

En este número:

- [Editorial](#)
- [Boca y River de copas \(por Gustavo Berlingieri y Gustavo Presas\)](#)
- [Uruguay: un campeonato centenario \(por Luis Prats\)](#)
- [El debut de las Selecciones en Copas Mundiales \(primera parte\) \(por Eduardo Cantaro\)](#)
- [El festejo del gol \(por Rafael Saralegui\)](#)
- [Letras Redondas \(historias, cuentos y poesías inspirados en el fútbol\): "Un tipo raro", de Jorge Barberini](#)
- [Jugadores internacionales por España nacidos en la Argentina \(primera parte\) \(por Javier Bravo Mayor\)](#)
- [Dejaron su huella en el fútbol](#)
- [Novedades para socios](#)

Editorial

Boca-River, River-Boca. Calificado por el diario británico *The Observer* como un espectáculo futbolístico obligatorio para presenciar al menos una vez en la vida. Toda la historia y las curiosidades de los enfrentamientos internacionales entre estos dos equipos, que se están viendo cara a cara en la definición de una de las semifinales de la Copa Libertadores de este año.

El Mundial empieza mucho antes de que las selecciones clasificadas a la ronda final se dan cita en el país organizador. La fase de eliminatorias también forma parte de la competencia. Con eso en mente, a partir de este número se comenzará a ofrecer una exhaustiva recorrida por todos los partidos debut de las selecciones nacionales de los diferentes rincones del mundo en las Copas Mundiales.

El torneo uruguayo cumple 100 ediciones. Y el Boletín CIHF le rinde homenaje con un imperdible informe de Luis Prats.

Además, los jugadores nacidos en la Argentina que vistieron la camiseta nacional española, una historia de los festejos de gol y, en la sección Letras Redondas, un relato que atañe tanto a "pincharratas" como a "triperos". En el recuerdo, Julio Bavastro, Juan Carlos Fonda, Elvio Capdevilla, Saúl Ongaro, Miguel Korol, Alejandro Yebra, Alberto Rastelli y Urben Farías.

Hasta el 23.

Recopilación del Boletín CIHF

El CIHF sigue ofreciendo la recopilación de los diez primeros números de este Boletín. Se incluyen los mejores artículos sobre la historia del fútbol, relatos y estadísticas en un anillado de 166 páginas.

Precio para el público en general: \$15. Socios del CIHF: \$12.

Solicite su
ejemplar a <http://ar.f606.mail.yahoo.com/ym/Compose?To=cihfprensa@yahoo.com.ar>

[\(Volver al principio\)](#)

Boca y River de copas

Un minucioso trabajo hecho por los autores de 190 historiales sobre los clásicos internacionales entre Boca y River, los dos equipos argentinos que están definiendo una de las semifinales de la Copa Libertadores.

Por Gustavo Berlingieri, socio del CIHF y Gustavo Presas (ambos de Buenos Aires, Argentina)

Boca y River jugaron 22 veces en partidos internacionales. Salvo los 2 que corresponden a la Supercopa 1994, siempre lo hicieron en Copa Libertadores.

Boca ganó 9 con 27 goles. River se impuso en 5 con 17 y empataron en 8 ocasiones.

En la Bombonera, Boca nunca perdió con River. Ganó 6 veces (16 goles) y empataron 5. River anotó solamente 7 goles y 3 en una noche.

En el Monumental, River tiene ventaja de 5-3 en triunfos, pero Boca hizo más tantos 11-10. Empataron 3 veces.

DT

1966: Néstor Raúl Rossi (B) y Renato Cesarini (R)
1970: José María Silvero (B) y Angel Amadeo Labruna (R)
1977: Juan Carlos Lorenzo (B) y Angel Amadeo Labruna (R)
1978: Juan Carlos Lorenzo (B) y Angel Amadeo Labruna (R)
1982: Carmelo Faraone (B), Vladislao Cap y Juan Manuel Vázquez (R)
1986: Mario Nicasio Zanabria (B) y Héctor Rodolfo Veira (R)
1991: Oscar Washington Tabárez (B) y Daniel Alberto Passarella (R)
1994: César Luis Menotti (B) y Américo Rubén Gallego (R)
2000: Carlos Bianchi (B) y Américo Rubén Gallego (R)

CURIOSIDADES

Estadio diferente: De los 22 enfrentamientos internacionales, solamente hubo 1 partido que no se jugó, ni en la Bombonera, ni el Monumental. En el partido de 1977, River Plate hizo de local en el estadio de Huracán (empataron 0-0).

Árbitros: Con la excepción de los enfrentamientos de 1978, en todos los demás juegos siempre dirigieron árbitros argentinos. César Orozco de Perú y Roque Cerullo de Uruguay fueron las 2 excepciones. Roberto Barreiro, Angel Coerezza, Juan Carlos Loustau, Luis Pestarino y Jorge Romero, dirigieron el clásico en 2 ocasiones.

Partido tortilla: De todos los partidos solamente una ocasión, el equipo que iba perdiendo terminó ganando. Boca perdía 0-2 y 1-3 en 1991. Finalmente se impuso por 4-3.

Quien siguió: En los 9 años que se midieron internacionalmente, Boca Juniors eliminó 5 veces a River Plate y obtuvo 3 campeonatos (1977, 1978, 2000), un subcampeonato (Supercopa 1994, cayó ante Independiente) y una semifinal (1991, eliminado por Colo Colo). River Plate avanzó 4 veces de ronda, pero solamente fue campeón en 1996. En tanto, perdió la final de 1966 ante Peñarol, la SF de 1970 ante Estudiantes y en la semifinal de 1982 ante Peñarol y Flamengo.

Definición por penales: Solamente tuvieron que definir por penales en 1994 por la Supercopa. El penal atajado por Navarro Montoya a Berti fue determinante. Luego llegó Gamboa para cerrar la serie.

Maradona: Si bien Diego Armando no pudo jugar ningún partido en Copa Libertadores, y contribuyó por cierto a que Boca la disputara en 1982, el apellido Maradona no queda al margen pues su hermano Raúl Alfredo disputó 24 minutos en un cotejo de 1986.

Astrada: Como jugador disputó 4 encuentros, los 2 de 1991 y los 2 de 1994. Fue expulsado en el fatídico 3-4.

Corazón partió: Un total de 6 jugadores defendieron ambas camisetas en partidos internacionales. Hugo Gatti, en 1966, lo hizo para River y en 1977 y 1978 para Boca. Alberto César Tarantini jugó en 1977 para Boca y en 1982 para River. El Vasco Olarticoechea jugó en 1982 para River y en 1986 para Boca. Oscar Alfredo Ruggeri fue exactamente al revés: 1982 para Boca y 1986 para River. El *Pipa* Higuaín jugó en 1986 para Boca y en 1991 para River. Finalmente, el *Polillita* Da Silva estuvo en River en 1991 y en Boca en 1994.

Scotta: El apellido Scotta participó de 3 superclásicos: Nelson Leonel jugó en 1970 2 partidos para River. En tanto, Héctor Horacio lo hizo 1 vez para Boca en 1982.

Máximas presencias: Gatti 8 (2 River, 6 Boca), Merlo 7, Mouzo 6, Fillol 6, y Más 5.

2 argentinos en la SF: Tras una pausa de 15 años, 2 equipos argentinos se ven la cara en una semifinal. Esta vez será la ocasión número 16 en que 2 equipos argentinos se encuentran en ronda de semifinales. De las 15 oportunidades anteriores, 11 que llegaron a la final fueron campeones. No pudieron levantar la Copa en la final: River en 1966 y 1976, y Newell 's en 1988. En tanto, en 1987, Peñarol eliminó a River y a Independiente en la misma instancia de semifinales.

BOCA: Esta participación es la número 18. Fue 5 veces campeón y finalista (2), semifinales (3), cuartos de final (2), octavos de final (1) y primera ronda (4).

AÑO – POSICIÓN

1963: Finalista
1965: SF
1966: SF
1970: CF
1971: PR
1977: CAMPEÓN
1978: CAMPEÓN
1979: Finalista
1982: PR
1986: PR
1989: OF
1991: SF
1994: PR
2000: CAMPEÓN
2001: CAMPEÓN

2002: CF
2003: CAMPEÓN

RIVER: Esta participación es la número 25. Fue 2 veces campeón y finalista (2), semifinales (9), cuartos de final (3), octavos de final (2) y primera ronda (6).

AÑO – POSICIÓN

1966: Finalista
1967: SF
1970: SF
1973: PR
1976: Finalista
1977: PR
1978: SF
1980: PR
1981: PR
1982: SF
1986: CAMPEÓN
1987: SF
1990: SF
1991: PR
1993: PR
1995: SF
1996: CAMPEÓN
1997: OF
1998: SF
1999: SF
2000: CF
2001: CF
2002: OF
2003: CF

PARTIDO 01: 12/02/1966 - COPA LIBERTADORES 1966 - PRIMERA RONDA

RIVER PLATE vs. BOCA JUNIORS: 2-1

RIVER PLATE: Carrizo, Guzman, Vieytez, Sainz, Bayo, Matosas, Luis Cubilla, Sarnari, Prospitti (45 Zywica), Onega, Jorge Solari. DT: Renato Cesarini.

BOCA JUNIORS: Minoian, Silvero, Marzolini, Simeone, Sacchi, Alcides Silveyra, Luna, Angel Clemente Rojas, Alfredo Hugo Rojas, Norberto Menéndez, Marcos Zarich. DT: Néstor Raúl Rossi.

Goles: 35 Sarnari y 41 Bayo (R), 61 Alfredo Hugo Rojas (B).

Arbitro: Roberto Goicochea.

Estadio: River Plate.

PARTIDO 02: 24/03/1966 - COPA LIBERTADORES 1966 - PRIMERA RONDA

BOCA JUNIORS vs. RIVER PLATE: 2-0

BOCA JUNIORS: Minoian (8 Osvaldo Pérez), Rubén Magdalena, Marzolini, Simeone, Sofraniciuk, Marcos Zarich, Luna, Sacchi, Angel Clemente Rojas, Alfredo Hugo Rojas, Aimonetti. DT: Néstor Raúl Rossi.

RIVER PLATE: Gatti, Sainz, Guzman, Matosas, Vieyetz, Sarnari, Zywica, Daniel Onega, Luis Cubilla, Pedro Prospitti, Delem (44 Vitale). DT: Renato Cesarini.

Goles: 46 y 49 Alfredo Hugo Rojas (B).

Detalle: 50 Prospitti desvió un penal.

Expulsado: 80 Zywica (R).

Arbitro: Angel Coerezza.

Estadio: Boca Juniors.

PARTIDO 03: 14/04/1966 - COPA LIBERTADORES 1966 - SEMIFINAL

RIVER PLATE vs. BOCA JUNIORS: 2-2

RIVER PLATE: Carrizo, Sainz, Guzman, Vieyetz, Bayo, Matosas, Luis Cubilla, Sarnari, Loayza, Daniel Onega, Jorge Solari. DT: Renato Cesarini.

BOCA JUNIORS: O. Pérez, Silvero, Marzolini, Simeone, Silvera, Sofraniciuk, Zarich, Madurga, Angel Clemente Rojas, Alfredo Hugo Rojas, Aimonetti. DT: Néstor Raúl Rossi.

Goles: 5 Madurga y 8 Alfredo Hugo Rojas (B), 60 Sarnari y 76 Silvero e/c (R).

Arbitro: Aurelio Bosolino

Estadio: River Plate.

PARTIDO 04: 04/05/1966 - COPA LIBERTADORES 1966 - SEMIFINAL

BOCA JUNIORS vs. RIVER PLATE: 1-0

BOCA JUNIORS: Roma, Rubén Magdalena, Marzolini, Simeone, Rattin, Silveira, Pianetti, Alberto González, Angel Clemente Rojas, Alfredo Hugo Rojas, Marcos Zarich. DT: Néstor Raúl Rossi.

RIVER PLATE: Gatti, Sainz, Guzman, Matosas, Bayo (40 Mas), Vieyetz, Luis Cubilla, Juan Sarnari, Loayza, Daniel Onega, Loayza. DT: Renato Cesarini.

Goles: 72 Alfredo Hugo Rojas (B).

Arbitro: Angel Coerezza.

Estadio: Boca Juniors.

PARTIDO 05: 17/02/1970 - COPA LIBERTADORES 1970 - PRIMERA RONDA

RIVER PLATE vs. BOCA JUNIORS: 1-3

RIVER PLATE: José Alberto Pérez, Ferreiro, Miguel Angel López, Recio, Dominichi, Carlos Manuel Rodríguez, Ramiro Pérez, Marchetti (45 Trebucq), Gennoni, Daniel Onega, Oscar Mas. DT: Angel Amadeo Labruna.

BOCA JUNIORS: Roma, Suñe, Meléndez, Rogel, Marzolini, Madurga, Medina, Savoy, Peña (75 Coch), Angel Clemente Rojas, Villagra. DT: José María Silvero.

Goles: 14 Villagra (B), 27 Gennoni (R), 78 y 89 Coch (B).

Arbitro: Luis Pestarino.

Estadio: River Plate.

PARTIDO 06: 19/03/1970 - COPA LIBERTADORES 1970 - PRIMERA RONDA

BOCA JUNIORS vs. RIVER PLATE: 2-1

BOCA JUNIORS: Roma, Suñe, Abel Pérez, Rogel, Marzolini, Madurga, Medina, Savoy, Peña (12 Hugo Curioni), Angel Clemente Rojas, Omar Larrosa. DT: José María Silvero.

RIVER PLATE: Carballo, Ferreiro, Miguel Angel López, Recio, Dominichi, Gutiérrez, Merlo, Trebucq, Montivero (17 Gennoni), Daniel Onega, Oscar Mas. DT: Angel Amadeo Labruna.

Goles: 15 Larrosa y 40 Savoy (B), 80 Daniel Onega (R).

Arbitro: Roberto Barreiro.

Estadio: Boca Juniors.

PARTIDO 07: 16/04/1970 - COPA LIBERTADORES 1970 - CUARTOS DE FINAL

RIVER PLATE vs. BOCA JUNIORS: 1-0

RIVER PLATE: Carballo (54 José Alberto Pérez), Ferreiro, Miguel Angel López, Laraignee, Dominichi, Carlos Manuel Rodríguez, Recio (73 Merlo), Daniel Onega, Genonni, Nelson Leonel Scotta, Oscar Mas. DT: Angel Amadeo Labruna.

BOCA JUNIORS: Roma, Suñe, Nicolau, Rogel, Marzolini, Madurga, Savoy, Orlando Medina, Coch, Novello (61 Curioni), Omar Larrosa (61 Peña). DT: José María Silvero.

Gol: 33 Carlos Manuel Rodríguez.

Detalle: 63 Mas desvió un penal.

Arbitro: Jorge Alvarez.

Estadio: River Plate.

PARTIDO 08: 30/04/1970 - COPA LIBERTADORES 1970 - CUARTOS DE FINAL

BOCA JUNIORS vs. RIVER PLATE: 1-1

BOCA JUNIORS: Roma, Suñe, Nicolau, Rogel, Marzolini, Madurga, Savoy, Orlando Medina, Ponce (54 Coch), Angel Clemente Rojas, Novello, Omar Larrosa. DT: José María Silvero.

RIVER PLATE: José Alberto Pérez, Ferreiro (73 Morcillo), Miguel Angel López, Laraignee, Dominichi, Carlos Manuel Rodríguez, Recio, Trebucq, Nelson Leonel Scotta, Daniel Onega, Oscar Mas (73 Minitti). DT: Angel Amadeo Labruna.

Goles: 65 Daniel Onega (R) y 81 Angel Clemente Rojas (B).

Expulsados: 73 Carlos Manuel Rodríguez (R) y Madurga (B).

Arbitro: Roberto Barreiro.

Estadio: Boca Juniors.

PARTIDO 09: 09/03/1977 - COPA LIBERTADORES 1977 - PRIMERA RONDA

BOCA JUNIORS vs. RIVER PLATE: 1-0

BOCA JUNIORS: Gatti, Pernía, Sa, Mouzo, Tarantini, Benítez (66 Zanabria), Suñe, Ribolzi, Mastrángelo, Pavón (61 Oviedo), Felman. DT: Juan Carlos Lorenzo.

RIVER PLATE: Fillol, Comelles, Lonardi, Passarella, Héctor López, Artico, Merlo, Marchetti, Pedro González (66 Coudannes), Luque, Ortiz (66 Sabella). DT: Angel Amadeo Labruna.

Gol: 88 Mouzo.

Detalle: 88 Fillol le atajó un penal a Mouzo.

Expulsado: 21 Passarella.

Arbitro: Luis Pestarino.

Estadio: Boca Juniors.

PARTIDO 10: 18/05/1977 - COPA LIBERTADORES 1977 - PRIMERA RONDA

RIVER PLATE vs. BOCA JUNIORS: 0-0

RIVER PLATE: Fillol, Saporiti, Amorone, Lonardi, Héctor López, Sabella, Pitarch, Marchetti, Comisso, Luque, Ortiz. DT: Angel Amadeo Labruna.

BOCA JUNIORS: Gatti, Pernía, Sa, Mouzo, Tarantini (19 Suárez), Benítez, Suñe, Ribolzi, Zanabria, Mastrángelo, Felman (67 Veglio). DT: Juan Carlos Lorenzo.

Arbitro: Miguel Angel Comesaña.

Estadio: Huracán.

PARTIDO 11: 19/09/1978 - COPA LIBERTADORES 1978 - SEMIFINAL

BOCA JUNIORS vs. RIVER PLATE: 0-0

BOCA JUNIORS: Gatti, Pernía, Sa, Mouzo, Suárez, Benítez, Suñé, Zanabria (60 Husillos), Mastrángelo, Alvarez, Perotti (45 Salinas). DT: Juan Carlos Lorenzo.

RIVER PLATE: Fillol, Saporiti, Perfumo, Passarella, Héctor López, Juan José López, Merlo, Alonso, Comisso, Luque, Ortiz. DT: Angel Amadeo Labruna.

Expulsado: 72 Benítez.

Arbitro: César Orozco (Perú).

Estadio: Boca Juniors.

PARTIDO 12: 17/10/1978 - COPA LIBERTADORES 1978 - SEMIFINAL

RIVER PLATE vs. BOCA JUNIORS: 0-2

RIVER PLATE: Fillol, Saporiti, Perfumo, Passarella, Héctor López, Juan José López, Merlo, Marchetti, Pedro González, Luque, Ortiz. DT: Angel Amadeo Labruna.

BOCA JUNIORS: Gatti, Pernía, Sa, Mouzo, Bordón, Benítez, Suñé, Zanabria, Mastrángelo, Salinas, Perotti (87 Veglio). DT: Juan Carlos Lorenzo.

Goles: 64 Mastrángelo y 76 Salinas (B).

Expulsado: 75 Saporiti y 78 Merlo (R).

Arbitro: Roque Cerullo (Uruguay).

Estadio: River Plate.

PARTIDO 13: 05/08/1982 - COPA LIBERTADORES 1982 - PRIMERA RONDA

BOCA JUNIORS vs. RIVER PLATE: 0-0

BOCA JUNIORS: Gatti, Bargas (45 Jorge Vázquez), Mouzo, Hugo Alves, Córdoba, Berta, Brindisi, Ruggeri, Apariente (70 Sánchez), Héctor Scotta, Ricardo Gareca. DT: Carmelo Faraone.

RIVER PLATE: Fillol, Gordillo, Tarantini, Saporiti, Olarticoechea, Bulleri, Merlo, Gallego, Alzamendi, Chaparro (69 Randazzo), Comisso (75 Vieta). DT: Vladislao Cap.

Arbitro: Teodoro Nitti.

Estadio: Boca Juniors.

PARTIDO 14: 30/09/1982 - COPA LIBERTADORES 1982 - PRIMERA RONDA

RIVER PLATE vs. BOCA JUNIORS: 1-0

RIVER PLATE: Fillol, Saporiti, Tarantini, Nieto, Olarticoechea, Bulleri, Merlo, Comisso, Alzamendi, Vieta, Tévez. DT: Juan Manuel Vázquez.

BOCA JUNIORS: Vijande, Lúquez, Pasucci, Mouzo, Hugo Alves, Acevedo, Krasouski, Bargas, Jorge Cecchi, Apariente, Juan Manuel Sotelo. DT: Carmelo Faraone.

Gol: 64 Bulleri.

Arbitro: Jorge Romero.

Estadio: River Plate.

PARTIDO 15: 09/07/1986 - COPA LIBERTADORES 1986 - PRIMERA RONDA

BOCA JUNIORS vs. RIVER PLATE: 1-1

BOCA JUNIORS: Gatti, Abramovich, Higuaín, Pasucci, Hrabina, Melgar, Olarticoechea (87 Krasouski), Dykstra (60 Comas), Graciani, Stafuza, Torres. DT: Mario Nicasio Zanabria.

RIVER PLATE: Pumpido, Gordillo, Borelli, Ruggeri, Montenegro, Héctor Enrique, Gallego, Alonso, Amuchástegui (73 Centurión), Morresi (68 Hernández), Roque Alfaro. DT: Héctor Rodolfo Veira.

Goles: 33 Graciani -p- (B) y 44 Alfaro (R).

Arbitro: Juan Carlos Loustau.

Estadio: Boca Juniors.

PARTIDO 16: 20/08/1986 - COPA LIBERTADORES 1986 - PRIMERA RONDA

RIVER PLATE vs. BOCA JUNIORS: 1-0

RIVER PLATE: Pumpido, Gordillo, Borelli, Ruggeri, Montenegro, Héctor Enrique (85 Gorosito), Gallego, Morresi, Alzamendi, Centurión, Roque Alfaro. DT: Héctor Rodolfo Veira.

BOCA JUNIORS: Genaro, Abramovich, Juan Amador Sánchez, Pasucci, Hrabina, Stafuza, Krasouski, Dykstra (66 Raúl Alfredo Maradona), Monroig, Gustavo Torres, Comas. DT: Mario Nicasio Zanabria.

Gol: 60 Alzamendi.

Arbitro: Jorge Romero.

Estadio: River Plate.

PARTIDO 17: 27/02/1991 - COPA LIBERTADORES 1991 - PRIMERA RONDA

BOCA JUNIORS vs. RIVER PLATE: 4-3

BOCA JUNIORS: Navarro Montoya, Stafuza, Simón, Marchesini, Hrabina (66 Pico), Giunta, José Luis Villarreal, Tapia, Latorre, Graciani (85 Apud), Batistuta. DT: Oscar Washington Tabarez.

RIVER PLATE: Passet, Basualdo, Higuaín (7 Theiler), Cocca, Carlos Enrique, Zapata, Astrada, Juan José Borrelli, Berti (61 Daniel Gutiérrez), Silvani, Rubén Fernando Da Silva. DT: Daniel Alberto Passarella.

Goles: 10 Borrelli y 12 Zapata (R), 28 Latorre (B), 33 Borrelli -p- (R), 57 Giunta, 61 Marchesini y 88 Latorre.

Expulsado: 35 Astrada.

Arbitro: Juan Bava.

Estadio: Boca Juniors.

PARTIDO 18: 20/03/1991 - COPA LIBERTADORES 1991 - PRIMERA RONDA

RIVER PLATE vs. BOCA JUNIORS: 0-2

RIVER PLATE: José Miguel, Basualdo, Higuaín, Theiler, Carlos Enrique (87 Cocca), Zapata, Astrada, Hernán Díaz (64 Juan José Borrelli), Berti, Rubén Fernando Da Silva, Medina Bello. DT: Daniel Alberto Passarella.

BOCA JUNIORS: Navarro Montoya, Soñora, Marchesini, Hrabina, Moya, Pico, Giunta, Tapia (83 Claudio Rodríguez), Latorre, Graciani (67 Apud), Batistuta. DT: Oscar Washington Tabarez.

Goles: 25 -p- y 88 Batistuta.

Arbitro: Juan Carlos Loustau.

Estadio: River Plate.

PARTIDO 19: 06/10/1994 - SUPERCOPA 1994 - CUARTOS DE FINAL

RIVER PLATE vs. BOCA JUNIORS: 0-0

RIVER PLATE: Burgos, Hernán Díaz, Ayala, Rivarola, Altamirano, Cedrés, Astrada (85 Amato), Berti, Francescoli, Ortega, Crespo (52 Corti). DT: Américo Gallego.

BOCA JUNIORS: Navarro Montoya, Vivas, Gamboa, Fabbri, Arruabarrena, Acuña, Mancuso, Márcico, Carranza (72 Pico), Martínez, Da Silva (81 Medero). DT: César Luis Menotti.

Expulsados: 50 Hernán Díaz (R), 69 Arruabarrena y 69 Fabbri (B).

Arbitro: Javier Castrilli.

Estadio: River Plate.

PARTIDO 20: 13/10/1994 - SUPERCOPA 1994 - CUARTOS DE FINAL

BOCA JUNIORS vs. RIVER PLATE: 1-1 (5-4)

BOCA JUNIORS: Navarro Montoya, Vivas, Gamboa, Fabbri, Arruabarrena, Acuña, Mancuso, Márcico, Carranza (85 Rudman), Martínez, Da Silva (63 Pico). DT: César Luis Menotti.

RIVER PLATE: Burgos, Altamirano, Astrada, Corti, Rivarola, Toresani, Astrada, Berti, Cedrés (80 Silvani), Francescoli, Crespo (32 Amato). DT: Américo Gallego.

Goles: 6 Carranza (B) y 48 Francescoli (R).

Definición por penales: Francescoli, Márcico, Amato, Da Silva, Rivarola, Rudman, Silvani, Acuña, Berti (Atajado) y Gamboa.

Arbitro: Francisco Lamolina.

Estadio: Boca Juniors.

PARTIDO 21: 17/05/2000 - COPA LIBERTADORES 2000 - CUARTOS DE FINAL

RIVER PLATE vs. BOCA JUNIORS: 2-1

RIVER PLATE: Bonano, Lombardi, Trotta, Yepes, Placente, Hernán Díaz (20 Franco), Ledesma, Aimar (78 Berizzo), Gancedo (86 Ramos), Saviola, Angel. Suplentes: Sessa, Sarabia, Cardetti, Rambert. DT: Américo Gallego.

BOCA JUNIORS: Córdoba, Ibarra, Bermúdez, Samuel, Arrubarrena (74 Matellán), Basualdo (78 Navas), Traverso, Riquelme, Gustavo Barros Schelotto, Delgado (73 Guillermo Barros Schelotto), Moreno. Suplentes: Abbondanzieri, Marchant, Barijho, Battaglia. DT: Carlos Bianchi.

Goles: 14 Angel (R), 30 Riquelme (B) y 46 Saviola (R).

Arbitro: Claudio Martín.

Estadio: River Plate.

PARTIDO 22: 24/05/2000 - COPA LIBERTADORES 2000 - CUARTOS DE FINAL

BOCA JUNIORS vs. RIVER PLATE: 3-0

BOCA JUNIORS: Córdoba, Ibarra, Bermúdez, Samuel, Arrubarrena, Marchant, Traverso, Gustavo Barros Schelotto (74 Battaglia), Riquelme, Delgado (89 Burdisso), Moreno (77 Palermo). Suplentes: Abbondanzieri, Matellán, La Paglia, Barijho. DT: Carlos Bianchi.

RIVER PLATE: Bonano, Ramos (40 Franco), Trotta, Yepes, Placente (86 Cardetti), Lombardi, Berizzo, Zapata, Aimar (78 Guillermo Pereyra), Saviola, Angel. Suplentes: Sessa, Sarabia, Ledesma, Rambert. DT: Américo Gallego.

Goles: 59 Delgado, 79 Riquelme -p- y 90 Palermo.

Expulsado: 86 Lombardi.

Arbitro: Angel Sánchez.

Estadio: Boca Juniors.

[\(Volver al principio\)](#)

Uruguay: un campeonato centenario

Habitualmente se escucha decir que cien años no se festejan todos los días. Pero, claro, tampoco los cumple cualquiera. Tal el caso de los vecinos orientales, cuyos acontecimientos políticos, culturales y, por supuesto, futbolísticos han repercutido en esta margen del Plata. Y que supieron ocupar un sitio de privilegio en ese deporte en el nivel internacional, con dos Mundiales obtenidos, entre ellos el primero en disputa, y

títulos olímpicos. Por eso, la relevancia que adquiere el hecho de que el Campeonato Uruguayo transcurra por su centésima edición. El autor pasa revista por ese rimerio de certámenes, su evolución y vicisitudes, además de por sus protagonistas, desde aquellos protohistóricos nombres, como Albion o CURCC, hasta los que indudablemente se erigieron en sinónimos del fútbol uruguayo, Peñarol y Nacional.

Por Luis Prats (Montevideo, Uruguay), socio del CIHF.

La costumbre de cada fin de semana, los colores del barrio, las alegrías o broncas según el resultado, las bromas del lunes en la oficina, las figuritas de los niños y las nostalgias de los mayores. Y, desde hace unos años, algunos viajes al interior y la emisión de la televisión por cable. Todo eso es el fútbol de entrecasa, cuyo principal exponente es el Campeonato Uruguayo, que en 2004 celebrará su centésima edición.

Sin embargo, el cumpleaños demoró en festejarse, porque un conflicto sobre la aprobación de salarios mínimos para los futbolistas obligó a postergar el comienzo durante casi un mes, hasta que por fin el viernes 19 de marzo se levantó el telón. Claro que se trata de un telón tapizado de remiendos, reflejo de una actividad en permanente crisis económica. El torneo recorre toda la historia del fútbol uruguayo, con sus glorias y miserias, sus grandes jugadores o los que quedan después del éxodo a Italia, España o México. Con triunfos y derrotas al alcance de la mano y con la promesa de revancha el próximo domingo.

La cuenta oficial señala que este año se realizó la edición número 100, aunque como casi todos los hechos históricos el tema admite dudas y debates. El primer campeonato se disputó en 1900 y desde entonces solamente no se jugó en 1904, por la guerra civil, y en 1930, por el esfuerzo organizativo que representó el Mundial. Otros dos certámenes comenzaron y no se completaron: el de 1925, como parte de la solución al denominado Cisma, y el de 1948, por una huelga de futbolistas que duró varios meses. ¿Deben contarse los campeonatos inconclusos? Una polémica adicional gira alrededor del torneo de 1926, en el segundo año de normalización de la actividad tras el Cisma. Y no hay que olvidar que en 1923 y 1924 también hubo un campeonato paralelo. Hasta es discutible el propio nombre del certamen. Durante años se lo llamó Copa Uruguay, por más que se disputara con el formato de liga, es decir, todos contra todos (en fútbol, el término "copa" se utiliza para las competencias por eliminación). En tiempos actuales se generalizó la más adecuada expresión Campeonato Uruguayo, si bien —otra paradoja— se usan más las denominaciones de sus diversas etapas: Torneo Clasificatorio, Apertura, Clausura...

Cómo empezó

La primera edición en aquel lejano 1900 contó con apenas cuatro equipos, Albion, Uruguay Athletic, Deutscher y CURCC, que fue campeón venciendo a sus rivales en todos los partidos. Por entonces ya existía Nacional, aunque fue admitido recién para la segunda Copa. Muy pronto nació el clásico con los aurinegros de Villa Peñarol, columna vertebral de la actividad hasta el presente, más allá de la posición que se adopte sobre la naturaleza de la continuidad CURCC-Peñarol. Sus grandes rivales iniciales fueron Wanderers y River Plate F. C, éste ya desaparecido. La misma suerte corrieron otros participantes de aquellos días, con escasa fuerza deportiva.

La mayor parte de los clubes que hoy compiten apareció a partir de 1910. A menudo se evoca aquellos días como un tiempo de románticos pioneros, de pantalones casi hasta las rodillas, gruesos bigotes y comportamiento de caballeros. Pero las discusiones eran a menudo feroces. Los fallos de los árbitros podían ser apelados en la Liga, por lo cual muchos partidos eran anulados o repetidos, y hasta se negaban goles convertidos o se daban penales que los jueces obviaban. Un buen delegado podía cambiar en la semana el resultado obtenido por su equipo el domingo. Si bien la norma por entonces era el amateurismo, comenzaron a difundirse prácticas —pagos encubiertos, promesas de empleo— que favorecieron a los clubes más poderosos.

El creciente interés popular acentuó la polarización de los aficionados entre Peñarol y Nacional, y la Copa Uruguay se volvió un desafío entre ambos. La década del 20 fue testigo de un mayor

protagonismo de Nacional en la Asociación Uruguaya de Football (AUF). El enfrentamiento de Peñarol con la estructura oficial —más las repercusiones internas de los conflictos en el Partido Colorado, en un momento de fuerte influencia de la política sobre el fútbol— desembocó en el ya citado Cisma: los aurinegros y Central abandonaron la AUF y crearon la Federación Uruguaya de Football (FUF). Otras instituciones se les sumaron y hasta hubo clubes que se dividieron en dos y actuaron en ambas ramas. En 1923 y 1924 hubo Campeonatos Uruguayos paralelos en la AUF y la FUF. Nacional prevaleció en la primera. En la segunda, se organizó una clasificación previa entre todos los que se anotaron, en la cual llegaron a participar más de 30 equipos. Se puede decir que por entonces un club de cada esquina jugaba en Primera División.

El éxito alcanzado por la selección de la AUF en los Juegos Olímpicos de París en 1924, más el absurdo de una doble competencia en una ciudad de menos de 600 mil habitantes, impulsaron gestiones para la reunificación. El acuerdo finalmente fue aprobado en 1925 por el entonces presidente de la República José Serrato, por lo cual pasó a la historia como el Laudo Serrato. El convenio estableció que se suspendieran los torneos de ese año y cesaran las autoridades de la AUF y la FUF, encomendándose la dirección del deporte a un Consejo Provisorio. Bajo esa autoridad Peñarol fue el campeón de 1926. La prensa de la época lo llamó "Torneo Oficial", aunque cuando los aurinegros alcanzaron su consagración se dijo que era "el título máximo". En 1927 la Copa Uruguay contó con la participación de 20 equipos, el máximo de su historia. El campeón fue, sorpresivamente, Rampla Juniors. Peñarol prevaleció en los últimos años del período amateur, aunque el último torneo con ese régimen fue para Wanderers. Ya se había jugado la primera Copa del Mundo y existía el Estadio Centenario. Las condiciones estaban dadas para que el fútbol local ingresara en el profesionalismo.

Una marca registrada oriental: dos grandes y una ciudad

Por décadas, el fútbol uruguayo mostró dos singularidades: el dominio absoluto de los dos equipos grandes en el certamen local y la presencia exclusiva de clubes de la capital, aunque su denominación sea "Campeonato Uruguayo". Pese a estas características, casi únicas en el ancho mundo de la pelota, durante años el sistema funcionó y fue una de las bases de las conquistas internacionales celestes. El esquema ofrecía la ventaja de la facilidad para formar los seleccionados: se citaba a seis o siete jugadores del grande que andaba mejor en el momento y se completaba con los del otro, más alguna figura del resto de los equipos. Los futbolistas vivían todos en la misma ciudad y se conocían bien. Y nadie parecía aburrirse por la repetición del argumento de cada temporada.

Esas particularidades del certamen vernáculo ya se apreciaban en los últimos años del régimen amateur y se acentuaron con la implantación del profesionalismo en 1932. La decisión se adoptó para adecuarse a la situación de la Argentina, cuya estructura rentada amenazaba con llevarse a muchos cracks uruguayos. En el fondo, el nuevo sistema simplemente blanqueó la práctica de pagar dinero por debajo de la mesa a algunos futbolistas, aunque tampoco fue la solución de vida para los jugadores, pues la gran mayoría, incluso las estrellas, mantenía un empleo simultáneo para complementar sus ingresos.

La consagración de Wanderers como último campeón amateur en 1931 fue también la última de un club menor por décadas. Ya en 1932 Peñarol ganó el título, al año siguiente Nacional y desde entonces los campeonatos resultaron una lucha entre ambos, con el Estadio Centenario como palco exclusivo. Claro que la rivalidad no se agotó en la cancha: como gigantes mitológicos, llevaron sus combates a la Asociación Uruguaya de Fútbol para discutir reglamentos y sanciones; a los períodos de pases, tratando de acaparar los valores que surgían en otros equipos; a otros deportes de arraigo popular y hasta a los temas históricos, como en la inacabable polémica por el decanato. En tiempos modernos también se llegó a la violencia.

El mano a mano fue parejo a veces, pero en general conoció ciclos de predominio de uno u otro. Y casi fatalmente, el final de una era daba inicio a un largo tiempo favorable al enemigo. Entre 1935 y 1938, los aurinegros sumaron cuatro títulos con un equipo de figuras encabezadas por Severino Varela. Los tricolores le opusieron otro con más estrellas todavía, empezando por Atilio

García, un argentino que llegó casi de ocasión y se transformó en el mayor goleador de su club y de los clásicos. Nacional obtuvo así cinco campeonatos seguidos —el mentado quinquenio— y en el de 1941 ganó todos los partidos, incluso con un 6-0 a Peñarol.

Ambos ciclos terminaron como cortados por un tajo: Nacional evitó en 1939 el quinquenio de su rival vencéndolo 3-2 en una final; Peñarol se tomó desquite en 1944 derrotándolo en otra definición, que iba perdiendo 2-0 y ganó 3-2. Cuando el Nacional del '40 empezó a agotarse, surgió el Peñarol del '49, base del triunfo uruguayo en el Maracaná. Antes se registró una huelga de futbolistas, que dejó inconcluso el Uruguayo de 1948.

En la década siguiente los lauros estuvieron más repartidos, hasta que los tricolores sumaron tres títulos consecutivos con las estrategias de Ondino Viera. Los aurinegros se rehabilitaron en 1958 y siguieron de largo hasta 1962, consumando su quinquenio. Fue la época del despegue internacional: entre 1958 y 1968, Peñarol obtuvo nueve títulos locales, tres copas Libertadores y tres Intercontinentales. Su superioridad local fue tal que no perdió un encuentro entre agosto de 1966 y setiembre de 1969: 56 encuentros invicto.

En ese decenio quedó, casi como anécdota, la campaña de Cerro en 1960, que llegó a forzar una final contra el *Mirasol*. El péndulo osciló hacia el otro lado y entre 1969 y 1972 mandó incuestionablemente Nacional, con sus propias Libertadores e Intercontinental en 1971. El fútbol uruguayo de aquellos tiempos se caracterizó por la presencia de estrellas extranjeras (el ecuatoriano Spencer, el peruano Joya, los argentinos Sanfilippo, Artime u Onega, los brasileños Manga y Celio, el chileno Figueroa, entre otros), una breve actividad interna que facilitaba la competencia internacional de los grandes y, claro, una serie de éxitos de ambas divisas difícil de repetir hoy. Como con tantos otros, ambos pelearon el pase de Fernando Morena en 1973. Se lo llevó Peñarol, que disfrutó con sus goles.

El sistema entra en crisis

Sin embargo, en esos años cayeron sobre el fútbol la inflación, la depreciación de la moneda, las dificultades económicas, en definitiva, la crisis. Los costosos planteles se desmantelaron y la Libertadores emigró a vitrinas extranjeras.

A partir de 1975 la actividad local se extendió con la creación de otros certámenes, como la Liguilla de clasificación a la Libertadores. En ese panorama de redimensionamiento económico, Defensor armó un equipo con jugadores de trayectoria, que en 1976 consiguió lo que fue visto como una hazaña y hasta como "la toma de la Bastilla del fútbol uruguayo": le arrebató el campeonato a Peñarol y Nacional. Si bien no implicó el surgimiento de un tercer grande, como se llegó a especular, permitió el despegue deportivo y social del club violeta.

En los '80, tricolores y aurinegros lograron recuperar, dos veces cada uno, los títulos continentales, pero no pudieron retener a sus figuras y así dar origen a ciclos prolongados. En las luchas de entrecasa, en cambio, fue el turno de nuevos campeones: Central Español, dos veces más Defensor, Danubio, Bella Vista y Progreso. Los chicos tuvieron su propio quinquenio en un fútbol que seguía cambiando: la apertura de los ricos mercados europeos dio más campo a la acción de los contratistas que gestionaban las transferencias. Los futbolistas que antes pasaban del club chico al grande fueron directamente a Europa o a la escudería del empresario. La televisión, en tanto, pasó a ser un actor importante en el negocio.

La llegada de Pablo Bengoechea a Peñarol en 1993 le permitió conquistar un nuevo quinquenio, en los años en que el Campeonato Uruguay se dividió en Apertura y Clausura para permitir la realización de finales y así propiciar mayores recaudaciones. Luego aparecieron los clubes del interior, en una integración forzada cuyos resultados son todavía contradictorios. Nacional logró replicar con tres títulos seguidos, ya en el siglo XXI. Pero la superioridad autóctona de uno u otro no alcanzó siquiera para cierto destaque internacional. La operativa de las transferencias de jugadores desembocó en un nuevo sistema de gestión, en el cual la empresa Tenfield controla

muchos de los resortes que mueven la actividad. Una actividad que prácticamente se acostumbró al estado de crisis y que alcanzó su centenario viviendo con esfuerzo el día a día.

[\(Volver al principio\)](#)

El debut de las Selecciones en Copas Mundiales (primera parte)

Las Copas Mundiales (o Mundiales, tal el nombre popular) comienzan desde la etapa de clasificaciones. No sólo se trata del mes donde se celebra la fiesta mundial del fútbol, sino de toda la previa que, en la actualidad, dura más de dos años. En este informe, dividido en varias partes, se presentará el debut de cada seleccionado en Copas Mundiales, desde 1930, hasta la actualidad. Esta primera entrega abarca los primeros 34 seleccionados, ordenados cronológicamente.

Por Eduardo Cantaro (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF.

1930

Cuando los popes de la FIFA decidieron organizar un campeonato de fútbol en el cual participaran todas las federaciones asociadas al ente madre, jamás imaginaron que en un siglo iban a poseer más miembros que las mismas Naciones Unidas.

De las 204 asociaciones nacionales afiliadas a FIFA hoy, sólo Bután no hizo aún su debut. Al final del informe, el lector encontrará que son más de 204 los seleccionados nombrados; eso se debe a que muchos no existen en la actualidad. Luego de varias postergaciones por diferentes motivos y de pruebas piloto en los Juegos Olímpicos, se decidió que Uruguay, tras haber ganado el oro en París y en Amsterdam, fuera la sede de la Primera Copa Mundial de Fútbol.

La deserción de varios seleccionados europeos en complot por la designación de un pequeño país en tierras remotas (la mirada eurocéntrica hacia el mundo) casi hace de la primera Copa Mundial un fracaso. Pero en América la llama del fútbol estaba encendida desde hacía décadas y nadie quería perderse el "Mundial". En 1930 fueron 13 los seleccionados debutantes (los mismos que participaron). He aquí un detalle de cada uno de ellos:

1 Y 2) FRANCIA - MÉXICO: La Federación Francesa de Fútbol es una de las fundadoras de la FIFA en 1904. Jules Rimet, el más grande impulsor de las Copas Mundiales, no se podía quedar afuera del gran debut. Francia fue el primer seleccionado en ganar en Copas Mundiales y el primero en convertir un gol. También es uno de los pocos que participaron en todas las Copas desde las clasificatorias. La Federación de México se afilió a la FIFA en 1929. El encuentro se produjo el 13 de julio de 1930, en el Estadio Pocitos de Montevideo.

FRANCIA 4 - MÉXICO 1

FRA: Thépot, Capelle, Mattler, Chantrel, Pinel, Villaplane, Libérati, Delfour, Maschinot, L.Laurent, Langiller.

MEX: Bonfiglio, R.Garza, Guitiérrez, M.Rosas, Amezcúa, Sánchez, F.Rosas, López, Ruiz, Mejía, Carreño, Pérez.

GOLES: 19' Lucien Laurent (FRA), 40' Langiller (FRA), 43' Maschinot (FRA), 70' Carreño (MEX), 87' Maschinot (FRA).

3 Y 4) ESTADOS UNIDOS – BÉLGICA: Los norteamericanos se afiliaron a FIFA en el mismo año en que se creó su Federación: 1913. Bélgica, al igual que Francia, fue uno de los fundadores del organismo mundial del fútbol. Los estadounidenses armaron un seleccionado plagado de escoceses, que en materia de este deporte estaban adelantados por siglos. Los belgas fueron convencidos por Jules Rimet para participar a último momento. Su encuentro debut se produjo también el 13 de julio, en el Parque Central de Montevideo

ESTADOS UNIDOS 3 - BÉLGICA 0

USA: Douglas, Wood, Moorhouse, Gallagher, Tracey, Brown, Gonsalves, Florie, Patenaude, Auld, McGhee.

BEL: Badjou, Nouvens, Hoydoncks, de Clerq, Hellemans, F.Braine, Diddens, Voorhoof, Adams, Moeschal, Versijp.

GOLES: 23' McGhee, 38' McGhee, 68' Patenaude.

5 y 6) YUGOSLAVIA – BRASIL: Fundada y afiliada en el año 1919 con el nombre de Reinado de Serbia y Montenegro (ese fue el nombre oficial que utilizó en 1930, pero ya era más conocida como Yugoslavia), esta selección europea, que nuevamente se la denomina Serbia y Montenegro, fue la primera en enfrentarse a un coloso sudamericano. Brasil recién se afilió a la FIFA en 1923. El debut de estos seleccionados tuvo lugar el 14 de julio en el Parque Central de Montevideo

YUGOSLAVIA 2 - BRASIL 1

YUG: Jaksic, Ivkovic, Mihajlovic, Arsenijevic, Stevanovic, Djokic, Tirnanic, Marjanovic, Beck, Vujadinovic, Sekulic.

BRA: Joel, Brillhante, Itália, Hermógenes, Fausto, Fernando, Poly, Nilo, Arakén, Pregoinho, Pereira.

GOLES: 21' Tirnanić (YUG), 30' Beck (YUG), 62' Pregoinho (BRA)

7 Y 8) RUMANIA – PERÚ: Una de las anécdotas más destacadas de Uruguay 1930 fue la de Jules Rimet tratando de convencer al rey rumano Carol, para que éste enviara el seleccionado representante de su país a Uruguay. La Federación Rumana de Fútbol se afilió a la FIFA en 1923. La FPF se fundó en 1922 y se unió a la FIFA dos años más tarde. Debutaron el 14 de julio en el Estadio Pocitos.

RUMANIA 3 - PERÚ 1

ROM: Lapusneanu, Bürger, Steiner, Eissenbeiser, Vogl, Rafinski, Covaci, Desu, Wetzer, Stanciu, Barbu.

PER: Valdivieso, de las Casas, Soria, Galindo, García, Valle, Lores, Villanueva, Denegri, Neyra, Souza-Ferreira.

GOLES: 1' Stanciu (ROM), 75' Souza (PER), 79' Barbu (ROM), 89' Stanciu (ROM)

9) ARGENTINA: Fundada en 1893 y afiliada a la FIFA en el año 1912, el representante de la Argentina llegó hasta la final en el país vecino. Su debut se produjo el 15 de julio ante Francia. En ese encuentro, el árbitro brasileño Almeida Rego pitó el final 6 minutos antes de los 90, el cual tuvo que reanudar tras la aireada protesta de los franceses.

ARGENTINA 1 - FRANCIA 0

ARG: Bossio, Della Tore, Muttis, J.Evaristo, Monti, Arico, Suárez, Perinetti, Varallo, Ferreira, Cherro, M.Evaristo.

GOL: 81' Monti

10) CHILE: Los chilenos debutaron en la competencia con un contundente triunfo sobre los mexicanos. Excepto en 1938 y 1994 (por suspensión), Chile se inscribió en las restantes competencias. Se afilió a FIFA en 1912. Su debut se produjo el 16 de julio.

CHILE 3 - MEXICO 0

CHI: Cortés, Poirier, Morales, A.Torres, Saavedra, Elgueta, Ojeda, Subiabre, Villalobos, Vidal, Schneeberger

GOLES: 3' Vidal, 52' M. Rosas -México e/c-, 65' Vidal

11) BOLIVIA: Excepto en 1934 y 1938, la Federación Boliviana de Fútbol, fundada en 1925 y afiliada en 1926, se inscribió en todas las Copas Mundiales. Su debut fue con derrota el 17 de julio ante Yugoslavia.

BOLIVIA 0 - YUGOSLAVIA 4

BOL: Bermúdez, Durandal, Chavarría, Argote, Lara, Balderrama, Gómez, Bustamante, Mendéz, Alborta, Fernández.

12) PARAGUAY: El Parque Central de Montevideo fue el testigo del debut del seleccionado paraguayo en Copas Mundiales, el día 17 de julio. Los guaraníes cayeron derrotados ante los escoceses-americanos y no pudieron marcar goles. La Federación Paraguaya de Fútbol se afilió a la FIFA en 1921.

PARAGUAY 0 - ESTADOS UNIDOS 3

PAR: Denis, Olmedo, Miracca, Etcheverry, Díaz, Aguirre, Nessi, Domínguez, González, Benítez Cáceres, Vargas Peña.

13) URUGUAY: El organizador de la primera Copa Mundial fue el último en debutar en ella. El 18 de julio, ante más de 75.000 espectadores, quienes a la postre serían los primeros campeones mundiales vencieron al seleccionado peruano. La AUF se fundó en el año 1900 y se afilió a la FIFA en 1923.

URUGUAY 1 - PERU 0

URU: Ballestero, Tejera, Nasazzi, Andrade, Fernández, Gestido, Urdinarán, Castro, Petrone, Cea, Iriarte.

GOL: 65' Castro

1934

Para la segunda Copa Mundial, que se jugó en Italia, aparecieron varios seleccionados europeos ausentes en la primera Copa. En esta oportunidad se produjeron 21 debuts desde la competencia preliminar.

14 y 15) SUECIA – ESTONIA: Los suecos fueron también fundadores de la FIFA, mientras que Estonia fundó su federación en el año 1921 y se afilió 2 veces: en 1923 y 1992. La última tras la caída del régimen soviético.

Debutaron el 11 de junio de 1933 en el Estadio Olímpico de Estocolmo.

SUECIA 6 - ESTONIA 2

Jugado el 11 de junio de 1933 en Olympic Stadium, Estocolmo, Suecia

SWE: Carlsson, E. Andersson, S. Andersson, Berg, Karlund, Linden, Ulsson, L. Bunke, Ericsson, Knut Kroon, E. Hansson.

EST: Tipner, Einman, Neuman, Reinfeldt, Silberg, Parbo, Siimenson, Uukkivi, Karm (46' Lasner), Kuremaa, Kass.

GOLES: : 7' Kroon (SWE), 10' L. Bunke (SWE), 13' Ericsson (SWE), 43' T. Bunke (SWE), 47' Kaas (EST), 61' Kuremas (EST), 70' Ericsson (SWE), 89' S. Andersson (SWE)

16) LITUANIA: Con su federación creada en 1922 y afiliada dos veces tal cual Estonia, el debut de los lituanos fue con derrota ante Suecia, el 29 de junio de 1933 en el Estadio Kariuomene de Kaunas.

LITUANIA 0 - SUECIA 2

LIT: Tasius, Cerekas, Zebrauskas, Tepferis, Marcinkus, Rutkauskas, Blatas, Lingis, Sabaliauskas, Citavicius, Janulevicius.

17) SUIZA: Con su federación fundada en 1895 y siendo cofundadora de la FIFA, los suizos esperaron hasta la segunda Copa Mundial para hacer su debut. Fue el 24 de septiembre de 1933 ante los yugoslavos, con un empate en Belgrado.

SUIZA 2 - YUGOSLAVIA 2

SWI: Sechehaye, Minelli, Weiler, Binder, Gilardoni, Bielser, Von Känel, Jäggi, Frigerio, Abegglen, Jaeck.

GOLES: 76' Frigerio, 80' Jäggi

18 Y 19) POLONIA – CHECOSLOVAQUIA: He aquí uno de los desaparecidos: Checoslovaquia. Participó en los Juegos Olímpicos con el nombre de Bohemia y cuando formó un estado con dos pueblos (checos y eslovacos) cambió su denominación. En 1993 ambos estados se separaron en paz. Cabe destacar que esta federación, afiliada en 1907, participó en la ronda preliminar de EE.UU. 1994 con el nombre de Representación de Checos y Eslovacos. Polonia se afilió a la FIFA en 1923. Debutaron el 15 de octubre de 1933 en Varsovia.

POLONIA 1 - CHECOSLOVAQUIA 2

POL: Albañski, Martyna, Bulanow, Kotlarczyk, Kotlarczyk, Mysiak, Król, Matyas, Nawrot, Pazurek, Edmond.

CZE: Planicka, Burgr, Ctyrjoky, Boucek, Cambal, Krcil, Pelcner, Silny, Nejedly, Puc, Rulc.

GOLES: 33' Silny (CZE), 52' Martyna (POL), 77' Pelcner (CZE)

20 Y 21) CUBA – HAITI: Los primeros caribeños que aparecen en escena. Cuba se afilió a la Federación Madre en el año 1932, mientras que Haití lo hizo en 1933. El partido debut fue en Puerto Príncipe, Haití, el 28 de enero de 1934.

CUBA 3 - HAITI 1

CUB: Ayra, E. Morales, F. Morales, Galcerán, Rodríguez, Ochoa, Ferrer, Socorro, López, Martínez, Soto

HAI: Esper, St.-Fort, Tovar, Audant, Berrouet, Joseph, Champagne, Seguignol, Tourreau, Beauvoir, Baker

GOLES: 20' López -penal- (CUB), 61' Socorro (CUB), 64' Martínez (CUB), 85' St.-Fort (HAI)

22) REPUBLICA DE IRLANDA: Con el nombre de Estado Libre Irlandés, este seleccionado, afiliado a la FIFA en 1923, debutó el 25 de febrero de 1934 ante Bélgica, en Dublín. El resultado fue un empate memorable.

IRLANDA 4 - BELGICA 4

IRL: Foley, Lynch, Burke, Gaskins, O'Reilly, Kendrik, Kennedy, Byrne, Moore, O'Keefe, Kelley

GOLES: 27', 48' 59' y 75' Paddy Moore

23 Y 24) ESPAÑA – PORTUGAL: Los ibéricos debutaron juntos en Copas Mundiales el 11 de marzo de 1934 en Chamartin. Los españoles se afiliaron a la FIFA en 1904, mientras que los portugueses lo hicieron en 1923. Fue triunfo cómodo de España.

ESPAÑA 9 - PORTUGAL 0

ESP: Zamora, Zubiaurre, Quincocés, Cilaurren, Marculeta, "Fede" Saiz, Vantolrá, Regueiro, Lángara, Chacho Gonzalez, Gorostiza.

POR: Soares dos Reis (15' Rodrigues Amaro), Avelino da Silva, Joao de Almeida, Joao Vicente (46' Oliveira), Augusto (46' Alvaro), Alvaro Pinto, Adolfo Mourao, Valdemar de Mota, Acacio, Pinga, Domingo.

GOLES: 5' Chacho, 10' Lángara, 12' Lángara -penal- , 46' Lángara, 68' Regueiro, 76' Regueiro, 75' Vantolrá, 77' Lángara , 86' Lángara.

25 Y 26) ALEMANIA Y LUXEMBURGO: Alemania afiliada en 1904, Luxemburgo en 1910 y debut el 11 de marzo de 1934 en Luxemburgo. Tras la Segunda Guerra Mundial, Alemania Federal quedará con el historial de Alemania, que en 1994 dejará nuevamente el Federal de lado. Un detalle importante: Alemania, tres veces campeona del Mundo, siempre lo hizo bajo el nombre de Alemania Federal.

LUXEMBURGO 1 - ALEMANIA 9

LUX: Léger, Reiners, Majerus, Kieffer, Fischer, Kremer, Walthener, Mengel, Becker, Geib, Speicher.

GER: Buchloh, Hundt, Haringer, Janes, Szepan, Oehm, Albrecht, Wigold, Hohmann, Rasselberg, Kobierski.

GOLES: 4' Rasselberg (GER), 12' Wigold (GER), 25' Albrecht (GER), 27' Mengel (LUX), 31' Hohmann (GER), 36' Rasselberg (GER), 51' Hohmann (GER), 53' Hohmann (GER), 55' Rasselberg (GER), 90' Rasselberg (GER)

27 Y 28) EGIPTO – PALESTINA: Aquí aparecen los primeros representantes de África del Norte y Cercano Oriente (Asia). En 1923 Egipto se afilia a FIFA. Palestina no es el actual, sino que es el antecesor de Israel, que en ese entonces, durante el mandato británico, un combinado de jugadores judíos participó con ese nombre. Una vez creado el Estado de Israel en 1948, la FIFA mantuvo las estadísticas de esta Palestina. El debut en Copas Mundiales se produjo el 16 de marzo de 1934 en el Army Ground, de El Cairo. En este grupo debió debutar Turquía, pero renunció a participar.

EGIPTO 7 - PALESTINA 1

EGY: Mansour, el-Said el-Kaf, Sharly, el-Far, Raghav, Sabry, Latif, Kamel Taha, Mokhtar, Fawzy, el-Zoubeir

PAL: Berger, Reznik, Fiedler, Friedmann, Fuchs, Suknik, Harlap, Kraus, Kastenbaum, Reich, Nudelman.

GOLES: Mokhtar -3- Taha -2-, Latif -2- (EGY), Nudelman (PAL)

29 Y 30) ITALIA Y GRECIA: Italia se afilió a la FIFA en 1905, mientras que Grecia hizo lo propio en 1927. Quienes organizaron la segunda Copa Mundial debieron participar de la ronda preliminar, pero evitaron jugar la revancha en Atenas a cambio de "espejitos de colores". El debut de estos seleccionados se produjo el 25 de marzo de 1934 en Milán.

ITALIA 4 - GRECIA 0

ITA: Ceresoli, Monzeglio, Allemandi, Montesanto, Monti, Fantoni, Guarisi, Serantoni, Meazza, Guaita, Rocco.

GRE: Gramatikopoulos, Chrisafopoulos, Kourandis, Vikelides, Danelian, Chelmis, Miyakis, Angelakis, Vazos, Baltasis, Andrianopoulos.

GOLES: 40' Guarisi, 44' Meazza, 69' Ferrari, 71' Meazza

31 Y 32) BULGARIA – HUNGRÍA: el 25 de marzo de 1934, en la capital búlgara, Sofía, se enfrentaron estos seleccionados de Europa oriental debutando en Copas Mundiales. Bulgaria se afilió a FIFA en el año 1924 y Hungría lo hizo en 1906. Ambos compartieron el grupo con el Wunderteam de Austria.

HUNGRÍA 4 - BULGARIA 1

HUN: Antal Szabo, Sternberg, Kis, Palotas, Sarosi I, Szalay, Markos, Vincze, Teleki, Toldi, Gabor Szabo.

BUL: Dermonski, Nikolov, Michtalov, Grabovski, Rafailov, Efremov, Angelov, Georgiev, Baykuchev, Lozanov, Panchev

GOLES: 27' Baykuchev (BUL), 28' Sarosi I (HUN), 60' Gabor Szabo -penal- (HUN), 88' Markos (HUN), 89' Toldi (HUN)

33) HOLANDA: Otro de los fundadores de la FIFA que esperaron hasta la segunda Copa para hacer su debut. El 8 de abril de 1934, en Amsterdam, los holandeses derrotaron a los irlandeses.

HOLANDA 5 - IRLANDA 2

NED: van Male, Weber, van Run, Pellikaan, Anderiessen, van Heel, Wels, Vente, Bakhuys, Smit, Mijnders.

GOLES: 41' Smit, 67' Bakhuys, 78' Bakhuys, 83' Vente, 85' Smit

34) AUSTRIA: El famoso Wunderteam de Sindelar y cía debutó ante los débiles búlgaros en Viena el 25 de abril de 1934. Por supuesto que no les fue demasiado difícil a este seleccionado conseguir un triunfo. Austria se afilió a FIFA en 1905.

AUSTRIA 6 - BULGARIA 1

AUT: Platzer, Cisar, Sesta, Wagner, Hoffmann, Nausch, Zischek, Bican, Sindelar, Horvath, Viertl

GOLES: 19' Horvath, 22' Horvath, 33' Horvath, 59' Zischek, 62' Viertl, 67' Sindelar

[\(Volver al principio\)](#)

El festejo del gol

Uno de los momentos más sublimes del fútbol es la conversión de un gol. Lo festejan los jugadores y los hinchas. Cada uno a su manera. Incluso los festejos fueron cambiando en las diferentes épocas. De eso trata esta nota, que agrega una perla: la de un jugador que no festejó su gol porque consideró que fue mera casualidad.

Por Rafael Saralegui (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF.

Entre las muchas y significativas diferencias existentes entre los espectáculos futbolísticos del pasado y los de hoy en este país, el rubro condimentos ocupa un lugar no desdeñable.

Según la vigésimo segunda edición del *Diccionario de la Lengua* de la Real Academia Española, el vocablo condimento equivale a "aquello que sirve para sazonar la comida y darle buen sabor", definición vinculada estrechamente con la gastronomía pero igualmente aplicable al fútbol.

Este juego -¿sigue siendo un juego?- tiene muchas facetas que condimentan apropiadamente los espectáculos. El festejo del gol, por ejemplo, constituye una de ellas. Filmaciones y fotografías del ayer -también retazos de la memoria, en el caso de quien escribe- nos remiten a celebraciones mayoritariamente sobrias, en las que los integrantes del bando favorecido por una conquista levantaban sus brazos, corrían a abrazar al autor y, casi como excepción, el exceso de entusiasmo terminaba con todos en el suelo.

Aquella moderación, despojada de adornos superfluos, ha dado paso a numerosas manifestaciones de histrionismo, que incluye a cultores de cabriolas acrobáticas que arremeten con vueltas carnero, pasos de baile a cargo del goleador- solo o acompañado por algún compadre- generalmente de cumbia y nunca de tango o chacarera, enloquecidas trepadas al alambrado, corridas con el torso desnudo y la casaca enarbolada en la mano, enternecedores ósculos a la transpirada camiseta, zambullidas colectivas a imaginarias piscinas de césped, algún manotazo al banderín del córner y al palo que lo sostiene, exhibición de nombres y rostros muy

cercanos a los sentimientos de portadores de prendas disimuladas bajo la camiseta del club que levantan hasta taparse el rostro para que las cámaras de televisión inmortalicen tales preferencias afectivas.

Se ha dicho, acaso con razón, que el del gol es el grito del alma, del alma de los jugadores y del alma de los hinchas. Un desahogo único, una felicidad única...

¿Todos los goles son acreedores al mismo festejo? Seguramente no. El de Maradona a los ingleses, por ejemplo, merece una celebración cuyos ecos en la Argentina aún no se han silenciado, pero el gol de Talleres en la cancha de Boca el domingo 4 de abril, un "blooper" de Abbondanzieri, sólo será recordado por constituir una rareza, sin ningún parentesco con la exquisitez que levanta el clamor general o una ejemplar elaboración colectiva.

Nadie mejor que los goleadores para saber si un gol debe festejarse a grito pelado o sólo con una sonrisa si algún factor ajeno a sus condiciones o a su intención envía la pelota a la red enemiga.

Un gol sin festejo

He aquí un caso que en este fútbol de hoy es difícil imaginar: el 26 de septiembre de 1944 Temperley visitaba a Los Andes porque así lo determinaba la fecha número 26 del Campeonato de Segunda División de Ascenso. El huésped se impuso por 3 a 0, con goles de Flores, Passeri y Rivera, en ese orden.

Heriberto Flores, iniciado en las divisiones inferiores de Independiente, era el wing derecho de Temperley y el capitán del equipo. Se caracterizaba por la potencia de su remate y su aversión a cabecear.

A los 35 minutos del primer tiempo, Flores intentó ejecutar un centro, la pelota describió una extraña parábola, dio en un brazo del sorprendido arquero local Alberto Martinuzzi, surgido de la tercera división de Racing, y se introdujo en el arco.

Se trataba de la apertura del marcador contra el clásico rival de barrio, que lo aventajaba en la tabla de posiciones, en su casa, es decir, había motivos para el júbilo de los celestes. Consecuentemente, los compañeros del rubio goleador corrieron alborozados a felicitarlo pero se encontraron con un hombre que rehusaba las congratulaciones porque a su juicio el gol había sido casual. En este caso, Flores había sido su mejor juez: no hubo mérito de su parte, no merecía la felicitación.

Una actitud de esta naturaleza tal vez se comprenda mejor si se repara en que Flores fue un ejemplo de caballerosidad a lo largo de su dilatada campaña en Temperley.

El fútbol era un auténtico juego.

[\(Volver al principio\)](#)

Letras Redondas

Un lugar destinado a rescatar historias, cuentos y poesías escritos a partir de la inspiración que genera el fútbol.

En este número presentamos una anécdota "tan enternecedora como verídica, no despojada de cierto grado de sadismo", al decir de su autor, que atañe tanto a triperos como a pincharratas.

Un tipo raro

Por Jorge Barberini (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF.

A cuenta de los relatos futboleros que empezamos a recopilar tiempo atrás, y debido a que estuve rememorando mis épocas de estudiante en la ciudad de La Plata, les cuento una tan enternecedora como verídica anécdota, no despojada de cierto grado de sadismo.

Triperos: Nada personal, sucede que a veces uno actúa de manera muy rara, como enajenado. Por otra parte, en el pecado está el castigo: ya me toco a mi pasar por trances similares...

UN TIPO RARO

Luis era un tipo raro. Buen tipo, pero raro.

Digámoslo: más que raro era medio loquito, y lo peor de todo es que parecía medio loquito. Una descripción favorable consignaría que era grandote, fornido a fuerza de levantar cajones, de cara redonda con eterna barba de dos días, nariz coloradota, ojos saltones al borde del estrabismo, cejas espesas, rulos peinados (?) con licuadora y con un vozarrón medio gangoso con el que a duras penas podía evitar hablar a los gritos.

Luis tenía una verdulería chiquita, "El Rabanito Andariego", en calle 2 entre 60 y 61, La Plata (ciudad de diagonales, de universidades y de fútbol) en la que yo, que vivía a media cuadra, solía comprar con frecuencia. Este local contaba con la típica decoración de estos negocios, cajones con los productos en venta, balanza, almanaques, estampitas con espigas de trigo, botellas de salsa, huevos... y un banderín de Gimnasia y Esgrima tamaño tordo, con Lobo y todo, en la pared del fondo, pintada prolijamente de azul y blanco.

Porque Luis, por supuesto, era hincha de Gimnasia. Muy hincha de Gimnasia, de los que va a todos lados (a todos lados) con la bandera en el techo de la chata, aunque llueva, granice o truene y tenga 40 de fiebre...

Luis, ya lo dije, era loco, pero no comía vidrio, y tenía ese "savoir faire" que caracteriza a los buenos comerciantes de barrio: trataba a las señoras con respetuosa confianza, era campechano, recurría con frecuencia al piropo sin caer jamás en la grosería, tenía buena mercadería y mejores precios, y era incapaz de faltarle el respeto a nadie, por más que se lo provocara.

A menos, claro está, que se metieran con Gimnasia.

Como les contaba lo conocí cuando me fui a vivir a La Plata, allá por 1979, y simpatizamos de inmediato. Este año, trágico para la sufrida y fiel grey tripera, comenzó sin embargo con buenos augurios (Marcha de la Fe incluida), pero se enrareció demasiado rápido de la mano de los pésimos resultados obtenidos por un equipo que jamás encontró su rumbo.

Futbolero como el que más, hincha de un club del ascenso, yo no podía evitar hostigarlo un poco más de la cuenta a Luisito, y tirarle de la lengua. El se aguantaba todo, ya que la razón obviamente me asistía, pero su orgullo no le permitía dar el brazo a torcer, y adoptó rápidamente un latiguillo con el que daba por concluida toda chicana; "SI, sí, todo lo que vos quieras, pero nosotros' somo' de Primera...".

La vida siguió su curso. Las semanas pasaban y yo, de vuelta de la facultad, paraba casi diariamente a comprar cosas por la verdulería de Luis, cargada viene, cargada va, pero a medida que el campeonato avanzaba, y el destino de Primera "B" de Gimnasia se hacía cada vez más evidente, opté por abandonar los duelos, ya que por un lado nunca me gustó reírme de la desgracia ajena mientras que, por otro, el ánimo y el humor de Luisito se agriaban en forma

directamente proporcional a la profundidad de la posición del "Lobo" en la tabla, y mis elementales conocimientos de física biológica me permitían calcular que un castañazo de mi ocasional contendiente podía tener efectos más que desagradables en mi humanidad. A punto tal llegó la cosa que para la época en que estaba por empezar el mini torneo final por el descenso (bautizado por algún cráneo "El Cuadrangular de la Muerte") nuestro tema principal de conversación eran las obras de bacheo en calle 60, la mala calidad de los servicios ferroviarios entre La Plata y Plaza Constitución, el tiempo, y lo complicados que para mi se tornaban los últimos parciales de Anatomía Descriptiva y Topográfica, polémica sobre el recorrido de las tres ramas del nervio trigémino incluida. Además, justo es decirlo, a esa altura del partido yo quería sinceramente que Gimnasia se salvara, un poco porque compartía la aflicción de muchos devotos de la divisa albiazul, entre los que se contaban amigos y compañeros de facultad, y otro tanto porque deseaba fervientemente que fuera otro club de los que tomaban parte de esa verdadera ruleta rusa, uno de los condenados.

Sin embargo el destino, contra el que nadie talla, estaba echado, y una fría y amarga tarde de agosto en Villa Crespo, se consumó el previsible descenso, sumiendo a más de la mitad de La Plata y alrededores en un luto que se prolongaría por años.

Esa tarde noche el clima en la ciudad era tan lúgubre que ni siquiera los pincharratas se mostraban en público, en parte porque habían gastado todo el arsenal de burlas durante el año y en parte porque, tarde, se daban cuenta de que sin "esos" enfrente, el próximo campeonato ya no sería lo mismo. Yo, neutral al fin y al cabo, me paseaba por la desierta Plaza San Martín del brazo de la señorita que por entonces me acompañaba, con quien compartíamos la impresión de estar protagonizando una excursión por la superficie de la Luna. En un determinado momento, mientras íbamos camino a un ámbito más hospitalario y parábamos a comprar algo en un kiosco, vi en el puesto de diarios de 7 y 47 desplegada la primera plana de la sexta edición del desaparecido diario "La Gaceta" (vespertino tamaño sábana), con un ominoso titular en letras tamaño doble catástrofe:

DESCENDIÓ GIMNASIA

En ese instante algo me hizo click. Nunca sabré que impulsó mis actos, ya que yo, por principio, jamás cargo a nadie por una derrota futbolística ("jamás hagas a los demás aquello que no te gusta que te hagan a ti..."), mucho menos por algo tan terrible como el descenso. Es como burlarse de la muerte de un ser querido, o reírse porque alguien perdió la casa a manos de una hipoteca. Una bajeza imperdonable. Sin embargo parece ser que hay momentos en que uno no puede evitar mostrar la hilacha y se manifiesta tal como es: una verdadera porquería de tipo. Sea cual fuere el motivo, lo cierto es que, al ver esa despiadada portada, de inmediato pensé en Luisito, y no pude evitar comprar el diario, conseguir plasticola, recortar la página entera y, previa caminata por el diagonal 79, proceder a pegarla en la vidriera de "El Rabanito Andariego", esperando vaya uno a saber que desenlace.

A la mañana siguiente me fui a clase, donde tuve tiempo de reflexionar en que más me valía pasar por la verdulería como todos los días, ya que mi ausencia justo en ese momento podía ser más elocuente que una confesión ante escribano público. Cuando entré vi que una extraña metamorfosis había tenido lugar: la cara de loco de Luis, pálida, ojerosa, había adquirido un matiz de extraña serenidad, un luminiscencia fruto a lo mejor de la resignación, presagio quizá de venganzas dignas de alguna organización siciliana. Nunca sabré si fue mi imaginación o que, pero hasta creí ver en sus ojos un relámpago de reconocimiento, un "turro, fuiste vos..." , y llegué a entreverlo dándome un beso en la frente y/o colocando una flor negra en mi solapa. Antes de venderme lo saludé, musite una condolencia, cargué mis tomates y lechugas, y me di vuelta para retirarme en silencio. Recién en ese momento me percaté de que en el frente del negocio faltaba el vidrio profanado, y que una pila de esquirlas discretamente barrida hacia un rincón sugería lo ocurrido...

El testimonio de lo sucedido me fue impuesto un par de días después por el Néstor, el kioskero, un bostero impenitente que, cosa rara, pocas veces participaba de nuestras topadas futboleras.

Según su relato Luis llegó ese lunes como cada mañana, con la camioneta hasta el tope de mercadería proveniente del Mercado de Tolosa, estacionó junto al cordón, caminó unos pasos hasta la parte posterior de su vehículo, bajó la tapa de la caja, descargó uno a uno los cajones en la vereda, se sacudió el polvillo, y recién ahí se encaró con el frente de su negocio. Según el Néstor, en ese instante Luis se quedó duro, seco, como traspasado por un dolor profundo, y miró con un destello de odio el papel prolijamente pegado, como si ese obsceno titular que le saltaba a cara le hiciera tomar cabal conciencia de lo ocurrido. Entonces dio vuelta sobre sus propios pasos, abrió la puerta de la chata, rebuscó en las profundidades de la cabina y sin mediar palabra sacó el críquet (uno de modelo viejo, de los que pesan sus buenos kilos) y lo estrelló contra la vidriera, provocando el espanto de las señoras madrugadoras que barrían sus veredas y poco sabían de devastadoras derrotas, dolorosas tragedias y bromas pesadas. Hecho esto volvió a meterse en la camioneta, la puso en marcha y se fue con rumbo desconocido, para volver a atender su negocio recién a eso de las once, haciéndose cargo de los requerimientos de su clientela como si nada hubiera pasado...

Al año siguiente me mudé a otro barrio, cambié de verdulería, más adelante me recibí y abandoné por fin la ciudad de La Plata, de tal manera que el ascenso "Mens Sana" del 84 lo viví de lejos y por televisión, en mis pagos norteros. Sin embargo mis recuerdos fueron para muchos amigos platenses, Luis incluido, a los que imaginaba festejando sin pausa y lavando con su júbilo una y mil afrentas, iguales o peores que la de la vidriera.

Veinticinco años después suelo viajar a menudo a La Plata y no puedo evitar pasar por 2 y 60, y a pesar de que la verdulería ya no existe y no tengo idea de que fue de la vida de Luis, el recuerdo de este hecho aun me trae cierto remordimiento, no tanto por el perjuicio económico que colocar una vidriera nueva le trajo, sino porque sigo siendo conciente de que hay cosas que no se hacen, mucho menos a alguien que uno considera casi un amigo.

En esos momentos me asalta un tardío arrepentimiento, y no se que me perturba más, si el recuerdo de la felonía cometida, o imaginarme las merecidas trompadas que todavía me estaría dando Luisito de haberme pescado "in fraganti"...

[\(Volver al principio\)](#)

Jugadores internacionales por España nacidos en la Argentina (primera parte)

En la actualidad España posee una de las Ligas más fuertes y competitivas del mundo. Por ello es un imán para jugadores de todo el mundo, entre ellos los argentinos. En este caso, los estrechos vínculos histórico-culturales, además del idioma en común, han dado lugar con el correr de los años a un flujo constante de futbolistas de nuestro país a tierras hispanas. Y muchos de ellos adoptaron la nacionalidad española para terminar representando al seleccionado rojo. El autor de la nota nos recuerda quiénes fueron esos hombres, y en esta primera entrega incluye un primer período que se extendió hasta 1941.

Por Javier Bravo Mayor (España), especial para el CIHF.

En principio, vamos a comenzar por los 3 seleccionados que lo fueron desde la creación del equipo nacional hasta el fin de la Guerra Civil, es decir, desde el 28 de agosto de 1920 hasta el 12 de enero de 1941, que no es la fecha en que acabó el conflicto bélico, pero que a nuestros efectos es el válido, porque es cuando el combinado nacional reanudó sus enfrentamientos con otras selecciones.

Durante toda la década del 40 hubo tan sólo dos jugadores seleccionados nacidos fuera de España, ambos en Cuba, con lo cual reanudaremos el próximo capítulo en la década del 50.

Hasta lo presentado a día de hoy, también hubo un par de jugadores nacidos en Filipinas, pero debo hacer mención a que tanto los jugadores nacidos en la Argentina, como los nacidos en Cuba o Filipinas eran hijos de españoles. Hasta el próximo capítulo no llegarán los primeros nacionalizados, turno que abre Ladislao Kubala, jugador que no nos interesa por ser húngaro de nacimiento y por tanto, no ser interesante para este estudio, salvo para lo dicho. Reanudaremos con Héctor Rial, ya en el Año del Señor de 1955.

ARBIDE

El primer jugador que vistió la camiseta de España nacido en la Argentina fue Eduardo Arbide Allende, interior derecho, nacido en Rosario (Santa Fe) el 4 de diciembre de 1900.

Es el 2º seleccionado no nacido en España.

Fue una vez internacional, concretamente el 7º partido, jugado frente a Portugal, en Madrid, el 18/12/1921, terminando el partido con el resultado de 3 a 1 para España.

Jugó en la Real Sociedad de Fútbol de San Sebastián (Guipúzcoa) desde 1920 a 1926. En el Campeonato de España jugó 3 partidos y consiguió 2 goles en 2 intervenciones en la competición.

El Campeonato Nacional de Liga no llegó a disputarlo por no existir.

ERRAZQUIN

Juan Errazquin Tomás, nacido en Los Leones (Argentina) el 22 de junio de 1906 fue el segundo afortunado. Falleció el 6 de enero de 1931. Es el nº 49 de los debutantes.

Delantero centro de "la furia", actuó en 6 partidos y consiguió el mismo número de goles. Estas fueron sus actuaciones:

17 – Suiza 0 – España 3. Consiguió el 2º "hat-trick" de la selección.

18 – Italia 0 – España 1. Consiguió el gol de la victoria.

19 – Austria 0 – España 1.

20 – Hungría 0 – España 1.

21 – Hungría 2 – España 4. Consiguió un par de goles.

27 – Italia 1 – España 1. Durante el transcurso del encuentro sustituyó a Samitier.

Jugó en el Real Unión Club de Irún y Real Madrid FC.

Campeón de España en 1924 con el Real Unión. Jugó en 4 ocasiones el Campeonato de España, disputando 26 partidos y consiguiendo 26 goles, todos en el Real Unión de Irún.

No llegó a disputar el Campeonato Nacional de Liga por no haber comenzado éste.

SAGIBARBA

El tercer jugador internacional por España nacido en Argentina, fue Sagibarba, el debutante número 54 en la Selección española.

Su nombre correcto es Emilio Sagi Liñán. Nació en Bolívar (Buenos Aires) el 15 de marzo de 1900 y falleció el 25 de mayo de 1951.

Jugó en el Cataluña FC y en 1917 pasó a pertenecer al FC Barcelona hasta 1932. Hijo de un famoso cantante. Extremo izquierda.

Fue internacional en dos ocasiones, concretamente en los partidos números 21 (contra Hungría en Vigo el 19/12/1926 con el resultado favorable de 4 a 2) y 25 (con España B contra Portugal A en Madrid el 29/5/1927 ganando España por 2 a 0). No consiguió marcar.

Fue Campeón de España en 1922, 1925, 1926 y 1928. Jugó 55 partidos y anotó 20 goles, 7 de ellos de penalti, en 10 participaciones.

En el Campeonato Nacional de Liga jugó 4 temporadas, todas con el FC Barcelona, donde disputó un total de 25 partidos y anotó 3 goles y ganó el primer campeonato, el de 1928/9.

[\(Volver al principio\)](#)

Dejaron su huella en el fútbol

Entre abril y junio de 2004 fallecieron ocho jugadores de reconocidas trayectorias en el fútbol argentino. Aquí sus historias.

JULIO BAVASTRO (10-10-1941, en Rosario, Santa Fe /// 02-04-2004)

Puntero derecho. De Racing (1962-63, 2 partidos en Primera A), Deportivo Español (1964, 22 partidos, 3 goles, en Primera B), Quilmes (1965, 38 partidos, 4 goles en Primera B y 1966-68, 41 partidos, 5 goles, en Primera A), Tigre (1969-70, 49 partidos, 18 goles, en Primera B), Talleres de Remedios de Escalada (1971-74, 105 partidos, 37 goles, en Primera B) y Arsenal (1975, 30 partidos, 4 goles, en Primera B). Jugó 287 partidos, 61 goles.// El Loco.// Puntero de raya y goleador. Rachero y con la personalidad que se les reconocía a esos particulares delanteros que construían su mundo deportivo, haciendo equilibrio sobre las rayas de cal.

(Fuentes: *Diccionario Olé de Primera y de Ascenso* y Archivo CIHF).

JUAN CARLOS FONDA (15-10-1919, en Vedia, Buenos Aires /// Falleció el 6 de abril de 2004, en la Ciudad de Buenos Aires)

Half derecho y director técnico. De Vélez (1941, en Primera B, 28 partidos), Platense (1942-46, 101 partidos, 1 gol) y Racing (1946-51, 131 partidos, 2 goles). Jugó 260 partidos, 3 goles.// También jugó en el Madeira de Portugal. Uno de los mejores marcadores de punta derecha de la historia. Le tocó ser contemporáneo de Carlos Lucho Sosa y Norberto Yácono, con quienes se disputaba el puesto en la Selección de la época, aunque él generalmente fue como suplente. De buen manejo y un físico privilegiado, además de excelente para la marca, se proyectaba con eficiencia y categoría. Integró el equipo de Racing tricampeón en 1949/50/51. Fonda, Toledo y Wergifker, línea media de Platense, y Fonda, Ongaro y Gutiérrez, de Racing, son las más reconocidas en su carrera. En la Selección jugó 10 partidos (1945-46).// Como técnico dirigió en Primera a Atlanta (1959), Rosario Central y Platense, Temperley (1961), Platense (1962) y Los Andes (1963) –estos tres en Primera B– y del Interior. Defensor a ultranza del fútbol que jugó, no se adaptó al de las tácticas modernas y abandonó la actividad.

(Fuentes: *Diccionario Olé de Primera y de Ascenso* y Archivo CIHF).

ELVIO CAPDEVILA y SAÚL ONGARO

Introducción de Julio Macías (Mar del Plata, Argentina), socio del CIHF.

En la madrugada del lunes 26 de abril de 2004 apareció muerto en un pasillo del edificio de departamentos de Mar del Plata del cual era encargado Elvio Capdevila, de reconocido desempeño en varios equipos profesionales y también en Kimberley de la Ciudad Feliz. En principio pareció una muerte por causas naturales ("paro cardíaco", dijo la policía) luego de una discusión a golpes de puño con un propietario. Pero, con el paso de las horas y el curso de la investigación, la carátula de la causa trocó a "homicidio", que es lo que se investiga en un Juzgado de Mar del Plata. Aparentemente, el propietario (de apellido Torre -ex policía, quien fue detenido-) lo agredió y Capdevila apenas pudo defenderse del mortal y cobarde ataque. Ojalá haya justicia y Capdevila pueda descansar en paz.

Mientras tanto, como homenaje a su figura y también a la de Saúl Ongaro, ex centromedio de Estudiantes, Racing y la selección, como asimismo director técnico -fallecido el 23 de abril de 2004-, transcribimos la nota que el periodista Juan Carlos Morales escribió en la revista *Juego Limpio* de Mar del Plata, que él mismo dirige, sobre la memoria de Capdevila y Ongaro, ya que éste fue entrenador de dos equipos marplatenses en la etapa pre-Nacionales.

Saúl y Elvio

Por Juan Carlos Morales (especial para el Boletín CIHF)

No pensaban encontrarse. Lo hicieron desafortunadamente por una noticia desagradable. Los dos se fueron en la misma semana. Uno en La Plata, otro tras un inesperado incidente en Mar del Plata.

Sus trayectorias se unen a través de la pasión por el fútbol. Y en distintas etapas de sus carreras pasaron por la ciudad. En el caso de Saúl Fortunato Ongaro a mediados de los '60 y para dirigir primero a Quilmes y después a Independiente. Elvio Martín Capdevila para incorporarse, como futbolista, al Kimberley de Roberto Saba (1971) y suceder en el puesto a un símbolo del club: José Luis Leccese.

La muerte los sorprendió en los últimos días de abril y abrió el túnel del tiempo para recordarlos.

Elvio era un exquisito del juego. Con su pierna izquierda dibujaba maniobras prolijas e inteligentes desde la raya lateral. Cuando llegó a Mar del Plata ya era definitivamente un marcador de punta con alma de volante, puesto que ocupó en sus comienzos. Precedido por sus buenas actuaciones en San Lorenzo, Tigre y Platense, Capdevila le dio al Kimberley '71 (Ucha; Diez, Fortunato, Cardone y Capdevila; Malleo, Sangorrín, Vitale; Chaldú, Pedro Gómez, Durso) manejo y autoridad para la proyección y gran recuperación en la marca del lateral. Su labor pasaba silenciosa y correcta por la cancha, como era su andar por la vida. Identificado con la ciudad luego se radicó definitivamente en ella mientras que con el correr del tiempo, acostumbrábamos a recordarlo por su habilidad con la pelota e impecable preparación para pasar al ataque y volver con el tiempo justo para el quite oportuno. Siempre dio la sensación de hacer lo necesario y sin estridencias.

Saúl tuvo otra repercusión en el ámbito nacional e internacional. Surgió de las inferiores de Estudiantes de La Plata, heredero de Roberto Sbarra, y con el poder de mando y personalidad requerida por entonces para los eje medios. Llegó a la selección nacional y en 1947 fue transferido a Racing, donde integró con Fonda y Gutiérrez, la famosa línea media del tricampeón (1949-50-51). Como entrenador fue campeón con Racing '61 (Negri; Anido y Mesías; Blanco, Peano y Sacchi; Corbatta, Pizzuti, Mansilla, Sosa y Belén) y en 1966 decidió recalcar en Mar del Plata donde dirigió a Quilmes -su figura era Juan Marcelino Cornejo- y a Independiente, por entonces un equipo joven y sumamente prometedor.

Ongaro y Capdevila participaron del fútbol marplatense y ambos dejaron un grato recuerdo. Fueron de distintas épocas y el destino quiso que cruzaran sus apellidos ante la muerte. Seguramente, Saúl destacará la facilidad de Elvio para salir jugando desde el lateral con su

"zurdita" y éste le mostrará su admiración por los títulos conseguidos con Racing y su paso sobresaliente por Estudiantes. Los dos hablarán del juego pulsando la misma cuerda.

Fichas biográficas

Saúl Fortunato Ongaro (24-08-1916, en Balcarce, Buenos Aires /// 23 de abril de 2004, en La Plata)

Puesto: Centro medio.

Equipo	Años	PJ	Goles
Estudiantes de La Plata	1937-38 y 1939-46	196	12
Argentino de Quilmes	1938 (Primera B)	15	0
Argentino de Quilmes	1939	1	0
Racing Club	1947-50	57	5
Selección Argentina	1946	2	0
TOTAL		271	17

Trayectoria como técnico: Dirigió al Racing campeón de 1961, estuvo al frente de la Selección y condujo, entre otros, a Chacarita Juniors, Gimnasia y Esgrima La Plata, Los Andes (1959, 1963 y 1973 en Primera B), El Porvenir (1959 en Primera B), Temperley (1960 en Primera B), Argentino de Quilmes (1969 en Primera B), Quilmes de Mar del Plata e Independiente de Mar del Plata.

Elvio Martín Capdevila (01-02-1939, en Gualeguaychú, Entre Ríos /// 26 de abril de 2004 en Mar del Plata, Buenos Aires)

Equipo	Años	PJ	Goles
San Lorenzo	1958-64	18	0
Tigre	1965-67 y 1970 (B)	120	2
Tigre	1967-68	53	0
Platense	1969	29	0
Kimberley (Mar del Plata)	1971-73	19	0
TOTAL		239	2

MIGUEL KOROL (28-09-1929, La Banda, Santiago del Estero / 22 de mayo de 2004, en la Ciudad de Buenos Aires)

Por Guillermo Tagliaferri (especial para el Boletín CIHF)

Se dio el gusto de jugar en la Primera de su amado Vélez, allá por los comienzos de la década del 50. Tuvo su chance porque Armando Ovide estaba lesionado. Luego emigró a Francia donde jugó en el Reims. Ya de regreso y con el tiempo se convirtió en directivo, siempre estuvo muy ligado al manejo del fútbol profesional del club durante las décadas del 70 y 80. Falleció el sábado 22 de mayo, con 74 años de edad y víctima de un cáncer, pero difícilmente lo olvidemos quienes tuvimos la suerte de conocerlo. Era uno de esos tipos que están siempre de buen humor, predispuesto para la broma y el chiste. En toda ocasión encontraba la salida ocurrente y chispeante. Aunque no por eso dejaba de ponerle seriedad y carácter a su desempeño como directivo. Su hijo, Miguel Ángel, también está ligado al fútbol: es representante de jugadores.

La síntesis del único partido que jugó en AFA en Primera

Primera fecha del torneo de 1952 (6 de abril)

Banfield 2 - **Vélez** 0

Banfield: Graneros; Ferretti y Bagnato; Capparelli, Mouriño y D'Angelo; Converti, J. Sánchez, F. Rodríguez, Alvarez y Huarte.

Vélez: Rugilo; Huss y Allegri; Scrugli, Santos y Ovide; Korol, Conde, J. Martínez, Mendiburu y Manzi.

Goles: PT: 32' J. Sánchez; 41' Alvarez. **Arbitro:** John Meade. **Cancha:** Lanús (Local Banfield). **Rec.:** \$ 22.640.

ALEJANDRO YEBRA (falleció el 27-05-2004, en la Ciudad de Buenos Aires)

Yebra, fútbol y periodismo (artículo extraído del diario La Nación)

El fútbol y el periodismo perdieron ayer a un apasionado cultor: Alejandro Yebra, que falleció a los 82 años, y cuyos restos serán sepultados hoy, a las 11, en el cementerio porteño de Flores.

En 1935 ingresó en las divisiones inferiores de Racing, donde permaneció hasta 1939, cuando pasó a Lanús. Su inclinación por el periodismo postergó su trayectoria como jugador, pero Yebra no se desligó del fútbol pues en 1948 fue el primer secretario general del Círculo de Técnicos en Fútbol, acompañando al titular Renato Cesarini. Fue entrenador de Huracán, Almagro y Nueva Chicago y fundó, entre otros, la Casa del Futbolista. A su vez, fue secretario de redacción de Clarín y su labor en Canal 7 le valió dos premios Martín Fierro (1960 y 1961) como mejor periodista deportivo. Además, dirigió la hoy desaparecida editorial Códex, colaboró en Mundo Deportivo y escribió en 1993, junto al protagonista, El fútbol que viví. y que yo siento, biografía de Adolfo Pedernera.

ALBERTO INOCENCIO RASTELLI (30-06-1925, en Martínez, Buenos Aires // 02-06-2004, en Martínez, Buenos Aires)

Adiós a una gloria académica: el Colorado Alberto Rastelli (nota extraída de la página oficial de Racing - www.racingclub.com)

Ayer, a los 79 años, falleció de forma natural en su domicilio de Martínez, provincia de Buenos Aires, una gloria de Racing Club, el ex jugador Alberto Inocencio Rastelli, a quien se le rinde un sentido homenaje por su trayectoria como deportista cabal y hombre de bien.

El Colorado, como le decían todos, se inició en Boca Juniors, pero empezó a mostrar toda su capacidad como mediocampista central en Gimnasia y Esgrima La Plata, conjunto con el que consiguió el ascenso a Primera en 1947. Dos años más tarde se incorporó a Racing Club y vivió la etapa más gloriosa de su carrera, ya que fue un pilar indiscutido del equipo tricampeón de la Academia en 1949, 1950 y 1951. Jugador con un tremendo coraje y de enorme despliegue, fue siempre el respaldo de sus compañeros en los clubes en los que actuó. Su último partido con la camiseta de Racing lo disputó el 29 de mayo de 1955, en la derrota frente a Lanús por 4 a 2. Actuó en 89 partidos para la Academia y anotó dos goles; uno en el certamen de 1949, frente a Ferro Carril Oeste, y el restante ante Estudiantes, al año siguiente. Rastelli fue declarado ciudadano ilustre de Vicente López, donde vivió muchos años y fue asesor del área deportiva de la Municipalidad.

Sus inicios

Su etapa previa a la llegada en Boca, la contó Felipe Soutinho en el FORO CIHF: *"Era de Martínez, localidad del norte del Gran Buenos Aires, y por eso debutó oficialmente en la tercera de Acassuso, uno de los clubes más importantes de la zona en ese momento. Lo hizo como half de ala en una tarde de fiesta, jugando un partido que sirvió de preliminar a un choque entre Independiente y Nacional de Montevideo. Continuó un tiempo en Acassuso y comenzó a jugar allí como puntero izquierdo, pero en 1942 pasó a Platense en una operación que incluyó el canje de varios jugadores, y ahí enseguida lo ubicaron como eje medio. En 1944 fue transferido a Boca, donde en 1945 debuta en Primera enfrentando a Rosario Central"*.

Sus números

Centro medio. Pasó por Boca (1945, 1 partido), Gimnasia y Esgrima La Plata (1946-47, 69 partidos, 2 goles en Primera B y 1948-49, 29 partidos, 1 gol en Primera A) y Racing Club (1949-55, 89 partidos, 2 goles). Jugó 188 partidos, 5 goles. Como técnico dirigió a San Telmo en 1970.

(Fuentes: *Diccionario Olé de Primera y de Ascenso* y Archivo CIHF).

URBEN JOSÉ FARÍAS (17-04-1937, en Bolívar, Buenos Aires //06-06-2004, en Ciudad de Buenos Aires)

Urban Farías se destacó en el fútbol francés (*nota extraída del diario La Nación*)

El ex delantero, de paso breve por nuestro medio a comienzos de la década del 60, murió a los 67 años

Hace poco, Zinedine Zidane maravilló con una de esas maniobras que ejecuta como ninguno: giró sobre la pelota, la pisó y la jugó con el otro pie. Cuando lo felicitaron, Zizou sorprendió: *"La aprendí de Urban Farías, un argentino que jugó en Francia"*.

Tal vez fue la última y una de las más distinguidas evocaciones de Urban José Farías, fallecido anteayer en esta ciudad, a los 67 años, tras una prolongada enfermedad. La carrera de Farías, un delantero de gran técnica nacido en Bolívar, Buenos Aires, que pasó brevemente por varios equipos de nuestro fútbol -Boca, Gimnasia, Lanús, Los Andes y Huracán-, cobró brillo en el fútbol francés, donde actuó entre 1962 y 1974. Vivió su mayor suceso en Racing de Estrasburgo: allí conquistó la liga local y la Copa de Francia, como artillero del equipo; también pasó como jugador y DT por Red Star y Toulouse. El gobierno francés lo distinguió con una medalla por "los servicios prestados" a ese fútbol.

En 1975 regresó a nuestro país, donde dirigió a Unión y a Temperley. Actualmente presidía la Unión Latinoamericana de Técnicos de Fútbol. Farías estaba casado con Irene Prato, con quien tenía tres hijos.

Sus números

Centrodelantero y director técnico. Pasó por Boca (1957, 2 partidos, 1 gol), Gimnasia y Esgrima La Plata (1958, 3 partidos, 3 goles), Lanús (1959, 1 partido), Los Andes (1960, 7 partidos, 7 goles en Primera B y 1961, 13 partidos, 4 goles en Primera A) y Huracán (1962, 1 partido). Jugó 27 partidos, 15 goles.// Sin mucha actuación en Primera, triunfó luego en el fútbol francés, tras una estadía en Chile. En su paso por Los Andes, en 1961, el equipo de Lomas de Zamora venció a Boca por 1 a 0 en la Bombonera con un gol suyo, habiendo sido un jugador surgido de las inferiores xeneizes.// Como técnico dirigió a Unión de Santa Fe (1976) y Temperley (1977), además de conducir una de las escuelas de entrenadores.

En Francia debutó el 7 de octubre de 1962, en Olympique de Marsella 1 – R. C. París 3. Jugó esta temporada en el Racing Club Paris y luego pasó al Racing de Estrasburgo, donde estuvo hasta 1967. Posteriormente fue transferido al Red Star y en 1970 se incorporó al Toulouse. Jugó

227 partidos y marcó 78 goles. Además jugó otros 47 partidos, con 10 goles, para el Toulouse, en Segunda División.

(Fuentes: *Diccionario Olé de Primera y de Ascenso* y Archivo CIHF).

[\(Volver al principio\)](#)

Novedades para socios

Por qué asociarse al CIHF

El Centro para la Investigación de la Historia del Fútbol es una organización sin fines de lucro, reorganizada el 23 de noviembre de 2002. Sus objetivos son investigar, divulgar y promover los distintos aspectos de la historia del fútbol argentino y mundial, a partir del debate y la elaboración de trabajos de investigación y su publicación y difusión.

Los socios del CIHF, por el solo hecho de pertenecer, tienen acceso a muchos beneficios, que se irán sumando mes a mes. Por ejemplo, pueden participar en un foro de discusión a través del correo electrónico, en el que se intercambian dudas, anécdotas, comentarios y otros temas de interés para todos los aficionados a la historia, las estadísticas y el coleccionismo de fútbol. Además, permite a los historiadores de este deporte estar en contacto permanente con muchos de sus principales colegas.

Por otra parte, pueden adquirir valiosos libros relacionados con el fútbol a precios diferenciales (ver Libros con descuento) o participar de cursos y talleres que se organizaren a precios de promoción.

Puede accederse a todo esto por una cuota, para los habitantes en la República Argentina, de \$ 5 (cinco pesos) mensuales.

Pago de las cuotas

Se recuerda a los socios que la cuota correspondiente al corriente mes debe depositarse en la cuenta número CA-039-026-754-4, Caja de Ahorro del Banco Credicoop.

Libros con descuento

NUEVOS

90 años de grandeza: 208 págs. Un libro dedicado a Cerro Porteño de Paraguay. Es una actualización de ediciones anteriores a la que se le han agregado los datos completos de los años 1992 al 2002. Participación y posiciones en todos los campeonatos de la historia. Resultados de todos los partidos de las competencias internacionales, con detalles de los diez últimos años. Historia del club: fundación, figuras ilustres, conceptos generales. Nómina de los planteles de los últimos años. Detalles de los campeonatos logrados en los últimos diez años. Este libro aporta datos valiosos a quienes les interesa el fútbol internacional, específicamente el de Paraguay. El libro tiene 64 páginas a todo color y más de un centenar de fotos, la mayoría también en colores. (José María Troche, julio 2003). Precio de venta al público: \$ 35,- * Para socios del CIHF: \$ 30,- (el precio incluye el envío desde Paraguay).

Paraguay: un siglo de fútbol: 394 págs. La mejor y quizás única posibilidad de conocer toda la historia del fútbol guaraní. Editado por la Liga paraguaya al cumplir su 90º aniversario, este libro contiene los orígenes del fútbol en ese país, el nacimiento de los clubes, tablas de los campeonatos (sin resultados, sólo puntos), breve síntesis de cada torneo, los Campeonatos Nacionales, las intervenciones internacionales, etc. Impactantes anexos: formaciones en 423

partidos de la Selección, tabla de campeones y subcampeones de Primera, listado de campeones de 2ª, 3ª, Interligas, etc. Listado de partidos internacionales de clubes y de las selecciones juveniles, olímpicas, etc. Imperdible. Amén de todo lo dicho, la mejor referencia para este libro es mencionar que fue escrito por un eximio historiador del fútbol del país vecino, lamentablemente desaparecido. (Miguel Ángel Bestard, Editora Litocolor, junio 1996). Precio de venta al público: \$ 35,- * Para socios del CIHF: \$ 30,- (el precio incluye el envío desde Paraguay).

SIGUEN DISPONIBLES

Anuario del Calcio Mundial: 1056 págs. La biblia del fútbol mundial, el libro anual más reconocido por los amantes de las estadísticas de todo el mundo. Todo el fútbol italiano al detalle, todos los países de Europa y los principales ligas del mundo (por Salvatore Lo Presti). Precio de venta al público: 21,17 EUROS, para socios CIHF: 17,36 EUROS.

Huracán de Tres Arroyos: 300 págs. Abarca el período 1973-2000. Figuran todos los logros del club con las presencias de los jugadores. Las síntesis de la temporada pasada en el Nacional B y de cuando estuvo en el Argentino A y el Argentino B. Informe sobre la Liga y los principales exponentes del club en cada especialidad. Tiene aproximadamente 300 fotos blanco y negro. Precio de venta al público: \$ 30,-.

La historia de Atlanta: 208 págs. El nacimiento del fútbol en la Argentina y el nacimiento de Atlanta, sus primeros pasos y la afiliación a AFA. Luego, año por año una breve síntesis de la actuación en los torneos asociacionistas, con la marcha del equipo y del campeonato. Trae una importante cantidad de fotos. Algo muy original: fotos color, página entera, de las tapas de El Gráfico con jugadores de la institución. (Alejandro Domínguez, BEMASE, Octubre 1998). Precio de venta al público: \$ 16,- * Para socios del CIHF: \$ 14,00

Guía Canalla – Clausura 2003: 32 págs. Suplemento del diario La Capital de Rosario. Contiene el fixture completo de todo el campeonato (no sólo de Rosario Central) con el historial (G, E, P) de cada encuentro, resumen de campeones y descensos desde 1931, el plantel completo con caritas y ficha estadística de cada jugador, los números de las últimas 20 campañas del club y una página para cada uno de los enfrentamientos con síntesis completas y demás datos. Estadísticas de árbitros (por Carlos Durhand). Precio de venta al público: \$ 2,- * Para socios del CIHF: \$ 1,50

Guía leprosa – Clausura 2003: 32 págs. Suplemento del diario La Capital de Rosario. Mismo contenido que el anterior pero referido a Newell's Old Boys (por Carlos Durhand). Precio de venta al público: \$ 2,- * Para socios del CIHF: \$ 1,50

Club Atlético Estudiantes – Más de un siglo de vida y de milagros: 270 págs. Informe sobre las actividades sociales, anécdotas, campañas futbolísticas, tablas de posiciones, etc. El libro contiene alrededor de 230 fotos b/n de todas las épocas. Tapa plastificada y cosido. (Carlos J. Micko y Horacio Cilmi, Mayo 2003). Precio de venta al público: \$ 25,- * Para socios del CIHF: \$ 22,50.

El libro de oro de Almagro: 392 págs. Precio de venta al público: \$ 30. Sin descuento para los socios del CIHF.

Jorge Newbery, un club con historia: 92 págs. De Ismael Boda (2001). Precio de venta al público: \$ 15,- * Para socios del CIHF: \$ 12,50

Crónica histórica de Almirante Brown (C.A. Nacional de Adrogué): 28 págs. Por el Prof. Aldo César Karles, Febrero 2001. Precio de venta al público y a socios CIHF: \$ 5,-

Anuario ADFP – Descentralizado 2002 (revista): 78 págs. Asociación Deportiva del Fútbol Profesional de Perú. (ADFP, Editorial Cartolan, 2003). Precio de venta al público: \$ 20,- * Para socios del CIHF: \$ 17,50

Historia del Club A. Colón: 434 págs. De Juan Jesús Sidoni, Impresora Brigadier, Mayo 1995. Precio de venta al público \$ 30,- * Para socios del CIHF: \$ 25,-

Centenarios del gol: 200 págs. De Guillermo Gasparini, Editorial Puma, Octubre 1998. Precio de venta al público: \$ 15,- * Para socios del CIHF: \$ 12,50

Club Atlético Sarmiento de Junín (50 años de historia en el fútbol profesional). Tomo I – 1952/1976. 262 págs. De Italo Marone y Roberto Dimarco. Precio de venta al público: \$ 30,- * Para socios del CIHF: \$ 27,50 (hasta agotar los primeros 15 libros)

190 historiales del fútbol argentino (3ª Edición – Clausura 2003). 103 págs. De Gustavo Berlingieri y Gustavo Presas, elnumero, Febrero 2003. Precio de venta al público: \$ 14,- * Para socios del CIHF: \$ 12,00

Sábado. La historia del fútbol del ascenso. 182 págs. Todas las tablas de posiciones de la 1ª B Nacional y Metropolitana, 1ª C y 1ª D, desde 1937 hasta 1996/97. Fichas de los principales clubes. Reportajes a los grandes protagonistas. (Gabriel Chepenekas, Fernando D'Addario y Luis Vivori). Precio de venta al público: \$ 15,- * Para socios del CIHF: \$ 11,00

Argentino de Quilmes. 100 años de fútbol criollo. 282 págs. De Mario Raúl Herra, Jorge Cioccale y Adrián Biondi. Precio de venta al público: \$ 25,- * Para socios del CIHF: \$ 22,50

Historia de una pasión 1939-1999 (Newell's Old Boys). 272 págs. De Angel Carlos Burgos y Cristian Gabriel Oger. Precio de venta al público: \$ 25,- * Para socios del CIHF: \$ 20,00

Club Atlético Rosario Central 1939-1999. Precio de venta al público: \$ 20,- * Para socios del CIHF: \$ 18,00

Morón. El grito nuestro de cada sábado. 1947-2000. 330 págs. De Claudio Díaz, Junio de 2000. Precio de venta al público: \$ 20,- * Para socios del CIHF: \$ 17,50

La historia del C.A. Tigre - 1902-2000. 284 págs. De Nazareno Scialpini, Producciones Norte, Septiembre de 2000. Precio de venta al público: \$ 25,- * Para socios del CIHF: \$ 22,50

El único gigante (Historia de Laferrere): 106 págs. De Julián Carreras y Matías Muzio. Precio de venta al público: \$ 10,-* Para socios del CIHF: \$ 9,00

Hasta mis cenizas serán celestes (Historia de Temperley). 400 págs. De Daniel Ernesto Remolina. Precio de venta al público: \$ 20,- * Para socios del CIHF: \$ 17,50

Los Andes, mil rayitas (Historia de Los Andes). De Hugo Bento. Precio de venta al público: \$ 19,- * Para socios del CIHF: \$ 16,50

El Banfield de Don Valentín. 256 págs. De Víctor Raffo y Alfredo Yanes. Precio de venta al público: \$ 10,- * Para socios del CIHF: \$ 8,00

Chile. 1ª División. De José María Lager, Carlos Yametti y Carlo Fontanelli. Precio de venta al público: \$ 20,- * Para socios del CIHF: \$ 17,50

Excursio, una historia de amor y aguante. 82 págs. De Pablo Wildau. Precio de venta al público: \$ 15,- * Para socios del CIHF: \$ 12,50

El libro de oro de Excursionistas campeón. 70 págs. La campaña completa del equipo campeón del Torneo Clausura 2000/01. De Pablo Wildau. Precio de venta al público: \$ 8,- * Para socios del CIHF: \$ 6,00

Histórica de una pasión (Defensores de Belgrano). 182 págs. De Román Queiroz. Precio de venta al público: \$ 15,- * Para socios del CIHF: \$ 12,-

92 Historias en 92 años de historia (Excursionistas). De Pablo Wildau. Precio de venta al público: \$ 12,- * Para socios del CIHF: \$ 10,00

Historia del fútbol amateur en la Argentina. 398 págs. De Jorge Iwanczuk. Precio de venta al público: \$ 45,- * Para socios del CIHF: \$ 40,00

Diccionario velezano 1931-1996. 172 págs. De Esteban Bekerman. Precio de venta al público: \$ 12,- * Para socios del CIHF: \$ 10,00

Se aceptan colaboraciones

Buscamos la participación activa de todos los lectores para hacer este boletín cada vez mejor. Por lo tanto, solicitamos que aquellos que estén interesados nos acerquen sus comentarios, sus críticas (pueden ser negativas) y, por supuesto, sus colaboraciones. Si creen que tienen artículos que podrían tener un espacio dentro de este medio, envíennos la idea a cihfprensa@yahoo.com.ar, para que el equipo editorial pueda evaluarla y darle un lugar.

[\(Volver al principio\)](#)

Boletín CIHF es un boletín electrónico de noticias, anécdotas y artículos relacionados con el fútbol, exclusivo para socios del Centro para la Investigación de la Historia del Fútbol. Aparece desde febrero de 2003.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la información contenida sin citar la fuente. Coordinación editorial: Oscar Barnade, Andrés Canta Izaguirre, Walter Duer, Edgardo Imas. Para dejar de recibir este boletín basta con enviar un mail a <http://ar.f606.mail.yahoo.com/ym/Compose?To=cihfprensa@yahoo.com.ar>, con el título "Borrar".