

En este número:

- Editorial
- Oro olímpico (por Oscar Barnade)
- Transferencias de jugadores: otras épocas (por Rafael Saralegui)
- La pelota terráquea (por Diego Estévez)
- Fernando, el memorioso (primera parte) (por Fernando Azcoaga)
- El "Maracanazo", minuto a minuto (por Ítalo Moreno)
- Dejaron su huella en el fútbol
- Correo de lectores
- Novedades para socios

Por inconvenientes técnicos, en la presente edición no se incluyen como de costumbre los links o vínculos internos.

Editorial

Finalmente, Argentina es de oro. Luego de una espera que comenzó en 1928, cuando se perdió la presea frente a Uruguay, y que se perpetuó hasta 1996, momento en el que el sueño chocó contra Nigeria, el equipo dirigido por Bielsa, y que tuvo a Tevez como referente y goleador y a Lux como arquero imbatible, logró el título olímpico. El boletín festeja este hecho con un resumen estadístico con las campañas y los planteles de la Argentina en todas sus participaciones en los Juegos.

Hoy sobran representantes y empresarios alrededor del mundo del fútbol. Rafael Saralegui nos devuelve a la época romántica del deporte y nos recuerda cómo se producían algunas transferencias de décadas pasadas. Y, ya que nos trasladamos hacia otras épocas, Fernando Azcoaga nos invita a revivir cánticos de la hinchada, publicidades de estadios y colecciones de figuritas de todas las épocas.

Además, un repaso minuto a minuto del Maracanazo de 1950, una recorrida por cada una de las 205 asociaciones que forman parte de la FIFA y, en el recuerdo, los recientemente fallecidos Ángel Lapresa, Rogelio Domínguez, Fortunato de Sagastizábal, Fabián Madorrán, José Omar Pastoriza, Kelmén Gurutz Muro, Roberto Bourgeois, Armando Dely Valdés y Carmelo Borzi.

Que disfruten del material y nos vemos en el 25.

Recopilación del Boletín CIHF

El CIHF sigue ofreciendo la recopilación de los diez primeros números de este Boletín. Se incluyen los mejores artículos sobre la historia del fútbol, relatos y estadísticas en un anillado de 166 páginas.

Precio para el público en general: \$15. Socios del CIHF: \$12.

Solicite su
ejemplar a <http://ar.f415.mail.yahoo.com/ym/Compose?To=cihfprensa@yahoo.com.ar>

Oro olímpico

Tras obtener por primera vez en la historia la medalla olímpica de oro en fútbol, aquí presentamos un resumen estadístico con las campañas y los planteles de la Argentina en todas sus participaciones en los Juegos.

Por Oscar Barnade (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF.

ORO OLIMPICO

1928 (SUBCAMPEON OLIMPICO)

La campaña

29-May-28	Amsterdam	Estados Unidos	11	2	M. Ferreira (2), Tarasconi (4), Orsi (2), Cherro (3)
02-Jun-28	Amsterdam	Bélgica	6	3	Tarasconi (4), M. Ferreira, Orsi
06-Jun-28	Amsterdam	Egipto	6	0	Cherro, M. Ferreira (2), Tarasconi (3)
10-Jun-28	Amsterdam	Uruguay	1	1	Ferreira
13-Jun-28	Amsterdam	Uruguay	1	2	Monti

El plantel:

Jugador	Equipo	Puesto	PJ	G
BIDOGLIO, Ludovico	Boca	Back	5	
BOSSIO, Angel	Talleres RE	Arquero	4	
CALANDRA, Saúl	Estudiantes	Half	1	
CARRICABERRY, Alfredo	San Lorenzo	Forward	5	
CHERRO, Roberto	Boca	Forward	3	4
DIAZ, Octavio	R. Central	Arquero	1	
EVARISTO, Juan	Sp. Palermo	Half	3	
FERREIRA, Manuel	Estudiantes	Forward	5	6
GAINZARAIN, Enrique	Ferro	Forward	1	
HELMAN, Alberto	Mitre de Santiago del Estero	Back	0	
LUNA, Segundo	Mitre de Santiago del Estero	Forward	0	
MEDICI, Segundo	Boca	Half	5	
MONTI, Luis	San Lorenzo	Half	5	1
OCHOA, Pedro	Racing	Forward	0	
ORLANDINI, Rodolfo	Sp. Bs. As.	Half	1	
ORSI, Raimundo	Independiente	Forward	5	3
PATERNOSTER, Fernando	Racing	Back	5	
PERDUCCA, Feliciano	Temperley	Forward	1	
PERINETTI, Natalio	Racing	Forward	0	
TARASCONI, Domingo	Boca	Forward	5	11
WEIHMULLER, Luis Francisco	Sp. Palermo	Back	0	

ZUMELZU, Adolfo Sp. Palermo Half 0

Entrenador: José Lago Millán

1960 (ELIMINADO EN PRIMERA RONDA)

La campaña

26-Aug-60	Roma	Dinamarca	2	3	Zarich, Bilardo
29-Aug-60	Pescara	Túnez	2	1	Oleniak (2)
01-Sep-60	Nápoles	Polonia	2	0	Oleniak, R. A. Pérez

El plantel

BILARDO, Carlos	San Lorenzo	volante	2	1
BLANCO, Roberto	Racing	defensor	3	
BONNANO, Roberto	Vélez	delantero	1	
DE CIANCIO, Pedro	Racing	defensor	3	
DESIDERIO, Mario	Estudiantes	volante	2	
DIAZ, José	Lanús	volante	3	
GINEL, Hugo Salvador	At. Tucumán	defensor	3	
GRUDIÑA, Carlos	Huracán	defensor		
MATTOS, Julio	Argentinos	defensor		
LEJONA, Domingo	Gimnasia	defensor		
LORENZO, Guillermo E.	Boca	delantero		
OLENIAK, Juan Carlos	Racing	delantero	3	3
PEREZ, Raúl	Boca	delantero	3	1
PERIOTTI, Warwell	San Lorenzo	Arquero	3	
RENDO, Alberto	Huracán	volante	1	
SALDIAS, Carlos Pascual	All Boys	Arquero		
STAUKAS, Juan Carlos	River	defensor	3	
ZARICH, Marcos Hugo	River	volante	3	1

DT: Ernesto Duchini

1964 (ELIMINADO EN PRIMERA RONDA)

La campaña

12-Oct-64	Tokyo	Ghana	1	1	Bulla
14-Oct-64	Tokyo	Japón	2	3	Domínguez, Manfredi

El plantel

Jugador	Equipo	Puesto	PJ	G
BERTOLOTTI, Andrés Arturo	Chacarita	defensor	2	
BRANDAN, Francisco Esteban	All Boys de Tucumán	volante		
BULLA, Carlos Alberto	Central	delantero	1	1
CABRERA, Antonio Roberto	Atlanta	delantero	2	

CEJAS, Agustín Mario	Racing	Arquero	2	
DOMINGUEZ, Juan Carlos	Dálmine	delantero	1	1
MALLEO, José	Central	delantero	1	
MANFREDI, Néstor	Central	volante	2	1
MARIN, José Miguel	Vélez	Arquero		
MORALES, Horacio O.	Vélez	defensor	2	
MORI, Miguel Angel	Independiente	volante	2	
OCHOA, Héctor Osvaldo	Atlanta	delantero	1	
PAZOS, Emilio Antonio José	Español	defensor		
PEREZ, Ricardo Ramón	Argentinos	delantero		
PERFUMO, Roberto	Racing	defensor	2	
RISSO, Juan N.	Gimnasia	delantero	1	
SCONFIANZA, Juan Carlos	San Lorenzo	defensor		
SESANA, Otto Norberto	Central	defensor	2	
TOJO, Miguel Angel	Ferro	volante	1	

DT: Ernesto Duchini

1988 (ELIMINADO EN CUARTOS DE FINAL)

La campaña

18-Sep-88	Taegu	ESTADOS UNIDOS	1 1	Alfaro Moreno (p)
20-Sep-88	Taegu	RUSIA	1 2	Alfaro Moreno (p)
22-Sep-88	Pusan	COREA DEL SUR	2 1	Alfaro Moreno, Fabbri
25-Sep-88	Seúl	BRASIL	0 1	

El plantel

AGÜERO, Rubén José	Estudiantes	defensor	2	
AIREZ, Mauro Gabriel	Gimnasia	delantero	4	
ALFARO MORENO, Carlos	Independiente	delantero	4	3
BOGGIO, Alberto Oscar	R. Central	defensor		
CABRERA, Claudio Martín	Vélez	volante	2	
CANCELARICH, Fabián Oscar	Ferro	Arquero		
COMAS, Jorge Alberto	Boca	delantero	4	
DIAZ, Hernán Edgardo	R. Central	volante	4	
FABBRI, Néstor Ariel	Racing	defensor	4	1
HERNANDEZ, Daniel Aníbal	Independiente	volante		
ISLAS, Luis Alberto	Independiente	Arquero	4	
LORENZO, Néstor Gabriel	Argentinos	defensor	4	
LUCCA, Mario Bruno	Vélez	defensor	4	
MAYOR, Carlos Alberto	Argentinos	defensor	2	
MONZON, Pedro Damián	Independiente	defensor	2	
PEREZ, Hugo Leonardo	Racing	volante	4	
RUIDIAZ, Alejandro	Independiente	delantero	1	
RUSSO, Alejandro Marcelo	Estudiantes	delantero	2	
SIVISKI, Darío Andrés	San Lorenzo	volante	4	

BONANO, Roberto * R. Central Arquero

DT: Carlos Pachamé

* En principio había sido designado Diego Simeone, pero se lesionó y no concurrió. Bonano fue incorporada a la lista pero no viajó a Corea.

1996 (SUBCAMPEON OLIMPICO)

La campaña

20-Jul-96	Birmingham	EE.UU.	3	1	Simeone, Crespo y Gustavo López
22-Jul-96	Washington	Portugal	1	1	Ortega
24-Jul-96	Birmingham	Túnez	1	1	Ortega
27-Jul-96	Birmingham	España	4	0	Claudio López, Crespo (2-1p-) y Aranzábal (e/c)
31-Jul-96	Athens	Portugal	2	0	Crespo (2)
3-Aug-96	Athens	Nigeria	2	3	Claudio López y Crespo (p)

El plantel

Bossio, Carlos Gustavo	Estudiantes	Arquero	2	0
Ayala, Roberto Fabián	Nápoli	defensor	6	0
Chamot, José Antonio *	Lazio	defensor	5	0
Zanetti, Javier Adelmar	Inter	defensor	6	0
Almeyda, Matías Jesús	River	volante	6	0
Sensini, Roberto Néstor *	Parma	defensor	5	0
López, Claudio Javier	Racing	delantero	6	2
Simeone, Diego Pablo *	Atl. Madrid	volante	6	1
Crespo, Hernán Jorge	River	delantero	6	6
Ortega, Ariel Arnaldo	River	delantero	6	2
Morales, Hugo Alberto	Lanús	volante	4	0
Cavallero, Pablo Oscar	Vélez	Arquero	4	0
Pineda, Héctor Mauricio	Huracán	defensor	1	0
Paz, Pablo Ariel	Banfield	defensor	2	0
Bassedas, Christian Gustavo	Vélez	volante	4	0
López, Gustavo Adrián	Zaragoza	volante	5	1
Delgado, Marcelo Alejandro	Racing	delantero	2	0
Gallardo, Marcelo Daniel	River	volante	4	0

DT: Daniel Alberto Passarella

Eran los mayores de edad del equipo

2004 (CAMPEÓN)

La campaña

11-Aug-04	Patras	Serbia y Montenegro	6	0	C. Delgado, C. González, Tevez (2), Heinze y Rosales
14-Aug-04	Patras	Túnez	2	0	Tevez y Saviola
17-Aug-04	Atenas	Australia	1	0	D'Alessandro
21-Aug-04	Patras	Costa Rica	4	0	C. Delgado y Tevez (3)

25-Aug-04	Atenas	Italia	3 0	Tevez, L. González y M. González
28-Aug-04	Atenas	Paraguay	1 0	Tevez

El plantel

Ayala, Roberto Fabián	Valencia	Defensor	6	0
Burdisso, Nicolás Andrés *	Inter	Defensor	3	0
Caballero, Wilfredo Daniel	Boca	Arquero	0	0
Coloccini, Fabricio	Villarreal	Defensor	6	0
D'Alessandro, Andrés Nicolás	Wolfsburgo	Volante	6	1
Delgado, César Fabián	Cruz Azul	Delantero	6	2
Fernández, Leandro Sebastián *	Newell 's	Defensor	0	0
Figueroa, Luciano Gabriel	Cruz Azul	Delantero	0	0
González, Cristian Alberto	Inter	Volante	6	1
González, Luis Oscar	River Plate	Volante	6	1
González, Mariano Nicolás	Palermo	Volante	3	1
Heinze, Gabriel Iván	Manchester Utd.	Defensor	6	1
Lux, Germán Darío	River Plate	Arquero	6	0
Mascherano, Javier Alejandro	River Plate	Volante	6	0
Medina, Nicolás Rubén	Sunderland	Volante	3	0
Rodríguez, Clemente Juan	Spartak Moscú	Defensor	4	0
Rosales, Mauro Damián	Newell 's	Delantero	6	1
Saviola, Javier Pedro	Barcelona	Delantero	3	1
Tevez, Carlos Alberto	Boca	Delantero	6	8

DT: Marcelo Bielsa

* Burdisso se lesionó y quedó desafectado después de la semifinal. En su lugar fue convocado Leandro Fernández.

Transferencias de jugadores: otras épocas

La injerencia de representantes y empresarios de todo pelaje en detrimento de los clubes y aun de los propios jugadores, las cifras astronómicas que están en danza y la profusión de términos como "fondos de inversión" y "derechos federativos" son algunos de los aspectos que definen el mercado de pases en el fútbol actual. En tiempos ya idos, los clubes negociaban cara a cara, los medios de pago podían responder a necesidades materiales de las entidades involucradas y los números que se barajaban tenían más que ver con el poder adquisitivo de la población y el estado del país. El recuerdo de cómo se desarrollaban las transferencias de jugadores décadas atrás y algunos ejemplos representativos de una época en la que aún primaban otros valores y el romanticismo.

Por Rafael Saralegui (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF.

Los jóvenes que en los últimos años engrosaron en el país la enorme legión de aficionados al fútbol, cuando se trata de transferencias de los jugadores mejor cotizados en el mundo sólo oyen hablar de millones de dólares.

Esta realidad contrasta notablemente con la del mercado doméstico argentino de futbolistas, austero y empobrecido por estar inmerso en un contexto económico fuertemente contraído.

No se trata aquí de desarrollar una explicación acerca de las causas que motivaron realidades tan abiertamente contrapuestas, sino sólo de recordar algunos antecedentes sobre el traspaso de jugadores en nuestro país, que contrariaron los marcos convencionales de esta clase de operaciones, como el desembolso de dinero o el trueque de futbolistas.

Los procedimientos en la plaza local se repitieron durante largos años: los dirigentes de los clubes interesados en obtener la cesión de un futbolista ajeno se apersonaban a sus pares de la otra entidad para conocer sus pretensiones, contraofertar y regatear, hasta llegar a un acuerdo o desistir definitivamente de la adquisición.

Al promediar la segunda mitad del siglo pasado, aquella modalidad comenzó a ser dejada a un lado, primero en forma casi discreta y más tarde desembozadamente, por la actividad, que al comienzo se consideró una rareza y terminó imponiéndose por la generalizada aceptación de las partes interesadas, de los representantes de jugadores.

Ya no se negociaba de club a club sino que, en forma equidistante de ellos, la esencia de la operación pasaba por un nuevo eje, el representante, que procuraba acercar a las partes y obtener la mejor tajada para su cliente o representado.

La defensa de su protegido llevaba al intermediario a discutir las condiciones contractuales con la nueva institución y al manejo de otra clase de intereses concernientes a su representado como, por ejemplo, la publicidad.

En la actualidad, los representantes siguen operando activamente en dos frentes: el modesto mercado local, que hace mucho no registra una operación de campanillas entre entidades vernáculas, y el internacional, mucho más poderoso y atractivo, en el que se colocan futbolistas a valores imposibles de pagar aquí.

Hace tiempo y a lo lejos...

La marchita realidad de estos días tiene antecedentes añejos y lejanos, entre los que no faltan casos y situaciones inimaginables de reiterarse en la actualidad.

El "movimiento de jugadores" en el país –así titulaba *La Nación* hace muchos años la información cotidiana referida a las transferencias de futbolistas, generada habitualmente en los tres primeros meses del año– comenzó antes de la implantación del profesionalismo, acontecimiento registrado en 1931.

La primera operación ajena a la modalidad imperante en la época, se remonta a 1928.

A comienzos de ese año, el Club Atlético Almafuerte batallaba en la División Intermedia del Ascenso de la Asociación Amateurs Argentina de Fútbol –una categoría bastante alejada de las más promocionadas– junto a otras entidades modestas como Albion, Guarany de Balvanera, Libertad, Liniers, Lomas Juniors, Nueva Pompeya y Sportivo Ramos Mejía.

En el centro de la línea media de Almagro sobresalía Máximo Federici, de 23 años, de cuya sangre piamontesa daba sobrada cuenta su combativo estilo de juego.

Nacido en el barrio de Belgrano, vivió desde chico en Parque de los Patricios y en sus baldíos forjó su perfil futbolístico.

No podía extrañar que sus campañas en Almagro llamaran la atención de los dirigentes de Huracán, el patrón futbolístico del barrio, que no demoraron en manifestar el interés en incorporarlo a sus filas.

Simultáneamente, la dirigencia del "Globo" encaraba el cambio en su campo de juego de 300 chapas, deterioradas por abolladuras y el paso del tiempo; Almagro necesitaba esas chapas, abolladas como estaban, y no podía aspirar a algo mejor para mejorar sus instalaciones.

De tal manera, el "flaco" Federici llegó a Huracán y las chapas se salvaron de su casi seguro destino chatarrero.

Meses después, Almagro, de bien ganada popularidad en la zona Oeste, conseguía un amplio predio en San Justo.

De La Boca a Caballito

Una década más tarde, otra operación no tradicional pero de mayor envergadura escribía una página singular en los anales del fútbol argentino.

En el estío de 1938, Boca Juniors y San Lorenzo de Almagro se interesaron en obtener los servicios de Arcadio López, half derecho de Ferrocarril Oeste, que en

1934 había integrado el seleccionado argentino de fútbol que participó en el Campeonato Mundial disputado en Italia y que en ese entonces jugaba en un club brasileño. En sus campañas en la entidad de Caballito, en la que permaneció entre 1935 y 1937, lucía una boina blanca.

López había nacido el 15 de septiembre de 1910, en la calle Pilcomayo 1099, muy cerca del Parque Lezama, en Barracas, y no muy distante de Casa Amarilla, en La Boca, cuyos baldíos frecuentó desde chico detrás de una pelota.

Se inició futbolísticamente en Sportivo Buenos Aires y en el momento de la puja entre aquellos clubes tenía 27 años.

La porfía entre Boca y San Lorenzo fue dura y no exenta de animosidad entre los dirigentes de ambas entidades, y desembocó en un serio entredicho que obligó a modificar el fixture del torneo nocturno por iniciarse próximamente.

Mientras los negociadores del club de Boedo ofrecían una suma de dinero por el pase, sus pares boquenses aceptaban la propuesta de Ferro, interesado en ampliar la capacidad de su estadio mediante graderías que los xeneizes comenzaban a desmontar para construir La Bombonera. De tal modo, la Tribuna Norte del estadio inaugurado en 1923 viajó desde La Boca hasta Caballito. Pero la originalidad del acuerdo consistía, además, en otra circunstancia poco frecuente: Boca arrendaría el estadio de Ferro hasta la inauguración de su palacio de cemento, prevista para 1940.

López firmó el contrato el 7 de febrero de 1938; percibió una prima de 4.000 pesos, pagaderos en cuatro cuotas, un sueldo mensual de 200 pesos y premios según la ubicación del equipo en la tabla de posiciones.

En el convenio del arrendamiento, Boca se obligaba a trasladar y montar en el field de Ferro su tribuna cabecera que daba la calle Aristóbulo del Valle, colocándola en condiciones reglamentarias, así como a trasladar y colocar 410 sillas-plateas que pasaban a ser propiedad del club de Caballito.

Además, se establecía que si alguna circunstancia de fuerza mayor impedía el cumplimiento del convenio, Boca adquiriría a López en 25.000 pesos y que la entidad de la ribera quedaba autorizada a disputar en otro field sus partidos con Racing, San Lorenzo, Independiente y River Plate (en ese orden están citados en el documento), si lo juzgaba conveniente a sus intereses (léase, presunción de concurrencia que excediese la capacidad del recinto ferrocarrilero).

Por Ferro rubricaron el acuerdo Rodolfo Legeren, presidente, José Suárez y Adolfo Rozas, y por Boca lo hicieron Camilo Cichero, presidente, Rafael Dardes y Victorio Merlo.

Un libro editado en 1979 con el visto bueno de las autoridades de Ferrocarril Oeste para reseñar los 75 años de vida de la institución, consignó que tras aquella operación la capacidad del estadio se elevó a 45.000 espectadores.

Las memorias anuales de ambos clubes transcribieron íntegramente el convenio, que constaba de nueve artículos.

Una curiosidad: ese texto precisaba en su artículo segundo que Boca entregaba y colocaba 410 sillas-plateas, como se dijo, pero en la parte del documento incluido en la memoria de Ferro referida al balance demostrativo de la cuenta de ganancias y pérdidas, en la columna del haber figuran 25.000 pesos por la transferencia de López a cambio de tribunas y 380 plateas pullman justipreciadas en aquella suma.

Es decir, se registra una diferencia en menos de 30 sillas-plateas no explicada.

En el informe anual, la comisión directiva de la entidad de Caballito juzgaba como "un negociado positivamente brillante para nuestra institución" la cesión de López, "que a la sazón se encontraba militando en un club brasileño sin ninguna perspectiva de reintegrarlo a nuestras filas", según se leía en la página 46. (N de la R: el club brasileño era el Flamengo, de Río de Janeiro).

Los casi dos años y medio de inquilinato no le fueron muy propicios a la institución auriazul, toda vez que en 1938 ocupó el quinto lugar en la tabla de posiciones y en el año siguiente descendió un peldaño.

En ese lapso jugó 28 partidos como local en Caballito, de los que se impuso en 17, empató en ocho y perdió en tres. Conquistó 74 goles y su valla recibió 31.

Cabe aclarar que en esa etapa Boca también asumió la condición de local en los estadios de San Lorenzo, Huracán y Chacarita Juniors, así como que el primer partido del campeonato de 1938 lo jugó como local en su vieja cancha, de la que se despidió con una caída por 2 a 1 a manos de River Plate. Esos cotejos no se computan en las cifras más arriba consignadas.

Palos y a la bolsa...

Al promediar la década del 40, la dirigencia acordó el funcionamiento de una especie de mercado de jugadores, sobre la base de una "bolsa" integrada por futbolistas de cuyos servicios prescindirían los clubes en el próximo campeonato. Las mismas entidades difundían públicamente la nómina de los elementos transferibles.

En 1944, por ejemplo, el jugador mejor cotizado por su club –40.000 pesos– fue el huracanense Emilio Baldonedo, de 27 años, un insider izquierdo habilidoso y goleador, que según nos ilustra

nuestro consocio Guillermo Gasparini llegó a convertir 165 goles con la casaca del globito, al cabo de 18 años de pertenencia. Ese año no cambió de club, pero al siguiente fue transferido a Newell's Old Boys, donde jugó unos pocos partidos antes de seguir su carrera en México.

Éstas fueron otras cotizaciones: Fabio Cassan y Juan Carlos Trincavelli, de Chacarita, 10.000 pesos cada uno; el arquero uruguayo Julio Barrios, de River Plate, 30.000; José Canteli, de Newell's, 18.000; Juan Ángel Devizia y José Lizhterman, de Racing, 12.000 cada uno; Héctor Galdone y Atilio Ledesma, de Banfield, 20.000 cada uno; Julio Rosell y Juan Emilio Elena, de Boca, 20.000 y 18.000, respectivamente; Sabino Coletta, de Independiente, 17.000 pesos.

Otro lote de apellidos ilustres se ofreció en 1945, según este detalle: Alfredo Borgnia (San Lorenzo, 40.000 pesos), Juan Estrada (Boca Juniors, 20.000), Sebastián Gualco (Ferrocarril Oeste, 20.000), Roberto Martino (Atlanta, 20.000), Herminio Masantonio (Banfield, 8000), Sanguinetti (Independiente, 20.000), Roberto Sbarra (Huracán, 20.000), José Lizhterman (Atlanta, 5.000).

Como en toda Bolsa, había alzas y bajas; adviértase, por ejemplo, que la tasación del centro forward José Lizhterman se redujo 7.000 pesos en un año: en 1944 Racing pedía por él 12.000 pesos y en 1945, Atlanta intentaba cederlo en 5.000.

No aconteció lo mismo en 1946 con José Barreiro, insider derecho de Chacarita Juniors, a quien Racing había adquirido en 40.000 pesos el año anterior. Al siguiente, al cabo de un campaña pródiga en altibajos, Racing quiso desprenderse del jugador y Chacarita, recuperarlo. El pase se concretó también en 40.000 pesos, con una diferencia en la forma de pago: Racing abonó al contado, pero Chacarita entregó 30.000 pesos y el saldo con la recaudación de un partido amistoso entre ambos clubes.

En 1946 hubo otros nombres de cartel en la "bolsa": Carlos Marinelli (Huracán (25.000 pesos), Isidoro Orleans (Lanús, 15.000), Juan José Maril (Independiente, 15.000), Obdulio Diano (Boca Juniors, 20.000), Juan Carlos Heredia (San Lorenzo, 10.000).

Y hasta se difundía una versión que ni siquiera llegó a hornearse: San Lorenzo manifestaba interés por el eje medio de Atlanta, Enrique Espinosa, y como proyectaba un estadio monumental, estaba dispuesto a entregar al club de Villa Crespo tribunas para ampliar el escenario de la calle Humboldt. En esta ocasión, la historia no volvió a repetirse.

Éstos son algunos brochazos de circunstancias reveladoras de tiempos entre heroicos y modestos, cuando no existían futbolistas que se enriquecían en un santiamén y la brecha material entre clubes grandes y clubes chicos era mucho mayor que ahora.

Seguramente, debajo de estas historias yacen muchísimas más, ricas en contenidos, tal vez conocidas por muy pocos pero por no eso menos ejemplares y cautivantes, en las que no estarán ausentes el sentimentalismo romántico y "la sangre, el sudor y las lágrimas" –especies en extinción o ya extinguidas–, que fueron los cimientos de tantas epopeyas deportivas barriales.

Y esas historias también tienen derecho a trascender.

La pelota terráquea

Una recorrida exhaustiva por cada una de las 205 asociaciones nacionales afiliadas a la FIFA. Los nombres de los países, sus capitales, los colores de sus vestimentas y el

contexto social, geográfico o deportivo que ha movido a algunas de ellas a competir en una región distinta de la que le marca el mapa.

Por Diego Estévez (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF.

Seguramente, muchos de nosotros hemos escuchado en varias ocasiones la frase *"la FIFA (Federación Internacional del Fútbol Asociado) tiene más integrantes que la ONU (Organización de las Naciones Unidas)"*. Esta expresión, si bien no carece de fundamentos, esconde una realidad: no todos los miembros del mundo del fútbol son países independientes. También compiten territorios de ultramar, estados asociados, colectividades territoriales, dependencias autónomas, dependencias asociadas y territorios coloniales, entre otros.

La división en asociaciones es casi idéntica a la continental, con una sola excepción: América. El Nuevo Continente, futbolísticamente hablando, está subdividido en dos grupos: el sudamericano (regido por la Confederación Sudamericana de Fútbol, CSF) y el norcentroamericano y del Caribe (regido por la Confederación de Fútbol, Confut, ex Confederación del Norte, Centro América y del Caribe de Fútbol, Concacaf).

A continuación enumeraremos a todos los integrantes de la gran familia del fútbol, en sus respectivas asociaciones, aclarando oportunamente cuando un estado no sea independiente o compita fuera de su continente.

ÁFRICA

Los integrantes de la CAF (Confederación Africana de Fútbol) son 52. De izquierda a derecha enumeraremos: nombre, sigla internacional, nombre FIFA, capital del país y colores de su vestimenta (camiseta, pantalón, medias).

- 01 - Argelia (ALG) (Algeria) (Argel) (Verde-blanco-rojas).
- 02 - Angola (ANG) (Angola) (Luanda) (Roja-negro-rojas).
- 03 - Benín (BEN) (Benin) (Porto-Novo) (Verde-verde-verdes).
- 04 - Botsuana (BOT) (Botswana) (Gaborone) (Celeste-negro-blancas).
- 05 - Burkina Faso (BFA) (Burkina Faso) (Ouagadougou) (Verde con mangas rojas-rojo-verdes).
- 06 - Burundi (BDI) (Burundi) (Bujumbura) (Roja-blanco-verdes).
- 07 - República Centroafricana (CTA) (Central African Republic) (Bangui) (Gris-blanco-rojas).
- 08 - Cabo Verde (CPV) (Cape Verde Islands) (Praia) (Verde-verde-verdes).
- 09 - Camerún (CMR) (Cameroon) (Yaoundé) (Verde-rojo-amarillas).
- 10 - Chad (CHA) (Chad) (N'Djamena) (Azul-amarillo-rojas).
- 11 - Congo (CGO) (Congo) (Brazzaville) (Roja-rojo-rojas).
- 12 - República Democrática del Congo (ex Zaire) (COD) (Democratic Republic of Congo) (Kinshasa) (Azul-blanco-blancas).
- 13 - Costa de Marfil (CIV) (Cote d'Ivoire) (Yamoussoukro) (Naranja-blanco-verdes).
- 14 - Djibouti (DJI) (Djibouti) (Djibouti) (Verde-blanco-azules).
- 15 - Egipto (EGY) (Egypt) (El Cairo) (Roja-blanco-negras).
- 16 - Eritrea (ERI) (Eritrea) (Asmara) (Azul-blanco-azules).
- 17 - Etiopía (ETH) (Ethiopia) (Addis Abeba) (Verde-amarillo-rojas).
- 18 - Gabón (GAB) (Gabon) (Libreville) (Verde-azul-blancas).
- 19 - Gambia (GAM) (Gambia) (Banjul) (Blanca-blanco-blancas).
- 20 - Ghana (GHA) (Ghana) (Accra) (Amarilla-amarillo-amarillas).
- 21 - Guinea Ecuatorial (EQG) (Equatorial Guinea) (Malabo) (Roja-rojo-rojas).
- 22 - Guinea-Bissau (GNB) (Guinea-Bissau) (Bissau) (Roja-rojo-rojas).
- 23 - Guinea (GUI) (Guinea) (Conakry) (Roja-amarillo-verdes).
- 24 - Kenya (KEN) (Kenya) (Nairobi) (Verde-negro-verdes).
- 25 - Lesotho (LES) (Lesotho) (Maseru) (Azul-verde-blancas).
- 26 - Liberia (LBR) (Liberia) (Monrovia) (Roja-blanco-azules).
- 27 - Libia (LBY) (Libya) (Trípoli) (Verde-blanco-verdes).
- 28 - Madagascar (MAD) (Madagascar) (Antananarivo) (Roja-blanco-verdes).

- 29 - Malawi (MWI) (Malawi) (Lilongwe) (Verde con dos líneas roja y negra horizontales-rojo-verdes).
- 30 - Malí (MLI) (Mali) (Bamako) (Verde-amarillo-rojas).
- 31 - Marruecos (MAR) (Morocco) (Rabat) (Roja-verde-rojas).
- 32 - Mauricio (MRI) (Mauritius) (Port-Louis) (Roja-blanco-rojas).
- 33 - Mauritania (MTN) (Mauritania) (Nouakchott) (Verde-amarillo-verdes).
- 34 - Mozambique (MOZ) (Mozambique) (Maputo) (Roja-negro-rojas).
- 35 - Namibia (NAM) (Namibia) (Windhoek) (Blanca-blanco-blancas).
- 36 - Níger (NIG) (Niger) (Niamey) (Naranja-blanco-verdes).
- 37 - Nigeria (NGA) (Nigeria) (Abuja) (Verde-blanco-verdes).
- 38 - Ruanda (RWA) (Rwanda) (Kigali) (Roja-verde-rojas).
- 39 - Santo Tomé y Príncipe (STP) (Sao Tomé e Príncipe) (Sao Tomé) (Verde-verde-verdes).
- 40 - Senegal (SEN) (Senegal) (Dakar) (Verde-amarillo-rojas).
- 41 - Seychelles (SEY) (Seychelles) (Victoria) (Roja-blanco-rojas).
- 42 - Sierra Leona (SLE) (Sierra Leone) (Freetown) (Blanca y verde a rayas horizontales, blanco, azules).
- 43 - Somalia (SOM) (Somalia) (Mogadiscio) (Celeste-blanco-celestes).
- 44 - Sudáfrica (RSA) (South Africa) (Pretoria) (Blanca con tres líneas verde, amarilla y negra horizontales-verde-blancas).
- 45 - Sudán (SUD) (Sudan) (Jartum) (Verde-blanco-verdes).
- 46 - Swazilandia (SWZ) (Swaziland) (Mbabane) (Azul-amarillo-blancas).
- 47 - Tanzania (TAN) (Tanzania) (Dodoma) (Amarilla-negro-verdes).
- 48 - Togo (TOG) (Togo) (Lomé) (Blanca-rojo-verdes).
- 49 - Túnez (TUN) (Tunisia) (Túnez) (Roja-blanco-rojas).
- 50 - Uganda (UGA) (Uganda) (Kampala) (Amarilla-negro-rojas).
- 51 - Zambia (ZAM) (Zambia) (Lusaka) (Naranja-verde-rojas).
- 52 - Zimbabwe (ZIM) (Zimbabwe) (Harare) (Verde-amarillo-verde).

ASIA

Los integrantes de la AFC (Confederación Asiática de Fútbol) son 44. De izquierda a derecha enumeraremos: Nombre, sigla internacional, nombre FIFA, capital del país y colores de su vestimenta (camiseta, pantalón, medias).

- 01- Afganistán (AFG) (Afghanistan) (Kabul) (Blanca-blanco-blancas).
- 02 - Arabia Saudita (KSA) (Saudi Arabia) (Riad) (Blanca-verde-blancas).
- 03 - Bahrein (BHR) (Bahrain) (Manama) (Roja-rojo-rojas).
- 04 - Bangladesh (BAN) (Bangladesh) (Dacca) (Naranja-verde-blancas).
- 05 - Brunei Darussalam (BRU) (Brunei Darussalam) (Bandar Seri Begawan) (Amarilla-negro-amarillas).
- 06 - Bután (BHU) (Bhutan) (Thimbu) (Amarilla-amarillo-rojas).
- 07 - Camboya (CAM) (Cambodia) (Phnom-Peng) (Azul y negra a rayas verticales-negro-azules).
- 08 - Corea del Sur (KOR) (Korea Republic) (Seúl) (Roja-azul-rojas).
- 09 - Corea del Norte (PRK) (Democratic People's Republic of Korea) (Pyongyang) (Blanca-rojo-blancas).
- 10 - China (CHN) (People's Republic of China) (Pekín) (Roja-rojo-rojas).
- 11 - República de China (Taiwán) (TPE) (Chinese Taipei) (Taipei) *Taiwan es un estado autónomo sin independencia perteneciente a la República Popular China. (Azul-blanco-rojas).
- 12 - Emiratos Árabes Unidos (UAE) (United Arab Emirates) (Abu Dhabi) (Blanca-blanco-blancas).
- 13 - Filipinas (PHI) (Philippines) (Manila) (Azul-azul-rojas).
- 14 - Guam (GUM) (Guam) (Agaña) *Guam es un territorio no incorporado de los Estados Unidos, con autonomía pero sin independencia. (Azul-blanco-azules).
- 15 - Honk Kong (HKG) (Hong Kong) (Hong Kong) *Hong Kong es una región administrada por la República Popular China, sin independencia. (Roja-blanco-rojas).
- 16 - India (IND) (India) (Nueva Delhi) (Celeste-blanco-azules).
- 17 - Indonesia (IDN) (Indonesia) (Yakarta) (Rojo-blanco-rojas).
- 18 - Irak (IRQ) (Iraq) (Bagdad) (Blanca-verde-blancas).
- 19 - Irán (IRN) (Iran) (Teherán) (Blanca-blanco-blancas).
- 20 - Japón (JPN) (Japan) (Tokio) (Azul-blanco-azules).

- 21 - Jordania (JOR) (Jordan) (Ammán) (Blanca-blanco-blancas).
- 22 - Kirguistán (KGZ) (Kyrgyzstan) (Bishkek) (Roja-blanco-rojas).
- 23 - Kuwait (KUW) (Kuwait) (Kuwait) (Azul-blanco-blancas).
- 24 - Laos (LAO) (Laos) (Vientiane) (Roja-blanco-azules).
- 25 - Líbano (LIB) (Lebanon) (Beirut) (Roja-blanco-rojas).
- 26 - Macao (MAC) (Macao) (Macao) *Macao es una región administrada por la República Popular China, sin independencia. (Verde-negro-verdes).
- 27 - Malasia (MAS) (Malaysia) (Kuala Lumpur) (Amarilla-negro-amarillas).
- 28 - Maldivas (MDV) (Maldives) (Malé) (Verde-blanco-rojas).
- 29 - Mongolia (MGL) (Mongolia) (Ulan Bator) (Amarilla-negro-negras).
- 30 - Myanmar (ex Birmania) (MYA) (Myanmar) (Rangún) (Roja-negro-rojas).
- 31 - Nepal (NEP) (Nepal) (Katmandú) (Roja-rojo-rojas).
- 32 - Omán (OMA) (Oman) (Mascate) (Roja-rojo-rojas).
- 33 - Pakistán (PAK) (Pakistan) (Islamabad) (Verde oscura-blanco-verdes oscuras).
- 34 - Palestina (PAL) (Palestine) (Capital sin definir; los palestinos aspiran a que sea el sector oriental de Jerusalén) *Palestina es una región autónoma ubicada dentro del Estado de Israel, sin independencia. (Blanca-rojo-blancas).
- 35 - Qatar (QAT) (Qatar) (Doha) (Bordó-blanco-bordó).
- 36 - Singapur (SIN) (Singapore) (Singapur) (Roja-rojo-rojas).
- 37 - Siria (SYR) (Syria) (Damasco) (Blanca-blanco-blancas).
- 38 - Sri Lanka (SRI) (Sri Lanka) (Colombo) (Naranja con mangas marrones-blanco-blancas).
- 39 - Tayikistán (TJK) (Tajikistán) (Dushanbe) (Verde-blanco-verdes).
- 40 - Tailandia (THA) (Thailand) (Bangkok) (Roja-azul-blancas).
- 41 - Turkmenistán (TKM) (Turkmenistan) (Ashgabat) (Verde-blanco-verdes).
- 42 - Uzbekistán (UZB) (Uzbekistan) (Tashkent) (Azul-blanco-verdes).
- 43 - Vietnam (VIE) (Vietnam SR) (Hanoi) (Roja-rojo-rojas).
- 44 - Yemen (YEM) (Yemen) (Sana'a) (Verde-blanco-negras).

AMÉRICA DEL SUR

Los integrantes de la CSF (Confederación Sudamericana de Fútbol) son 10. De izquierda a derecha enumeraremos: nombre, sigla internacional, nombre FIFA, capital del país y colores de su vestimenta (camiseta, pantalón, medias).

- 01 - Argentina (ARG) (Argentina) (Buenos Aires) (Celeste y blanca a rayas verticales-negro-blancas).
- 02 - Bolivia (BOL) (Bolivia) (La Paz) (Verde-blanco-verdes).
- 03 - Brasil (BRA) (Brazil) (Brasilia) (Amarilla-azul-blancas).
- 04 - Chile (CHI) (Chile) (Santiago) (Roja-azul-blancas).
- 05 - Colombia (COL) (Colombia) (Bogotá) (Amarilla-azul-rojas).
- 06 - Ecuador (ECU) (Ecuador) (Quito) (Amarilla-azul-rojas).
- 07 - Paraguay (PAR) (Paraguay) (Asunción) (Roja y blanca a rayas verticales-azul-azules).
- 08 - Perú (PER) (Perú) (Lima) (Blanca con una banda roja diagonal que cae del hombro izquierdo-blanco-blancas).
- 09 - Uruguay (URU) (Uruguay) (Montevideo) (Celeste-negro-negras).
- 10 - Venezuela (VEN) (Venezuela) (Caracas) (Borravino-blanco-borravinas).

AMÉRICA DEL NORTE, CENTRAL Y CARIBE

Los integrantes de la Confut (Confederación de Fútbol, ex CONCACAF, Confederación del Norte, Centro América y del Caribe de Fútbol) son 35. De izquierda a derecha enumeraremos: nombre, sigla internacional, nombre FIFA, capital del país y colores de su vestimenta (camiseta, pantalón, medias).

- 01 - Anguila (AIA) (Anguilla) (The Valley) * Anguila es un territorio de ultramar del Reino Unido, con autonomía pero sin independencia. (Azul-azul-azules).
- 02 - Antigua y Barbuda (ATG) (Antigua and Barbuda) (Saint John's) (Roja con rayas finitas negras verticales-negro-negras).

- 03 - Antillas Holandesas (ANT) (Netherlands Antilles) (Willemstad) * Las Antillas Holandesas son un territorio perteneciente a Holanda, con autonomía pero sin independencia. (Blanca con una raya roja vertical, blanco, blancas).
- 04 - Aruba (ARU) (Aruba) (Oranjestad) * Aruba es un territorio de Holanda con autonomía parcial pero sin independencia. (Amarilla-negro-amarillas).
- 05 - Bahamas (BAH) (Bahamas) (Nassau) (Amarilla-negro-amarillas).
- 06 - Barbados (BRB) (Barbados) (Bridgetown) (Azul-amarillo-azules).
- 07 - Belice (BLZ) (Belize) (Belmopán) (Roja-azul-rojas).
- 08 - Bermuda (BER) (Bermuda) (Hamilton) * Bermuda es un territorio de ultramar del Reino Unido, sin independencia. (Azul clara-blanco-blancas).
- 09 - Islas Caimán (CAY) (Cayman Islands) (George Town) * Las Islas Caimán son una colonia del Reino Unido, con cierta autonomía pero sin independencia. (Roja-azul-blancas).
- 10 - Islas Turcas y Caicos (TCA) (Turks and Caicos Islands) (Grand Turk) * Las Islas Turcas y Caicos son un territorio de ultramar del Reino Unido, con autonomía pero sin independencia. (Celeste verdosa-celeste verdoso-celestes verdosas).
- 11 - Islas Vírgenes Británicas (VBG) (British Virgin Islands) (Road Town) * Las Islas Vírgenes Británicas son un territorio de ultramar del Reino Unido, sin independencia. (Amarilla-verde-verdes).
- 12 - Islas Vírgenes Americanas (VIR) (United States Virgin Islands) (Charlotte Amalie) * Las Islas Vírgenes Americanas son un territorio incorporado de los Estados Unidos, sin independencia. (Blanca-rojo-azules)
- 13 - Canadá (CAN) (Canada) (Ottawa) (Roja-blanco-rojas).
- 14 - Costa Rica (CRC) (Costa Rica) (San José) (Roja-azul-blancas).
- 15 - Cuba (CUB) (Cuba) (La Habana) (Roja-rojo-rojas).
- 16 - Dominica (DMA) (Dominica) (Roseau) (Verde oscura-verde oscuro-verdes oscuras).
- 17 - República Dominicana (DOM) (Dominican Republic) (Santo Domingo) (Azul-blanco-rojas).
- 18 - El Salvador (SLV) (El Salvador) (San Salvador) (Azul-blanco-azules).
- 19 - Estados Unidos (USA) (United States of America) (Washington DC) (Blanca-blanco-blancas).
- 20 - Granada (GRN) (Grenada) (Saint George's) (Verde con una banda amarilla diagonal que cae del hombro izquierdo-rojo-amarillas).
- 21 - Guatemala (GUA) (Guatemala) (Guatemala) (Azul con una banda blanca diagonal que cae del hombro izquierdo-azul-azules).
- 22 - Guyana (GUY) (Guyana) (Georgetown) * Geográficamente Guyana pertenece a América del Sur, pero eligió afiliarse a la Confut por razones deportivas. (Verde-verde-verdes).
- 23 - Haití (HAI) (Haiti) (Puerto Príncipe) (Roja y azul por mitades horizontales-azul-rojas).
- 24 - Honduras (HON) (Honduras) (Tegucigalpa) (Azul-blanco-azules).
- 25 - Jamaica (JAM) (Jamaica) (Kingston) (Amarilla-negro-amarillas).
- 26 - México (MEX) (Mexico) (México DF) (Verde-blanco-rojas).
- 27 - Monserrat (MSR) (Montserrat) (Plymouth) * Monserrat es un territorio de ultramar del Reino Unido, sin independencia. (Azul oscuro-blanco-rojas).
- 28 - Nicaragua (NCA) (Nicaragua) (Managua) (Blanca-blanco-azules).
- 29 - Panamá (PAN) (Panama) (Panamá) (Roja-blanco-azules).
- 30 - Puerto Rico (PUR) (Puerto Rico) (San Juan de Puerto Rico) * Puerto Rico es un estado libre asociado a los Estados Unidos de América, con autonomía pero sin independencia. (Roja y blanca a rayas verticales-azul-blancas).
- 31 - San Cristóbal y Nevis (SKN) (Saint Kitts and Nevis) (Basseterre) (Verde- rojo-amarillas).
- 32 - Santa Lucía (LCA) (Saint Lucia) (Castries) (Azul-negro-azules).
- 33 - San Vicente y las Granadinas (VIN) (Saint Vincent and the Grenadines) (Kingstown) (Verde y amarilla a rayas verticales-azul-amarillas).
- 34 - Surinam (SUR) (Surinam) (Paramaribo) * Geográficamente Surinam pertenece a América del Sur, pero eligió afiliarse a la Confut por razones deportivas. (Verde-blanco-rojas).
- 35 - Trinidad y Tobago (TRI) (Trinidad and Tobago) (Puerto España) (Roja-negro-blancas).

OCEANÍA

Los integrantes de la OFC (Confederación de Fútbol de Oceanía) son 12. De izquierda a derecha enumeraremos: nombre, sigla internacional, nombre FIFA, capital del país y colores de su vestimenta (camiseta, pantalón, medias).

- 01 - Australia (AUS) (Australia) (Canberra) (Verde-verde-verdes).
- 02 - Islas Cook (COK) (Cook Islands) (Avarua) * Las Islas Cook forman parte de un gobierno asociado con Nueva Zelanda, sin independencia. (Verde-verde-amarillas).
- 03 - Islas Salomón (SOL) (Solomon Islands) (Honiara) (Verde-azul-blancas).
- 04 - Fiji (FIJ) (Fiji) (Suva) (Blanca-azul-azules).
- 05 - Nueva Caledonia (NCL) (New Caledonia) (Nouméa) * Nueva Caledonia es un territorio de ultramar perteneciente a Francia, sin independencia. (Gris-rojo-grises).
- 06 - Nueva Zelanda (NZL) (New Zealand) (Wellington) (Blanca-blanco-blancas).
- 07 - Papúa Nueva Guinea (PNG) (Papua New Guinea) (Port Moresby) (Roja-negro-rojas).
- 08 - Samoa (SAM) (Samoa) (Apia) (Azul oscuro-blanco-azules oscuras).
- 09 - Samoa Americana (ASA) (American Samoa) (Pago Pago) * Samoa Americana es un territorio no incorporado de los Estados Unidos, sin independencia. (Roja-blanco-azules).
- 10 - Tahití (TAH) (Tahiti) (Papeete) * Es una isla que integra la Polinesia francesa, sin independencia. (Roja-blanco-rojas).
- 11 - Tonga (TGA) (Tonga) (Nuku' alofa) (Roja-blanco-rojas).
- 12 - Vanuatu (VAN) (Vanuatu) (Port-Vila) (Amarilla ocre-negro-amarillas ocre).

EUROPA

Los integrantes de la UEFA (Unión Europea de Fútbol Asociado) son 52. De izquierda a derecha enumeraremos: nombre, sigla internacional, nombre FIFA, capital del país y colores de su vestimenta (camiseta, pantalón, medias).

- 01 - Albania (ALB) (Albania) (Tirana) (Roja-rojo-rojas).
- 02 - Alemania (GER) (Germany) (Berlín) (Blanca-negro-blancas).
- 03 - Andorra (AND) (Andorra) (Andorra La Vella) (Amarilla-rojo-azules).
- 04 - Armenia (ARM) (Armenia) (Ereván) * Geográficamente Armenia pertenece a Asia, pero eligió afiliarse a la UEFA por razones deportivas. (Roja-azul-naranjas).
- 05 - Austria (AUT) (Austria) (Viena) (Blanca-negro-blancas).
- 06 - Azerbaiyán (AZE) (Azerbaijan) (Bakú) * Geográficamente Azerbaiyán pertenece a Asia, pero eligió afiliarse a la UEFA por razones deportivas. (Azul y blanca a rayas verticales-azul-blancas).
- 07 - República de Belarús (BLR) (Belarus) (Minsk) (Blanca-verde-blancas).
- 08 - Bélgica (BEL) (Belgium) (Bruselas) (Roja-rojo-rojas).
- 09 - Bosnia-Herzegovina (BIH) (Bosnia-Herzegovina) (Sarajevo) (Blanca-blanco-blancas).
- 10 - Bulgaria (BUL) (Bulgaria) (Sofía) (Blanca-verde-blancas).
- 11 - Croacia (CRO) (Croatia) (Zagreb) (Roja y blanca a cuadros-blanco-azules).
- 12 - Chipre (CYP) (Cyprus) (Nicosia) (Azul-blanco-azules).
- 13 - República Checa (CZE) (Czech Republic) (Praga) (Roja-blanco-azules).
- 14 - Dinamarca (DEN) (Denmark) (Copenhague) (Roja-blanco-rojas).
- 15 - Escocia (SCO) (Scotland) (Edimburgo) * Escocia es uno de los cuatro países que forman parte del Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte, sin independencia. (Azul oscuro-blanco-rojas).
- 16 - Eslovaquia (SVK) (Slovakia) (Bratislava) (Azul-azul-azules).
- 17 - Eslovenia (SVN) (Slovenia) (Ljubljana) (Verde-verde-verdes).
- 18 - España (ESP) (Spain) (Madrid) (Roja-azul-negras).
- 19 - Estonia (EST) (Estonia) (Tallinn) (Celeste-negro-blancas).
- 20 - Finlandia (FIN) (Finland) (Helsinki) (Blanca-azul-blancas).
- 21 - Francia (FRA) (France) (París) (Azul-blanco-rojas).
- 22 - País de Gales (WAL) (Wales) (Cardiff) * Gales es uno de los cuatro países que forman parte del Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte, sin independencia. (Roja-rojo-rojas).
- 23 - Georgia (GEO) (Georgia) (Tbilisi) * Geográficamente Georgia pertenece a Asia, pero eligió afiliarse a la UEFA por razones deportivas. (Roja oscura- negro-blancas).
- 24 - Grecia (GRE) (Greece) (Atenas) (Blanca-azul-blancas).
- 25 - Holanda (NED) (Netherlands) (Amsterdam) (Naranja-blanco-naranjas).
- 26 - Hungría (HUN) (Hungary) (Budapest) (Roja-blanco-verdes).
- 27 - Islas Feroe (FRO) (Faroe Islands) (Thórshavn) * Las Islas Feroe forman parte del reino de Dinamarca, con autonomía pero sin independencia. (Blanca-azul-blancas).
- 28 - Inglaterra (ENG) (England) (Londres) *Inglaterra es uno de los cuatro países que forman parte del Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte, sin independencia. (Blanca-azul-

blancas).

29 - República de Irlanda (IRL) (Ireland Republic) (Dublín) (Verde-blanco-verdes).

30 - Irlanda del Norte (NIR) (Northern Ireland) * Irlanda del Norte es uno de los cuatro países que forman parte del Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte, sin independencia. (Verde-blanco-verdes).

31 - Islandia (ISL) (Iceland) (Reykjavik) (Azul-blanco-azules).

32 - Israel (ISR) (Israel) (Jerusalén) * Geográficamente Israel pertenece a Asia, pero eligió afiliarse a la UEFA por razones de seguridad. (Celeste-blanco-celestes).

33 - Italia (ITA) (Italy) (Roma) (Azul-blanco-azules).

34 - Kazajstán (KAZ) (Kazakhstan) (Alma-Ata) * Geográficamente Kazajstán pertenece a Asia, pero eligió afiliarse a la UEFA por razones deportivas. (Amarilla-amarillo-amarillas).

35 - Letonia (LVA) (Latvia) (Riga) (Roja oscura-blanco-rojas oscuras).

36 - Liechtenstein (LIE) (Liechtenstein) (Vaduz) (Azul-rojo-azules).

37 - Lituania (LTU) (Lithuania) (Vilna) (Amarilla-verde-rojas).

38 - Luxemburgo (LUX) (Luxembourg) (Luxemburgo) (Roja-blanco-azules).

39 - Antigua República Yugoslava de Macedonia (MKD) (FYR Macedonia) (Skopje) (Roja-rojo-rojas).

40 - Malta (MLT) (Malta) (La Valeta) (Roja-blanco-rojas).

41 - Moldavia (MDA) (Moldova) (Chisinau) (Amarilla-azul-rojas).

42 - Noruega (NOR) (Norway) (Oslo) (Roja-blanco-azules).

43 - Polonia (POL) (Poland) (Varsovia) (Blanca-rojo-blanca).

44 - Portugal (POR) (Portugal) (Lisboa) (Roja-verde-rojas).

45 - Rumania (ROM) (Romania) (Bucarest) (Amarilla-amarillo-amarillas).

46 - Rusia (RUS) (Russia) (Moscú) * Rusia tiene su territorio dividido entre Europa y Asia, pero compete en la UEFA. (Blanca-azul-rojas).

47 - San Marino (SMR) (San Marino) (San Marino) (Celeste-celeste-celestes).

48 - Serbia y Montenegro (SCG) (Serbia and Montenegro) (Azul-blanco-rojas).

49 - Suecia (SWE) (Sweden) (Estocolmo) (Amarilla-azul-amarillas).

50 - Suiza (SUI) (Switzerland) (Berna) (Roja-blanco-rojas).

51 - Turquía (TUR) (Turkey) (Ankara) * Turquía tiene su territorio dividido entre Europa y Asia, pero compete en la UEFA. (Roja-blanco-rojas).

52 - Ucrania (UKR) (Ukraine) (Kiev) (Amarilla-azul-amarillas).

LOS AUSENTES

Existen varios países que, pese a ser estados independientes, no están afiliados a la FIFA. De izquierda a derecha enumeraremos nombre, nombre en inglés y capital del país. Ellos son:

EUROPA

- Mónaco (Monaco) (Mónaco).

- Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte (United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland) (Londres) * Los cuatro países que componen el Reino Unido (Inglaterra, Escocia, Gales e Irlanda del Norte) están afiliados a la FIFA por separado y compiten en forma individual.

- Ciudad del Vaticano (sólo tiene 0,44 km² de extensión y es la sede de la iglesia católica romana).

OCEANÍA

- Islas Marshall (Marshall Islands) (Dalap-Uliga-Darrit).

- Kiribati (Kiribati) (Bairiki).

- Estados Federados de Micronesia (Federated States of Micronesia) (Palikir).

- Nauru (Nauru) (Yaren).

- Tuvalu (Tuvalu) (Fongafale).

ÁFRICA

- Comores (Comores) (Moroni).

ASIA

- Timor Oriental (Eastern Timor) (Dili).

También existen varias regiones no independientes que, pese a contar con una asociación de fútbol, no han sido aceptadas por la FIFA. Algunas de ellas son: Groenlandia, Gozo, País Vasco, Islas Malvinas, Isla de Man, Kosovo, Tíbet y Gibraltar.

Fernando, el memorioso (primera entrega)

Al igual que Funes, el inolvidable personaje de Jorge Luis Borges, Fernando Azcoaga registra en su memoria hechos, fechas, situaciones y nombres del fútbol de manera precisa y minuciosa. En este artículo, comparte con todos nosotros una parte de su impresionante arsenal de información.

Por Fernando Azcoaga (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF.

Esta contribución se refiere a distintos sistemas, materiales creativos que, creo, constituyeron y comprender hoy en día el fútbol de todas las épocas. En lógica una de las condiciones fundamentales de una buena definición es no pretender definirlo todo esto se complementó con tener "poder de síntesis". Trataré en lo posible de hacerlo dándole gran riqueza que muchos de nosotros tenemos, y esta es riqueza modesta pero jugosa en muchos casos, integrada por distintos momentos de nuestra vida relacionados con el inagotable y maravilloso mundo del fútbol.

Al escribir estas líneas y para entrar de lleno en el tema, lo haré a través de tres principios de orden: 1) Diga lo que va a decir; 2) dígallo; 3) Diga lo que ha dicho.

1. Diga lo que va a decir

A través de múltiples conversaciones con varios de los amigos del CIHF, Ricardo Gorosito, Oscar Barnade, Jorge Gallego, Osvaldo Gorgazzi, Raúl Ramírez y Carlos Yametti, perdón por no citar a varios más, todos ellos me estimularon y contribuyeron para que estableciera el siguiente programa de temas, que desarrollaré en distintas etapas. Ellos son:

- Algunos aspectos sobre figuritas y marcas.
- Propagandas comerciales en los estadios.
- Cánticos de las hinchadas.
- Revistas y bibliografía.
- Audiciones radiales y programas televisivos de fútbol.
- Algunos hechos para recordar.
- Error y desviación en las actividades humanas.
- Conclusiones.

2. Dígallo

Este principio está constituido por el desarrollo de los distintos temas y el tercero, diga lo que ha dicho, lo integran las conclusiones.

2.1 Algunos aspectos sobre figuritas y marcas.

Resultaría imposible saber y expresar todo acerca del mundo de las figuritas y lo que significaron en distintas épocas sin distinción de edades. Para poder decir algo he decidido hacer un muestreo, es decir, tomar una muestra de figuritas para poder inferir acerca de ese universo o población de ellas, que normalmente se desconoce.

En los años que me dediqué a coleccionar y a jugar a las figuritas las marcas principales, que recuerdo, entre otras, fueron:

1946: Chin – Chin

1947: Arug, Bicicleta, Gran Película y Pupi.

1948: Gran Capitán o Capitán Nelson, Pum y Rompesesos.

1949: Patria

1950: Nakir, Bicicleta, Starosta, Crack y Pum.

1951: Babilonia, Cola y Klondyke.

1952: Juno y Pony.

1953: Lali, Bicicleta y Starosta.

Además, había figuritas de las revistas Puño Fuerte (1950 y 1951) e Hinchada Juvenil (1953). Sería imposible y quizás tedioso dar todas las características de las distintas marcas, pero naturalmente todas ellas incluían todos los jugadores de los equipos de fútbol de Primera División y algunas los escudos correspondientes a ellos y también automovilistas, nadadores, atletas, boxeadores, ciclistas, basquetbolistas, etc, próceres de la historia, actores de cine, maestros y compositores de tango y banderas de todos los países del mundo.

Las Babilonia tenían los personajes de las distintas revistas cómicas, de aventuras e historietas. Las Tuno presentaron como novedad las piezas del juego de ajedrez. Las Gran Película eran todas color rojo y azul (¿destinadas a socios y simpatizantes de San Lorenzo de Almagro?) y ofrecieron los actores del cine argentino e internacionales.

Las Bicicleta (1950 y 1953) agregaron a los jugadores de Unión y Colón de Santa Fe, que militaban en Primera B y los de Belgrano de Córdoba y del Seleccionado Argentino.

Gracias a estas figuritas me enteré que jugaban en 1949 en Colón Tenuta y Sabosig; y en Unión Rocha, Brattina, Luengo y Ávila; en Belgrano, Fumero, Coria y Altamirano; y en Unión en 1952, Puntillo, Condoleo, Fanelli y De Felipe, entre otros.

En 1953 aparecieron las figuritas de lata que fueron al mismo tiempo una curiosidad y novedad. El 1 de septiembre de 1950 salió la revista Puño Fuerte y en 1953 la revista Hinchada Juvenil. Ambas publicaron figuritas de jugadores de fútbol y boxeadores para coleccionar.

Siempre existieron figuritas difíciles, algunas de ellas no se imprimían y por lo tanto no pudieron verse nunca. Entre las que recuerdo merece la pena citar en las Bicicleta de 1950, Norberto Yácono (de River Plate), los automovilistas Víctor García y Rosendo Hernández y el escudo de Rosario Central. En las Tuno de 1952, El Rey Negro, pieza de ajedrez. En las Bicicleta de 1953, resultaron figuritas imposibles: Alfredo Ricardo Pérez y Lidoro Soria, de River, y Manzi, de Vélez Sarsfield.

Para coleccionar las figuritas se vendían los álbumes correspondientes y en ellas se le pegaba por temas y números cuidadosamente. Si se completaba totalmente el álbum, sin que faltara ninguna figurita y se lo presentaba en la distribuidora correspondiente, podrían obtenerse valiosos premios. Los principales eran bicicletas y pelotas número 5 de fútbol.

Quiero decir que personalmente no conocía entre 1947 y 1953 a nadie que lograra completar el álbum con algunas de las distintas marcas de figuritas. *** Esto obedeció en su momento a que a las figuritas difíciles se sumaba el hecho que en un determinado mes del año las distribuidoras dejaban de imprimirlas, en algunos casos con el argumento de que las máquinas productoras habían sufrido desperfectos mecánicos.

Tanto las figuritas como los álbumes se vendían principalmente en kioscos y panaderías y a veces en algunas librerías y peluquerías de barrio. Los sobres, que contenían alrededor de 5 unidades, costaban entre 5 y 20 centavos. En algunos casos, como el de las ARUC (1947), al juntar entre 20 y 100 sobres vacíos, éstas podían canjearse por premios menores tales como álbumes, billeteras de cartulina y doblones que eran unas pesadas monedas metálicas con imágenes de personajes y aventuras. Entre 1947 y 1953 las figuritas se vendían entre febrero y septiembre de cada año y un gran entretenimiento fue siempre cambiarlas por las uno no tenía y jugar con ellas. Esto se realizaba en los barrios, colegios, plazas, parques, clubes y domicilios particulares de todo nuestro país y constituyó en un momento dado una diversión apasionante. Algunas revistas, como Billiken, realizaban las propagandas correspondientes de las distintas marcas. Merece la pena citar las distribuidoras más importantes con sus direcciones aproximadas. Ellas estaban ubicadas en Medrano 1678 (Distribuidora de Aruc, Nakir, Babilonia y Lali, entre otras), Guayrá 3573 (Distribuidora de Bicicleta, Pony, Cola y Pum) y la Casa Coenico en Pozos 724 (Distribuidora de Chin Chin, Pupi y Gran Película).

Existían distintos juegos cuyas denominaciones convencionales, si bien podían variar, con la toma geográfica eran: puchero, punto, punto y revoleada, voltear espejo, montadita o punto-puchero y obelisco. Es indudable que para muchos de nosotros las figuritas ocuparon una etapa de nuestra vida no solo ligada al fútbol y a otros deportes, sino también sumamente amena e instructiva, principalmente durante el colegio primario.

*** Quiero aclarar, nobleza obliga, que al comentar este tema con un amigo, Horacio Bellavigna, hermano mellizo del marcador central de Independiente (entre 1964 y 1967), Ezequiel Marcelo, que en 1952, ambos con un amigo completaron el álbum de las figuritas TUNO. Obtuvieron como premio una pelota de fútbol número 5 con tientos que era ligeramente ovalada.

Doy vuelta la hoja y me introduzco (o me sumerjo) en el mundo de:

2.2 Propagandas comerciales en los estadios de fútbol.

Concurrí por primera vez a ver un partido de fútbol en septiembre de 1948 y esto será motivo de otro comentario. Desde esta fecha hasta 1970 aproximadamente, siempre consideré que las propagandas comerciales formaron parte del folklore futbolístico de la época. Citaré algunas y estoy seguro que esto constituirá un motivo de recuerdo y nostalgia para muchos de los lectores de este boletín. Por una cuestión de tiempo y espacio, me veo obligado a hacer un muestreo como en el caso de las figuritas y citar así sólo algunas, las cuales se acompañaban con tonadas musicales en general muy pegadizas. Menciono también aproximadamente los años a partir de las cuales comenzaron a oírse en los estadios.

1948

PALMIERI HNOS.

*Palmieri hermanos, alhajas y relojes
En estupenda y hermosa variedad
La joyería de los regalos.
Palmieri hermanos garantiza calidad.*

Palmieri hnos, era una relojería y joyería ubicada en Lavalle esquina Maipú, en el centro de Buenos Aires.

CAMPER

*Si elegante quiere usted vestirse
Camper siempre Camper casimir
La marca bordada en el ovilleo
Garantiza el mejor casimir*

Camper era una marca de camisas para trajes y sobretodos.

1950

EL COLOSO

*El consejo provechoso
Que usted debe aprovechar
Es comprar en El Coloso
El Coloso es colosal*

El Coloso era una sastrería ubicada en el centro de Buenos Aires.

GENIOL

*Venga del aire o del sol
Del vino o de la cerveza
Cualquier dolor de cabeza
Se evita con un Geniol*

Geniol, el conocido analgésico.

1952

JARABE PULMOSAN

*Primero papá
Después mamá
Y ahora nosotros dos
Tomamos el Pulmosán
Tomamos el Pulmosán
Y adiós, adiós, catarros y tos*

Jarabe Pulmosán para la tos.

PASTILLAS PULMOSAN

*Qué me cuenta del partido
Ganarán o empatarán
Con esta tos no he podido
Ni enterarme como van
Pero pudo haber venido
Con pastillas Pulmosán
Pulmosán ¿Dónde están?*

*En cualquier farmacia amigo
Hay pastillas Pulmosán*

Pastillas Pulmosán para la tos.

1956

PILOTOS AGUAMAR (1ra. Versión)

*Si su piloto no es Aguamar
No es impermeable le puedo asegurar
Su piloto no es impermeable
Si el piloto no es Aguamar*

Aguamar, marca tradicional de pilotos.

1956

PILOTOS AGUAMAR (2da. Versión)

*Puede llover torrencialmente
Un diluvio se puede desatar
Pero yo estoy tranquilamente
Con piloto impermeable Aguamar*

CIGARRILOS AMERICAN CLUB

*Para los momentos de alegría
Para los momentos de inquietud
Compañeros inseparables
Cigarillos American Club
Extra American club*

American Club, marca clásica de cigarillos.

ALIKAL

*Dolor de cabeza
Acidez estomacal
Se van de inmediato
Se van de inmediato
Tomando Alikal
Primero la tableta
Enseguida la sal
La fórmula perfecta
Ah! Ah! Ah!
La fórmula perfecta
Para su bienestar
¡Alikal! ¡Alikal! ¡Alikal!*

Alikal, el conocido antiácido y analgésico.

CAFÉ PAULISTA

*Café, café
El buen café se conocer por su aroma y su sabor
Y es café Paulista, ¡Superior!
¡Café Paulista!*

Café paulista, marca reconocida de café.

IRIARTE Y CIA

*Vístase cómodamente
La primera cuota la paga al mes siguiente
En grandes tiendas Iriarte y compañía
Siempre elegancia y gran economía
Grandes tiendas Iriarte y compañía*

Grandes Tiendas Iriarte y Cía estaba ubicada en Belgrano esquina Entre Ríos, en Buenos Aires.

1959

METIOGEN

*El hígado, el hígado
Y la digestión también
Se alivian, se ayudan
Con Metiogén
Con las tabletas de Metiogén
Con las tabletas de Metiogén*

Metiogén, tabletas para trastornos hepáticos.

COÑAC PEDRO DOMECCQ

*¡Vengo de España y aquí me quedaré!
¡Vengo de España y aquí me quedaré!
¡España mía jamás te olvidaré!
¡Brindo por ti con el coñac Pedro Domeccq!*

Coñac Pedro Domeccq, un coñac argentino.

1965

ANNAN DE Pergamino

*Annán, Annán de Pergamino
Vistió y modernizó al hombre argentino
En ropa de trabajo, en ropa para sport
Annán de Pergamino, siempre tiene lo mejor
¡Annán de Pergamino!
¡El gran amigo del trabajador!*

Annán de Pergamino, fábrica de ropa para trabajo y sport.

1961

CASA MUÑOZ (Una de las versiones, quizás la más original).

*El vigilante al ladrón "in fraganti" sorprendió
Y este le dijo: ¡Corra la voz!
Salió corriendo el ladrón y al llegar ante el pintor.
Este le dijo: ¡corra la voz!
Salió corriendo el pintor y al llegar a la estación
Esto allí dijo: ¡corra la voz!
Todos salieron diciendo, diciendo
¡Corra la voz!, ¡corra la voz!, ¡corra la voz!
¡Vamos a Casa Muñoz!*

Otra versión

*¡Casa Muñoz!, donde un peso vale dos
¡Casa Muñoz!, Casa Muñoz
¡Casa Muñoz!, donde un peso vale dos
¡Casa Muñoz!, Casa Muñoz*

Casa Muñoz, casa de confecciones y sastrería para hombres con distintas sucursales en el centro de Buenos Aires.

1954

MUEBLERÍA DEL SUBTE AL POZO

*En Corrientes, sí señor, calle Corrientes
1478 El precio qué ventajoso!
Muebles lindos y baratos, sí señor
Es el grito de la popular:
Del subte al pozo
¡¡¡El paso más ventajoso!!!*

Mueblería Del subte al Pozo ubicada en corrientes 1478, a la salida del subte de la estación Uruguay en pleno centro de Buenos Aires.

MAQUINAS GARDINI

*Es la máquina Gardini
Buena para coser
Buena para bordar
Buena para zurcir
Diez años de garantía
Cien años para servir*

Máquina Gardini, renombrada máquina para coser, bordar y zurcir.

1957

PINTURAS CREMAR

*Ahora se pinta con Cremar
Con Cremar
La superpintura popular, popular
Por eso la gente está contenta*

*Porque al sacar la cuenta
Se ahorra con Cremar
Con Cremar
Se ahorra con Cremar
Con Cremar
¡Se ahorra con Cremar!*

Pintura Cremar, conocida marca de pintura.

1961

VINOS DONATI (1ra. Versión)

*Los vinos, los vinos
Tienen un gran vino
Y el gran vino de los vinos
Es Donati el gran vino
Donati, Donati, Donati
El gran vino popular
Dele un beso a la botella
Y un gran vino ha de tomar*

Vinos Donati, vino de mesa.

1953

VINOS RESERO

*Ya puede estar compañero
Completamente seguro
Que siempre siempre Resero
Es vino de una puro
¡Que rico vino Resero!*

Vino Resero, vino de mesa.

1959

NARANJADA MINERVA

*Una naranja su gustito le entregó
¡Dulce!
Y en la botella todo el gusto se cerró
¡Sabrosa!
De la naranja todo el gusto se conserva
La naranjísima naranjada Minerva
¡Naranjada Minerva! ¡Naranjada Minerva!*

Naranjada Minerva, concentrado de naranja para hacer naranjada.

La lista de propagandas podría continuar mucho más pero sería muy difícil citarlas todas y además para no excederme en este tema, salto rápidamente a:

2.3 Cánticos de las hinchadas.

Es mi propósito citar sólo algunos cantos de las hinchas y mencionar aquellos que incluyen el vocabulario adecuado, y que no atenten contra la moral y las buenas costumbres. Tampoco me referiré a los que estén ligados a personas o autoridades políticas y religiosas y los que citen palabras o intenciones obscenas. Creo, y lo digo con toda convicción, que siempre hubo y hay cantos de las hinchadas llenos de alegría, buen humor y respeto hacia todos.

Hecha esta aclaración, comenzaré la tarea. En lo posible mencionaré el año y el motivo musical que acompaña las letras respectivas. Como ustedes comprenderán, es imposible mencionarlos a todos, si bien creo que esta recorrida será amena. Sobre todo porque a muchos de los lectores les permitirá revivir momentos de gran alegría y emoción debidos al fútbol. Comenzamos con los recuerdos.

1945 (Por la hinchada de Vélez Sarsfield)

*iDel cielo bajó Di Bella!
Para jugar en Primera
Tenemos crack para rato
iFelipe Santos! iFelipe Santos!*

Con la música de Los Gitanillos, motivo español, dedicado a Di Bella, delanteros, y Santos, centro half de la tercera y reserva de Vélez.

1946 (Por la hinchada de Boca Juniors)

*Yo te daré
Te daré niña hermosa
Te daré una cosa
Una cosa que empieza con B
iBoyé!*

Con la música de la copla española, dedicado a Boyé, puntero derecho de Boca.

1947 (Por la hinchada de River)

*iSocorro! iSocorro!
Que ahí viene la Saeta
Con su propulsión a chorro*

Dedicado a Alfredo Di Stéfano, centrodelantero de River.

1949 (Por la hinchada de River Plate)

*iSe acabó! iSe acabó! Dr. Paillot
La Reserva le ganó
iCon Moreno o sin Moreno!
River ya no tiene freno
iAy! iAy! iAy!*

Estos cánticos los entonó la hinchada de River la tarde del domingo 29 de mayo de 1949, cuando River y en cancha de Boca, con un equipo de Reserva, le ganó 3 a 0 a Racing, que luego sería campeón ese año. El Dr. Paillot era el presidente de Racing.

Comienzan los campeonatos del Racing Club de Avellaneda.

1949-1950-1951 (Por la hinchada de Racing)

*¡Qué cosa! ¡Qué cosa! ¡Qué cosa!
¡Qué barbaridad!
¡Que Bravo es el maestro (o el troesma)
Del fútbol nacional!*

Dedicado a Rubén Bravo, centrodelantero de Racing.

*Se para el tren
La gente se alborota
Para ver a Tucho Méndez
Como juega a la pelota*

Dedicado a Norberto Doroteo Méndez, insider derecho de Racing.

*¡Simes! ¡Simes! ¡Simes!
¡gol! ¡gol! ¡gol!*

Dedicado a Llamil Simes, insider izquierdo de Racing.

*¡Carrizo! ¡Carrizo!
¡Gagliardo te lo hizo!*

Dedicado al gol del campeonato, que Julio Gagliardo, Puntero izquierdo de Racing, le convirtiera a Amadeo Raúl Carrizo, arquero de River Plate, la tarde del 18 de septiembre de 1949, cuando Racing venció a River 1-0 y tomó la punta de la tabla de posiciones definitivamente hasta consagrarse campeón.

*¡Vea! ¡Vea! ¡Vea!
¡Que cosa más bonita!
Salió de Avellaneda
Una nueva maquinita*

Cantado la tarde que Racing se consagró campeón al vencer, en partido suspendido y postergado a Boca Juniors por 2-1 en cancha de Boca.

*¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!
¡Que bonito es el balón!
Y aunque no quiera la contra
Racing vuelve a ser campeón*

Cantado por la hinchada de Racing la tarde del 5 de diciembre de 1951, cuando en el segundo partido de desempate en la cancha de San Lorenzo, Racing venció 1-0 a Banfield, con gol de Boyé y se consagró campeón en 1951.

1950 (Por la hinchada de Boca)

*¡Vea! ¡Vea! ¡Vea!
Vea y no lo crea
Que a Boca no lo paran
Ni los tanques de Corea*

Al cantar esto la hinchada de Boca hacía referencia a la guerra en Corea en 1950.

1950 (Por la hinchada de San Lorenzo)

*Tenemos camiseta
Tenemos pantalones
Tenemos a Uñate
Que es mejor que Walter Gómez*

Gabriel Uñate fue centro delantero de San Lorenzo de 1949 a 1952 y Walter Gómez jugó en River de 1950 a 1955. Uñate había nacido en Machagal, Provincia de Chaco.

1950 a 1955. Por la hinchada de River

*La gente ya no come
Por ver a Walter Gómez*

Y

*Walter Gómez
A Colman se lo come*

Ambos referentes a Walter Gómez, centrodelantero de River y en el segundo se refiere a Juan Carlos Colman, marcador central de Boca de 1950 a 1956.

1958 (por la hinchada de Racing)

*Academia, ipor favor!
ipor favor! ipor favor!
No le sigan dando baile
que los hinchas millonarios
ya se mueren de calor*

Cantado por la hinchada de Racing la tarde la primera rueda de 1958 cuando Racing en su estadio venció a River por 3 a 2. El primer tiempo había terminado 3-0 con una gran exhibición futbolística de Racing.

1957 (Por la hinchada de River)

*jarai, ja, ja, que risa que me da
jarai, ja, ja, que risa que me da
jarai, ja, ja, que risa que me da
si Racing es academia
River es universidad*

Cantado la tarde la primera rueda de 1957 cuando River venció a Racing en cancha de Racing por 2 a 1.

1961 (Por la hinchada de San Lorenzo)

*En el día de la madre
San Lorenzo hizo de padre
¡Ayi ¡Ayi ¡Ayi
San Lorenzo hizo de padre*

Cantado la tarde que San Lorenzo, en la segunda rueda de 1961, venció a River por 1-0 en cancha de River. El partido se jugó el domingo de octubre, Día de la Madre.

1963 (Por la hinchada de Boca)

*iCarrizoi iCarrizoi
Andate a dormir
Papá Valentim
Está por venir*

Cantado la tarde de la primera rueda de 1963, cuando Boca venció a River 2-0, en cancha de Boca, con 2 goles de Paulo Valentim.

*Las ganas de ser campeones
Quedaron ya en el olvido
Por culpa de Sanfilippo
Un campeonato perdido*

Cantado la segunda rueda de 1963, cuando Boca venció a River en el Monumental por 1 a 0, con gol de Sanfilippo, con la música del motivo que cantaba Palito Ortega en esos años titulada: "Decí por qué no querés".

1965 (Por la hinchada de Independiente)

*¿Qué te pasa Armando?
¿Qué te pasa Armando?
Por culpa del diablo
Quedaste llorando*

Cantado la tarde de 1965, cuando Boca e Independiente empataron 0-0 en la cancha de River por la Copa Libertadores de América. Con este resultado por diferencia de goles, Independiente eliminó a Boca. La referencia era hacia Alberto J. Armando, que en ese momento era presidente de Boca.

Merece la pena hacer notar que entre 1948 y 1966 se cumplió con toda propiedad el ciclo triunfal de Racing. En estos 18 años, Racing ganó 6 campeonatos (1949, 1950, 1951, 1958, 1961, 1966), River ganó 5 (1952, 1953, 1955, 1956, 1957), Boca ganó 4 (1954, 1962, 1964, 1965), Independiente ganó 3 (1948, 1960, 1963) y San Lorenzo ganó 1 (1959).

Es por esto que naturalmente la hinchada de Racing desataba su alegría y su euforia durante los años de este ciclo en los cuales su equipo fue campeón.

1966 (Por la hinchada de Racing).

*iY ya lo ve! iY ya lo ve!
iEs el equipo de José!*

Cantado durante todo el año 1966 en el que Racing fue campeón. La referencia hacia Juan José Pizzuti, director técnico de Racing.

*Ya se acabó el equipo de Renato
Y el de José tiene cuerda para rato*

Cantado la tarde de la segunda rueda de 1966, cuando en cancha de Huracán, empataron Racing y Huracán 2-2. La referencia era hacia Renato Cesarini, director técnico de River.

*iEl equipo de José!
iQue bonito se lo ve!*

*Con el nuevo campeonato
Del año 66*

Cantado en las últimas fechas de 1966 cuando Racing ya prácticamente era campeón.

*En el Bayern, Beckenbauer
En Santos, el rey Pelé
Y aquí en la Argentina
El equipo de José*

Cantado durante la segunda rueda del campeonato de 1966, con referencias a Beckenbauer, del Bayern Munich de Alemania, y Pelé, del Santos de Brasil.

Comienza el ciclo de gloria y campeonatos de Estudiantes de La Plata.

1967-1968-1969-1970 (Por la hinchada de Estudiantes).

*Van a bailar
Van a gozar
Con el Doctor
Y Echecopar*

Cantado durante 1967 y hacían referencia a Raúl Horacio Madero, half izquierdo, segundo marcador central, cuevero o medio zaguero izquierdo, que se había recibido de Médico en 1964. Echecopar era insider izquierdo o entreala izquierdo. Ambos fueron grandes figuras en el cuadro de Estudiantes que obtuvo su primer título profesional en el campeonato Metropolitano de 1967. En la final con la cancha de San Lorenzo, Estudiantes venció a Racing 3 a 0 y se consagró campeón.

*iY ya lo ve! iY ya lo ve!
Osvaldo tiene un hijo
Que se llama Juan José*

Este cántico se debía al hecho que durante 1967, Estudiantes venció a Racing en los dos encuentros del Campeonato Metropolitano, en el partido del Campeonato Nacional y en la final citada anteriormente. En total en los cuatro encuentros disputados, al nombrar a Osvaldo se referían a Osvaldo Juan Zubeldía, director técnico de Estudiantes y Juan José era Juan José Pizzuti, director técnico de Racing.

*Y dale pincha
Y dale pincharrata
Campeón americano
Estudiantes de La Plata.*

Cantado luego de obtener la primera Copa Libertadores, al vencer a Palmeiras de Brasil 2-0 en la final disputada en el estadio Centenario de Montevideo en 1968.

*Digan lo que digan
Somos los primeros
Campeón del mundo entero
Madero y su ballet
¡Je! ¡Je!*

Cantado luego de obtener la Copa Intercontinental disputada con el Manchester United. Estudiantes ganó 1-0 en Buenos Aires en la cancha de Boca y empató 1-1 en Manchester).

1968 (por la hinchada de Vélez)

Cantados durante 1968, año en que Vélez obtuvo el primer título, cuando ganó el Campeonato Nacional de 1968 luego de disputar un triangular con River y Racing.

*iY ya lo ve! iY ya lo ve!
El próximo programa
Es el show del cordobés*

El cordobés era naturalmente Daniel Willington, gran figura del Vélez campeón.

*Mira este barco
Que sale de Liniers
El capitán, el capitán
El cordobés*

Dedicado también a Willington, con la música de una cumbia de la época que cantaba el conjunto colombiano Los Wawancó.

*Vea, vea y vea
iQue cosa más divina!
Ahora en Navidad
Nos comemos las gallinas*

Lo cantó la hinchada de Vélez la tarde que River y Vélez empataron 1 a 1 en la cancha de San Lorenzo. El encuentro tuvo lugar unos días antes de Navidad.

*Ya se viene Nochebuena
Ya se viene Navidad
Y la hinchada del Fortín
Que festeja el Nacional*

1971 (Por la hinchada de Vélez)

Este año en el Campeonato Metropolitano, Vélez realizó una gran campaña y al perder en la última fecha en cancha de Vélez con Huracán por 2 a 1 perdió el campeonato. El campeón fue Independiente que venció esa misma tarde en Gimnasia La Plata por 2 a 0 en Avellaneda. Sin embargo, quedaron en la memoria de 1971, dos cánticos de la hinchada de Vélez.

*iBorombombón!, iborombombón!
iDe Villa Luro, salió el campeón!*

*Jogo bonito, jobo bonito
Es el que hacen
Bianchi y Benito*

Este cántico estaba dedicado en parte a Waldir Pereira "Didí", director técnico de River durante 1970, 1971 y parte de 1972, quien declaró que quería a en River "jogo bonito". Carlos Bianchi y Miguel Angel Benito fueron grandes figuras en la campaña de Vélez.

1967 y 1968 (por la hinchada de Colón)

En los años 1967 y principalmente en 1968 en el campeonato Nacional, Colón realizó muy buena campaña.

El cántico principal era:

*En el Bayer Beckenbauer
En Santos el rey Pelé
Y aquí en la Argentina
El equipo de José
¡Uy! ¡Uy! ¡Uy! señores
¡Uy! perdón me equivoqué
El que aquí está jugando
Es Colón de Santa Fe*

1964 en adelante y 1977 (por la hinchada de Independiente)

Con motivo de las distintas Copas Libertadores e Intercontinentales ganadas por Independiente.

*¡La Copa! ¡La Copa!
Se mira y no se toca*

*¡Independiente orgullo nacional!
De Avellaneda
Salió el campeón Mundial
Toda la hinchada
Canta llena de emoción
Y grita dale idale rojo!
¡Dale rojo! ¡corazón!*

1973 (por la hinchada de Huracán)

En 1973 Huracán obtuvo el primer título profesional en el campeonato Metropolitano

*Todos toquen
Todos toquen
Que los goles
Los hace Roque*

La referencia era hacia Roque Avallay, centrodelantero goleador y gran figura del cuatro campeón.

*La toca el "Loco"
La toca el "Inglés"
Y dentro de un rato
La toca "Miguel"*

"El Loco" René Orlando Houseman, el "Inglés" Carlos Babington y "Miguel", Miguel Angel Brindisi, tres grandes delanteros del Huracán campeón.

*Yo tengo fe que el globo es el campeón
Yo tengo fe que el globo es el campeón
Yo tengo fe que el globo es el campeón
Y vamos a dar la vuelta en la cancha del ciclón*

La hinchada se refería a dar la vuelta olímpica en la cancha de San Lorenzo. La música era la del reconocido tema que cantaba Palito Ortega en ese momento, titulado "Yo tengo fe".

1971 (por la hinchada de Rosario Central)

En el año 1971, Rosario Central obtiene su primer título profesional, al ganar el campeonato Nacional.

Los cánticos dedicados a Newell's fueron:

*Si Ñuls tiene una madre
Aldo Poy hace de padre*

*"Aldo Poy" "Aldo Poy"
El papá de Ñuls Old Boys*

Ambos cánticos dedicados principalmente al gol que Aldo Poy, le marcó a Newell's en la cancha de River en el encuentro e que Rosario le ganó 1-0 y de esta manera lo eliminó en una de las semifinales. Luego Central venció 2 a 1 a San Lorenzo en Rosario y se consagró campeón.

1976 (Por la hinchada de Boca)

Cuando Boca obtuvo el campeonato Metropolitano de 1976.

*¡Vamos, vamos, vamos los xeneizes!
¡Vamos, vamos, vamos a ganar!
¡Que la hinchada y los jugadores!
¡Todos juntos la vuelta vamos a dar!*

1977 (por la hinchada de Independiente)

En 1977 Independiente salió segundo en el campeonato Metropolitano que ganó River y perdió el campeonato en la penúltima fecha al empataron con Lanús 1-1 en cancha de Independiente. Esta tarde River venció a Boca 2-1 en cancha de Boca y se aseguró el título.

Los cánticos fueron:

*Si perdemos el Metro
No vamos a llorar
Si perdemos el Metro
No vamos al llorar
Porque vamos
A ganar el Nacional*

*¡Vamos, vamos, vamos rojos!
¡Vamos, vamos a ganar!
Que el Nacional que se viene
De Avellaneda no se va*

Independiente cumplió ya que ganó el campeonato Nacional de 1977.

1983 en adelante por la hinchada de San Lorenzo.

En 1983 San Lorenzo volvió a Primera, luego de ganar en 1982 el campeonato de primera B.

Este fue un cántico-himno:

*¡Vamos, vamos los cuervos!
¡Vamos, vamos los cuervos!*

*¡Vamos, vamos los cuervos!
A pesar de los años
Y los momentos vividos
Cuando fuiste al descenso
Yo siempre te he seguido
Y te llevo en el alma
Porque eres un amigo
¡San Lorenzo querido!*

1981 y 1982

Los años 1981 y 1982 fueron años de Ferrocarril Oeste que en 1982 obtuvo el primer título profesional al ganar el campeonato nacional, que luego obtuvo por segunda vez en 1984. Merece la pena destacar que en 1981 fue subcampeón en el Metropolitano, título que ganó Boca Juniors y obtuvo también el subcampeonato en el Nacional de este mismo año, título obtenido en este caso por River. Como homenaje al Centenario de la gran institución de Caballito y a los campeonatos ganados cito aquí dos cánticos para la nostalgia verdolaga, desando que pronto esté Ferro otra vez en Primera.

1981

*Cantemos todos, Caballito está de fiesta
Cantemos que hoy tenemos que ganar
Cantemos todos que Boca hoy va primero
Todo el país está con Ferro
Y los tenemos que alcanzar*

Cantado la tarde de la segunda rueda del campeonato Metropolitano de 1981, cuando Ferro venció 2 a 0 a River en el Monumental.

1982

*No "tenemo" a Maradona
No "tenemo" a Fillol.
Pero no nos hacen falta
Porque "tenemo" a Griguol*

Cantado durante el campeonato Nacional de 1982, principalmente en las fechas finales antes de obtener el título. Es este cántico un homenaje al gran director técnico de Ferro en todas las épocas, Carlos Timoteo Griguol.

Se podrán citar muchos cánticos más, pero al igual que en los temas anteriores sería imposible mencionarlos todos. He tratado de hacer una síntesis con los que recuerdo de distintas épocas y que en algunos casos tienen sentido del humor y originalidad. No me referido a aquellos que son repetitivos para todas las hinchadas sobre la base de letras y motivos musicales conocidos, tales como "Sinceramente" o "Sí, sí señores". Y "Un grito de corazón, Racing campeón, Racing campeón.", por ejemplo.

Bueno, por ahora los dejo descansar hasta la segunda entrega.

El Maracanazo, minuto a minuto

El domingo 16 de julio de 1950 fue una de las fechas más importantes del fútbol internacional. Ese día, en la final del IV Mundial de Fútbol, Uruguay venció inesperada y agónicamente por 2 a 1 al equipo de la nación organizadora y anfitriona, Brasil, y se quedó con el título mayor. Debido a que la hazaña oriental en el ya mítico encuentro tuvo lugar en el estadio Maracaná, en Río de Janeiro, pasó a la historia como el "Maracanazo". Revivimos aquella final, minuto a minuto, tal como se publicó oportunamente en la revista brasileña "A Gazeta Esportiva".

Por Ítalo Moreno (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF.

Traducción: Gonzalo Ramírez.

Estadio Municipal de Río de Janeiro (Maracaná)

Árbitro: George Readers (inglés). Auxiliares: Arthur Ellis (inglés) y Gnnar Ahler (sueco)

Brasil: Barbosa; Augusto (capitán) y Juvenal; Bauer, Danilo y Bigode; Friaca, Zizinho, Ademir, Jair y Chico.

Uruguay: Máspoli; Matías González y Tejera; Gambetta, Obdulio Varela (capitán) y Rodríguez Andrade; Ghiggia, Julio Pérez, Miguez, Schiaffino y Morán.

Recaudación: Cr\$ 6.272.952 (récord mundial).

Minuto por minuto

Nota: Un detalle del sorteo de arcos, la suerte (o mala suerte, para los cabalistas), indicó que Brasil atacaría para el arco que daba a la calle Derby Club; los tres partidos anteriores fueron en el arco contrario, el que daba a la calle Estrada de Ferro...

Primer tiempo

0. Brasil mueve la pelota, por intermedio de Ademir.

1.1/2 Rodríguez Andrade el medio izquierdo uruguayo, manda la pelota al corner Después de una embestida de Zizinho. Se ejecuta el tiro de esquina sin peligro.

2. Bigode comete falta sobre Julio Pérez. Ejecuta Gambeta, que tira mal para afuera.

2.1/2 Tiro fuerte de Ademir que ataja Máspoli.

5. Rodríguez Andrade salva la situación de peligro, después de un pase en profundidad de Ademir a Friaca, que estaba en posición ideal para anotar.

5.1/2 Rodríguez Andrade le hace falta a Friaca al lado del área. Patea Jair, rasante pero desviado.

6. Chico, en posición impedida, define mal un buen pase realizado por Ademir.

6.1/2 Falta de Bigode sobre Ghiggia, que fue realizada sin consecuencias.

7. Ademir da un pase en profundidad a Friaca y éste resuelve muy mal.

10. Gran salvada de Barbosa, después de un ataque de Julio Pérez.
- 13.1/2 Chico le comete falta en ataque a Gambetta.
- 15.1/2 Ademir entra al área rápidamente, pateo y Máspoli ataja magníficamente.
16. Magnífica entrada de Ghiggia, después de pasar a Bigode, cuya marcación fue deficiente. La situación es salvada gracias a la intervención de Augusto.
17. Primera oportunidad desaprovechada por Uruguay. Bauer pierde con Schiaffino, quien pateo mal cuando estaba en una buena posición.
- 17.1/2 Perfecto ataque de Brasil, que termina en un tiro de Ademir, que Máspoli contiene sin problemas.
18. Bauer pasa por varios adversarios y tira el balón por línea de fondo.
- 18.1/2 Es anunciada la recaudación por los altoparlantes: Cr\$ 6.272.952.00, nuevo récord mundial.
19. Falta de Bauer sobre Schiaffino.
21. Centro de Chico que cabecea Ademir, y Máspoli la saca magníficamente al corner.
23. Danilo pasa la pelota a Friaca, quien desvía el tiro por la línea de fondo.
25. Tejera corta un avance de Jair, enviando la pelota al córner.
- 25.1/2 Tiro de Ademir, rasante, con peligro para Máspoli, que pasa muy cerca del arco.
26. Otro pase de Ademir para Chico, que cruza la pelota afuera por la línea de fondo.
28. Schiaffino pasa por el medio de Augusto y Bauer, tira y ataja Barbosa, pero da rebote que luego Morán pateo afuera, sobre el travesaño.
29. Córner provocado por Zizinho, que Tejera fue obligado a conceder.
31. Disparo de Jair, que ataja Máspoli.
- 31.1/2 Tiro fuerte de Julio Pérez que ataja Barbosa.
32. Friaca comete una falta sobre Gambetta, y luego Danilo lo empuja tirándolo hacia fuera del campo de juego.
34. Pase enviado por Zizinho para Jair, que por segunda vez, no entiende su intención.
- 35.1/2. Falló Bigode al intentar salir jugando y pasar a Ghiggia, lo cual provoca serio peligro para la valla defendida por Barbosa.
36. Chico origina una seria situación para el arco de Máspoli, quien antes de caer llega a colocar la mano sobre la pelota.
38. Nuevamente Chico, Máspoli se arroja a sus pies y salva el peligro.

38.1/2 Offside de Ghiggia después de recibir un pase de Miguez.

39. ¡Tiro de Schiaffino en el palo! Después de un ataque de los uruguayos, el medio izquierdo tuvo la ocasión de patear desde fuera del área, la pelota pasó entre todos, en forma rastreada dando en el palo derecho de Barbosa. Ésta fue una situación peligrosa para los brasileños.

41. Ataque organizado por Zizinho, que le cede a Ademir y éste entrega a Danilo, que tira un centro al medio y lejos por afuera.

42. Buena ocasión para marcar que pierde Ademir no aprovechando el pase de Zizinho.

45. Falta de Bigode contra Ghiggia, que se realiza sin consecuencias.

Termina el primer tiempo con el marcador 0 a 0.

Segundo tiempo

0. Mueve Uruguay.

1. Ataque de Brasil, Zizinho dispara y Máspoli ataja.

3. GOL DE BRASIL. ¡Friaca! Otra vez los brasileños al frente. Al lado del área, Ademir controla la pelota de espaldas al arco y se la pasa de rastrón a Friaca, que le pega de derecha cruzado, marcando el que sería el único gol de Brasil.

5. Ataque uruguayo, Augusto le saca la pelota a Morán.

8. Situación de peligro para Uruguay que termina salvando Danilo, pateando el balón hacia fuera de la cancha.

10. Falta fuerte de Rodríguez Andrade, a Friaca, que lo marcó en forma muy severa durante todo el partido al puntero brasileño.

11. Buen pase de Rodríguez Andrade para Julio Pérez, que tira afuera.

13. Ademir tira afuera del arco uruguayo.

16. Remate fuertísimo de Danilo de afuera del área y la pelota pasa por encima del travesaño.

19. Bigode corta un avance peligroso de Ghiggia.

20. A Chico, después de recibir un pase de Zizinho, le cometen una falta en la entrada del área. Patea Jair, pero la pelota se va lejos del arco uruguayo.

Hasta ese momento Brasil era Campeón Mundial.

21. Ataque brasileño, que desperdicia Friaca; a partir de ese momento, cuando faltan 24 minutos de juego, la producción de Brasil decae.

22. Acá comienza la debacle de Brasil. Ghiggia, que había hecho lo que quiso con su marcador, Bigode, escapa por la punta y tira el centro atrás; Schiaffino, que venía corriendo de frente, le pega a la pelota como viene, y la clava arriba junto al palo del arquero, que nada puede hacer. Es el empate uruguayo.

A partir de ahí los brasileños se desordenan y se ponen nerviosos. Vuelven los uruguayos al ataque y Danilo salva la situación de peligro.

25. Centro peligroso de Ghiggia, que continúa aprovechando la flaqueza del sector izquierdo de Brasil. La pelota le llega a Pérez, pero se le va por la línea de fondo.

28. Vuelven los brasileños al ataque, Jair tira, salvando una vez más Máspoli.

29. Matías González le comete falta a Ademir. Chico se la pasa de cabeza a Zizinho, que pateo débilmente.

31. Augusto salva la situación de peligro para Brasil. Los uruguayos vuelven a atacar y los brasileños están desanimados con el tanto del empate. Convencidos de que el empate les sirve, no atacan más, como lo habían hecho al principio de la etapa final.

32. Vuelve Ghiggia a provocar serio peligro para el arquero brasileño, teniendo Barbosa que tirar la pelota al corner. ¡La defensa de Brasil esta descontrolada!

33. Atacan desordenadamente los brasileños, Friaca es desacomodado por Andrade.

34. Los minutos van pasando y la hinchada brasileña pide un gol más, isin saber lo que luego pasaría!

35. ¡Destino cruel de la selección de Brasil! En este instante se sella la suerte del IV Campeonato del Mundo. Ghiggia una vez más gambetea a Bigode, que falla en la marca como en todo el partido, entra solo al área y pateo rasante al arco de Barbosa. La pelota entra abajo, a la izquierda del arquero, que se tiró en vano. Delirio entre los orientales y desolación completa en los brasileños.

37. Ataca Brasil desesperadamente, pero la defensa uruguaya se afirma técnicamente y... violentamente.

38. Los minutos pasan y el empate que le daba el título máximo a Brasil no llega; otro ataque de Brasil sin resultado, porque ya los delanteros no mostraban creatividad, principalmente el trío atacante.

39. Contraataque de los uruguayos y Augusto salva una situación crítica para el arco de Brasil.

40. Ghiggia le comete falta a Bigode.

41. Vuelven los brasileños al ataque, Ademir corre hecho un loco, marcado por varios uruguayos, perdiendo la pelota.

42. Los minutos pasan pero todos tienen esperanzas de que llegue el empate.

43. Un desesperado ataque brasileño termina por la línea de fondo. Los uruguayos hacen tiempo.

43.1/2 Danilo corre desesperado para reponer un lateral, lo más rápido posible. ¡Las esperanzas todavía estaban en pie!

44. Toda la defensa uruguaya aguanta el marcador a su favor. Sin embargo, por increíble que parezca, sus delanteros atacan de vez en cuando, llegando hasta el arco de Brasil.

Todo esto debido al nerviosismo de la defensa brasileña y las ganas de los jugadores de ataque en procurar el gol tan deseado, del empate, que les daría el título de campeones del mundo.

44.1/2 Otro ataque de Brasil y Friaca que pierde ante la marca de Rodríguez Andrade, que la revienta para la mitad de la cancha.

No queda más por hacer, el gol deseado por la hinchada brasileña no viene.

¡El gol que cerca de 50 millones de brasileños deseaban ver y que al final no llegó!

Nota: según relatos de la época, el partido finalizó con la pelota en el aire, luego de un córner a favor de Brasil. Es en ese momento que un jugador uruguayo (Gambetta) tomó la pelota con sus manos, y muchos pensaron que se volvió loco y que cobrarían penal... No habían sentido el silbato que marcaba el final.

Dejaron su huella en el fútbol

El recuerdo a los recientes fallecimientos de figuras con reconocidas trayectorias en el fútbol argentino.

ÁNGEL TOMÁS PIERINO LAPRESA

El último centro de Lapresa

El pasado 23 de mayo falleció en la ciudad de Buenos Aires el notable puntero derecho, que pasó por Atlanta entre 1944 y 1946. Su actuación junto a otro tremendo goleador dejó una de esas frases hechas que se siguieron escuchando en el tablón, aun muchos años después: "Centro de Lapresa, gol de Agnolín".

Por Edgardo Imas (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF.

Nota publicada en www.sentimientobohemio.com.ar

No hay nada peor que llamar a alguien para invitarlo a un acontecimiento importante y enterarse, telefónicamente, de que esa persona ya no está más. De ese modo, la semana pasada, en ocasión de querer formalizarle la invitación para los actos del centenario del club, *Sentimiento Bohemio* tomó conocimiento del fallecimiento, el 23 de mayo pasado, en esta Capital, a los 80 años de edad, del ex jugador Ángel Tomás Pierino Lapresa.

El año pasado, en la primera conversación, Lapresa ya había adelantado que padecía un problema de salud, pero él confiaba en una pronta recuperación de manera tal de poder prestarse a un reportaje. Lamentablemente, en algunos llamados posteriores, su señora esposa fue comunicando la imposibilidad de llevar a cabo la nota. Así, hasta que se produjo el triste desenlace.

Ángel Tomás Pierino Lapresa nació el 31 de enero de 1924 en Beluno (Venecia). Su familia emigró de Italia y llegó a la Argentina cuando él tenía cinco años. Primero se afincaron en el barrio de Boedo y luego en La Boca, donde vivió hasta su muerte.

Futbolísticamente, se inició en Boca Juniors, donde hizo divisiones inferiores y, sin haber jugado oficialmente en la Primera xeneize, en 1944, fue cedido a préstamo a Atlanta, sin costo alguno y con una opción de \$ 15.000 por su transferencia definitiva.

Pertenecía a esa raza ya extinguida de punteros derechos, pegados a la raya, que desbordaban y abastecían a los insiders y, principalmente, al centrodelantero. Así se destacó en Atlanta, donde formó un tándem inolvidable con un temible número nueve, Luciano Agnolín. Un canto tribunero inmortalizó esa unión para el gol: "Tira la piola, / tira el piolín, / centro de Lapresa, / gol de Agnolín".

Ambos habían llegado a Atlanta en 1944: Lapresa –como ya dijimos– de Boca y Agnolín de Temperley, tras una temporada en la que se había consagrado como máximo artillero del torneo de la B. En Atlanta jugaron juntos 36 partidos y en 19 de ellos Agnolín convirtió goles.

En un principio, Lapresa estuvo tapado por otros dos grandes wings en el primer equipo bohemio: el Loco Turello y el petiso Martino, ya en retirada. Por eso comenzó jugando en Reserva, hasta que en la fecha 14 del campeonato, el 23 de julio de 1944, debutó en Primera en la vieja cancha de Humboldt en un empate 2 a 2 con Ferrocarril Oeste.

Esa tarde, por Atlanta jugaron: Leopoldo Carletti; Juan Cruz y José Bedia; Pascual Bertarelli, Enrique Espinosa y Francisco Aguirre; Roberto Martino, Vicente Zito, Ángel Lapresa, Francisco Rodríguez y Manuel Fernández. Los goles fueron convertidos por Manuel Fernández y Francisco Rodríguez, pero luego descontó el paraguayo Delfín Benítez Cáceres y en el minuto 90 igualó Latorre para los de Caballito. Cinco minutos antes, el veterano Vicente Zito había desviado un tiro penal.

Como se ve, su presentación oficial, así como los dos partidos siguientes, fueron como centroforward, dado que ni Agnolín ni el rosarino José Lizhterman estuvieron en condiciones de integrar el equipo en esos tres encuentros.

En la fecha 24, volvió Lapresa al primer equipo, pero ya en su puesto habitual de puntero derecho y justamente ese día convirtió su primer gol en Primera División. Fue el 8 de octubre de 1944, en Atlanta 3 – Estudiantes (La Plata) 2, y el tanto se lo anotó al arquero pincharrata Gabriel Ogando, a los tres minutos de juego.

Dado que su rendimiento había conformado, Atlanta lo adquirió definitivamente. Así en 1945 fue cuando más cotejos jugó como titular y llegó a convertir cuatro goles, dos de ellos al club donde había empezado, Boca, en la propia Bombonera.

El último año de Ángel Lapresa en la institución fue 1946 y su despedida del primer equipo tuvo lugar el 1º de diciembre, cuando por la fecha 29, Atlanta y Lanús empataron 1 a 1 en Villa Crespo.

Su campaña en Atlanta fue la siguiente: jugó 43 partidos en tres temporadas, de los cuales ganó 11, empató 13 y perdió 19. Convirtió cinco goles.

En 1947 pasó a jugar a Gimnasia y Esgrima La Plata, donde integró el equipo que salió campeón del certamen de la B y consiguió el ascenso a Primera División. En la entidad platense, jugó 6 partidos y convirtió 3 goles.

Posteriormente, Lapresa no siguió jugando profesionalmente al fútbol y trabajó hasta su jubilación como administrativo en la fábrica de pinturas Alba durante 35 años.

Vecino destacado del barrio de La Boca, la historiadora Hebe Clementi lo menciona en su libro "De La Boca... un pueblo" (Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 2000).

ROGELIO ANTONIO DOMÍNGUEZ (9 de marzo de 1931 en San Miguel/// Falleció el 23 de julio de 2004, en la Ciudad de Buenos Aires)

Por Guillermo Gasparini (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF.

Rogelio Antonio Domínguez, el "Flaco", fue el dueño del arco de la selección argentina desde mediados de la década del 50 hasta el Mundial 62, atajó en el maravilloso Real Madrid que dominó por un lustro a Europa y hasta compartió la valla de River con Amadeo Carrizo. Desarrolló una exitosa carrera profesional por Argentina, España y Uruguay, entre 1951 y 1968, y por ello será bien recordado por los aficionados. Pero luego también se dedicó a la dirección técnica y en esa función le tocó conducir a un Boca Juniors caracterizado por el juego más brillante, minimizado a su vez en la evocación por la falta de títulos.

Como arquero fue siempre espectacular. Alto y de buen físico, dominaba el arco y el área. Volaba hacia los ángulos con plasticidad, convirtiéndose en el favorito de los fotógrafos. Casi siempre integró equipos a los que se les llegaba poco, pero siempre estaba presto a intervenir. Trascendió desde la tercera de Racing y en pocas actuaciones en primera alcanzó el puesto en la selección nacional. Apareció en un par de amistosos, ante Checoslovaquia e Italia, que se jugaron en Buenos Aires, y luego integró el insuperable equipo de "los carasucias de Lima", que arrasó en un sudamericano. La historia registra el simultáneo traspaso del trío central – Maschio, Angelillo y Sívori – a Europa. Pero tras ese éxito se fue también Domínguez, al Real Madrid de Alfredo Di Stéfano, nada menos. Con esa escuadra "merengue" ganó dos de las cinco copas de Europa consecutivas, y la primera copa Europea Sudamericana, hoy Intercontinental, frente a Peñarol.

Repatriado por Antonio Liberti en los comienzos del fútbol espectáculo, debió lidiar, como tantos otros, con la asistencia casi perfecta de Carrizo, quien en su prolongada carrera había relegado a muchos suplentes. Sin embargo Domínguez pudo ser titular en varios encuentros oficiales y amistosos, y además recuperó, por presencia, su puesto en el seleccionado argentino. En esa época de notables guardametas el entrenador Juan Carlos Lorenzo lo eligió, junto a Antonio Roma, para el Mundial de Chile. Y le tocó reaparecer en el último partido, el empate postrero con Hungría que determinó la rápida eliminación.

Sin poder asentarse en River, entonces, fue cedido a Vélez Sarsfield, el equipo de su barrio. Porque él vivió siempre en Villa Luro, a excepción de cuando debió actuar en el exterior.

Allí sí pudo reeditar sus notables desempeños de aquel Racing inicial y aunque estaba más experimentado, siguió deleitando con sus voladas de palo a palo. Era el Vélez de Daniel Willington, el exquisito delantero, pero también el del esforzado deambular de Antonio Cielinski y las picardías de "Pichino" Carone. Tras dos temporadas, el destino lo llevó a Uruguay, donde primero atajó en Cerro y luego en Nacional. Junto a Rubén Sosa, el "Marquez", debió lidiar en esas batallas que eran los partidos de la Libertadores, ante el Racing de José. Aun recordamos su figura espigada corriendo desde el arco para intervenir en algún entrevero o para pacificar ánimos desbocados.

Sus primeras armas como entrenador las hizo en Chacarita. De allí lo contrató Alberto Armando, en 1974, para ponerlo al frente de un plantel donde brillaban Potente, Ferrero, García Cambón y Benítez. Un Boca de juego preciosista y goleador, que entusiasmaba a los hinchas. Domínguez era un entrenador que confiaba a ciegas en los jugadores. Sus entrenamientos eran siempre simples picados, alejados de todo el "laboratorio" de jugadas preparadas que ya había introducido Zubeldía en el fútbol argentino. El "Flaco" decía que a esos jugadores no había que indicarles nada, sólo dejarlos jugar. La falta de campeonatos le impidió permanecer mucho tiempo, y después su carrera como DT siguió en San Lorenzo, Gimnasia y Esgrima La Plata, Atlético Tucumán, Quilmes y Loma Negra, hasta llegar nuevamente a Racing, donde se inició su trayectoria. Pero el hito como entrenador había sido ese Boca del 74, que jugó como él había visto jugar desde siempre en los potreros.

Rogelio Domínguez se había iniciado en la quinta división de River en 1947. Al año siguiente pasó a préstamo a Dock Sud y a fines de la temporada fue cedido definitivamente a Racing. Comenzó en la tercera y debutó en 1951 en la primera división, en aquel equipo del primer tricampeonato, en La Plata, ante Estudiantes. La titularidad recién le llegó en 1953, cuando se retiró otro "Flaco", Antonio Rodríguez. En Racing estuvo hasta mediados de 1957, y de allí saltó al Real Madrid, donde estuvo hasta fines de 1961. River compró su pase en enero de 1962 y a comienzos de 1964 pasó a Vélez Sarsfield. Tras dos temporadas, pasó primero a Cerro de Montevideo y en 1966 a Nacional, donde se retiró dos años después.

Como entrenador, además de en los clubes mencionados, dirigió a varios equipos chilenos. Dedicado luego al comercio, se mantuvo como consejero del Real Madrid durante un tiempo.

Sus números

Racing	(1951-57)	121 partidos
River	(1962-63)	12 partidos
Vélez	(1964-65)	33 partidos
Selección	(1956-1962)	21 partidos
Real Madrid	(1957-62)	69 partidos (52 de Liga y 17 de Copas)
Cerro	(1965)	s/n
Nacional	(1966-68)	s/n

FORTUNATO RAMÓN de SAGASTIZÁBAL (21 de enero de 1922 en San Javier –Misiones- // 29 de julio de 2004 en La Plata – Buenos Aires)

Por Edgardo Imas (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF.

Nació el 21 de enero de 1922 en San Javier, provincia de Misiones. Comenzó a jugar en Bartolomé Mitre, de Posadas, hasta que llegó a Estudiantes de La Plata para reemplazar nada menos que al gran goleador Ángel Laferrara, que había sido transferido a Boca.

Si bien nunca pudo consolidarse como titular en la entidad pincharrata, alcanzó a disputar, entre 1942 y 1945, 67 partidos, con 24 goles convertidos -dos de ellos a Atlanta-, al lado de grandes delanteros estudiantiles, como Gagliardo y Pelegrina. De algún modo, quedó algo relegado por otra gloria albirroja, Ricardo Infante.

En 1946 estuvo parado por una lesión, pero al año siguiente lo incorporó Atlanta, que había formado un equipo con grandes estrellas para el Campeonato 1947, como Adolfo Pedernera, León Strembel e Higinio García, entre otros. Como se sabe, la historia no terminó bien y Atlanta descendió.

Con la camiseta bohemia Fortunato de Sagastizábal jugó 5 partidos oficiales apenas (2 ganados, 1 empatado y 2 perdidos) y no convirtió goles. También actuó en dos cotejos amistosos de pretemporada. Su debut oficial tuvo lugar justamente en la presentación de aquel equipo "millonario", por la primera fecha, el 13-4-1947, cuando Atlanta le ganó a Racing 2 a 1 en cancha de River. A su vez, la despedida fue el 2-11-1947, en Atlanta 1 - Vélez 0.

Hace pocos meses, en diálogo telefónico, De Sagastizábal se lamentó por no haber podido rendir en Atlanta a causa de la lesión. Por eso, luego abandonó la práctica activa del fútbol, para dedicarse a la medicina. Fue un destacado neumonólogo, muy conocido en el ámbito platense.

FABIÁN HUGO MADORRÁN (29 de junio de 1965 en Remedios de Escalada – Buenos Aires- // 30 de julio de 2004 en Córdoba – Córdoba).

Por Waldemar Iglesias (nota extraída del diario Clarín)

Fabián Hugo Madorrán no pasó inadvertido por el mundo del fútbol. Caminó siempre alejado del bajo perfil, prefirió hablar, dar nombres, chocar, entrar sin inhibiciones en polémicas. Fue un árbitro que conoció el reconocimiento precoz y las críticas unánimes y despiadadas, después. Hasta que el lunes 29 de septiembre del año pasado la AFA decidió apartarlo de su cargo. Entonces Madorrán reeditó una frase maradoniana: *"Me cortaron las piernas"*.

Madorrán nació el 29 de junio de 1965, en la localidad bonaerense de Remedios de Escalada. Debutó como árbitro de Primera el 6 de agosto de 1997 en un partido en el que Lanús le ganó 2-1 a Gimnasia La Plata, por la 17a. fecha del Clausura de ese año. En total dirigió 161 partidos. El último fue el 28 de septiembre de 2003: Chacarita 0 - Banfield 3.

Fue un árbitro impulsivo, proclive a la sanción drástica. En seis años en Primera expulsó a 153 futbolistas (poco menos de uno por partido) y amonestó a 794. Además, cobró 79 penales. Con algunas particularidades: a dos equipos les expulsó cuatro jugadores en un mismo partido (Los Andes en 2001 y Gimnasia de Entre Ríos, en 2002).

Cómo árbitro internacional debutó en 1998 en un torneo Sub 20. Entonces expulsó a cuatro futbolistas de Brasil. Ese hecho generó un escándalo con la Confederación Brasileña. Después hubo más episodios conflictivos:

En abril de 1999 San Lorenzo le ganó a Estudiantes con dos penales mal sancionados por él. El Colegio de Arbitros lo suspende por primera vez.

En junio de 1999 le expulsó tres futbolistas a River frente a Newells. Omar Labruna, ayudante de campo de River, lo acusó: *"Le dijo gallina a Ramón Díaz"* (entonces DT de River).

"Es una histérica", le dijo Ezequiel González, de Central, en 1999, tras una derrota de su equipo.

En marzo de 2001, una cámara de TV lo tomó cantando al compás de la hinchada de Boca, antes de un partido ante Almagro.

En la Promoción de 2001 le anuló mal dos goles y le expulsó dos jugadores a Argentinos frente a Instituto. Fue suspendido por tres partidos.

En la Promoción de 2003 le dio un gol en off side a Talleres que le permitió evitar el descenso ante San Martín de Mendoza.

En la 1 fecha del Apertura 2003, le dio un penal dudoso a River que le permitió vencer a Chicago. Luego Madorrán denunció amenazas de muerte de la barra del club de Mataderos.

"Es el primer caso en la historia en el que echan a un árbitro internacional de mi edad. Yo tenía para 12 años más en el máximo nivel. Estoy muy dolido: dediqué mi vida a esto y ahora me siento como Maradona. A mí también me cortaron las piernas. Me sentí absolutamente discriminado", dijo cuando la AFA lo excluyó.

--¿Qué harás ahora?, se le preguntó tras su adiós al arbitraje.

--No sé cómo sigue mi vida. En principio continuaré con mi humilde comercio (un locutorio) y después veré...

--¿Te llamaron tus colegas?

--Ninguno.

--¿Y de tu gremio, el SADRA?

--De la actitud del gremio prefiero no hablar.

Madorrán estaba solo. Como ayer.

Sus números

Debut en Primera: 6 de agosto de 1997, en Lanús 2 - Gimnasia 1, 17ma fecha del Clausura 97.

Ultimo partido: 28 de setiembre de 2003, Chacarita 0 - Banfield 3, 6ta. Fecha del Apertura 2003.

Partidos dirigidos	166
Expulsiones	153
Penales	80
Amarillas	794

JOSÉ OMAR PASTORIZA (23 de mayo de 1942, en Rosario – Santa Fe- // 2 de agosto de 2004 en Ciudad de Buenos Aires)

Por Julio Chiappetta (Nota extraída del diario *Clarín*)

Hay una virtud que José Omar Pastoriza valoró por sobre todas las otras, en el fútbol y en la vida: el sentido de la justicia. *"En todos los clubes donde estuve defendí a muerte lo que consideraba justo. Si no lo sentís de esa manera, no servís. El día que cambie no estaré más en esto"*, dijo alguna vez el Pato. A los 62 años, el corazón del técnico de Independiente que se cansó de hacer asados y dar vueltas olímpicas dijo basta. Y al fútbol --ese juego desdramatizado que lo tuvo como abanderado-- se le escapó una lágrima grande...

Había nacido en una casa grande de Pasaje Silvetti 575, cuando se llamaba Barrio Refinería (hoy Las Malvinas), allá en Rosario, donde empezó con el fútbol en la plaza Culacciatti o en el campito de la esquina que ya no existen. Pasó gran parte de su infancia en la escuela Juan Bernal, donde el padre Mota organizaba los torneos que lo tenían como infaltable. A los 12 tuvo su primer trabajo en el taller de su tío metiéndole al torno para los bobinajes. Y a los 15 el siguiente, en el taller 21 del ferrocarril, donde ganaba 600 pesos por mes. El Gallego fue el boliche donde probó la primera copa, el primer cigarrillo.

Y fue Rosario Central el club que lo cobijó hasta la Reserva. Su pase a Colón acabó con el bobinaje y el ferrocarril. Le pagaron una fortuna: 80 mil pesos en la mano y 20 mil por mes. Ya era hombre de fútbol aunque ese chiquilín aún bebía el primer sorbo de fama. Un accidente casi cortó su carrera para siempre. En 1962, cuando jugaba en Colón, que estaba en la C, Pipo Rossi --uno de sus maestros, junto con Rubén Bravo, Oswaldo Brandao y Adolfo Pedernera-- le había echado el ojo para llevarlo a River. Pero andando en moto por Rosario sufrió un choque brutal: un golpe en la nuca, todo el costado izquierdo lastimado, seis costillas y un brazo fracturados. Y seis meses sin jugar.

Ese accidente lo alejó de River pero no de Rossi, quien al año siguiente --cuando Pipo había ido a Racing-- insistió y logró llevarlo. En 1966 el destino lo vinculó con el club de sus mayores satisfacciones: Independiente. Y a partir de 1967 comenzó a ganar campeonatos y copas. Primero, como jugador (cuatro títulos; tres locales). Más tarde, como técnico (seis títulos; tres internacionales). En un romance de casi 40 años que se interrumpió de la manera más abrupta. Fueron 211 partidos y 41 goles defendiendo esa camiseta dentro de la cancha y 460 en cinco etapas sentado en el banco como técnico. Es que Pastoriza e Independiente parecían hechos el uno para el otro.

Pastoriza fue el líder de la huelga que Agremiados declaró en la primavera de 1971, donde consiguió la aprobación del convenio colectivo de trabajo y... el pasaporte para irse del país (al Mónaco, donde cerró su carrera en 1975). Tuvo buenas y malas como entrenador: pasó por Talleres de Córdoba, Racing, Boca, Argentinos, Chacarita, Millonarios, Gremio, Fluminense, Atlético de Madrid, Bolívar y las selecciones de El Salvador y Venezuela.

La cruz más pesada que debió cargar en su vida fue cuando lo detuvieron en diciembre de 1981 acusado de pertenecer a una banda que vendía nafta adulterada. *"Me comí un garronazo por culpa de (Juan) De Stéfano. Investigué 6 meses y supe que fue así. Aunque en este país, los únicos que vamos presos somos los giles"*, declaró. Sufrió mucho; decía que había una herencia familiar (su madre murió cuando tenía 12 años y a su hermano le hicieron cinco by-pass). Pero las tres crisis cardíacas fueron el aviso que no pudo eludir. El último golpe al corazón ocurrió el año pasado: Emilia, su nietita de 20 meses (hija de Karina; su otro hijo se llama Javier) se ahogó en la pileta de su casa de Rosario...

"Lo principal siguen siendo los asados", dijo en Clarín a principios de año ese hombre de códigos inalterables reivindicando su clásico modo de motivar un plantel. *"Sigo fumando y no debería. Nadie debería fumar. Eso es un plazo fijo que nadie te renueva"*, confesó también. Y tenía razón. Pero ya es tarde para "mariconeadas". El Pato no las aceptaba.

Sus números

Trayectoria como jugador: Colón (62-63, en Primera C) , Racing (64-65, 53 partidos, 2 goles), Independiente (66-72, 211 partidos, 41 goles) y Mónaco (Francia) (76 partidos, 24 goles), Independiente (1966-72, 184 partidos, 32 goles). Selección Argentina: (70-72), 18 partidos, 1 gol. Jugó 358 partidos, 68 goles.

Trayectoria como DT:

Independiente 1976 - 1979, Talleres 1980, Racing 1981 - 1982, Millonarios (Colombia) 1982 - 1983, Independiente 1983 - 1984, Gremio (Brasil) 1984 - 1985, Fluminense (Brasil) 1985, Independiente 1985 - 1987, Boca 1988 - 1989, Independiente 1990 - 1991, Atl. Madrid (España) 1992, Talleres 1992 - 1993, Bolívar (Bolivia) 1994, Argentinos Jrs. 1995, Selección El Salvador 1995 - 1996 , Selección Venezuela 1998 - 2000, Chacarita 2002-03, Talleres 2003 e Independiente 2004

Títulos como DT: Nacional 77 y 78, Metro 83, Interamericana 76, Libertadores e Intercontinental 84 - todos con Independiente -

KELMEN GURUTZ MURO

Pocos días antes de cerrar este Boletín, recibimos de Rafael Saralegui (socio del CIHF), a modo de colaboración, la semblanza de Kelmen Gurutz Muro, que falleció el 3 de agosto último. En homenaje a su memoria, la transcribimos tal como fue escrita.

MURO

"¡ Huija, chei...!".

Es una historia como la de muchos ex futbolistas. Pero con algunas notas propias que la distinguen.

No es frecuente en nuestro país, por ejemplo, que una persona apellidada Muro tenga por nombres Kelmen Gurutz. Y que en sus 60 partidos como arquero en primera división haya

utilizado un pullover marrón con la efigie del célebre cacique Paturuzú. Y que a los 25 años se haya despedido del fútbol profesional para ejercer activamente la profesión de abogado, cuyo diploma todavía olía a tinta fresca. Y que varios lustros después se transformase en el ejemplar y dinámico presidente del prestigioso centro vasco porteño Laurak Bat. Y que hoy, a sus 87 años, siga siendo el recio tronco vizcaíno de una respetada familia rosarina.

Esta es la historia de quien se llama Kelmen Gurutz - nombres vascos con los que fue bautizado en su Rosario natal y que en la lengua española significan Clemente Cruz- y se apellida Muro, nacido el día de Navidad de 1916, en el hogar formado por Julián Francisco Muro, de Vizcaya, y Emilia Ormaechea, de Navarra. Fue el primero de seis hermanos.

Aquellos campeonatos rosarinos...

Al promediar la década del 30, Rosario aún no tenía representantes en el campeonato superior de la Asociación del Fútbol Argentino. Pero ya la ciudad y su zona de influencia eran una pródiga cantera de excelentes futbolistas, cuyos duelos convocaban a nutridas concurrencias de aficionados.

Por entonces, el fútbol mayor del lugar estaba dado por el campeonato de la Asociación Rosarina, fundada en 1931 y sucesora de la Liga Rosarina, y la disputa de la copa Gobernador Luciano Molinas.

En el certamen de 1935 –a los 19 años- apareció Kelmen en la valla de Sparta, de pobre desempeño, puesto que al cabo de los 28 partidos ocupó el duodécimo lugar entre 15 participantes.

Muro defendió un año más la valla de los blanquinegros de Sparta, un club del cual su padre había sido presidente, y en 1937 pasó a militar en la primera división de Newell's. Ese año, la formación del Parque Independencia escoltó al campeón, Rosario Central, a siete unidades de diferencia.

El 17 de julio de 1938 se disputaba la fecha inaugural del nuevo campeonato oficial y en medio de la sorpresa de los aficionados que asistieron al éxito de Central Córdoba frente a Belgrano, el arco de los ganadores era defendido por Muro, a quien los diarios del día anunciaban en el equipo de Newell's. El campeón fue Rosario Central y Central Córdoba ocupó el cuarto lugar.

Patoruzú en primera división

Tras actuar cuatro temporadas en su ciudad, Muro llegó en 1939 al fútbol grande y se alistó en el equipo superior de Tigre, cuya valla custodió en 33 partidos sobre un total de 34. El conjunto de Victoria se clasificó en el lugar decimotercero entre 18 participantes. Ese año, Newell's Old Boys y Rosario Central comenzaron a participar en los campeonatos de la AFA.

Muro debutó en la segunda fecha y le tocó enfrentar a sus ex compañeros de Newell's, en un partido que concluyó igualado en tres goles.

Simultáneamente saltó a la gran vidriera del fútbol argentino Patoruzú, bordado sobre el lado del corazón del pullover marrón de Muro por Elda Dáttilo, quien luego se convertiría en su esposa. El matrimonio tendría dos hijos.

La admiración del arquero por el cacique patagónico, afamado héroe de la exitosa historieta que lo tenía como protagonista central, provenía de un equipito de barrio llamado Patoruzú, que funcionaba en la calle Mendoza al fondo, en Rosario.

El desempeño de Muro en Tigre entusiasmó a los dirigentes de Gimnasia y Esgrima La Plata, que por esa época desarrollaba campañas irregulares en primera división.

Así fue como en 1940 el guardavalla pasó a ese club, en el que jugó 26 de los 34 partidos de la competencia. Gimnasia se clasificó séptimo entre 18 equipos.

En esa temporada, el futuro abogado percibía 300 pesos mensuales que mucho le ayudaron a solventar los últimos tramos de su carrera.

En la temporada siguiente pasó a Estudiantes de La Plata como suplente de un gran arquero, Gabriel Ogando. En el equipo superior de esa institución sólo jugó un partido, el último de su trayectoria profesional. Fue el 17 de agosto de 1941, cuando en La Plata su equipo aventajó al Racing Club por 4 a 2, en la vigésima fecha del campeonato. El director técnico platense era Guillermo Stábile.

Ese año se recibió, abandonó el fútbol y se dedicó de lleno a la abogacía.

Caballeresco a carta cabal, Muro dejó el recuerdo de un deportista ejemplar. Y si para muestra basta un botón, he aquí una demostración. En la revista El Gráfico del viernes 5 de julio de 1940 se publicó una foto en la que Kelmen, por entonces en Gimnasia, y Laferrara, eje delantero de Estudiantes de la Plata, se estrechaban la mano en el intervalo del tradicional clásico platense. El epígrafe decía: "Muro, el arquero de Gimnasia y Esgrima, tiene gestos dignos de elogio. Esta escena no fue preparada. Cuando salieron a disputar el segundo tiempo, Muro se acercó a Laferrara para felicitarlo por haber abierto el score".

Kelmen se juzgaba si mismo como un guardavalla "salidor en los centros", y se ufanaba de haber emergido airoso en el duelo personal que sostuvo con un vasco inolvidable y goleador en el fútbol argentino, Isidro Lángara, en un partido que Gimnasia le ganó a San Lorenzo en el "gasómetro" de Boedo por 3 a 2.

"Nos escupíamos las manos para tener mayor adhesión a la pelota, con la mano húmeda el cuero se podía agarrar mejor", refería cuando se lo interrogaba acerca de la época en la que los arqueros no usaban guantes y la pelota tenía tiento.

La vida continúa

Lejos de las multitudes y de las ovaciones, Muro se entregó a la profesión y durante muchos años, asociado con su hermano Manuel, la ejerció en la entonces Capital Federal.

Pero en sus sentimientos ocupaba un preferente lugar el amor a la raza, a su stirpe vasca, heredada de sus mayores. Su padre, por ejemplo, había fundado el centro vasco Zazpirak, de Rosario. El generoso y fraternal impulso de consolidar los lazos entre los miembros de la colectividad vasca y de contribuir a su elevación cultural y espiritual, se tradujo en una intensa actividad en el centro Laurak Bat, cuya presidencia ejerció en los períodos 1960/63 y 1977/79. Su entrega, silenciosa y eficaz, se desplegó durante muchos años en los diversos cargos que ocupó en la comisión directiva de la institución afincada en la porteña avenida Belgrano.

"En mi carrera futbolística defendí el arco de seis clubes, pero siempre tuve una sola camiseta: la de Patoruzú". Así sintetizaba su itinerario deportivo el protagonista de esta historia, una como tantas. Pero con genuinas y valiosas notas propias.

"¡Huija, chei...!".

ROBERTO LUIS BOURGEOIS (// 7 de agosto de 2004, en Lincoln – Buenos Aires-)

Por Ismael Canaparo (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF.

El sábado pasado, producto de un desenlace inesperado, dejó de existir en Lincoln, donde vivía, el ex futbolista Roberto Luis Bourgeois, más conocido como "El Francés". Falleció a los 47 años, víctima de un aneurisma cerebral.

En el plano profesional, Bourgeois tuvo una corta pero brillante trayectoria, en su posición de zaguero. Jugó tres partidos vistiendo la casaca de Quilmes en las temporadas 1974 y 1975, colaborando con el título cervecero. La historia de Sarmiento lo registra con un paso efímero en 1979, ya que apenas disputó un encuentro con la verde. Luego, en 1981, se desempeñó en Arsenal, donde exhibió una mayor continuidad: fue titular en 21 partidos. En el plano amateur, prosiguió su carrera jugando para El Linqueño, Rivadavia y Juventud Unida (todos de la Liga de Lincoln).

Se recibió de entrenador en la primera promoción de la Escuela de Técnicos "Osvaldo Zubeldía", perteneciente a la filial Junín de la Asociación Técnicos del Fútbol Argentino (ATFA), junto a conocidos DT: Luciano Polo, Oscar Avilés, Alberto Planel, Juan Carlos Gho, Hugo Déboli, Oscar Tuso y Adalberto Bonópera, entre otros.

Tras el fútbol, "El Francés" desarrolló variadas profesiones. Actualmente era empleado municipal de la comuna de Lincoln. Tenía a su cargo el manejo de la ambulancia del hospital "Dr. Rubén Miravalle", lugar donde estaba de guardia cuando le tomó la dolencia. Era delegado gremial de ATE y también ejerció el periodismo deportivo en medios locales y zonales.

Tuvo un gran gesto, al anotarse –años atrás- como dador de órganos. Y fue así como partes vitales de su cuerpo sirvieron para salvar la vida de una persona que por estos días estaba en "emergencia nacional".

Sus números en AFA

Quilmes (B)	1974-75	3	0
Quilmes (A)	1976-80	39	0
Sarmiento (B)	1979	1	0
Arsenal (B)	1981	21	0

ARMANDO DELY VALDÉS (4 de enero de 1964 en Plaza, Panamá// Falleció el 16 de agosto de 2004 en Colón, Panamá)

El ex delantero panameño Armando Dely Valdés, ex jugador del Argentinos Juniors de Argentina y del Peñarol de Uruguay, y el mayor de la dinastía futbolística que completan sus hermanos Jorge y Julio, murió hoy, lunes, en un hospital local.

Armando Dely Valdés, de 40 años, permanecía en estado de coma desde 2001 y falleció a causa de problemas cardíacos y cerebrales en el hospital "Manuel Amador Guerrero" de la ciudad de Colón, en el Caribe de Panamá, confirmó a EFE una fuente de ese centro.

La muerte de Armando se ha producido mientras sus hermanos, los gemelos Jorge y Julio, viajaban de Costa Rica a El Salvador con la selección panameña que el próximo miércoles jugará ante su similar salvadoreña en partido correspondiente a la ronda semifinal de las eliminatorias del Mundial 2006.

Armando Dely Valdés, apodado "Pelé", fue uno de los principales futbolistas panameños en los años 80 y principios de los 90, junto a René Mendieta y Rommel Fernández, este último fallecido en un accidente de carretera en 1993 en Albacete (España).

El secretario general de la Federación Panameña de Fútbol (FEPAFUT), Ramón Cardoze, declaró a EFE que "es lamentable el deceso de Armando; ha sido uno de los grandes jugadores que ha tenido Panamá, le hará mucha falta al fútbol panameño".

Recordó que, tras dejar su carrera de futbolista, se inició como entrenador y llegó a dirigir la selección sub 20 de Panamá en 2001 y fue asistente técnico de la selección mayor en 1996 y 2001.

Armando Dely Valdés -originario de Colón, al igual que sus hermanos- también fue entrenador del Plaza Amador y del Arabe Unido, ambos de la primera división del fútbol de Panamá.

Cardoze recordó que Armando sufrió un infarto en 2001 y desde entonces su estado de salud no se recuperó.

Armando se inició como futbolista a principios de los años 80, cuando en Panamá no había liga de primera división.

Como estímulo por haber sido el mejor jugador juvenil dos años consecutivos en torneos provinciales, la FEPAFUT gestionó ante la embajada argentina en Panamá una beca para Armando en un centro de formación en Argentina, recordó a EFE Everardo Bertoli, presidente de la Federación en 1982-84.

"Le conseguimos la beca y él se fue para Argentina", donde finalmente se enroló en el fútbol local, agregó Bertoli.

El delantero panameño comenzó así su carrera internacional con el Argentinos Juniors, en 1983, equipo con el que anotó 18 goles y fue campeón de la Copa Libertadores en 1985, lo que fue su mayor logro como jugador.

Posteriormente, Armando Dely Valdés jugó en el Instituto de Córdoba, también de Argentina; el Peñarol y el Liverpool, de Uruguay, y en el Beitar Tel Aviv, de Israel, hasta que se retiró a mediados de los años 90.

Armando también fue impulsor de las carreras de sus hermanos Jorge y Julio, quienes han tenido una amplia trayectoria en el fútbol internacional.

En su honor, el estadio de la ciudad caribeña de Colón lleva su nombre.

Sus números en Argentina

Argentinos	(1985-88)	60	13
Instituto	(1988-89)	9	1
San Martín T	(1993/94)	4	
Nacional	(1988-93)		
Macabi	(1989-90)		
Bethar Tel Aviv	(1990-91)		
Peñarol	(1991)		
Liverpool	(1992)		

CARMELO BORZI (7 de noviembre de 1921 en Olavarría, provincia de Buenos Aires /// Falleció el 3 de septiembre de 2004, en la Ciudad de Buenos Aires)

A los 82 años, en su departamento del barrio de Belgrano, falleció el ex arquero Carmelo Borzi, un hombre claramente identificado con All Boys, tanto es así que hasta último momento, ya casi vencido por su enfermedad terminal, preguntó cómo había salido su querido equipo.

Si bien jugó un solo partido en la Primera de Nueva Chicago, el resto de su carrera la desarrolló en la institución alba, cuando ésta tenía la cancha sobre la avenida Seguro. Allí jugó durante casi una década hasta que se retiró. En su haber quedan dos títulos de campeón de Primera C y el ascenso a la B, en 1946 y 1950. Pero su relación con All Boys siguió intacta, ya que solía ir a ver los partidos que jugaba como local y terminó siendo socio vitalicio.

Paralelamente a su carrera deportiva fue suboficial de la Fuerza Aérea Argentina. Una vez que se retiró, trabajó como taxista con su propia flota de taxis. También dirigió a pequeños equipos de fútbol del club de suboficiales de la Fuerza Aérea.

Su hijo Jesús Osvaldo Borzi atajó en Ferro y en Huracán, y fue el guardavalla al que Carlos Danton Seppaquercia le convirtió el gol más rápido en Primera División.

Sus números

Nueva Chicago (1944, 1 partido) y All Boys (1947-49, 172 partidos, de los cuales 51 fueron en Primera C, en 1946 y 1950, y los restantes 122, en Primera B).

Correo de lectores

El lector Fabián Isusi nos envía este dato: *"En la década del '20, Pedro Isusi era arquero y capitán del Independiente campeón. Debido a una lesión en su rodilla, debió abandonar la práctica activa del fútbol, dedicándose al básquet, siendo también titular del Independiente que ganó el título de Primera División. Creo que este debe ser uno de los pocos casos en el que una persona se dedica a dos deportes diferentes y en ambos se consagra campeón".*

Novedades para socios

Por qué asociarse al CIHF

El Centro para la Investigación de la Historia del Fútbol es una organización sin fines de lucro, reorganizada el 23 de noviembre de 2002. Sus objetivos son investigar, divulgar y promover los distintos aspectos de la historia del fútbol argentino y mundial, a partir del debate y la elaboración de trabajos de investigación y su publicación y difusión.

Los socios del CIHF, por el solo hecho de pertenecer, tienen acceso a muchos beneficios, que se irán sumando mes a mes. Por ejemplo, pueden participar en un foro de discusión a través del correo electrónico, en el que se intercambian dudas, anécdotas, comentarios y otros temas de interés para todos los aficionados a la historia, las estadísticas y el coleccionismo de fútbol. Además, permite a los historiadores de este deporte estar en contacto permanente con muchos de sus principales colegas.

Por otra parte, pueden adquirir valiosos libros relacionados con el fútbol a precios diferenciales (ver Libros con descuento) o participar de cursos y talleres que se organizaren a precios de promoción.

Puede accederse a todo esto por una cuota, para los habitantes en la República Argentina, de \$ 5 (cinco pesos) mensuales.

Pago de las cuotas

Se recuerda a los socios que la cuota correspondiente al corriente mes debe depositarse en la cuenta número CA-039-026-754-4, Caja de Ahorro del Banco Credicoop.

Libros con descuento

NUEVOS

90 años de grandeza: 208 págs. Un libro dedicado a Cerro Porteño de Paraguay. Es una actualización de ediciones anteriores a la que se le han agregado los datos completos de los años 1992 al 2002. Participación y posiciones en todos los campeonatos de la historia. Resultados de todos los partidos de las competencias internacionales, con detalles de los diez últimos años. Historia del club: fundación, figuras ilustres, conceptos generales. Nómina de los planteles de los últimos años. Detalles de los campeonatos logrados en los últimos diez años. Este libro aporta datos valiosos a quienes les interesa el fútbol internacional, específicamente el de Paraguay. El libro tiene 64 páginas a todo color y más de un centenar de fotos, la mayoría también en colores. (José María Troche, julio 2003). Precio de venta al público: \$ 35,- * Para socios del CIHF: \$ 30,- (el precio incluye el envío desde Paraguay).

Paraguay: un siglo de fútbol: 394 págs. La mejor y quizás única posibilidad de conocer toda la historia del fútbol guaraní. Editado por la Liga paraguaya al cumplir su 90º aniversario, este libro contiene los orígenes del fútbol en ese país, el nacimiento de los clubes, tablas de los campeonatos (sin resultados, sólo puntos), breve síntesis de cada torneo, los Campeonatos Nacionales, las intervenciones internacionales, etc. Impactantes anexos: formaciones en 423 partidos de la Selección, tabla de campeones y subcampeones de Primera, listado de campeones de 2ª, 3ª, Interligas, etc. Listado de partidos internacionales de clubes y de las selecciones juveniles, olímpicas, etc. Imperdible. Amén de todo lo dicho, la mejor referencia para este libro es mencionar que fue escrito por un eximio historiador del fútbol del país vecino, lamentablemente desaparecido. (Miguel Ángel Bestard, Editora Litocolor, junio 1996). Precio de venta al público: \$ 35,- * Para socios del CIHF: \$ 30,- (el precio incluye el envío desde Paraguay).

SIGUEN DISPONIBLES

Anuario del Calcio Mundial: 1056 págs. La biblia del fútbol mundial, el libro anual más reconocido por los amantes de las estadísticas de todo el mundo. Todo el fútbol italiano al detalle, todos los países de Europa y los principales ligas del mundo (por Salvatore Lo Presti). Precio de venta al público: 21,17 EUROS, para socios CIHF: 17,36 EUROS.

Huracán de Tres Arroyos: 300 págs. Abarca el período 1973-2000. Figuran todos los logros del club con las presencias de los jugadores. Las síntesis de la temporada pasada en el Nacional

B y de cuando estuvo en el Argentino A y el Argentino B. Informe sobre la Liga y los principales exponentes del club en cada especialidad. Tiene aproximadamente 300 fotos blanco y negro. Precio de venta al público: \$ 30,-.

La historia de Atlanta: 208 págs. El nacimiento del fútbol en la Argentina y el nacimiento de Atlanta, sus primeros pasos y la afiliación a AFA. Luego, año por año una breve síntesis de la actuación en los torneos asociacionistas, con la marcha del equipo y del campeonato. Trae una importante cantidad de fotos. Algo muy original: fotos color, página entera, de las tapas de El Gráfico con jugadores de la institución. (Alejandro Domínguez, BEMASE, Octubre 1998). Precio de venta al público: \$ 16,- * Para socios del CIHF: \$ 14,00

Guía Canalla – Clausura 2003: 32 págs. Suplemento del diario La Capital de Rosario. Contiene el fixture completo de todo el campeonato (no sólo de Rosario Central) con el historial (G, E, P) de cada encuentro, resumen de campeones y descensos desde 1931, el plantel completo con caritas y ficha estadística de cada jugador, los números de las últimas 20 campañas del club y una página para cada uno de los enfrentamientos con síntesis completas y demás datos. Estadísticas de árbitros (por Carlos Durhand). Precio de venta al público: \$ 2,- * Para socios del CIHF: \$ 1,50

Guía leprosa – Clausura 2003: 32 págs. Suplemento del diario La Capital de Rosario. Mismo contenido que el anterior pero referido a Newell's Old Boys (por Carlos Durhand). Precio de venta al público: \$ 2,- * Para socios del CIHF: \$ 1,50

Club Atlético Estudiantes – Más de un siglo de vida y de milagros: 270 págs. Informe sobre las actividades sociales, anécdotas, campañas futbolísticas, tablas de posiciones, etc. El libro contiene alrededor de 230 fotos b/n de todas las épocas. Tapa plastificada y cosido. (Carlos J. Micko y Horacio Cilmi, Mayo 2003). Precio de venta al público: \$ 25,- * Para socios del CIHF: \$ 22,50.

El libro de oro de Almagro: 392 págs. Precio de venta al público: \$ 30. Sin descuento para los socios del CIHF.

Jorge Newbery, un club con historia: 92 págs. De Ismael Boda (2001). Precio de venta al público: \$ 15,- * Para socios del CIHF: \$ 12,50

Crónica histórica de Almirante Brown (C.A. Nacional de Adrogué): 28 págs. Por el Prof. Aldo César Karles, Febrero 2001. Precio de venta al público y a socios CIHF: \$ 5,-

Anuario ADFP – Descentralizado 2002 (revista): 78 págs. Asociación Deportiva del Fútbol Profesional de Perú. (ADFP, Editorial Cartolan, 2003). Precio de venta al público: \$ 20,- * Para socios del CIHF: \$ 17,50

Historia del Club A. Colón: 434 págs. De Juan Jesús Sidoni, Impresora Brigadier, Mayo 1995. Precio de venta al público \$ 30,- * Para socios del CIHF: \$ 25,-

Centenarios del gol: 200 págs. De Guillermo Gasparini, Editorial Puma, Octubre 1998. Precio de venta al público: \$ 15,- * Para socios del CIHF: \$ 12,50

Club Atlético Sarmiento de Junín (50 años de historia en el fútbol profesional). Tomo I – 1952/1976. 262 págs. De Italo Marone y Roberto Dimarco. Precio de venta al público: \$ 30,- * Para socios del CIHF: \$ 27,50 (hasta agotar los primeros 15 libros)

190 historiales del fútbol argentino (3ª Edición – Clausura 2003). 103 págs. De Gustavo Berlingieri y Gustavo Presas, elnumero, Febrero 2003. Precio de venta al público: \$ 14,- * Para socios del CIHF: \$ 12,00

Sábado. La historia del fútbol del ascenso. 182 págs. Todas las tablas de posiciones de la 1ª B Nacional y Metropolitana, 1ª C y 1ª D, desde 1937 hasta 1996/97. Fichas de los principales clubes. Reportajes a los grandes protagonistas. (Gabriel Chepenekas, Fernando D'Addario y Luis Vivori). Precio de venta al público: \$ 15,- * Para socios del CIHF: \$ 11,00

Argentino de Quilmes. 100 años de fútbol criollo. 282 págs. De Mario Raúl Herra, Jorge Cioccale y Adrián Biondi. Precio de venta al público: \$ 25,- * Para socios del CIHF: \$ 22,50

Historia de una pasión 1939-1999 (Newell's Old Boys). 272 págs. De Angel Carlos Burgos y Cristian Gabriel Oger. Precio de venta al público: \$ 25,- * Para socios del CIHF: \$ 20,00

Club Atlético Rosario Central 1939-1999. Precio de venta al público: \$ 20,- * Para socios del CIHF: \$ 18,00

Morón. El grito nuestro de cada sábado. 1947-2000. 330 págs. De Claudio Díaz, Junio de 2000. Precio de venta al público: \$ 20,- * Para socios del CIHF: \$ 17,50

La historia del C.A. Tigre - 1902-2000. 284 págs. De Nazareno Scialpini, Producciones Norte, Septiembre de 2000. Precio de venta al público: \$ 25,- * Para socios del CIHF: \$ 22,50

El único gigante (Historia de Laferrere): 106 págs. De Julián Carreras y Matías Muzio. Precio de venta al público: \$ 10,-* Para socios del CIHF: \$ 9,00

Hasta mis cenizas serán celestes (Historia de Temperley). 400 págs. De Daniel Ernesto Remolina. Precio de venta al público: \$ 20,- * Para socios del CIHF: \$ 17,50

Los Andes, mil rayitas (Historia de Los Andes). De Hugo Bento. Precio de venta al público: \$ 19,- * Para socios del CIHF: \$ 16,50

El Banfield de Don Valentín. 256 págs. De Víctor Raffo y Alfredo Yanes. Precio de venta al público: \$ 10,- * Para socios del CIHF: \$ 8,00

Chile. 1ª División. De José María Lager, Carlos Yametti y Carlo Fontanelli. Precio de venta al público: \$ 20,- * Para socios del CIHF: \$ 17,50

Excursio, una historia de amor y aguante. 82 págs. De Pablo Wildau. Precio de venta al público: \$ 15,- * Para socios del CIHF: \$ 12,50

El libro de oro de Excursionistas campeón. 70 págs. La campaña completa del equipo campeón del Torneo Clausura 2000/01. De Pablo Wildau. Precio de venta al público: \$ 8,- * Para socios del CIHF: \$ 6,00

Histórica de una pasión (Defensores de Belgrano): 182 págs. De Román Queiroz. Precio de venta al público: \$ 15,- * Para socios del CIHF: \$ 12,-

92 Historias en 92 años de historia (Excursionistas). De Pablo Wildau. Precio de venta al público: \$ 12,- * Para socios del CIHF: \$ 10,00

Historia del fútbol amateur en la Argentina. 398 págs. De Jorge Iwanczuk. Precio de venta al público: \$ 45,- * Para socios del CIHF: \$ 40,00

Diccionario velezano 1931-1996. 172 págs. De Esteban Bekerman. Precio de venta al público: \$ 12,- * Para socios del CIHF: \$ 10,00

Se aceptan colaboraciones

Buscamos la participación activa de todos los lectores para hacer este boletín cada vez mejor. Por lo tanto, solicitamos que aquellos que estén interesados nos acerquen sus comentarios, sus críticas (pueden ser negativas) y, por supuesto, sus colaboraciones. Si creen que tienen artículos que podrían tener un espacio dentro de este medio, envíennos la idea a cihfprensa@yahoo.com.ar, para que el equipo editorial pueda evaluarla y darle un lugar.

Boletín CIHF es un boletín electrónico de noticias, anécdotas y artículos relacionados con el fútbol, exclusivo para socios del Centro para la Investigación de la Historia del Fútbol. Aparece desde febrero de 2003.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la información contenida sin citar la fuente.

Coordinación editorial: Oscar Barnade, Andrés Canta Izaguirre, Walter Duer, Edgardo Imas.

Para dejar de recibir este boletín basta con enviar un mail

a <http://ar.f415.mail.yahoo.com/ym/Compose?To=cihfprensa@yahoo.com.ar>, con el título "Borrar".