicos de México.

En la defensa de su título, en la copa asiática del '72 jugada en Tailandia, Irán no hizo otra cosa más que retenerlo al ganarle en la final 2 a 1 a Corea del Sur. El "tri" llegó en 1976, cuando fueron nuevamente locales. Ésa fue la última vez que Irán alzó una Copa de Naciones Asiáticas.

Munich, agradable sorpresa

Clasificada para los tristemente célebres Juegos Olímpicos de Múnich en 1972, Irán tuvo en su zona a húngaros, daneses y brasileños. El debut no podía ser peor: categórico 0-5 ante Hungría. Más leve fue la goleada sufrida ante Dinamarca: 0-4. Pero la sorpresa la darían los persas el 31 de agosto de 1972, cuando se enfrentaron con Brasil, que tenía pequeñas chances de clasificarse a cuartos de final. Los iraníes presentaron esta formación: Mansour Rashidi, Ebrahim Ashtiyani, Akbar Kargarjam, Jafar Kashani, Parviz Ghelichkhani, Ali Parvin, Gholam Vafakhah, Magid Halvaei, Mahmoud Khordbin, Safar Iranpak (Alireza Azizi), Mehdi Lari Lavasani.

Ese equipo tuvo el honor de derrotar a Brasil por 1 a 0, con un gol de Magid Halvaei. Aunque habían sido goleados, los valientes iraníes volvían felices a casa después de haberles ganado a los últimos campeones mundiales.

Las eliminatorias mundialistas

Era la primera vez que Irán se inscribía en una eliminatoria mundialista, aunque estaba afiliada a la FIFA desde el año 1945. Eran las rondas preliminares para el Mundial de Alemania '74, y los persas superaron la ronda asiática sin mayores sobresaltos. Claro que no estaba todo cocinado. En la parte final del grupo B1, como una sorpresa ingrata, esperaba Australia, el representante de Oceanía que compartía la pelea por la plaza con Asia. Y la derrota 0-3 en Sydney fue muy dura de remontar, ya que en Teherán sólo pudieron ganar 2-0.

En las eliminatorias para Argentina '78, Irán superó la ronda final ganando 6 de los 8 encuentros que disputó y empatando los dos restantes. Y encima les ganó a los australianos en los dos partidos que jugaron.

En los Mundiales

La experiencia mundialista no fue muy grata para el fútbol persa. Puede ser por la falta de fútbol fuera del continente o simplemente porque en su grupo estaban Holanda, Escocia y Perú. El debut fue un 0-3 ante la Naranja Mecánica, luego un 0-0 ante Perú y 1-4 ante Escocia. El héroe iraní que marcó el primer gol de su seleccionado en un mundial fue Hassan Rowshan. Los 22 jugadores iraníes, dirigidos técnicamente por Heshmat Mohajerani fueron: HEJAZI Nasser, NAZARI Hassan, ABDOLLAHIE Nasrollah, KAZERANI Hossein, ESKANDARIAN Andaranik, PARVIN Ali, GHASSINPOUR Ebrahim, SADEGHI Mohammad, NAYEB AGHA Hassan, FARAKI Hossein, JAHANI Ghafoor, DANAIFAR Iraj, FARIBA Bahtash, BISHKAR Majeed, ALLAHVARDI Javad, GHESHGHAIAN Ali Reza, MOVADAT Bahram, TAYMOURI Hameed Majd, NOORAI Nasser, SHOJAEI Ali, KORBKANDI Mohammad Reza, ROWSHAN Hassan.

Después de correr con diferentes tipos de problemas, eliminaciones y expulsiones por parte de la FIFA, Irán hizo una de las mejores campañas en las eliminatorias para Francia '98. Allí consiguió un resultado que, hasta ese momento, era récord en las eliminatorias mundialistas: 17-0 a Maldivas. Al ser segundo en su grupo, obtuvo el pasaje al repechaje con el segundo del Grupo A: Japón. Irán perdió 2-3 y tuvo que medirse, como en las eliminatorias del '74, ante Australia. El 22 de noviembre de 1997 empataron 1 a 1 en Teherán y siete días más tarde, se repitió el empate, pero esta vez, en 2 tantos. El gol extra marcado de visitante le dio a Irán el pasaje a su segundo Mundial, en donde tenía un solo rival a vencer en su grupo: Estados Unidos. Poco importaron las derrotas sufridas ante Yugoslavia y Alemania. La clave estaba en ganarle al Demonio, al enemigo político eterno.

Los jugadores de ambos equipos dejaron las diferencias políticas de lado y se dispusieron a jugar tan sólo un partido de fútbol, en el cual los iraníes se convirtieron en héroes nacionales tras ganar 2 a 1 con goles de Estili y de Mahdavi. El escenario fue la ciudad de Lyon, ante 44.000 testigos presenciales y millones tras las pantallas de TV. Para el 2002, el caprichoso repechaje ante los europeos dejó afuera a Irán tras perder contra Irlanda 2-0 en Dublín y ganar por la mínima en Teherán.

Los campeones de la Liga

No hace mucho tiempo, los campeonatos iraníes comenzaron a tomarse en serio, aunque su pueblo es tan religioso como fanático del fútbol. En una zona del planeta por demás conflictiva, con muchas reyertas y guerras a lo largo de su historia, revoluciones y una guerra de 10 años contra Iraq, lógico es que la información escasee y que no se hayan tomado los campeonatos con la seriedad que éstos merecen.

Igualmente, se sabe que el Shahin F.C. y el Paas fueron los equipos más poderosos de las décadas del 60 y del 70. Para esta última, el Shahin cambió su nombre por Persépolis y en 1979 pasó a ser el Peroozi, el equipo con más cantidad de títulos en el fútbol de Irán. Se sumó el Taj a la recolección de títulos. Este último pasó a llamarse Esteghlal S.C. en 1979.

La Liga cambió de formas y de nombres hasta llegar a 1990, cuando nació la Azadegan League. Éstos fueron los campeones:

1990: Esteghlal*
1991: No se jugó (Guerra del Golfo)
1992: Paas Teherán
1993: Paas Teherán
1994: Saipa Teherán
1995: Saipa Teherán
1996: Peroozi Teherán
1997: Peroozi Teherán
1998: Esteghlal Teherán
1999: Peroozi Teherán
2000: Peroozi Teherán
2001: Esteghlal Teherán
2002: Peroozi Teherán
2003: Sepahan Isfahan

*Ese año, Esteghlal ganó la Copa de Campeones de Asia

El fútbol iraní de hoy cuenta con más de 500 equipos, un campeonato de liga y una copa a nivel nacional. Hay más de 120.000 futbolistas (entre aficionados y al menos medio centenar de profesionales) y un fanatismo por el fútbol que sólo se puede igualar con el religioso. Irán es otro lugar en el mundo donde se respira fútbol.

Fuentes: Atlas mondial du football: 1995 y 2000, RSSSF, Persian Football, Libro de los Mundiales, Mundiales de fútbol y la Copa '82, Libro de las Olimpiadas (no editado), Anuario Calcio Mondiale (varios años), archivos personales.

(Volver al principio)

A 75 años de aquel "Santiagoueño"

La ciudad de Santiago del Estero es conocida por ser la más antigua entre las del interior de la república, ya que fue fundada en 1550. Por estos días viene ocupando cada vez más centímetros y minutos en los distintos medios en virtud de resonantes casos policiales que conllevan ese cóctel explosivo provincial de corrupción, crimen y política. Hace una década también fue escenario de acaso el primer antecedente de movilización popular política enérgica que repudió las estructuras políticas tradicionales, conocido como el "Santiagoueño". Los aportes santiagueños a la cultura nacional, especialmente en el ámbito musical, también fueron muy importantes. Sin embargo, hubo otro "Santiagoueño" y sucedió hace 75 años. Fue de índole futbolístico y, en ese terreno, la mayor hazaña de su historia y, probablemente, uno de los éxitos más relevantes del fútbol del interior del país: el IX Campeonato Argentino, disputado en 1928, fue ganado por el equipo representativo de la Liga Cultural de Santiago del Estero. En homenaje a aquella gesta deportiva, la reseña del torneo, la cronología del fútbol santiagueño hasta 1928 y los oriundos de esa provincia que pasaron por el fútbol profesional.

Por Jorge Gallego (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF.

EL PLANTEL

JOSÉ BAUTISTA "Bendo" TREJO (C. A. UNIÓN); TEOFILO JUÁREZ (CENTRAL. CÓRDOBA), ÁNGEL MEDINA (C. A. MITRE); RAÚL ALONSO (C. A. ESTUDIANTES), DALMACIO "Chile" RUIZ (C. SANTIAGO), CORNELIO CARO (C. SANTIAGO); NAZARENO "Nazha" LUNA (C. A. MITRE), LUIS "Pibe" DÍAZ (CA UNION), RAMÓN "Nello" LUNA (C. A. MITRE), JOSÉ "Joshela" DÍAZ (C. A. MITRE) (CAPITÁN), y SEGUNDO NEPOMUCENO "Ita" LUNA (C. A. MITRE).

También jugaron , un partido cada uno, ALBERTO HELMAN (C. A. ESTUDIANTES) y JUAN LUNA (C. A. MITRE).

LA CAMPAÑA

RUEDA PRELIMINAR (en Santiago)

AÑATUYA 3 : FRÍAS 2
LIGA CULTURAL 4 : AÑATUYA 2

RUEDA FINAL (en Buenos Aires)

LIGA CULTURAL 5 (S. Luna -2-, R. Luna, J. Díaz, L. Díaz).
SALTA 1 (Grande)
Jugado el 30 setiembre en Vélez Sarsfield.

LIGA CULTURAL 3 (R. Luna -3-)
RAFAELA 2 (Tello, Cosentini)
Jugado el 4 octubre en Sportivo Buenos Aires.

LIGA CULTURAL 3 (S. Luna (2), L. Díaz)
CAPITAL FEDERAL 2 (R. Cherro, J. Maglio)
Jugado el 7 octubre en River Plate.

LIGA CULTURAL 2 (S. Luna, N. Luna)
LIGA PAMPEANA (Gral. Pico) 1 (Lorini)
Jugado el 9 octubre en Independiente.

PARTIDO FINAL

El 12 octubre de 1928, por primera vez, dos Ligas del interior llegaban a la final del Campeonato Argentino.

La Liga de Paraná disputaba por segunda vez el torneo. Había eliminado a las representaciones de Victoria, Gualaguaychú y Colón en la rueda preliminar; en Buenos Aires sus vencidos fueron Río Negro, Tucumán y Rosario.

Se jugó en River .Plate (Avda. Alvear y Tagle.), con las siguientes alineaciones:

LIGA CULTURAL, J.B.Trejo, T. Juárez y A. Medina; R. Alonso, D. Ruiz y C. Caro; N. Luna, L. Díaz, R. Luna, J. Díaz y S. Luna.

LIGA DE PARANÁ: H. Sosa; G. Rosembrock y J. Saucedo; G. Ramírez, T. Buffet y A.Sosa; E. Guaita, R. Dapit, R. Darquier, H. Sautier y E. Cagnani.

Los goles santiagueños fueron logrados por Segundo Luna, Ramón Luna y José Díaz. R. Darquier, de penal, concretó el de los entrerrianos.

CRONOLOGÍA DEL FÚTBOL SANTIAGUEÑO HASTA 1928

1899

José D. Santillán, director de la Escuela de Varones, solicita a Buenos Aires el envío de un Manual de Juegos Atlético. Éste llega a Santiago a fines de dicho año; en él aparecen las reglas básicas del fútbol y poco más tarde se acuerda en comenzar su práctica.

1901-04

Se juega fútbol informal entre estudiantes; se destacan el Colegio Nacional, capitalino, y la Escuela de Aplicación, en La Banda. También lo hacen los ferroviarios del Central Argentino en esta última localidad.

1905

- Fundación (2 de agosto) del C. A. SANTIAGUEÑO (luego C. Santiago) por los alumnos del colegio Nacional.
- Fundación (22 de agosto) del C- A. LA BANDA, entidad ferroviaria que recibe el apodo de "Ingleses".
- Los primeros partidos son protagonizados por el C. A. SANTIAGUEÑO y la ESC. de APLICACIÓN. En la temporada se enfrentaron 4 veces con 2 triunfos bandeños y 2 empates.
- Primer partido interprovincial (15 de octubre), en La Banda los locales son derrotados (4:2) por un combinado de Ceres, Santa Fe, importante centro ferroviario.

1906

- El C. A. TUCUMÁN, decano de su provincia, se presenta en La Banda; derrota a los locales 6:0.

1907

- Fundación (2 de abril) del C. A. MITRE.
- Primer torneo en Santiago; se llama COPA MUNICIPAL y cuenta con 5 participantes: C. SANTIAGO (primer campeón), CABRAL, LUCHADOR, C. A. LA BANDA y GENERAL PAZ, también bandeño. Este certamen se disputará sin interrupciones hasta 1915.

1909

- Fundación del C.A. SARMIENTO (16 de abril), decano del fútbol bandeño.

1913

- Se disuelve el C. A. LA BANDA y como sucesor del mismo surge (12 de octubre) el C. A. CENTRAL ARGENTINO.
- Fundación (1º de abril) del capitalino C. A. ESTUDIANTES.

1915

- Fundación de la primera Liga local. Su nombre: ASOC. SANTIAGUEÑA DE FOOTBALL;

luego, en 1917 se llamará LIGA SANTIAGUEÑA DE FOOTBALL. Clubes iniciales: C.A. SANTIAGO, C.A. MITRE, C.A. ESTUDIANTES, INDEPENDENCIA, y los bandeños C. A. SARMIENTO y NORMAL CLUB. El C.A. SANTIAGO se adjudica en forma definitiva la Copa Municipal al vencer al C.A. MITRE por 2 a 1.

1918

Una división, liderada por Estudiantes y Mitre, origina la LIGA CULTURAL. Los clubes Principiantes Unidos (fundado en 1917) y Alumni (fundado en 1918) se incorporan a la nueva entidad. Hasta 1927 habrá 2 Ligas en el fútbol de la capital santiagueña..

1919

Fundación (3 de junio) del C. A. CENTRAL CÓRDOBA.

1920

- El C.A. LANÚS es la primera entidad metropolitana en jugar en Santiago. El 24 de mayo enfrenta al C. SANTIAGO y al día siguiente al C. A. MITRE; ambos partidos finalizan 2 a 2.
- La LIGA CULTURAL participa en el I Campeonato Argentino; en Buenos Aires, pierde el juego inicial contra Córdoba por 2 a 1.

1922

- José Arias (Ctral. Argentino) y Dalmacio "Chile" Ruiz (C. Santiago) son los primeros jugadores de la provincia en integrar un combinado nacional, llamado del Interior. Enfrentan a un combinado vasco que, en gira por el país, vence 4:0 (30 de julio en Buenos Aires).
- Se enfrentan el C. Santiago y el C. A. Mitre, campeones de ambas Ligas locales. Los primeros se impusieron en 2 cotejos por idéntico resultado: 1:0. El trofeo disputado estuvo donado por la casa comercial New London.
- El C. BELGRANO, de Montevideo, es el primer elenco extranjero en presentarse en Santiago. Derrota a la LIGA SANTIAGUEÑA por 1:0 (17 de noviembre).

1923

- Clubes participantes en las Ligas locales. L. CULTURAL: C. A. MITRE, C. A. ALUMNI, C. A. ESTUDIANTES, C. A. BELGRANO, C. A. BELGRANO (La Banda), C. A. EL PORVENIR, CORREOS Y TELÉGRAFOS, C. A. CENTRAL CÓRDOBA y C. A. RED STAR.
- L. SANTIAGUEÑA: C. SANTIAGO, C. A. PRINCIPIANTES UNIDOS, C. A. CENTRAL ARGENTINO y C. A. SARMIENTO (ambos bandeños), C. A. TALLERES, C. A. REGIMIENTO 18, C. A. COMERCIO, C. A. UNIÓN, C. A. NACIONAL y C. A. INDEPENDIENTE, ambos de Fernández.

1924

Ya existen Ligas en otras partes de la provincia (AÑATUYA y FRÍAS).

1926

Se alcanzan las semifinales del Campeonato Argentino por primera vez, al vencer a Mendoza por 3:2. En la instancia posterior la Liga Cultural cae ante provincia de Buenos Aires por idéntico resultado.

1927

- Se unifican (20 de enero) la LIGA SANTIAGUEÑA (1915) y la LIGA CULTURAL (1918). Conservará esta última denominación hasta 1978, cuando se convierte en la actual LIGA SANTIAGUEÑA DE FÚTBOL.
- SEGUNDO NEPOMUCENO LUNA es el primer santiagueño en integrar el seleccionado nacional. El "Ita", inolvidable wing izquierdo del C. A. Mitre, debuta en el Campeonato Sudamericano de Lima (30 de octubre); ese día la Argentina vence a Bolivia 7:1 y Luna convierte 2 goles.

1928

La LIGA CULTURAL gana el IX Campeonato Argentino (12 de octubre).

FUENTES CONSULTADAS

Cincuentenario diario *El Liberal* (1948).

Historia del fútbol argentino. Ed. Eiffel (1955).
Historia del deporte en Tucumán, L. A. Benejam (1996).

SANTIAGUEÑOS EN EL FÚTBOL PROFESIONAL

Club de Origen	Nombre	Fecha	Clubes	Apodo
C.A. MITRE	LUNA, Segundo Nepomuceno	1932	Newell's	Ita
	LUNA, Ramón	1932	Argentinos Jrs., Atlanta	Nesho
	LUNA, Nazareno	1932	River, Racing, Vélez	Nasha
	SANDOVAL, Raimundo	1939	Tigre, Platense	
	JIMENEZ, Walter Antonio	1958	Independiente	
	PALACIOS, Rafael	1963	San Lorenzo, Belgrano (Cba).	
	DÍAZ, Luis Alberto	1963	San Lorenzo	Chivila
	GÉREZ, Luis Alberto	1975	Boca	
C. SANTIAGO (Se fusionó - 1982- con el C. A. Unión; actual C. A. Unión Santiago)	BANEGAS, Juan	1944	Gimnasia (LP)	
	ZAVALETA, Domingo	1958	Lanús	
	GALLO, Luis Gregorio	1965	Vélez	El Turco
C. A. COMERCIO CENTRAL UNIDOS (Fusión -1932- del C. A. Comercio y C. A. Principiantes Unidos)	BARRAZA, Juan Pío	1943	Independiente	
	DÍAZ, Segundo A.	1944	River, Chacarita	Tronco - Oso
	ADAMO, Nicolás	1950	Vélez (nacido en Río III, Cba).	Gringo
	IBARRA CASTILLO, Miguel Ángel	1961	Tigre	Matapollo
	BUITRAGO, Julio Argentino	1963	Boca, Huracán	
C.A. ESTUDIANTES	IBÁÑEZ, Norberto	1963	San Lorenzo	Pachón
	ALONSO, Raúl	c. 1932	Nacional (hoy Arg. de Rosario)	
	HELMAN, Alberto	c. 1932	Nacional (hoy Arg. de Rosario)	
	LEDESMA, Dardo	1943	Lanús	Petico
	SUÁREZ, Segundo Amabrio	1945	Chacarita	Tililo
	DÍAZ, Segundo	1945	Chacarita	Coturila
	HERRERA, Héctor Asensio	1945	Chacarita	Étulo
TORRESI, Juan Bautista	1961	Tigre	Pocho	
C.A. CENTRAL CÓRDOBA	JUÁREZ, Teófilo	1932	Chacarita, River, Tigre, Racing	
	CONTRERAS, Oscar	1943	Lanús	El Pibe
	BELTRÁN, Ángel	1953	Lanús	Grasita
	DÍAZ, Pablo Federico	1972	Racing	
C.A. GÜEMES	RODRÍGUEZ, Rafael	1949	Independiente, Almagro	Tolín
	PILAN, Manuel Roberto	1957	Newell's, Tigre, Ferro	Chicho
	PEDANO, Carlos	??	Instituto (Cba)	
C.A. CENTRAL ARGENTINO, LA BANDA	GALLARDO, Víctor	1948	Platense	Coco
	RUIZ, Miguel Ángel	1957	San Lorenzo, Estudiantes (LP)	El Mono
	BARRIONUEVO, Manuel	1957	Newell's	Bachiro
	BIANCHINI, David Pascual	1958	Newell's	El Pavo
	MAGUNA, Carlos Alberto	1963	San Lorenzo, Atlanta	Lito
	CORRADI, Alberto	1963	San Lorenzo	
C.A.	GRAMAJO, Roberto Artemio	1967	Rosario Central, Huracán, Quilmes	Chango
	LÓPEZ, Miguel Ángel	1939	Platense, Newell's, Ferro	

SARMIENTO ARGENTINO, LA BANDA	SAYAGO, Vicente	1948	Platense	El Zurdo
	CARRILLO, José	1956	San Lorenzo	El Gringo
	CASARES, José	1960	Rosario Central, Gimnasia (LP), Ctral. Cba (SE)	Chocha - Pepe
	VALOY, Luis Américo	1978	C.A. Tucumán, Racing	
C.A. UNIÓN (desde 1982, UNIÓN SANTIAGO)	DÍAZ, Luis	1931	Chacarita, River	El Pibe
	CORIA, Benjamín	1931	Chacarita, Argentinos Jrs.	
	MONTES DE OCA, Carlos María	1948	Gimnasia (LP)	Chicho
	COMAN, José R.	1952	Platense	Turo
	CARDENAS, Juan Carlos	1962	Racing	Polaco - Chango
	MACKEPRANG, Alfredo Heraldo	1964	River, Ctral. Cba. (SE)	Polo
C.A. CLODOMIRA	GALVÁN, Luis Adolfo	1970	Talleres (Cba), Loma Negra, Belgrano (Cba), Central Norte (Sta)	
	BERNARDO, Eduardo	1952	Platense, Newell's, Vélez	
	BERNARDO, Fernando Luis	1955	Colón (SF), Instituto (Cba)	Pilo
	PALOMO, Domingo del Carmen	1958	Tigre	Cuqui

SANTIAGUEÑOS QUE NO SE HAN INICIADO EN CLUBES LOCALES

Nombre	Fecha	Clubes	Apodos
NAVARRO, Rubén Marino	1954	Independiente	Hacha Brava
ACHAVAL, Santos	1964	Newell's	
HOUSEMAN, René Orlando	1973	Huracán, River, Independiente	El Loco
CEJAS, Héctor Guillermo	1983	San Martín (Tuc), At. Ledesma, Talleres (Cba), Argentinos Jrs., Gimnasia y Tiro (Sta)	
CRUZ, Julio Ricardo	1993	Banfield, River	
LEDESMA, Marcelo F.	1993	Huracán, Dep. Español, Banfield, Estudiantes (LP)	

SELECCIÓN NACIONAL

Los máximos internacionales nacidos en la provincia son:

Nombre	Lugar	Período	Presencias
HOUSEMAN, René Orlando	La Banda	1973-1979	55
GALVÁN, Luis Adolfo	Fernández	1975-1982	33
NAVARRO, Rubén Marino	La Banda	1960-1963	32

Nota:

El año que sigue al nombre del jugador es el de su incorporación al primero de los clubes que se indican.

[\(Volver al principio\)](#)

Letras redondas

Un lugar destinado a rescatar historias, cuentos y poesías escritos a partir de la inspiración que genera el fútbol.

Boletín CIHF presenta hoy un relato del autor argentino Fernando Sorrentino. El texto, con un formato muy particular, posee la cuota de humor e ironía, a veces rayanos con lo grotesco, como se puede apreciar en su única novela, Sanitarios centenarios (1979). Una primera parte en la cual se suceden la primera visita de un adolescente de una acomodada familia de clase media alta a un estadio de fútbol, su enamoramiento de los colores racinguistas, el descubrimiento de la historia del club a través de la investigación y la consulta de diarios y revistas y la declaración y exteriorización de ese amor en las paredes urbanas mediante graffiti. En la segunda parte, las particulares y curiosas conclusiones de un seminario de análisis semiológico de esos mismos graffiti por parte de un grupo de estudio y crítica literaria.

Fernando Sorrentino nació en Buenos Aires, en noviembre de 1942. Es profesor en letras. Sus principales obras de narrativa son: Imperios y servidumbres (1972), El mejor de los mundos posibles (1976), En defensa propia (1982), El rigor de las desdichas (1992) y Costumbres de los muertos (1996). Tiene publicados dos libros de entrevistas: a Jorge Luis Borges y a Adolfo Bioy Casares. También publicó numerosos relatos para chicos. Algunos de sus textos han sido traducidos al inglés, portugués, italiano, alemán, polaco, chino, vietnamita y tamil.

Lectura y comprensión de textos Por Fernando Sorrentino

1. Informe de Fernando Fabián Ferretti

Quienes se creen graciosos suelen llamarme Triple Efe; quienes me quieren bien se limitan a la primera sílaba de mi primer nombre y, entonces, me dicen Fer. Estoy cursando quinto año del bachillerato y, según parece, tengo una inteligencia más que regular y soy uno de los mejores alumnos. Me gustan las ciencias, pero más me gustan las letras y me agradaría, cuando domine mejor el idioma, escribir novelas con argumentos complicados, como, por ejemplo, *David Copperfield*.

Mi papá es el doctor Marcelo Ferretti, abogado de prestigio y con fama de hábil hombre de negocios. Es inteligente, perspicaz, eficaz e impaciente: como él mismo dice, «si hay que hacer algo, se hace en seguida, y a otra cosa». Aborrece el fútbol y, en general, toda actividad que dé lugar a «manifestaciones masivas de la inagotable estupidez humana». Mi mamá aparenta estar siempre de acuerdo con lo que él dice.

Habitamos un enorme piso de una torre de la calle Juramento, cerca de la estación Belgrano R. Creo que se nos puede llamar gente de clase media alta: vivimos con holgura, nos tomamos vacaciones en lugares costosos, y viajamos con cierta frecuencia fuera del país. Yo, con sólo diecisiete años, conozco Estados Unidos, Canadá, México y Brasil, además del Uruguay (pero, ¿quién no ha estado alguna vez en el Uruguay?). También conozco la mayor parte de los países de Europa occidental. Como soy asiduo lector de Dickens y de Conan Doyle, me hubiera gustado conocer Londres, pero mi papá dice que, si consintiese en que un solo centavo suyo fuera a parar a las garras de la BBA (Bestia Británica Asesina), él, como castigo, se impondría la penitencia de destapar cloacas veinticuatro horas diarias durante el resto de su vida. El respeto a esta cuestión de principios nos ha llevado a conocer lugares tan extravagantes como Islandia o Letonia, eludiendo, a la vez, las islas cuyo mero contacto habría condenado a mi papá al perpetuo trajín cloacal.

Cuando tenía diez años me ocurrió algo que me atrevo a calificar de decisivo. Hasta ese momento, yo tenía la idea de una cierta actividad llamada fútbol que ocurría sobre todo —y quizás exclusivamente— en televisión.

Cierto día de aquella época pasada, recibí, de parte de Diego Martín Viale, una invitación para ver, en el propio estadio, un partido de fútbol. Así, y sin saber bien por qué, me encontré en el asiento trasero de un auto, junto a Diego Martín Viale, que, además de vivir en mi mismo edificio, es mi amigo de toda la vida. El auto era manejado por el padre de Diego y, junto a él, viajaba un amigo de éste, llamado Tito. El auto tomó La Pampa y después la avenida Figueroa Alcorta: todos íbamos al estadio de River Plate, donde el equipo local jugaba contra Racing.

El padre de Diego, Diego y el amigo llamado Tito eran, según siempre lo proclamaban clamorosamente, hinchas de River. Los tres se cubrían con gorritos blancos y rojos que ostentaban el escudo de River y diversas leyendas; además llevaban cornetas y banderines blancos y rojos.

Yo, en cambio —ya que el fútbol no me interesaba—, no llevaba distintivo alguno.

En el estadio nos ubicamos en la tribuna oficial, donde estaban los hinchas de River. Sucedió que —según algo ya parecido a una costumbre— también en esa ocasión River derrotó a Racing.

Todos los de nuestra tribuna festejaron el triunfo de River. Todos, menos yo. Porque a mí, al ver —por primera vez en mi vida— a Racing en el campo de juego, con sus jugadores vestidos con pantalones negros y camiseta a franjas verticales celestes y blancas..., ¿qué me pasó?

Me pasó que, a pesar de que Racing había perdido, ¡me enamoré de la Academia!

Y, entonces, en vez de compartir la alegría y la exultación de los riverplatenses que me rodeaban, sentí deseos de hallarme en la otra tribuna, en la tribuna alta que está de espaldas a la avenida Figueroa Alcorta, de estar en aquella tribuna también repleta, repleta de personas cuyos rostros yo no podía discernir, pero que tenían banderas y bombos y estandartes celestes y blancos.

Cuando estuve de regreso en casa, yo ya era otra persona. Desde ese día, el Racing Club de Avellaneda (ciudad donde yo jamás había puesto el pie: yo había estado en Washington y en París y en Berlín, pero no en Avellaneda) pasó a formar parte de mi vida y no sólo de mi vida, sino también de mi espíritu.

(Desde de aquel momento, unas dos veces por mes visito la ciudad de Avellaneda. En rigor, no visito la ciudad: hago siempre el mismo camino, el que desemboca en el estadio de Racing.)

Y aquí es cuando debo decir —con un poco de soberbia, es cierto— que sólo los hinchas de Racing podemos entender el maravilloso, inexpresable e intransferible sentimiento de, precisamente, ser hinchas de Racing. Desde nuestra excepcional condición, hasta podemos mirar con cierta lástima a los hinchas de otros cuadros, groseramente exitosos. Ser de Racing es una magia, y es una suerte de gloria que los adictos a otros cuadros no pueden ni siquiera presentir.

(Cuando alguien dice «Fulano es Gardel», quiere decir «Fulano, en su actividad, es el número uno». Porque Gardel, en su actividad de cantor de tangos, es el número uno de todos los cantores de tango que en este mundo han sido, son y serán. Y, a su vez, es cosa sabida que Gardel, el número uno, era, como no podía ser de otro modo, hincha de Racing.)

Claro, desde hace muchos años, vivimos de recuerdos. En el caso de nosotros los jóvenes, para peor, de recuerdos de otras personas.

Ellas me han contado las hazañas del equipo del 66, el más eficaz de toda la historia del fútbol profesional. Entonces quise documentarme: concurrí a La Nación y a La Prensa y a El Gráfico para consultar revistas y diarios viejos y así pude conocer —como jóvenes futbolistas, no como maduros directores técnicos— a Perfumo y a Basile, a Maschio y a Cárdenas, y a Rulli y a Díaz, y a...

Y me fui aún más atrás. Y conocí a Dellacha, y a Pizzuti, y a Belén. Y conocí la carita triste de Corbatta, que, según dicen, lo único que sabía hacer era jugar al fútbol, ¡y cómo!, y que fue el mejor puntero derecho del fútbol argentino y que murió hace muy poco en la miseria.

Y todavía más atrás: Gutiérrez, Méndez, Bravo, Simes, Sued...

Y me remonté a épocas casi prehistóricas, y supe que, cuando River, en 1932, obtuvo su segundo título, ya Racing tenía ganados nueve campeonatos.

Otros tiempos.

Lo cierto es que vivo de recuerdos.

Pero, cada tanto, de noche salgo a hacer una cosa que mi papá reprueba con furor. Dice que, a los que pintan las paredes con leyendas (siempre estúpidas), con todo gusto les pegaría una patada en el culo para incrustarlos de cabeza en la pared así mancillada. Mi papá es así: aborrece los errores, las infracciones, los olvidos, la ineficacia, la ignorancia, la idiotez.

Tiene razón. Pero, sin que él siquiera lo imagine, eso es precisamente lo que yo hago a veces, en ciertas noches en que me acomete una especie de fervor casi religioso, una suerte de fanatismo casi místico, y entonces salgo a la calle con un aerosol, y frenéticamente, como un loco, recorro cuadras y cuadras y cuadras, y voy escribiendo en las paredes las tres mágicas frases que indican mi amor por la Academia y mi aborrecimiento hacia los dos cuadros especialmente detestables:

Racing capo, Boca puto, Rojo botón.

No soy el único, lo sé. He visto estas leyendas en todas partes de Buenos Aires, y las he visto en Banfield y en San Isidro, en Hurlingham y en Ramos Mejía, en Mar del Plata y en Córdoba. Y hasta las he visto, trazadas en letra pequeña con un marcador de fibra, en uno de los impolutos baños públicos de las Torres Gemelas de Nueva York. En tal ocasión mi papá dijo: «Éste ha de ser algún pelotudo compatriota nuestro, que, con su incultura, nos hace quedar mal ante estos yanquis de mierda.» Mi papá es así. Pero yo, en lugar de enojarme, me sentí orgulloso de ser argentino y de ser de Racing.

Racing capo, Boca puto, Rojo botón.

Apóstoles invisibles e incansables ultrajan sin cesar los muros de las calles con estas leyendas. Yo soy uno de estos apóstoles; no ignoro que mi papá tiene razón, que es una infamia manchar las paredes, pero no puedo contenerme y, cada tanto, a veces impulsado por algún acontecimiento desencadenante, me lanzo de noche a la calle, con un aerosol, y escribo las paredes con las tres frases catárticas, y después, en letras más chicas, dejo mi firma: que no crean el desconocido Ariel, del Once, o el ignoto Fede, de Villa Urquiza, y el resto de los apóstoles, que son capaces de escribir el conjuro más veces que yo.

Después, al regresar a casa, habiendo arrojado el ya exhausto aerosol, voy canturreando bajito esta estrofa:

No	me	importa	lo	que	digan
Boca,	el	Rojo	y	los	demás.
Yo	te	sigo	a	todas	partes:

icada vez te quiero más!

2. Informe del Seminario de Crítica Literaria «Texto, Contexto, Pretexto», del Grupo de Semiología Trinchera Popular, dirigido por la licenciada Obdulia Trabucchini

La ciudad de Buenos Aires, espacio mítico teratológico cuanto burguesamente aleatorio en función del trasfondo epocal cuya totalidad dialéctica se manifiesta según un eje catalizador temático isotopía/anisotopía, aparece sincrónicamente como zona privilegiada de mensajes congelados en articulaciones retóricas, reiteradas centenares de veces:

Racing capo, Boca puto, Rojo botón.

Esta escritura se halla vinculada, mediante líquido pictórico de variada gama cromática, a paredes y muros, y configurada por seis semas que instalamos verticalmente según los siguientes ejes axiológicos:

Sema	1: Racing,
Sema	2: capo,
Sema	3: Boca,
Sema	4: puto,
Sema	5: Rojo,
Sema 6: botón.	

El emisor del mensaje suele replegarse, a partir de una teleología testimonial de veracidad cuanto menos dudosa, a una estructura anonimal (no obstante aparecer exocéntrica y simetrofóticamente firmas —signos o señales— de no más de cinco grafemas: *Ariel, Fer, Fede, Ale*).

Siendo los emisores plurales, se instaura en el mensaje una desconexión uniformadora, que remite a la autoagresión descalificante de no delimitar de manera unívoca los sememas que se originan en la combinación de los seis semas fijados con previtud.

El registro documental en una serie significativa de estructuras de ladrillos y argamasas, y la repetición de una constelación de unidades configuradoras más o menos regular, nos permite una resolución trinaría de este discurso en los tres sememas que siguen:

Semema	1: Racing	capo.
Semema	2: Boca	puto.
Semema 3: Rojo botón.		

Los tres sememas se autosignifican en construcciones nominales de núcleo sustantivo y modificador adjetivo, paralelismo que nos remite de inmediato al orden burgués insertado en la cultura antidialéctica deshistorizada.

I) El primer semema (*Racing capo*) se articula en un núcleo sustantivo italiano *capo* y un modificador genitivo inglés (*racing*), bilingüismo propio de nuestra cultura dependiente de los centros civilizatorios del poder. Una primera aproximación traduccional nos ayuda a decodificar su significado español: *capo* en italiano significación más o menos «jefe» o «líder»; el inglés *racing* = carrera (gerundio del verbo *to race* = correr) funciona en este caso puntual como complemento sustantivo prepositivo. Intentamos ahora la reducción paratáxica del mensaje y obtenemos:

A) EL JEFE DE LA(S) CARRERA(S).

II) En el segundo semema (*Boca puto*) la construcción no es, como en el anterior, adjetivo + sustantivo, sino sustantivo + adjetivo, lo cual nos remite a una jerarquización (aristocrática y antidemocrática) que efectúa un desplazamiento desde arriba hacia abajo. Esta razón doctrinaria reubica la postulación del autoritarismo en el significante lexémico.

La manifestación discordante en el nivel sintáctico (*boca* [sustantivo femenino] + *puto* [adjetivo masculino]) privilegia, desde la superestructura cultural reaccionaria, la censura y el rechazo a los contenidos investidos en la homosexualidad. El planteo dicotómico y encubridor es, entonces, en una primera decodificación: «la boca [es] puto/a». Pero su núcleo signifiante, en una segunda decodificación, será: «la boca (es decir, el órgano fonador y expresor del lenguaje y de las ideas) es puta», «las ideas (a expresar en el plano de su profunda literalidad) son putas, y deben, por tanto, ser acalladas, matadas, retrosignificadas de silencio». Esto nos permite la explicitación del segundo semema según esta secuencia hiperotáxica:

B) LAS IDEAS NO DEBEN EXPRESARSE.

III) El tercer semema (*Rojo botón*) se reitera a sí mismo en construcción sintáctica repitente de la del primer semema, reformulada en *rojo* (adjetivo) + *botón* (sustantivo). O sea *botón rojo*, es decir, resuelto desde el espacio judicativo estructuralista según el siguiente actante global maniqueísta:

a)	Serie		incluyente		b) Serie	excluyente
botón			rojo	≠	botón	blanco
botón			rojo	≠	botón	azul
botón			rojo	≠	botón	amarillo
botón			rojo	≠	botón	verde
botón			rojo	≠	botón	violeta
botón rojo	≠		botón marrón			

En la organicidad subyacente a todo maniqueísmo surgen, en agudas contradicciones internas, sus opuestos, y, en un proceso de retroversión de categorías extrapoladas, la serie excluyente se torna subsidiaria de la serie incluyente, y se inaugura así la desacralización e inversión del primer modelo mítico-ritual en este segundo modelo dogmático, donde la conciencia de clase dominante incorpora, o comete acto de restitución, con los botones blanco, azul, amarillo, verde, violeta y marrón, rechazando, hacia una zona desarraigada de la instancia ideológica, a todos los botones rojos. Cosmovisión autoritaria e individualista que no da cabida, en prendas de color alienado, a botones rojos, el color categórico intrapolado de la propuesta liberadora revolucionaria. De manera tal que también el tercer semema puede reducirse, desde un modelo tipológico a-compromesal, a este criterio actancial:

C) LA REVOLUCIÓN SE AUTOPRIVILEGIA EN LA LEJANÍA.

Ahora bien, habiendo ya fijado los espacios predictivos de los tres sememas, intentaremos emprender un camino de catalización temática que nos permita sintetizarlos en un mensaje de inserción en el significado último. Tenemos una escena nodal tripartita, con tres núcleos significantes asimétricos, que se iluminan y se reformulizan recíprocamente:

- a) El jefe de la(s) carrera(s) = [Racing capo].
- b) Las ideas no deben expresarse = [Boca puto].
- c) La revolución se autoprivilegia en la lejanía = [Rojo botón].

a) ¿Quién es el jefe de la carrera (= «transcurrir vital») sino lo que, en la instancia ideológica, podemos remitir a la concepción esencialista de *la clase dominante*? (Semema 1).

b) ¿Qué ideas no deben expresarse sino precisamente aquellas que, a partir de la instalación definitiva del referente cuestionador, denuncian la desorganicidad del encuadre del modelo burgués? (Semema 2).

c) ¿Qué es la lejanía sino la antítesis del encuadre geopolítico que se define por su cercanía a los centros del poder, y por qué, entonces, congelarla en su resignificación? (Semema 3).

Relexicados los tres sememas, podemos intentar el rescate semantémico de conjunto en un solo mensaje antimovilizador:

La clase dominante = [Racing capo].

no permite que se expresen las ideas cuestionadoras = [Boca puto].

de la instancia revolucionaria = [Rojo botón].

Aquí termina (provisionalmente) este trabajo de campo de nuestro seminario, que tuvo lugar desde el 1º de abril hasta el 30 de junio: fueron tres meses de apasionantes discusiones en su seno, que concluyeron muy fructíferamente con el desciframiento de estas tres frases terriblemente reaccionarias:

Racing capo, Boca puto, Rojo botón

(Volver al principio)

Boletín CIHF es un boletín electrónico de noticias, anécdotas y artículos relacionados con el fútbol, exclusivo para socios del Centro para la Investigación de la Historia del Fútbol. Aparece desde febrero de 2003.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la información contenida sin citar la fuente.

Coordinación editorial: Oscar Barnade, Andrés Canta Izaguirre, Walter Duer, Edgardo Imas.

Para dejar de recibir este boletín basta con enviar un mail a

[http://by10fd.bay10.hotmail.msn.com/cgi-](http://by10fd.bay10.hotmail.msn.com/cgi-bin/compose?mailto=1&msg=MSG1066751711.142&start=31846&len=462786&src=&type=x&to=cihfprensa%40yahoo%2ecom%2ear&cc=&bcc=&subject=&body=&curmbox=F00000001&a=274a7e9125a0c3b9b027bea4a785c245)

[bin/compose?mailto=1&msg=MSG1066751711.142&start=31846&len=462786&src=&type=x&to=cihfprensa%40yahoo%2ecom%2ear&cc=&bcc=&subject=&body=&curmbox=F00000001&a=274a7e9125a0c3b9b027bea4a785c245](http://by10fd.bay10.hotmail.msn.com/cgi-bin/compose?mailto=1&msg=MSG1066751711.142&start=31846&len=462786&src=&type=x&to=cihfprensa%40yahoo%2ecom%2ear&cc=&bcc=&subject=&body=&curmbox=F00000001&a=274a7e9125a0c3b9b027bea4a785c245), con el título "Borrar".
