

En este número:

- Editorial
- Nico (por Diego Zelonka)
- "Gran Pensión El Campeonato" (por Rafael Saralegui)
- Los técnicos de San Lorenzo (por Carlos Carullo)
- Fernando, el memorioso (segunda entrega) (por Fernando Azcoaga)
- El debut de las Selecciones en Copas Mundiales (tercera parte) (por Eduardo Cantaro)
- Debut en la red (por Diego Jolodovsky)
- Letras Redondas (historias, cuentos y poesías inspirados en el fútbol):  
"El día del arquero", de Andrés Canta Izaguirre
- Dejaron su huella en el fútbol
- Novedades para socios

## **Editorial**

Los tradicionales festejos por el fin de año trastocaron esta vez en imágenes de cadáveres, morgues, hospitales, gente desesperada y angustiada. Acompañando el lacerante dolor de familiares y amigos de las casi dos centenas de víctimas fatales y su exigencia de justicia real y efectiva, recordamos una de las historias de vida que se vieron tronchadas el pasado jueves 30 de diciembre, la de Nicolás Landoni, un joven recibido recientemente de periodista deportivo, contumaz seguidor de los colores del Club Platense y coautor de un libro sobre dicha institución.

El año se llevó, además, entre otras cosas, al último torneo Apertura, ganado por Newell's Old Boys. Un torneo en el que pasaron muchas cosas, entre ellas, más de cuarenta futbolistas anotaron goles por primera vez en nuestra Primera División. Aquí, el detalle completo.

Este número del boletín, por otra parte, está dedicado a la memoria. Porque Fernando Azcoaga nos sorprende con la segunda parte de su repaso por todos los aspectos que rodean al fútbol (en este caso, ahonda en las publicaciones deportivas) y porque Rafael Saralegui nos brinda un detalle de "Gran Pensión El Campeonato", una de las pocas audiciones humorísticas dedicadas íntegramente al fútbol.

Además, la tercera parte de la nota sobre los primeros partidos de las diferentes selecciones en Copas Mundiales, un listado exhaustivo con todos los técnicos de San Lorenzo en la historia, la sección Letras Redondas con lo mejor de la literatura de la pelota y el recuerdo de los recientemente fallecidos José Luis Cuciuffo, Lucas Molina, Nito Veiga y Emilio Rezzónico.

A pesar de todo, feliz 2005 y nos vemos en el boletín 27.

## **El CIHF homenajeó a la AFA y a los clubes centenarios**

En las últimas semanas del año, el CIHF entregó platos recordatorios a las instituciones que cumplieron cien años de vida en el transcurso de 2004. Así, recibieron la distinción los clubes Barracas Central, San Telmo, Ferro Carril Oeste, Argentinos Juniors y Atlanta.

Asimismo, el 3 de noviembre, la Asociación del Fútbol Argentino, representada por su presidente, Julio Grondona, fue la homenajeada por conmemorarse el 70º aniversario de su organización definitiva. Su titular recibió una bandeja alusiva de parte del CIHF.

### **Novedades bibliográficas**

#### **Libro: ANUARIO CIHF 2003/04. 104 páginas.**

Nuestro segundo hijo, nuestro orgullo. Estadísticas, planteles completos (NyA, f/n, PJ, goles de cada jugador) y tablas (resultados, posiciones y promedios) de 1ª A, Nacional B, 1ª B, 1ª C y 1ª D. Breve comentario de cada campeonato. Las síntesis de finales y promociones. Resultados de Argentino A y B (!). Copa Libertadores, Sudamericana, Intercontinental y Recopa (síntesis de las finales). Selección argentina con las síntesis completas (incluidos rivales) desde julio de 2002. (CIHF varios, octubre 2004)  
Precio de venta al público: \$ 12,-. \* Para socios del CIHF: \$ 10,00

#### **Cuadernillos PS**

Serie elaborada por el Grupo Síntesis del CIHF. Se trata de las síntesis de los campeonatos que se detalla en cada caso, en la forma mas completa posible: verificada por diversos medios y controlada con planillas oficiales (en los casos que se pudo). Las síntesis son completísimas e incluyen nombres de los jugadores, detalles de juego, expulsados, informados, amonestaciones, suplentes en el banco, jueces de línea, etcétera.

Los cuadernillos son en programa Word e impresos en láser a simple fax y se entregan en folios.

- PS1) Argentina – AFA – 1ª A Apertura 2003/04 (190 partidos - 33 páginas) + Clausura 2003/04 (incluyendo Promoción con Nacional B – 194 partidos – 34 páginas). \$ 8,-
- PS2) Argentina – AFA – Nacional B Apertura 2003/04 (190 partidos - 33 páginas) + Clausura 2003/04 (incluyendo Finales ascensos más Promoción con 1ª B y Argentino A – 200 part.– 39 páginas). \$ 8,-
- PS3) Argentina – AFA – 1ª B Apertura 2003/04 (231 partidos - 35 páginas) + Clausura 2003/04 (incluyendo Finales, Reducido y Promoción con 1ª C – 239 partidos – 40 páginas). \$ 8,-
- PS4) Argentina – AFA – 1ª C Apertura 2003/04 (171 partidos - 27 páginas) + Clausura 2003/04 (incluyendo Finales, Reducido y Promoción con 1ª D – 187 partidos – 31 páginas). \$ 8,-
- PS5) Argentina – AFA – 1ª D Torneo 2003/04 (incluyendo Reducido – 257 part.– 57 páginas). \$ 8,-
- PS6) Argentina – Mar del Plata – 1ª A Clausura 2002/03 (91 partidos – 12 páginas). \$ 8,- (\*)
- PS7) Inglaterra – Premier League 2003/04 (380 partidos - 32 páginas). \$ 8,-
- PS8) Argentina – Córdoba – 1ª A Apertura 2003 (105 partidos - 17 páginas). \$ 8,- (\*)
- PS9) Argentina – Córdoba – 1ª B Apertura 2003 (55 partidos - 10 páginas) + Clausura 2003 (incluyendo Finales, Reducido y Promoción con 1ª C – 73 partidos – 14 páginas). \$ 8,-

- PS10) Argentina – Córdoba – 1ª C Oficial 2003 (96 partidos - 17 páginas). \$ 8,-  
PS11) Internacional: Eurocopa Portugal 2004 + Juegos Pacífico Sur 2003 + XIV Mundial Sub-20 EAU + IV Copa Confederaciones Francia 2003 + Island Games Guernsey 2003 + Panamericanos 2003 Santo Domingo + Copa de Oro CONCACAF EEUU/México 2003 (193 partidos – 42 páginas). \$ 8,-  
PS12) Copa Europea de Campeones de Liga (\*\*)  
PS13) Copa UEFA (incluyendo fases preliminares) (\*\*)

(\* ) Suspendido por ahora, hasta agregarle otro torneo.

(\*\*) Suspendido por ahora hasta completar la información.

**Libro: Su hora más gloriosa 1984-1985 (Asociación Atlética Argentinos Juniors).**

Páginas: 104.

Contenido: los torneos: Metropolitano 84 , Nacional 85, Copa Libertadores 85, Copa Intercontinental y la Copa Interamericana 86, detallando fecha por fecha las síntesis de los partidos jugado por Argentinos Juniors, comentario del partido y de la fecha y el avance fecha por fecha de la tabla de posiciones, más los resultados de todos los encuentros. Fotos b/n.

Autor: Javier Luis Roimiser.

Precio de venta al público: \$ 15,-. \* Para socios del CIHF: \$ 14,00

**Libro: El origen británico del deporte argentino**

(atletismo, cricket, fútbol, polo, remo y rugby , durante las presidencias de Mitre, Sarmiento y Avellaneda).

Páginas: 220.

Contenido: relata la historia del comienzo de la actividad deportiva en el país desarrollada por los residentes británicos. La investigación esta basada en las crónicas publicadas en los diarios *The Standard*, *The Buenos Aires Herald*, *The River Plate Times* y *The Daily News and River Plate Advertiser*, entre otros y documentos inéditos como el diario personal que Walter Heald, secretario del Buenos Ayres Football Club, escribió durante su estadía en el Río de la Plata entre 1866 y 1875. Fotos b/n. Es impactante toda la documentación a la que acudió el autor y las notas bibliográficas.

Autor: Víctor Raffo.

Precio de venta al público: \$ 25,00- \* Para socios del CIHF: \$ 22,50.

**Libro: Fútbol nuestro de cada día.**

Un repaso por la historia de fútbol de Catamarca.

Páginas: 233.

Contenido: Trae colores de la Liga, resultados en los Campeonatos Argentinos, torneos oficiales: resultados, apostillas, torneos locales, tablas históricas desde el 1917 al 2003, posiciones año por año, todos los resultados, ascensos, descensos, goleadores, historiales, torneos interprovinciales, efectividad de los equipos. Dossier de cada equipo: títulos, estadísticas, rachas, historiales, participaciones, etc. Notas introductorias. fotos b/n. Una obra que saca a la luz un fútbol hasta ahora completamente desconocido.

Autor: Carlos Gallo.

Editorial: Ediciones del Boulevard.

Precio de venta al público: \$ 50,- (mas \$ 5,- de envío) \* Para socios del CIHF: \$ 50,00 total

**Libro: El Mundialista 25 años – Historia del Estadio “José María Minella” 1978-2003 Mar del Plata.**

Páginas: 260.

Contenido: historia del estadio, los partidos destacados que allí se jugaron por Mundial 1978,

Panamericanos, torneos de verano, etc. Testimonios y muchísima información sobre los 25 años de vida de este estadio. Fotos b/n.

Autor: Juan Carlos Morales.

Editorial: Corregidor.

Precio de venta al público: \$ 28,00- \* Para socios del CIHF: \$ 25,00.

**Libro: Ferro 100 – Ferro Carril Oeste Centenario.**

Páginas: 190.

Contenido: historia de la institución desde sus orígenes, campañas en los campeonatos obtenidos, participación en las Copas, los grandes equipos, partidos inolvidables, pequeña síntesis de cada torneo jugado, diccionario con todos los jugadores que participaron en el profesionalismo con sus partidos jugados y goles. Historia de la camiseta, la hinchada, el polideportivo, los logros de la institución en el básquet, voley, atletismo, ajedrez, natación, etc. Muchas fotos b/n.

Autor: Ferro Carril Oeste.

Editorial: Al Arco.

Precio de venta al público: \$ 20,00- \* Para socios del CIHF: \$ 18,00.

**Libro: 190 historiales del fútbol argentino (6ª edición – Apertura 2004/05). 128 págs.**

La ventaja de haber llegado a una 6ª edición es que ya no es necesario detallar minuciosamente el material: lo que encontró en los anteriores actualizado y mejorado. Y, como siempre, algunos "ingredientes extras": efemérides anuales, detalle total de expulsados 1991/2003, las síntesis de las Eliminatorias sudamericanas. (Gustavo Berlingieri y Gustavo Presas, septiembre 2004). Precio de venta al público: \$ 18,- \* Para socios del CIHF: \$ 14,00 (ver más abajo ediciones anteriores)

**Libro: Historia del Club Atlético San Telmo (1995/2003) tomo 4. 281 págs.**

Trae las síntesis de todos los partidos, mas los comentarios desde el 16/08/95 hasta el 16/06/03, tablas finales, goleadores de los torneos, goleadores del equipo, goleadores rivales, expulsiones, penales, árbitros, presencias, etc. Notas introductorias a cada torneo. Apéndice con las participaciones anuales, fotos b/n. (Horacio Néstor Simone).

Precio de venta al público: \$ 17,-\*Para socios del CIHF: \$ 15,50.

**Guia: 75 años de la mejor Liga: 122 págs.**

Desde 1929 al 2004 todos los resultados de la Liga Española de 1ª División, con las tablas de posiciones, plantilla del campeón, resultado de las promociones, comentario de cada campeonato, estadísticas, muy buenas fotos (color y b/n) del equipo campeón, etc.

Precio de venta al público: \$ 35,-\*Para socios del CIHF: \$ 30,-

## **Recopilación del Boletín CIHF**

El CIHF sigue ofreciendo la recopilación de todo los números de este boletín en dos volúmenes. Se incluyen los mejores artículos sobre la historia del fútbol, relatos y estadísticas en un anillado de 166 páginas.

Volumen I (los diez primeros números)

Precio para el público en general: \$15. Socios del CIHF: \$12.

Volumen II (los siguientes)

Precio para el público en general: \$18. Socios del CIHF: \$15.

Solicite su ejemplar a [cihfprensa@yahoo.com.ar](mailto:cihfprensa@yahoo.com.ar).

---

## **Nico**

**El trágico fin de año se llevó casi doscientos sueños y proyectos durante un recital de rock en un local nocturno devenido en mortal trampa por la combinación de desidia, negligencia, irresponsabilidad y desprotección criminales. Uno de ellos los encarnaba Nicolás Carlos Landoni, quien perdió la vida esa noche. El profundo dolor se convierte en este texto en un homenaje a este joven, flamante periodista deportivo, simpatizante de Platense de esos que están presentes en todas las canchas, a pesar de que se trasladaba en silla de ruedas, y coautor del libro *A pesar de los años*. Llegó Platense, aparecido poco tiempo atrás. La comisión directiva del Club Atlético Platense, en un comunicado oficial, lamentó "la desaparición física de quien fue en vida el más grande hincha de la institución".**

***Por Diego Zelonka (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF.***

El festejo por mi cumpleaños ya estaba llegando a su fin. De los que habíamos ido a comer afuera, ya quedábamos solamente cuatro. Cuando salimos del restaurante, decidimos ir a un café en Corrientes y Ángel Gallardo, donde finalizaría nuestro recorrido. Empezamos a caminar por la avenida Scalabrini Ortiz. Pasamos por un quiosco y vimos la imagen de un televisor con la clásica pantalla roja de CrónicaTV: "Incendio en Once". Seguimos caminando y, confieso, mucha bolilla no le dimos. Había algo que nos tenía más atraídos, y era mi cumpleaños.

A medida que íbamos caminando, y sucesivamente viendo en diferentes lugares lo que estaba pasando, las prioridades fueron cambiando. Ya no sólo pasábamos frente a la pantalla, sino que nos deteníamos algunos segundos para escuchar lo que se decía.

La conversación en el trayecto hacia Aroma, nombre del café, incluyó la más diversa variedad de contenidos. Sobre el final del recorrido, lo "del incendio en Once" estaba en el listado de temas que se trataban.

Cuando llegamos al lugar, decidimos ir adentro y sentarnos frente a un televisor para ver lo que sucedía. Todavía no teníamos idea de dónde era, quiénes eran ni nada. Solamente sabíamos que había un incendio en Once. Al sentarnos, ya no hubo más palabras. Era todo dolor, tristeza, congoja, bronca, desolación, sufrimiento. Por ahí se escapaba algún comentario, pero con una voz entrecortada producto del nudo en la garganta que impedía que las palabras tuvieran el sonido natural que tienen.

Las imágenes se iban sucediendo una tras otra. Uno de los comentarios era si Marquitos había llegado a Once para buscar a su novia Griselda y partir rumbo a Córdoba a pasar las fiestas con la familia. Marquitos había estado con nosotros media hora antes y en ese momento se estaba encontrando con la peor tragedia de la historia en nuestro país. Vía celular pudimos saber que ya se habían ido de la zona y estaban yendo a Retiro, donde se subirían a un micro que los depositaría en la bellísima ciudad de Córdoba.

La primera cosa que nos tenía mal, ya había sido superada. Marquitos y Gri ya no estaban cerca del lugar. Pero ahora quedaba la otra. Era ver si había alguna cara conocida entre los miles de rostros que aparecían por televisión. O escuchar algún nombre en las interminables

listas de heridos y fallecidos. Esto era algo factible ya que yo, como se dice vulgarmente, soy de ese palo. Mi círculo más cercano de amigos y conocidos tenemos ese gusto musical. El llamado rock nacional. Y, principalmente, el gusto por las bandas que están surgiendo. Por aquellas que con sus letras y su música nos representan. Callejeros era una de esas bandas. Podría nombrar una por una, pero no es el tema.

Mi cumpleaños había llegado a su fin porque el 30 le había dejado el lugar al 31. Éste era el peor fin de cumpleaños que había tenido en mi vida. Y se anunciaba como el peor fin de año de mi vida. Me sentía impotente de no poder hacer nada. De ver cómo un simple espectador todo lo que estaba ocurriendo en un lugar que transité varias veces. Ver la plaza Once de fondo me remitía a cuando espero el 71 que me va a depositar en la esquina de casa. Y eso me liquidaba.

La imagen que más me llamó la atención fue la de un pibe tirado contra un cordón. Pero me atrajo por algo en especial. Tenía collares con los colores de Platense y una chomba blanca con el escudo del club. No son muchos los hinchas que tiene el club de mi barrio. Lo acepto. Y todos se conocen con todos. Me quedó grabada la imagen de ese pibe que ya estaba fallecido y pensé: "Le voy a preguntar a Nacho si lo conoce". Nacho es un amigo mío, fanático de Platense, que se conoce a todos los que conviven en el mundo calamar.

La peor noticia llegó el 31 en horas de la siesta. Mi abuela me dijo: "Me encontré con tu primo y me contó que un amigo de Nacho murió en el recital". Me quedé helado. Internamente sabía que "ese amigo de Nacho" era el pibe que yo había visto por televisión. No dije nada hasta hablar con mi primo Juan Manuel o con Nacho. A las dos horas me vi con mi primo. Confirmado: el que murió, amigo de Nachín, era el que yo había visto por CrónicaTV. Que éste iba a ser el peor fin de año de mi vida ya estaba demostrado.

Cuando hablo por teléfono con Nacho me dice: "¿Sabés quién es el que falleció? Nico, el del libro". Un silencio invadió la charla. Por enésima vez, las lágrimas eran parte del paisaje que rodeaba mi cara. "¿Cómo Nico?", le pregunto. No podía ser. A Nico yo lo tenía en el *msn*. No lo conocía personalmente, pero había hablado con él miles de veces.

Nico era fanático de Platense. Lo conocía todo el mundo. Tenía una particularidad que lo hacía más grande aún: estaba en una silla de ruedas. Pero eso no le impedía su presencia donde "su" Platense estuviera. El día 20 de diciembre, exactamente diez días atrás, se había recibido de periodista deportivo.

Con Nico y con los otros pibes y pibas que estaban en Cromagnon nos une algo. No sé bien cómo definirlo. Es fútbol y rock. Son dos cosas en una sola. Ya no voy a volver a ver a ninguno de los pibes y pibas que murieron. Ya no los voy a ver en la cola para entrar a algún recital y jugando a adivinar con qué tema van a arrancar tocando. Menos aún me los voy a cruzar comprando la entrada.

Seguramente, de ahora en más, ya no va a ser lo mismo dentro de este pequeño mundo. Un mundo al cual pertenezco y estoy orgulloso de eso. Cada charla que salga va a estar empañada por la muerte de "estos colegas de la vida y colegas musicales". Esto es algo que golpea a toda una nación. Pero es una puñalada a nuestro corazón. Al corazón del rock.

Nico ya no está. Las palabras están de más cuando pasa algo como lo que ocurrió en República Cromagnon. Seguramente se va a buscar a los culpables. Quizá se los encuentre. O no, como sucede siempre en este país. Sé que con Nico no voy a hablar nunca más. Que nunca lo voy a conocer personalmente. Que la firma de él va a faltar en el libro que por estos

días me estaban autografiando los cuatro chicos de *Llegó Platense*: Pesca, Hernán, Wally y Nico.

El destino quiso que Nico se fuera viendo a su grupo predilecto y con la camiseta de su amor. Hoy él ya no está con nosotros. Seguramente desde el cielo va a sufrir y a alegrarse con su querido Calamar. Que va a hacer todo lo posible para que desde allá arriba le tiendan una mano al Marrón y vuelva rápido a Primera.

Nico es un ejemplo de vida para todos. De ahora en más, va a ser una estrella marrón en el cielo. Decirle que se quede tranquilo porque la bandera "El placer de sufrir" va a seguir estando en la cancha. Y, lo más importante de todo, que va a estar en el corazón de todos los que lo quisieron.

"Que no haya angustia en la muerte  
que haya pensamiento en vida  
si no existe la memoria  
todo lo nuestro es suicida."

Quemado - Los Piojos

---

## "Gran Pensión El Campeonato"

**Una recorrida nostálgica por la trama y los personajes de una de las pocas audiciones humorísticas enteramente dedicada al fútbol.**

***Por Rafael Saralegui (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF.***

En la prolongada y fructífera historia de la radiofonía argentina no han abundado las audiciones humorísticas dedicadas enteramente al fútbol. La más exitosa y recordada fue "Gran Pensión El Campeonato", que permaneció en el dial desde el 1º de septiembre de 1940 hasta 1952.

El autor de los libretos era Dátilo Enrique Giacchino –también responsable de la idea-, quien se presentaba artísticamente como Enrique Dátilo, en tanto que la dirección artística corría por cuenta del inquieto Tito Martínez Delbox.

La audición se transmitía los domingos entre las 12.30 y 13.30, y los jueves, de 21 a 22. En el primer caso, el argumento se ceñía al comentario de las perspectivas que generaba la fecha por disputarse pocas horas después; en el espacio de mitad de semana, en cambio, eran pródigas las chanzas y burlas destinadas a los perdedores del domingo.

La rutina del programa era sencilla y divertida: la autoritaria dueña de la pensión era Doña Asociación Balompié y los pensionistas representaban a los clubes de Primera División, que pretendían ganar el corazón de Miss Campeonato, la coqueta y enamoradiza hija de la propietaria del albergue, que alentaba a todos sus pretendientes sin darle el sí a ninguno. Naturalmente, el campeón del año desposaba a la joven.

El libreto dominical establecía que los candidatos, siempre dispuestos a exagerar sus méritos reales, concluyesen con una payada que solía desembocar en un conato de gresca, al que

ponía fin la imperativa y enérgica intervención de Doña Asociación, con un superficial intento de alegato de moral deportiva que no siempre coincidía con las decisiones de la casa mayor del fútbol: "Sigán por ese camino que la vieja Asociación hará ganar los partidos con la justicia y razón".

### Personajes e intérpretes

Enrique Dátilo había elegido con absoluta libertad a los intérpretes de su universo futbolístico a partir de la composición que había ideado para aquéllos.

Fueron ellos, Doña Asociación Balompié (Antonia Volpe), Boca Juniors (Félix Mutarelli, Don Pedrín el fainero); River Plate (Tino Tori, Bernabé el millonario, reemplazado por fallecimiento por Manolo Perales, El marqués de Pedernera), Independiente (Héctor Ferraro, El Rojo de Avellaneda), Racing Club (Zelmar Gueñol y Jesús Gómez, Académico García), San Lorenzo de Almagro (Roberto Fugazot, El gaucho de Boedo o El Ciclón), Huracán (Oscar Villa -Villita-, El Globito), Vélez Sarsfield (Mariano Bauzá, El Milico del Fortín), Newell's Old Boys (Héctor Wilde -Bolazo-, Mister Ñiuls), Rosario Central (Héctor Wilde -Bolazo-, Don Rosario), Chacarita Juniors (Alfonso Pisano, El funebrero), Estudiantes de La Plata (Luis Galli, El pincharrata), Gimnasia y Esgrima La Plata (Mario Faig, El expreso o El tripero), Platense (Jorge Rojas, El calamar), Banfield (Alfonso Pisano, El potentado) y Atlanta (Alfonso Pisano, El bohemio).

El papel de Miss Campeonato, que necesariamente no podía reiterarse, fue encarnado por Cheché March, Hilda Viñas, Herminia Franco, María Esther Gamas, Carmen Vallejos, Elda Desel, Irma Lagos, Julia Giusti y Lucila Sosa, entre otras actrices.

### Versos inolvidables

Cada personaje iniciaba su actuación en el programa con un breve recitado, que pronto se popularizó entre las hinchadas, según el siguiente detalle:

BOCA JUNIORS: "Mochachi de la pizza e la fainá, Bona sera a tutti, E la vida será más beya si se ganamo otra estreya"; cuando se perdía, "Mochachi de la pizza e la ricotta, si sigo perdiendo puntos me quedo sin la tricota".

RIVER PLATE: "Damas y caballeros, buenas y millonarias, y digamos todos con voz tonante, La Banda, La Banda, isiempre adelante!".

INDEPENDIENTE (con acento catalán): "iCompañeros! Camaradas libres e independientes, adelante y RS, RS que pasat en limpio signifique. iRojos salut!"; cuando se perdía, "iRojos sonaste!".

RACING CLUB: "iEn el Norte y en el Sur, en el Este y en el Oeste, brilla la blanca y celeste, academia Racing Club!". (En la tribuna racinguista suele cantarse una versión inexacta de aquellas estrofas, puesto que en la tercera se dice "**brillará** blanca y celeste" en lugar de "**brilla la** blanca y celeste". Fuente: texto escrito del autor de los libretos).

SAN LORENZO DE ALMAGRO: "Un saludo del Ciclón para tuita la reunión y recuerden mientras tanto: para vivir sin quebranto, ihay que ser bueno y ser Santo!".

HURACÁN: "iSopla, sopla, sopla; sopla el grande, sopla el chico; sopla el pobre y el galán, pero cierren bien el pico cuando sopla este Huracán!".

VELEZ SARFIELD: "¡Soy Vélez el del Fortín, que en Barragán y Gaona, planta firme su persona para luchar hasta el fin!".

NEWELL'S OLD BOYS: "Leidis and gentleman, gud ivinin; ¡Y estando en vuestra presencia, un saludo mi les doy, el del Parque Independencia que les trae Ñiuls Old Boys!".

ROSARIO CENTRAL: "¡Un saludo me permito ofrecer en general, el de la Estancia Arroyito de don Rosario Central!".

CHACARITA JUNIORS: "Señores soy Chacarita y ténganlo por bien cierto, el que mi casa visite, ése ha de ir siempre muerto; cajón de manera dura, cuatro velas, la mortaja, ime lo acomodo en la caja y otro a la sepultura!".

ESTUDIANTES DE LA PLATA: "Soy chiquitito y bonito, estudiante de La Plata, y como soy muy loquito me llaman el pincharrata".

GIMNASIA Y ESGRIMA LA PLATA: "Soy el famoso tripero, el del bosque de La Plata, que si su furia desata en fija sale primero".

PLATENSE: "Soy Platense el calamar, el que en Manuela Pedraza y Crámer tiene su casa, itacataca tacataca pa' lo que guste mandar!".

BANFIELD: "Soy Banfield el verdiblanco, calavera y jugador, soy joven, conquistador...¡y tengo plata en el Banco!".

ATLANTA: "Yo soy Atlanta el bartola, que de puro calavera, se pasa la vida entera, acomodado en la cola".

### **Y además...**

- El Racing Club fue bautizado como Académico García porque en el plantel blanquiceleste figuraban Enrique "El chueco" García, José García, José García Pérez, Higinio García, Valentín García y Antonio García.

- Enrique Dátilo había presentado su proyecto a Tito Martínez Delbox, quien estuvo varios meses a la pesca de un buen avisador; le costaba conseguirlo porque los eventuales patrocinantes desconfiaban de la imparcialidad de los libretos y temían la reacción de las hinchadas. Finalmente, Vito Donato Savia, de la firma Jabón Federal, se armó de coraje y brindó el esperado auspicio.

- Los años de oro de la "Gran Pensión El Campeonato" fueron los de Radio Belgrano, cuyo propietario, Jaime Yankelevich, no simpatizaba mucho con la ruidosa presencia de tantos pensionistas. Con el tiempo, Dátilo y sus pensionistas se trasladaron a Radio Splendid, donde comenzaron a jugar tiempo de descuento. El natural desgaste provocado por tantos años de actuación y cierta declinación en la salud del ocurrente libretista, apuraron el punto final.

- "Pedrín el fainero" fue el personaje más querido y famoso de la cabalgata futbolera, que en sus comienzos contó con el respaldo de las buenas campañas de Boca Juniors, el club con mayor poder de convocatoria. El casamiento, en 1940, de Pedrín con Titina Campeonato tuvo como testigos en la flamante Bombonera a varios miles de eufóricos hinchas boquenses.

- Allá por 1990, a sus 84 años, Enrique Dátilo recordaba en su retiro de Ituzaingó que en los tramos finales de la "Gran Pensión El Campeonato" hubo interferencias políticas, entre ellas, el pedido de incluir en la serie a un personaje que representase a los Campeonatos Evita. No identificó al autor del requerimiento.

Estas pinceladas destilan, por cierto, nostalgia; la nostalgia de tiempos menos complicados, cuando los pibes no eran tentados por la televisión y la computadora, cuando en baldíos y campitos se fabricaban auténticos pichones de cracks.

Es probable, asimismo, que estas líneas destilen ingenuidad y hasta la pureza de versos inocentes y nombres de circo.

Eran otros tiempos... ¿Mejores? Eran otros tiempos...

---

## Los técnicos de San Lorenzo

**Tras la nota realizada por la Subcomisión del Museo Gráfico e Histórico del Club de Gimnasia y Esgrima La Plata, uno de nuestros socios, integrante del Museo de San Lorenzo, nos acercó el listado de todos los entrenadores del Ciclón de la historia. Un verdadero lujo.**

***Por Carlos Carullo (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF.***

1914 MARIANO PERAZZO  
1915 MARIANO PERAZZO  
1916 ALBERTO COLL  
1917 ALBERTO COLL  
1918 ALBERTO COLL  
1919 ALBERTO COLL  
1920 ALBERTO COLL  
1921 ALBERTO COLL  
1922 ALBERTO COLL  
1923 ALBERTO MONTI  
1924 LUIS MONTI  
1925 LUIS MONTI  
1926 LUIS MONTI  
1927 LUIS MONTI  
1928 LUIS MONTI  
1929 LUIS MONTI  
1930 JOSE FOSSA  
1931 ANTONIO MALVASSI  
1932 ANTONIO MALVASSI  
1933 GIULIANO - MALVASSI  
1934 ATILIO GIULIANO  
1935 ANTONIO MALVASSI  
1936 JOSE FOSSA  
1937 ANTONIO MALVASSI

1938 ALBERTO GARAY  
1939 GUILLERMO STABILE  
1940 GUILLERMO STABILE, ATILIO GIULIANO, OSCAR TARRIO  
1941 AMERICO HIRSCH  
1942 DIEGO GARCIA  
1943 DIEGO GARCIA  
1944 JORGE ORTH  
1945 DIEGO GARCIA  
1946 GARCIA - OMAR  
1947 OMAR - CORSETTI  
1948 ATILIO GIULIANO  
1949 CUESTA SILVA  
1950 CUESTA SILVA  
1951 JOSE FOSSA  
1952 FRANCISCO CORSETTI  
1953 JOSE FOSSA, JOSE PEREZ  
1954 CARLOS PEUCELLE, GERONIMO DIAZ  
1955 ISIDRO LANGARA, RENE PONTONI,  
1956 FERNANDEZ ROCA, ATILIO GIULIANO  
1957 JOSE BARREIRO  
1958 JOSE BARREIRO  
1959 JOSE BARREIRO  
1960 JOSE BARREIRO  
1961 FLORENCIO DOVAL, JUAN CARLOS LORENZO,  
1962 JUAN CARLOS LORENZO, JOSE RAMOS, RENE PONTONI  
1963 AMANDOLA - MOGILEVSKY, JOSE BARREIRO  
1964 JOSE BARREIRO  
1965 NICOLAS PALMA, ROBERTO RESQUIN, JUAN CARLOS LORENZO  
1966 DIEGO GARCIA, JOSE BARREIRO  
1967 JOSE BARREIRO, DIEGO GARCIA, ELBA DE PADUA LIMA TIM  
1968 ELBA DE PADUA LIMA TIM  
1969 MANUEL GIUDICE, DIEGO GARCIA, PEDRO DELLACHA  
1970 PEDRO DELLACHA  
1971 ROGELIO DOMINGUEZ  
1972 ANDRES PRIETO, MIGUEL IGNOMIRIELLO, JUAN CARLOS LORENZO  
1973 JUAN CARLOS LORENZO, JORGE CASTELLI, LUIS CARNIGLIA  
1974 OSVALDO ZUBELDIA  
1975 OSVALDO ZUBELDIA, ROBERTO SCARONE, ALBERTO RENDO  
1976 ALBERTO RENDO, OSCAR MONTES, ANTONIO D'ACORSSO  
1977 ROGELIO DOMINGUEZ, OSCAR CALICS, ROBERTO RESQUIN  
1978 ROBERTO RESQUIN, ADOLFO PEDERNERA, ALEJANDRO ROMERO  
1979 CARLOS BILARDO  
1980 DELEM, CARMELO FARAONE, HECTOR VEIRA  
1981 VICTORIO COCCO, ROMAN ALBERTO, JUAN CARLOS LORENZO  
1982 JUAN CARLOS LORENZO, JOSE YUDICA  
1983 HECTOR VEIRA  
1984 HECTOR VEIRA, ROBERTO ROGEL  
1985 LOPEZ - CABALLERO, JUAN CARLOS LORENZO, JOSE MAGLIOLO, NITO VEIGA  
1986 NITO VEIGA, RICARDO COUSILLAS, JUAN CARLOS CAROTTI  
1987 JUAN CARLOS CAROTTI, BORA MILUTINOVIC, HECTOR VEIRA  
1988 HECTOR VEIRA  
1989 HECTOR VEIRA, JORGE PAOLINO, ROBERTO SAPORITI

1990 ROBERTO SAPORITI, RICARDO REZZA  
1991 RICARDO REZZA, FERNANDO AREAN  
1992 FERNANDO AREAN, JUAN CARLOS CAROTTI, RICARDO CALABRIA, JORGE CASTELLI,  
HECTOR VEIRA  
1993 HECTOR VEIRA  
1994 HECTOR VEIRA  
1995 HECTOR VEIRA  
1996 HECTOR VEIRA, ROBERTO MARIANI, CARLOS AIMAR  
1997 JORGE CASTELLI  
1998 JORGE CASTELLI, ALFIO BASILE, LUIS DIAZ, OSCAR RUGGERI  
1999 OSCAR RUGGERI  
2000 OSCAR RUGGERI  
2001 OSCAR RUGGERI, VICTOR DORIA, MANUEL PELLEGRINI  
2002 MANUEL PELLEGRINI, RUBEN INSUA  
2003 RUBEN INSUA, NESTOR GOROSITO  
2004 NESTOR GOROSITO, HECTOR VEIRA.

---

## **Fernando, el memorioso (segunda entrega)**

**Al igual que Funes, el inolvidable personaje de Jorge Luis Borges, Fernando Azcoaga registra en su memoria hechos, fechas, situaciones y nombres del fútbol de manera precisa y minuciosa. En el Boletín CIHF n° 24 el tema fueron las figuritas y las propagandas comerciales y los cánticos de las hinchadas que se escuchaban en las canchas. En esta segunda parte aborda el periodismo gráfico relacionado con el fútbol y sus recuerdos y vivencias personales sobre diarios, revistas y libros.**

***Por Fernando Azcoaga (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF.***

### **2.4 Revistas, periódicos y libros sobre fútbol**

Al escribir estas líneas lo hago tratando principalmente de recordar y revivir con una mezcla innegable de nostalgia y alegría, mis primeros contactos con las publicaciones sobre fútbol. Al igual que todos, mi primer paso fue aprender a leer y luego de esto, un día de 1947, llegó a mis manos un número de 1944 de la revista "Figurita", que en esa época era similar a la revista "Billiken", ya que trataba temas referentes a distintas materias del colegio primario. Con gran sorpresa vi que tenía una lámina central del equipo de Racing Club de Avellaneda correspondiente a 1944. Recuerdo que estaban en el equipo Quatrocchi, José Salomón, José García Pérez, Fracianelli, Hugo Reyes, José Barreiro, Roberto D' Alessandro, Felipe Díaz y Silva (curiosamente no estaba Ezra Sued). Este fue uno de mis primeros "antecedentes bibliográficos" del maravilloso camino de las publicaciones futbolísticas que a los seis años empezaba a recorrer. Luego de esta mención, trataré de hacer una recorrida fructífera sumergiéndome de lleno en distintas publicaciones, gracias a las cuales, no me cabe la menor duda, todos en distintas épocas disfrutamos grandes momentos llenos de conmociones y alegrías inolvidables. Algunas de ellas, como "El Gráfico" y la chilena "Estadio", tuvieron un estilo periodístico muy clásico y tradicional, y otras, como las revistas de los clubes, un sabor más popular acompañado de un gran sentido del buen humor.

Todas fueron muy amenas y constituyeron una etapa inolvidable siempre añorada en la vida de todos los hinchas y simpatizantes del fútbol que disfrutamos con ellas en distintas épocas.

### 2.4.1 Revista "El Gráfico"

Aparecía una vez por semana una revista símbolo y de excelencia no sólo del fútbol, si no también del deporte en general en la Argentina y en diferentes países del mundo. En mi casa la recibíamos primero los viernes y después los martes de cada semana. Sería para mí completamente imposible citar todos los grandes momentos vividos gracias a "El Gráfico". Trataré en lo posible, al igual que en casos anteriores, de hacer un muestreo y valga la redundancia tomar así una muestra de periodistas, títulos y hechos que recuerde aparecidos en distintos años en las páginas de "El Gráfico".

Entre todos los prestigiosos periodistas y comentaristas que escribieron en esta publicación, cito a Félix Daniel Frascara, Ricardo Lorenzo (Borocotó), Dante Panzeri, Osvaldo Ardizzone, Gregorio Laferranderi ("El Vecó"), Héctor Onesime, Julio César Pasquato (Juvenal) y Ampelio Liberali.

Algunos de los títulos que acompañaron los innumerables comentarios sobre fútbol fueron:

"La hinchada de San Lorenzo tiene un nuevo grito: Lángara" (Félix Daniel Frascara, luego de San Lorenzo 4 – River 2, la tarde inolvidable del gran delantero español "El Vasco" Isidro Lángara en el noble triunfo de San Lorenzo frente a River en el Viejo Gasómetro de avenida La Plata).

"River tuvo un gran comienzo, Independiente un gran final" (título luego del inolvidable encuentro Independiente 4 – River 3, jugado el domingo 30 de octubre de 1948 en el estadio Monumental. Fue el último partido antes de la huelga de jugadores profesionales de ese año. A los nueve minutos del segundo tiempo River ganaba 3-1 con goles de Alfredo Di Stéfano, y luego Independiente, con goles de Camilo Cerviño, Mario Fernández y Norberto Pairoux, terminó ganando 4-3).

"¿Y para esto trajeron a los ingleses?" (título de "El Gráfico" del viernes 2 de septiembre de 1949. En la tapa está el puntero derecho, en ese entonces de Platense, Santiago Julio Vernazza. La mención se refiere al encuentro entre Independiente 1 – Boca 1, disputado en cancha de Independiente y que se suspendió por gravísimos incidentes. Acompaña al título una foto luego de la suspensión y el campo de juego parecía un campo de batalla. Los desmanes del público asistente se originaron en gran medida por la actitud sumamente agresiva del juez del encuentro, Carlos Nai Foino, quien le aplicó un violento empujón al correcto zaguero de Boca, Perroncino. Posteriormente, Nai Foino fue suspendido. El título se refiere principalmente a que el encuentro no fuera dirigido por un árbitro inglés. Los jueces ingleses llegados en 1948 dirigían normalmente durante 1949).

"Y la gente ya se iba" (título luego del partido Independiente 1- Racing 1, disputado el 20 de junio de 1951 en el estadio de Independiente. Ganaba Independiente 1-0 y toda la hinchada "roja" festejaba. A los cuarenta y seis minutos del segundo tiempo igualó, para Racing, Oscar Manuel Ameal con un gol agónico).

"Lluvia, barro, viento y fútbol" (título luego del partido Independiente 1 – Boca 1, jugado en el estadio de Independiente el 26 de agosto de 1951. El título es bien representativo, ya que, en un encuentro bajo la lluvia y viento frío, empataron con goles de Juan Manuel Romay para los "rojos" y el paraguayo Duilio Benítez para los "xeneizes").

"La Boca volvió a cantar" (título luego del partido Boca 2 – Racing 1 jugado el domingo 28 de octubre de 1951 en el estadio de Racing. Boca dio el gran campanazo del torneo al ser el

primer equipo en ganarle a Racing en su nuevo estadio inaugurado el 3 de septiembre de 1950 y de esta manera quitarle el invicto que mantenía desde el año anterior. Los goles de Boca los marcaron José Borelli –en ese entonces se lo conocía con este apellido y no como Borello que era el apellido verdadero, que luego fue corregido– y Ayué. Oscar Manuel Ameal convirtió el gol de Racing).

“Los veteranos de Boca también lloraron” (título luego de un encuentro muy emotivo disputado en cancha de Boca en la última fecha de 1949. El partido fue jugado el 8 de diciembre, y Boca esa tarde venció a Lanús por 5-1. Con este resultado, Boca se salvó del descenso luego de una campaña muy pobre. Posteriormente jugaron partidos de desempate entre Huracán y Lanús, y el equipo granate descendió).

“River tenía la plata, pero Navarro y Rolando se la llevaron” (Título luego del inolvidable partido Boca 3 – River 2, que se disputó en el estadio Monumental, el domingo 19 de julio de 1953. Faltaban cinco minutos y River ganaba dos a uno, pero con goles de Navarro y Rolando, Boca se lo dio vuelta y obtuvo un triunfo muy comentado hasta nuestros días. Merece la pena hacer notar que este encuentro se iba a jugar el 28 de junio y fue suspendido por la lluvia. Sin embargo, ese día se jugó el partido preliminar que terminó con la igualdad en cero. La delantera de la reserva de Boca la integraron: Navarro, Herminio González, Rubén Gil y Antonio Ramón Gómez. Por lo tanto si el partido de Primera se hubiera ese día, Rolando y Navarro no habrían integrado el equipo titular. Debido a la causa mencionada, ambos delanteros jugaron el partido de Reserva y tres semanas más tarde el de Primera, en el cual con sus goles le dieron la victoria al conjunto xeneize. Este hecho saliente aún no se repitió en la historia del superclásico).

“Onega mueve los hilos, Pinino la pone en la red” (Título luego del encuentro River 1 – Racing 0, jugado durante el Campeonato Nacional 1969. River ganó con un golazo de Oscar Más y una gran actuación de Daniel Onega).

“En Rosario, River inauguró la media Merlo: ¡Sin pinta pero que punto!” (título de Julio César Pasquato, Juvenal, luego del encuentro Rosario Central 2 – River 2, disputado luego de la segunda rueda del Metropolitano de 1975, que finalmente ganó River después de 18 años sin obtener títulos. River consiguió esa tarde un laborioso empate en un encuentro jugado con gran intensidad. En la semana previa, River había enfrentado a Unión en cancha de Vélez, en un encuentro nocturno, y había perdido por 2-0. Los dos goles de Unión los había señalado Leopoldo Jacinto Luque con dos contragolpes mortales. Para no perder ante Rosario Central, se trataba de perseguir a Mario Alberto Kempes durante los noventa minutos. Con ese fin, Ángel Labruna, director técnico millonario, no vaciló y reforzó al máximo el mediocampo. Así colocó a Reinaldo Merlo como puntero izquierdo “artificial o mentiroso”. Merlo fue pieza clave y River obtuvo un punto muy valioso).

Podría citar más títulos, comentarios, reportajes a diferentes figuras del fútbol. Las célebres “Apiladas”, de Ricardo Lorenzo (Borocotó), que aparecían en la última página, y otros temas, pero por una cuestión de economía de tiempo y espacio, dejo todo esto para un futuro no muy lejano.

Merece la pena destacar que todos los sabrosos y medulosos reportajes fueron escritos por los grandes periodistas y comentaristas citados, que transitaban durante las distintas épocas por las páginas de “El Gráfico”.

Tuve la muy buena suerte de leer y disfrutar todo esto desde mi primer contacto en 1947 con esta gran publicación, durante largos años de orgullo de la República Argentina.

#### **2.4.2 Revista "Goles"**

Aparecía semanalmente los días martes. "Revista 'Goles' para mí, revista 'Goles' para ti, revista 'Goles' para todos". Así era la propaganda que se hacía por medio de los altavoces de los estadios de fútbol. La revista "Goles" apareció allá por 1948. Durante mucho tiempo su director fue el prestigioso periodista y comentarista Enzo Ardigó. Sus páginas ofrecían principalmente comentarios sobre los partidos de fútbol del campeonato y sobre boxeo, automovilismo y otros deportes.

Los comentarios de los partidos eran acompañados por dos recuadros en los cuales figuraban las opiniones de los capitanes. Posteriormente también se incorporó la información correspondiente a los campeonatos de Primera de España e Italia.

En una página había un cuadro con todos los partidos de Primera División del domingo siguiente, los cuales estaban repetidos aproximadamente diez veces y esto estaba acompañado de una columna en la cual podrían colocarse nombres y apellidos.

Este cuadro permitía jugar semanalmente a lo que contemporáneamente se conoció como Pronósticos Deportivos (PRODE), en los distintos medios y se lo denominaba "Polla semanal". Otras secciones eran el Correo de Lectores, Correo Deportivo, los reportajes a diferentes figuras del deporte, y en la última página "Risas y lágrimas de un crack". Esta página con cuadros en forma de historieta descubrían la vida no sólo de jugadores de fútbol, sino también de otros deportistas.

Al terminar el campeonato de fútbol, "Goles" ofrecía una amplia información sobre las giras que en ese entonces duraban entre uno y dos meses, efectuadas por los equipos grandes a Europa y distintos países de América. El corresponsal de cada uno de los casos era un jugador del equipo.

Así, por ejemplo, en la gira de Boca a Europa, efectuada entre enero y febrero de 1954, el corresponsal fue el centrodelantero paraguayo, Rubén Fernández Real, hoy en día médico odontólogo.

Sin embargo, según mi opinión, uno de los aspectos más originales y salientes de esta publicación era todo lo referente al mercado de pases de los jugadores de fútbol. Entre diciembre de un año, mes en el que terminaba el campeonato, y abril del año siguiente, en el cual comenzaba el siguiente, "Goles" informaba al lector todo lo referente a las posibles transferencias, préstamos y trueques de jugadores. Aparecían en esta revista todos los rumores y entretelones de pases que por distintos motivos no se podían llevar a cabo, pero ilusionaban a los hinchas de los distintos equipos.

Como muestra de todo esto, cito transferencias no realizadas y que aparecieron en las páginas de esta publicación.

Entre diciembre y abril de 1952: Juan Vairo (de Rosario Central a River), Yácono y Labruna (ambos de River al Torino de Italia).

Hacia fines de diciembre de 1960 "¿Menéndez por Valentim, un trueque que podrá hacerse?". En ese momento Norberto Menéndez era centrodelantero de River y Paulo Valentim, de Boca.

Y así sucesivamente.

### **2.4.3 Revista "La Cancha"**

La menciono porque también tuvo "su cuarto de hora", interesante en todo lo referente a comentarios sobre los partidos de fútbol y también sobre boxeo. Su primer número data de 1928. Le tocó competir con las otras revistas citadas sin la propaganda y promoción adecuada. Pese a esto no puede negarse que "La Cancha", que aparecía semanalmente, fue una publicación clásica e interesante que será siempre recordada.

### **2.4.4 Revista "Mundo Deportivo"**

Aparecía semanalmente desde 1949 y fue también una de las grandes publicaciones, no sólo sobre fútbol sino también sobre deportes en general. En ella también escribieron prestigiosos periodistas especializados en las diferentes disciplinas deportivas.

Dado que es muy difícil citarlos a todos prefiero no mencionarlos para no olvidarme de ninguno de ellos. La revista, al igual que otras, contenía amplia información sobre los campeonatos de fútbol de Primera División y de Primera B. Hacía el comentario de todos los partidos con el material fotográfico respectivo. Además suministraba información sobre deportes de todo el mundo. En ella se incluía amplia información sobre los campeonatos de fútbol de distintos países de América y de Europa. También tenía una sección titulada "Argentinos por el mundo" en la cual se hacía una síntesis de las actuaciones futbolísticas de distintos jugadores que habían emigrado al fútbol del exterior.

Es indudable que "Mundo Deportivo" será una publicación siempre recordada y añorada por todos, dado que, por la gran riqueza de todo el material que contenía, era sin duda una enciclopedia sensacional sobre deportes en la Argentina.

### **2.4.5 Periódico "Campeón"**

Aparecía una vez por semana. No tenía fotos ni comentarios sobre los partidos de fútbol de la misma manera que las otras publicaciones. Tenía toda la información completa con tablas de posiciones y resultados correspondientes a los campeonatos de fútbol de Primera División, Primera B y otras categorías del ascenso. También contenía amplia información sobre los campeonatos de Primera y Segunda División de España e Italia.

Eventualmente podía aparecer algún reportaje a algún jugador de fútbol de Primera o Primera B. Como complemento ofrecía noticias bastante completas sobre boxeo nacional e internacional.

En sus páginas vertieron notas y comentarios, entre otros, "El Bachiller" (periodista y comentarista de estilo muy pintoresco y tradicional) y Luis Soler Camino, quien fue uno de los primeros presidentes del Club Deportivo Español. La característica principal de "Campeón" eran las noticias sensacionalistas no exentas de buen humor referentes a las transferencias de jugadores de fútbol. A partir de octubre o noviembre de un año, antes que concluyera el campeonato de fútbol de Primera División, y hasta abril del año siguiente, antes de la iniciación del próximo torneo, aparecía en la primera página o en otra algún título que provocaba asombro. Cito alguno de ellos como muestra:

"Racing quiere reforzar su ataque y ofrece a River a José García Pérez en trueque por Enrique Omar Sívori" (apareció en abril de 1955, antes de que empezara el torneo. García Pérez era zaguero izquierdo de Racing, mientras que Sívori, entrea de River).

"Griffa firmó con River" (apareció como título principal en la primera página el 28 de diciembre de 1960, "Día de los Inocentes". En ese momento, Jorge Bernardo Griffa, era zaguero central del Atlético de Madrid. La broma referente a la fecha citada era que River era una marca de bolígrafo y lapiceras, y que Griffa había firmado su nuevo contrato con el club madrileño con un bolígrafo de la marca mencionada. Lógicamente, ninguna de estas dos operaciones se realizaron, y gracias a muchos de estos títulos "Campeón" incrementó notablemente sus ventas).

Con gran fervor paso ahora a otro tema sumamente "sabroso" y entretenido.

#### **2.4.6 Revistas de los clubes de fútbol**

Las revistas referentes a los clubes de Primera División, principalmente de los equipos denominados grandes, constituyeron durante largos años un capítulo aparte y muy especial de la literatura y del "folclore" futbolísticos.

Creo, y no pretendo ser riguroso, que abarcaron un intervalo entre 1943 y 1980. Insisto, tal vez apareció alguna publicación fuera del lapso mencionado, pero entre esos años existieron publicaciones de todos los clubes grandes. Al igual que otros temas desarrollados, resultaría imposible referirme a todo el "jugoso contenido" que habría en las páginas de todos ellos.

Merece la pena hacer notar que les daban a los hinchas de los distintos equipos los elementos necesarios para poder disfrutar aún más los tiempos ante sus adversarios de los otros clubes y también para tener todos los argumentos adecuados para defenderse ante ellos cuando se producían las derrotas.

Todas las revistas aparecían semanalmente y el contenido de ellas se refería principalmente a los encuentros de fútbol disputados el domingo anterior, en Primera, Reserva y Tercera División. Además se agregaban los resultados de las divisiones inferiores. Se incluían fotos y un análisis detallado de las actuaciones individuales de los jugadores en cada uno de las tres divisiones mencionadas.

Pero el aspecto más saliente era una mezcla de objetividad y subjetividad de acuerdo con los resultados, unida a un notable sentido del buen humor a secas, el humor negro, fina ironía, no exenta de fanatismo partidario y juicios cáusticos en función de las circunstancias.

Todo esto se veía reflejado con los títulos (a veces de la tapa de la revista) y en las apreciaciones y comentarios realizados por los periodistas que participaron en ellas.

Vale la pena destacar que algunos de ellos eran de prestigio o lo fueron posteriormente en otras actividades. Es necesario hacer notar que desde mis comienzos futbolísticos y durante largos años disfruté momentos muy amenos gracias a las revistas de todos los clubes grandes de nuestro fútbol.

Como por ejemplo cito algunos títulos que aparecían en las tapas o acompañaban los comentarios de los partidos, realizados en ellas.

##### **2.4.6.1 Revista "Racing"**

"Rossi monumento al foul", "La historia se repite, Racing no sabe hacerle goles a River".  
Títulos luego del encuentro que River como visitante le había ganado dos a cero a Racing, que actuó como local en la cancha de Boca. El encuentro correspondió a la primera rueda del

campeonato de 1947. El primer título se refiere a Néstor Raúl Rossi, centro medio o centre half de River durante 1947.

Entre 1946 y 1966 hubo por distintos motivos una rivalidad entre River y Racing, y esto naturalmente se vio reflejado en las revistas de ambos clubes.

"Vélez jugó con el hacha al hombro." Luego del partido Racing 1 – Vélez 0, jugado el 22 de mayo de 1949, por la primera rueda del campeonato de ese año. El encuentro se disputó en la cancha de Ferro, en la cual Vélez actuó como local. Racing ganó con un gol de Ezra Sued en un partido jugado intensa y ardorosamente y con exceso de brusquedades por parte de los defensores de Vélez, encabezados por Ángel Natalio Allegri, marcador central o back centro del equipo de Liniers, dirigido por Don Victorio Spinetto.

"La huelga nos hizo foul." Así escribió Bernardo Neustadt en la revista "Racing", cuando se suspendió el campeonato de 1948 por la huelga de jugadores profesionales. La última fecha se disputó el domingo 30 de octubre y esa tarde Racing venció a Chacarita Juniors por 2 a 0, actuando como local en cancha de San Lorenzo. Independiente venció a River como visitante por 4 a 3. Con estos resultados, Racing tenía 35 puntos, Independiente 34 y River 32. Como consecuencia de la huelga citada, el campeonato continuó con jugadores de Reserva y Tercera División, en su mayoría no profesionales, y finalmente lo ganó Independiente.

"River dio la vuelta olímpica en la AFA." Apareció en diciembre de 1952 luego del fallo de la AFA que le dio por ganado a River el partido de la última fecha de ese campeonato. Ese encuentro disputado en la cancha de Newell's, se suspendió en el segundo tiempo y no se completó posteriormente, pese a que existían antecedentes referentes a partidos suspendidos que se habían disputado hasta el final. Con este triunfo por uno a cero frente a Newell's, River mantuvo la ventaja de un punto sobre Racing y se consagró campeón de 1952.

"El racinguista está conmovido: este equipo no sorprende ni defiende, simplemente ha hecho de la frustración una forma de vida." Título principal de la tapa de un número de la revista "Racing" del campeonato de 1975 y se refería a la campaña tan pobre que cumplía el equipo.

"Racing es una gloria del fútbol nacional ¿verdad River?" Después del gran triunfo que obtuvo Racing sobre River por cuatro a dos, durante la primera rueda del campeonato de 1956. El encuentro se jugó en cancha de Racing el domingo 3 de junio de 1956. Racing jugó un gran partido con una muy buena actuación de Humberto Dionisio Maschio, autor de dos goles. Los otros goles los convirtieron Juan José Pizutti y Juan Carlos Mendiburu.

"¡A River sin piedad!" Título de la tapa de la revista "Racing", antes del partido que debían disputar Racing y River en cancha del primero, por la primera rueda de 1958. Este encuentro se disputó el domingo siguiente al título mencionado y la Academia ganó por 3 a 2.

#### **2.4.6.2 Revista "River"**

"River paseó a Boca." Luego del encuentro disputado durante la primera rueda de 1945 en cancha de River y en la cual River, cumpliendo una gran actuación, venció a Boca con gol de Félix Loustau.

"Vernazza puso el número y la defensa apretó los dientes." Así escribió Julio César Pasquato (Juvenal) en la revista "River" luego del primer triunfo obtenido por River en el nuevo estadio de Racing. El partido, correspondiente a la primera rueda del campeonato de 1952, se jugó

el domingo 25 de mayo. River venció a Racing por dos a uno en un encuentro muy intenso, emotivo y ardorosamente disputado. Santiago Julio Vernazza le marcó dos golazos al arquero de Racing, Alberto Leoncio Favalli. El gol de Racing lo marcó Orlando Cipolla.

"Panorama desolador", "Mal síntoma, falta poder de reacción". Títulos luego de la derrota de River ante Vélez por 2-1 en el encuentro jugado el 23 de septiembre de 1956, por la segunda rueda del campeonato de ese año, en cancha de Vélez. El local jugó un gran partido y ganó esa tarde con goles de Marcelo López Espinosa y Norberto Conde; el gol de River lo anotó Ángel Amadeo Labruna. River tuvo una floja actuación, pese a esto y al título citado, luego se recuperó y obtuvo el Campeonato de 1956.

"Para los hinchas de Boca, el Perfumo de la banda." Luego del triunfo obtenido por River sobre Boca por 1-0 en el partido correspondiente a la segunda rueda del Torneo Metropolitano de 1976. El encuentro se jugó en la cancha de Boca el Domingo de Pascua. El gol de River lo anotó Roberto Alfredo Perfumo, de tiro libre.

#### **2.4.6.3 Revista "Así es Boca"**

"Fue justicia: River nos ganó muy bien." Parece mentira, este título apareció en la revista "Así es Boca" y constituyó una muestra innegable de nobleza e hidalguía futbolística, luego del encuentro en que River le ganó uno a cero a Boca con gol de Eliseo Raúl Prado. El partido correspondiente a la primera rueda de 1954 se jugó en el estadio de Boca el domingo 18 de julio. Esa tarde debutó en River Norberto Menéndez, en lugar de Walter Gómez, y también jugó Enrique Omar Sívori, en reemplazo de Ángel Labruna. River cumplió una gran actuación y ganó merecidamente. Valió la pena destacar la caballerosidad de los periodistas de la revista que publicaron en la tapa el título mencionado.

"¡Qué paseo!" Apareció este título en la tapa de "Así es Boca", acompañado de una foto de Juan José Rodríguez y Senés, subidos a una motoneta. Esto se debió al triunfo que obtuvo Boca sobre River por dos a uno el domingo 9 de septiembre de 1956 por la segunda rueda de ese año. Esa tarde debutaron en Boca, Juan José Rodríguez y Antonio Ubaldo Rattin, y Boca le ganó muy bien a River.

"Es para ponerse a llorar." Título que apareció durante la segunda rueda de 1959, en la cual Boca realizó una campaña sumamente discreta y terminó muy lejos de San Lorenzo, que obtuvo el campeonato.

#### **2.4.6.4 Revista "Independiente"**

"En Avellaneda Forte malogró la victoria de Independiente", "En Núñez, Cángaro nos pegó de atrás en el...", "La actuación de Eduardo Rodríguez respondió a una consigna establecida: darle patadas a Cerviño hasta eliminarlo". Estos títulos aparecieron en la revista "Independiente" luego del partido en que River le ganó tres a dos en el Estadio Monumental por la segunda rueda del Campeonato de 1945. Cángaro fue el juez del encuentro. Esa tarde, Eduardo Rodríguez, zaguero izquierdo de River, abusó del juego brusco y la víctima principal fue Camilo Cerviño, puntero derecho de Independiente. Merece la pena hacer notar que en la primera rueda del campeonato citado, River había ganado por dos a uno en cancha de Independiente y el juez había sido el señor Eduardo Forte.

#### **2.4.6.5 Revista "San Lorenzo de Almagro"**

"Notable sinfonía a cargo de la orquesta de Pontoni." Título aparecido después del encuentro que San Lorenzo le ganó seis a cero a Atlanta. El partido correspondiente a la segunda rueda del Campeonato de 1946 se jugó en la cancha de San Lorenzo y esa tarde la delantera del Ciclón realizó una notable exhibición futbolística.

Ese año San Lorenzo ganó el título cumpliendo grandes actuaciones y se destacaron ampliamente sus tres centrales: Armando Farro, René Pontoni y Rinaldo Martino.

### **Los lectores preguntan, opinan y crean**

Algo sumamente entretenido era la sección "Correo de Lectores", que figuraba prácticamente en todas las revistas de los distintos clubes. En ella todos los hinchas y simpatizantes consultaban por correo ciertos datos de los equipos y también sugerían las formaciones antes de la iniciación de los campeonatos y enviaban también "Composiciones Poéticas" cuando el club obtenía el campeonato.

Como muestra cito los versos aparecidos en la revista "Racing", enviados en noviembre de 1949 por un hincha y lector al obtener la Academia el primer título profesional.

"Al glorioso campeón"

Racing siempre es el grito sagrado de los viejos campeones de ayer que lucharon y el triunfo lo lograron y sufrieron gracias al final vencer.

Aquellos campeonatos amateurs que ganamos

Fueron para Avellaneda

Aquel triunfo al mejor

Por eso hoy se conmueven un gran número de almas

Racing, nuestro lema y gran campeón

Sus once jugadores, cual Bravo profesor

Mostraron lo que es el fútbol de amor y corazón

Y de nuevo se lanza a la lucha

Defendiendo con alma y tesón los colores de emblema sagrado.

Del glorioso y querido campeón

Con Rodríguez, Sabrini y Rastelli

Y con Fonda, Méndez y Ezra Sued

Bravo, Palma, García y Gutiérrez

Y con Simes

¿Quién puede perder?

### **2.4.7 Revistas extranjeras de fútbol**

Todos ustedes comprenderán que al igual que en otros temas resultaría imposible mencionar todos los títulos de las revistas extranjeras de fútbol que alguna vez, a través de los años, llegaron al país.

Para proceder con economía de tiempo establezco los límites y me ubico entre 1950 y 1970. En este párrafo de tiempo tomo una muestra medida integrada por cuatro revistas clásicas en la materia: "Estadio", de Chile; "Marca", de España; "A Gazeta Esportiva" y "Manchete Esportiva", de Brasil.

#### **2.4.7.1 Revista "Estadio"**

Una gran revista de fútbol y otros deportes de la editorial Zigzag, de Santiago de Chile. Dejó de aparecer luego del Campeonato Mundial de Fútbol de 1978, realizado en la Argentina. Los comentarios futbolísticos y reportajes realizados en esta publicación fueron siempre de gran categoría y redactados con notable seriedad y utilización muy adecuada de la gramática española en todo sentido. Cito entre otros a tres de los grandes periodistas que escribieron duramente muchos años en "Estadio": Julio Martínez (Jumar), Antonio Vera (Aver) y Ramón González (Pancho Alsina).

"Estadio" dedicaba gran parte de su contenido al Campeonato chileno de Primera y Segunda División, y también incluía información y comentarios del fútbol de España, Italia y de otros países del mundo.

Durante los meses de enero y febrero cubría ampliamente todo lo referente a torneos internacionales de verano, que, con la participación de distintos equipos de América y Europa, se disputaban en Santiago de Chile, Montevideo y Lima, todo esto con excelente material fotográfico.

Un recuerdo personal es que el primer ejemplar de "Estadio" lo compré en febrero de 1956 en Florida y avenida Corrientes y me costó \$4,50 (un precio bastante caro para esa época).

La revista se vendía en muy pocos quioscos del centro de Buenos Aires, llegaba semanalmente todos los lunes por vía aérea desde Santiago de Chile y era necesario reservarla ya que se agotaba rápidamente.

Como dato ilustrativo, cito algunos de los quioscos en los cuales podría comprarse: Florida entre Lavalle y Corrientes al lado del desaparecido "Café Maracaná", ubicado en la cuadra donde está todavía la confitería "Richmond". También podía conseguirse en la avenida de Mayo casi esquina Bernardo de Irigoyen, donde estaban la Confitería "Oriente" y luego el grill "Oriente", ambos ya desaparecidos. Los otros dos lugares eran Perú casi esquina avenida de Mayo y en la zona de Retiro enfrente de la entrada de la estación del Ferrocarril General San Martín.

Los números atrasados podían conseguirse en la distribuidora "Triviño", que era la mayorista de las revistas chilenas que llegaban a nuestro país y que estaba ubicada a una cuadra de Gaona y Nazca.

#### **2.4.7.2 Revista "Marca"**

En la década del 50 fue una revista clásica editada en Madrid, dedicada principalmente a todo el fútbol de España en Primera, Segunda y Tercera División. Podía comprarse en los distintos quioscos ubicados en la avenida de Mayo en el tramo comprendido por Sáenz Peña y Perú.

Tuve la buena suerte entre 1953 y 1970 aproximadamente, que varios amigos de mi padre la recibían desde España y luego de haberla leído me la prestaban o regalaban con lo cual pude interiorizarme, en los años citados, de todo lo referente al fútbol español. Al igual que en el caso de "Estadio", los comentarios que aparecían en "Marca" eran de muy buen nivel y realizados por periodistas con gran categoría y oficio en la materia.

Merece la pena hacer notar que "Marca" dejó luego de ser revista para transformarse en periódico y continúa como tal hasta el presente.

#### **2.4.7.3 Revista "A Gazeta Esportiva" y "Manchete Esportiva"**

Mi primer contacto con estas revistas fue entre 1956 y 1958. Ambas suministraban abundante y rico material futbolístico de los campeonatos no sólo de Río de Janeiro y San Pablo, sino también de los otros estados de Brasil.

También ofrecía reportajes a distintos jugadores del momento y de otras épocas acompañados de diversos datos y estadísticas con el material fotográfico correspondiente.

Estas revistas se vendían principalmente en los quioscos ubicados en la calle Florida en el tramo comprendido entre Bartolomé Mitre y Marcelo T. de Alvear.

Lamentablemente y desconozco el motivo, estas dos publicaciones, aproximadamente a partir de 1970 dejaron de llegar a nuestro país con lo cual todos nosotros perdimos gran parte de la información total del rico y maravilloso fútbol del Brasil en los años siguientes.

#### **2.4.8 Otras revistas**

Posteriormente a la etapa reseñada anteriormente., aparecieron entre otras, la revista "Sólo Fútbol" y el periódico "Olé".

"Solo Fútbol" salió durante varios años –desde 1985– y hace un tiempo que dejó de aparecer.

"Olé" es un diario de deportes que incluye mucho sobre fútbol. Surgió en 1995 y en el presente se sigue editando.

No quiero dejar de mencionar dos revistas que aparecieron en la década del 50: "Así" e "Hinchada Juvenil". Las dos se publicaron aproximadamente durante un año a partir de 1953 y presentaron un enfoque muy ágil y original referente a distintos aspectos del fútbol.

#### **2.4.9 Informaciones de los diarios**

No puedo dejar de mencionar todo el "jugoso y sustancioso material futbolístico" aparecido siempre en nuestros periódicos. Es lamentablemente imposible para mí, y para muchos lectores de este boletín, citar y recordar todo lo que disfrutamos con el fútbol a través de los diarios de distintos años. En todos ellos redactaron notas y comentarios numerosos periodistas de prestigio, por ejemplo, Rafael Saralegui, del diario "La Nación", quien actualmente nos honra siendo socio del CIHF. Mi primer contacto con los periódicos fue allá por 1947. Cito como en otras etapas de este camino, y con cuentagotas por una cuestión de espacio, uno de los títulos que me quedaron grabados para siempre:

"Mientras en River llega la noche, en Vélez sube el día." Ese título apareció como encabezamiento del comentario de un partido memorable disputado el domingo 25 de septiembre de 1949. Esa tarde, por la segunda rueda del campeonato de ese año, Vélez Sarsfield derrotó a River por 5-3 en cancha de Ferro, en la cual Vélez actuó como local. El encuentro fue emocionante en todo sentido: ganaba Vélez por dos a cero y en pocos minutos River lo pasó a ganar 3-2, pero Vélez dio vuelta definitivamente el marcador. Osvaldo Juan Zubeldía, en ese momento entreaño izquierdo de Vélez, le marcó tres goles a Amadeo Carrizo. Lito Más, que escribía para el diario "La Razón", hizo el comentario del partido para la edición del lunes 26 de septiembre de 1949 y realizó ese juego de palabras sintetizado con el título mencionado.

Otro de los aspectos salientes de todos los diarios en las décadas del 40 y 50, fue toda la información que aparecía referente a todo lo relacionado con las transferencias de jugadores entre la finalización del campeonato de fútbol en diciembre y el comienzo del campeonato siguiente en abril. Cito sólo un ejemplo.

“Serán transferidos a River los zagueros Uzal y Filgueiras.” Esta noticia apareció en febrero de 1951 en la última página del diario “La Razón”. Uzal y Filgueiras eran en ese momento una gran pareja de zagueros de Huracán. Por distintos motivos la transferencia no pudo realizarse, pero el título citado quedó en el recuerdo de todos los aficionados al fútbol, ya que de haberse producido hubieran sido en ese momento muy importantes en el fútbol argentino.

#### **2.4.10 Libros**

Hasta aquí he dedicado un gran espacio referente a los diarios y revistas sobre la materia que nos ocupa. Merece la pena mencionar que desde el momento que apareció el fútbol en la República Argentina, hasta nuestros días, siempre distintos autores, muchos de ellos de gran prestigio, publicaron libros diferentes sobre varios aspectos históricos y estadísticos del fútbol argentino e internacional.

Toda esta bibliografía es sumamente rica y para referirme a ella necesitaría quizá espacio y tiempo interminables. Por todo esto sólo cito estas pocas líneas referentes a libros sobre fútbol y para evitar omisiones involuntarias no menciono autores ni títulos al respecto.

#### **2.4.11 Librerías**

Entre varios puntos de venta de material bibliográfico futbolístico –algunos quioscos ya hemos mencionado ya–, quiero recordar a uno en especial: la casa Zanzi, de Mar del Plata, que entre 1945 y 1970 aproximadamente tuvo grandes colecciones de revistas de fútbol y boxeo de todos los tiempos, principalmente de las dedicadas a los clubes.

Esta librería estaba ubicada en la avenida Luro, entre España y Jujuy, en la misma vereda donde se encontraba el cine “Atlantic” y enfrente del ya desaparecido estadio Bristol, que era el lugar donde se realizaban los combates de boxeo en Mar del Plata.

A partir de este momento dejo siempre la puerta abierta dado que “en el fútbol siempre hay algo que comentar”. Además recuerdo dos reflexiones que me transmitieron mis maestros en la vida:

“Si presentás un gran trabajo científico serás admirado, si recordás títulos, anécdotas y partidos de fútbol serás siempre recordado” y “El fútbol, al igual que el tango, es para disfrutarlo y sufrirlo para todos los que lo queremos con gran fervor”.

---

## **El debut de las Selecciones en Copas Mundiales (tercera parte)**

**La primera intervención en la máxima competencia futbolística a nivel internacional, la Copa Mundial, es un hito en la historia deportiva de cada país, más allá de los resultados obtenidos. En este informe, dividido en varias partes, se está**

presentando el debut de cada seleccionado en Copas Mundiales, desde 1930, hasta la actualidad. En esta oportunidad, la tercera entrega: serán veinticinco seleccionados que hicieron su debut entre 1956 y 1966, ordenados cronológicamente, totalizando 72 presentaciones de equipos nacionales desde 1930. Conviene aclarar que las Copas Mundiales (llamadas popularmente Mundiales) comienzan desde la etapa de clasificaciones. No sólo se trata del mes donde se celebra la fiesta mundial del fútbol, sino de toda la etapa previa que, hoy, dura más de dos años.

**Por Eduardo Cantaro (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF.**

**1958**

El mundo comenzaba a cambiar políticamente. Las colonias (sobre todo las africanas y asiáticas) se iban independizando y los conflictos étnicos se acentuaban. Los reyes se autoproclamaban y la Unión Soviética se hacía fuerte. Europa seguía recuperándose de la Segunda Guerra Mundial, pero las batallas se seguían librando en el Pacífico. El fútbol seguía creciendo alrededor del mundo y los representantes de las diferentes naciones se afiliaban a FIFA:

**48) DINAMARCA:** Protagonista en los tiempos de antaño, Dinamarca estuvo desaparecida de la escena futbolística fuerte por casi 3 décadas. El debut en Copas Mundiales se produjo casi 2 años antes de la fase final en Suecia. El 3 de octubre de 1956 los rivales de los daneses fueron los duros irlandeses en Dublín. Fue derrota 1-2 ante 36000 espectadores, pero el camino recién comenzaba.

**IRLANDA 2 - DINAMARCA 1**

**DEN:** Kaj Jørgensen, Erling Linde Larsen, Verner Nielsen, Erik Pondal Jensen, Ove Hansen, Jørgen Olesen, Jørgen Hansen, Knud Lundberg (c), Ove Andersen, Aage Rou Jensen, Ove Bech Nielsen. **DT:** Alf Young

**GOL:** 85' Aage Rou Jensen

**49 y 50) COSTA RICA Y GUATEMALA:** América Central se animaba a meter más equipos en la mayor competencia de FIFA. Los ticos fueron altamente superiores en el debut de estos dos seleccionados y casi llegan a la fase final en Suecia. Fue un claro 6-2 para los visitantes en la Ciudad de Guatemala, el 10 de febrero de 1957.

**GUATEMALA 2 - COSTA RICA 6**

**GUA:** Alfonso Vettorazzi, Danilo "Chucho" Ardón, Rafael "Abuela" Maldonado, Ramón Rodríguez, Antonio Rodríguez, Ramiro Suárez, Joaquín "Tacuazín" Ortiz, Alfredo Bautista, Mauricio "Cocodrilo" Castillo, Fredy "Pingo" Masella, Armando Mazariegos.

**CRC:** Costa Rica: Mario 'Flaco' Pérez, Reynaldo 'Rey' Orozco, Mario 'Catato' Cordero, Alex Sánchez, Marvin Rodríguez, Edgar Quesada, Rodolfo Herrera, Danilo Montero, Jorge 'Cuty' Monge, Alvaro Murillo, Rubén Jiménez.

**GOLES:** 11' Jorge Monge, 17' Rúben Jiménez, 28' Jorge Monge, 38' Jorge Monge, 48' Danilo Montero, 78' Alvaro Murillo.

**51) ANTILLAS HOLANDEAS (CURAÇAO):** Las islas ubicadas en el Mar del Caribe debutaron jugando en el torneo de FIFA el 3 de marzo de 1957. Cabe destacar que durante mucho tiempo se confundió a las Antillas Holandesas con las Indias Orientales Holandesas (hoy Indonesia) y en muchos libros figura que Antillas Holandesas cayeron 0-6 ante Hungría en la tercera Copa Mundial. El debut de los holando-caribeños fue derrota con goleada en San José.

COSTA RICA 4 - **ANTILLAS HOLANDEAS 0**

**ANT:** No fue posible hasta el momento, encontrar la alineación

**52) SUDAN:** Sudán debutó el 8 de marzo de 1957 ganándole a Siria por 1 a 0. Después de empatar en la revancha, se clasificó junto a Egipto, Indonesia e Israel. Los sudaneses y los egipcios renunciaron a enfrentarse a Israel. Indonesia quiso jugar, pero en campo neutral. En definitiva, Israel se consagró ganadora del grupo y jugó ante Gales, quedando la plaza final para los británicos

**SUDAN 1 - SIRIA 0**

**SUD:** No fue posible hasta el momento, encontrar la alineación.

**53) CHINA:** Jakarta la ciudad, Indonesia el rival. Los primeros pasos de China en las Copas Mundiales fueron a mediados de 1957. El partido debut se jugó el 12 de mayo de 1957 y fue 2-0 a favor de Indonesia. La revancha sería ganada por China 4-3, forzando así a un encuentro desempate. El mismo terminó igualado sin tantos, quedando China afuera por peor goal average

INDONESIA 2 - **CHINA 0**

**CHI:** No fue posible hasta el momento, encontrar la alineación.

**54) ALEMANIA ORIENTAL:** Cuando se dividió Alemania después de la Segunda Guerra Mundial, el sector oriental dominado por los soviéticos creó un nuevo seleccionado de fútbol. En el año 1952 jugó su primer encuentro, un amistoso ante Polonia, con derrota 0-3. Cinco años más tarde debutó en las eliminatorias para Suecia 1958. En el grupo 4 europeo consiguió en su primer partido un triunfo ante Gales. Dejó de jugar en 1990.

**ALEMANIA ORIENTAL 2 - GALES 1**

**GDR:** Spickenagel; Buschner, Schoen (C), B. Müller; K. Wolf, S. Wolf; Meyer, Schröter, Tröger, Kaiser, Wirth. **GOLES:** 21' Wirth, 61' Tröger

**55) ISLANDIA:** Islandia fue y es una selección débil en el fútbol. En su debut, le tocó en suerte (o desgracia) el grupo 2, junto a Bélgica y a Francia. El 2 de junio de 1957, en Nantes y ante poco más de 15000 espectadores, fue apabullada por Francia que, para suerte de los islandeses, se presentó sin su máximo goleador Just Fontaine. Tampoco estaba Raymond Kopa, pero el resultado fue categórico

FRANCIA 8 - **ISLANDIA 0**

**ICE:** Helgi Danielsson, Kristinn Gunnlaugsson, Olafur Gíslason, Sveinn Teitsson, Halldor Halldorsson, Gudjon Finnbogason, Dagbjartur Grímsson, Ríkhardur Jonsson (c), Thordur Thordarsson, Gunnar Gudmannsson, Thordur Jonsson.

**56) COLOMBIA:** El mérito del debut cafetero fue haber conseguido su único punto en estas eliminatorias al empatar ante una poderosa formación charrúa. El mismo se produjo el 16 de junio de 1957 en El Campín de Bogotá, ante 35000 espectadores que festejaron el empate como un triunfo. El argentino Rafael Orlandi era el técnico de Colombia.

**COLOMBIA 1 - URUGUAY 1**

**COL:** Efraín Sánchez, Rubio, Francisco Zuluaga, Moiano, R. Díaz, Jaime Silva, Carrillo, Coll, Arango, Guttierrez, García. **GOL:** 5' Arango

**57) UNIÓN SOVIÉTICA:** Otro mítico seleccionado del comunismo. Poderoso como pocos, la URSS se convertía en candidata al triunfo en cada presentación. Su debut en Copas Mundiales fue con triunfo, el 23 de junio de 1957. En su primera participación consiguió su boleto a Suecia, donde hizo un meritorio papel. Pero para clasificarse, debió jugar un desempate con Polonia, casualmente, el rival de su debut.

**U.R.S.S 3 - POLONIA 0**

**URS:** Lev Yachine, Mikhail Ogonikov, Boris Kutnetzov, Konstantin Krijevski, Yuri Voinov, Igor Netto (c), Boris Tatushin, Valentin Ivanov, Nikita Simonian, Eduard Strelzov, Anatoli Iljin.

**GOLES:** 10' Boris Tatushin, 57' Nikita Simonian, 77' Anatoli Iljin.

**1962**

Las colonias británicas, italianas, francesas y portuguesas de África iban transformándose en estados independientes y el número de selecciones afiliadas a FIFA crecía. Chile organizaría el Mundial a pesar del fuerte terremoto que sacudió al país y de la muerte de uno de los más importantes organizadores de esa Copa.

**58 y 59) GHANA Y NIGERIA:** Dos seleccionados que pronto serían grandes animadores de los torneos africanos debutaron juntos en Copas mundiales. En el Estadio de los Deportes de Accra, el 28 de agosto de 1960, estos seleccionados se enfrentaron por el sub grupo 3. Claro que el ganador debía jugar una final y después, para llegar a Chile, había que enfrentarse ante un europeo. El partido debut fue goleada para los ghaneses

**GHANA 4 - NIGERIA 1**

**GHA:** No fue posible hasta el momento, encontrar la formación de Ghana

**NGA:** Patrick Olu Onagoruwa, Cletus Onyeama, Godwin Achebe, Fabian Duru, Ejimo Fobiri, Daniel Anyiam, Lawrence Omeokachie, Godwin Enamako, Dejo Fayemi, Edwin Nnamoko, Asquo Ekpe.

**GOLES:** 50' Dejo Fayemi (NGA).

**60) HONDURAS:** El 4 de septiembre de 1960, en Tegucigalpa, Honduras jugó su primer partido para la gran competición de FIFA y su debut fue con un triunfo ante Costa Rica. Al

finalizarse los partidos programados, estos rivales terminaron igualados en puntos y debieron jugar un desempate en Guatemala, que fue ganado por los ticos.

#### **HONDURAS 2 - COSTA RICA 1**

**HON:** Jorge Alberto Zavala, Alberto Solís López, Roberto Guity Chavez, Felipe Barahona, Justo Wilfredo García, Abraham Pavón, Carlos Humberto Suazo Lagos, René Miguel Rodríguez, Cristobal Sarmiento, Carlos Castillo Zuniga, Ronald Leaky Nulling.

**GOLES:** 10' Carlos Suazo, 21' Ronald Leaky.

**61) GUYANA HOLANDESA (SURINAM):** El seleccionado de Surinam debutó bajo el nombre de Guayana Holandesa el 2 de octubre de 1960. Su rival fueron las Antillas Holandesas que se quedaron con el triunfo en Paramaribo.

#### **ANTILLAS HOLANDESAS 2 - SURINAM 1**

**SUR:** No fue posible hasta el momento, encontrar la formación de Surinam.

**62 Y 63) MARRUECOS Y TÚNEZ:** Estos africanos del norte tuvieron su debut juntos en el sub grupo 1 africano. El primer partido fue para los marroquíes, que se impusieron por 2 a 1 el 30 de octubre de 1960, en Casablanca. La revancha fue ganada por Túnez con el mismo marcador y en el desempate terminaron igualados. Marruecos pasó a la siguiente ronda por un sorteo con una moneda.

#### **MARRUECOS 2 - TÚNEZ 1**

**MAR:** Mohamed Beggar Lachen, Jenane Mokhtar, Ben Belaid Larbi, Ben Bacyem Bahij Hamid, Mohamed Tibari, Aziz Alaoui, Mohamed Lamari, Ahmed Ben Larbi, Mohamed Khalfi, Abdallah Belaid Azhar, Abdallah Idrissi Machich.

**TUN:** No fue posible hasta el momento, encontrar la formación completa de Túnez. Abbdalah, Meddeb, Chetali, Tlamcani y Kerrit eran 5 de los titulares.

**GOLES:** 33' Mohamed Khalfi (MAR), 43' Meddeb (TUN), 60' Abdallah Azhar -penal- (MAR).

**64) CHIPRE:** Cuatro años antes los chipriotas habían intentado participar de la competición, pero los británicos, que dominaban el país, les habían negado a los jugadores los pasaportes para salir de sus límites. Ante Israel, el 13 de noviembre de 1960, Chipre pudo debutar con un empate en Nicosia.

#### **CHIPRE 1 - ISRAEL 1**

**CYP:** Eleftheriadis, Charalambous, Tsoukkas, Panayotou (c), Michaelidis, Yasemis, Krystallis, Aristotelous, Zangylos, Christodoulou, Konteatis. **DT:** Argyris Gavalas. **GOL:** 29' Yasemis Mihalis

**65) ECUADOR:** El debut de los ecuatorianos no fue sencillo. Al menos el rival que les tocó en suerte en la zona sudamericana: Argentina. El encuentro se jugó en Guayaquil, ante 40000 espectadores y fue goleada albiceleste, que en los dos partidos le convirtió 11 goles.

## **ECUADOR 3 - ARGENTINA 6**

**ECU:** Yu Lee, Eizaguirre, Macias, Galarza, Lecaro, Gómez, Balseca, Bolaños, Raffo, Spencer, Cañarte.

**GOLES:** 81' Spencer, 83' Raffo, 85' Raffo

**66) ETIOPIA:** Dirigidos técnica y tácticamente por el yugoslavo Slavko Milosevic, Etiopía debutó el 14 de marzo de 1961, también ante Israel en Tel Aviv. Fue una derrota por la mínima diferencia. La revancha también fue para los israelíes y se jugó en el mismo estadio, el Ramat-Gan.

## **ETIOPIA 0 - ISRAEL 1**

**ETH:** Gila, Asfaw Kebede, Awad, Asmelash, Kiflom, Tesfaye, Tadesse, Vassalo, Netsere, Worku, Metaferia. **DT:** Slavko Milosevic.

## **1966**

Las zonas continentales comenzaron a poblarse. Con 74 inscripciones, se superó el récord de selecciones participantes. Los dos semifinalistas europeos de Chile 1962 (Yugoslavia y Checoslovaquia) fueron eliminados. Africa tuvo 19 inscriptos, pero la FIFA suspendió a Sudáfrica por el Apartheid, provocando la renuncia en cadena de Argelia, Camerún, Congo francés, Etiopía, Gabón, Ghana, Guinea, Liberia, Libia, Malí, Marruecos, Nigeria, Senegal, Túnez y la República Árabe Unida (conformada por Egipto y Siria).

**67) ALBANIA:** El debut de los albaneses se produjo en Rotterdam, ante una Holanda que se estaba transformando futbolísticamente para convertirse en potencia. Fue 24 de mayo de 1964. Fue el único "nuevo" de la zona europea.

## **HOLANDA 2 - ALBANIA 0**

**ALB:** Janku, Deliallisi, Halili, Frasheri, Mema, Shilaku, Papadophulli, Bushati, Bukoviku, Pano, Jashari.

**68) JAMAICA:** El sub grupo 1 de la CONCACAF se jugó en dos sedes. Los 3 primeros partidos fueron en Kingston y los 3 restantes en La Habana. El grupo estaba conformado por 3 seleccionados (Jamaica, Cuba y Antillas Holandesas), y el debut de los jamaicanos fue en su casa, ante 10100 espectadores, el 16 de enero de 1965, con triunfo incluido.

## **JAMAICA 2 - CUBA 0**

**JAM:** Donald Clarke, Delroy Scott, Winthorpe Bell, Lorenzo Winter, Neville Glanville, Henry Largie, Lascelles Dunkley, Frank Brown, Ashley Welsh, Patrick Blair, Oscar Black.

**GOLES:** 11' Oscar Black, 51' Patrick Blair.

**69 Y 70) COREA DEL NORTE Y AUSTRALIA:** Aparece el primer equipos de Oceanía. Salvo en 1982, cuando Nueva Zelanda se clasificó al mundial de España, Australia fue exclusivo protagonista de la zona de Oceanía. Corea del Norte se clasificó al ganarle a los australianos, beneficiado por la renuncia de los seleccionados africanos. Fue goleada para la selección del

Norte del paralelo 38 en la ida. El 21 de enero de 1965 se produjo el debut de ambos en Phnom-Penh.

#### **COREA DEL NORTE 6 - AUSTRALIA 1**

**PRK:** Li Chan Myung, Pak Li Sub, Shin Yung Kyoo, Kang Bong Chil, Lim Zoong Sun, On Seung Hwi, Han Bong Jin, Pak Do Ik, Pak Seung Jin, Kang Ryong Woon, Kim Seung II.

**AUS:** John Roberts, Nigel Shepherd, Stanley Ackerley, Patrick Hughes, William Rice, Ludwig 'Les' Scheinflug, Geoffrey Sleight, John Anderson, Archibald Blue, John Watkiss, David Todd.

**GOLES:** 15' Pak Do Ik (PRK), 54' Pak Seung Jin (PRK), 58' On Seung Hwi (PRK), 65' Han Bong Jin (PRK), 70' Scheinflug -penal- (AUS), 80' Pak Seung Jin (PRK), 88' Han Bong Jin (PRK).

**71) TRINIDAD Y TOBAGO:** El 7 de febrero de 1965, en Puerto España, Trinidad y Tobago debutó en Copas Mundiales goleando a Surinam. Parecía que pasar el subgrupo 2 de CONCACAF (también estaba Costa Rica) no iba a ser tan difícil. Pero T&T sólo obtuvo los dos puntos del debut y fue goleada en sus presentaciones restantes.

#### **TRINIDAD Y TOBAGO 4 - SURINAM 1**

**TRI:** Lincoln Phillips, Aldwyn Fergusson, Tyrone de la Bastide, Clement Clarke, Doyle Griffith, Sedley Joseph, Ken Furlonge, Andy Aleong, Jeff Gellineau, Pat Small, Alvin Corneal.

**GOLES:** 1' Jeff Gellineau, 28' Alvin Corneal, 38' Andy Aleong, 46' Andy Aleong.

**72) VENEZUELA:** Todavía no era la Vinotinto. Ni siquiera tenía el mote de la Cenicienta de Sudamérica. Peruanos y uruguayos compartían su zona, el grupo 1 de Sudamérica. El 16 de mayo de 1965, Venezuela debutó en Lima, ante Perú y frente a 43.990 espectadores. Cayó derrotada por la mínima diferencia.

#### **PERÚ 1 - VENEZUELA 0**

**VEN:** Mirabal, Mota, Elie, A. Ravelo, Zarzalejo, D'Zuze, Tortolero, J. Ravelo, Pineda, Santana, Mendoza.

---

### **Debut en la red**

**El primer gol convertido en Primera División no sólo posee un valor estadístico, sino que también es un recuerdo imborrable en el propio autor de la conquista, quien tendrá la convicción de que reiterará ese momento cumbre del fútbol a lo largo de su carrera. Aquí presentamos el listado completo de los que anotaron un tanto por primera vez en la categoría superior durante el pasado Apertura 2004.**

**Por Diego Jolodovsky (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF.**

<b>FECHA</b>	<b>JUGADOR</b>	<b>EQUIPO</b>	<b>RIVAL</b>	<b>RESULTADO</b>
1º fecha	Saavedra, Raúl	Quilmes	Independiente	1 x 0

1º fecha	Olivera, Juan Manuel	San Lorenzo	Olimpo	1 x 1
1º fecha	Vallenilla, Luis	Olimpo	San Lorenzo	1 x 1
1º fecha	Raymonda, Santiago	Instituto	Banfield	1 x 1
1º fecha	Galván, Cristian	Huracán (TA)	Estudiantes	1 x 1
2º fecha	Molina, Silvio	Huracán (TA)	Arsenal	1 x 1
2º fecha	Ortíz, Enrique	Instituto	Argentinos	2 x 1
3º fecha	García, Walter	San Lorenzo	Gimnasia	3 x 0
4º fecha	Batalla, Pablo	Vélez	Lanús	2 x 1
4º fecha	Riggio, Renato	Independiente	San Lorenzo	2 x 2
4º fecha	Miranda, Osvaldo	Almagro	Rosario Central	1 x 0
5º fecha	Lavezzi, Enrique	San Lorenzo	Vélez	1 x 0
5º fecha	Colliard, Enrique	Instituto	Estudiantes	1 x 3
5º fecha	Scocco, Ignacio	Newell´s	Banfield	1 x 1
7º fecha	Barrientos, Pablo	San Lorenzo	Huracán (TA)	4 x 1
7º fecha	Borghello, Iván	Newell´s	Instituto	3 x 0
7º fecha	Steinert, Damián	Newell´s	Instituto	3 x 0
8º fecha	Penta, Marcelo	Newell´s	River	2 x 2
9º fecha	Armenteros, Emiliano	Banfield	San Lorenzo	1 x 3
9º fecha	González, Gabriel	Huracán (TA)	Boca	1 x 2
9º fecha	Garcé, Ariel	Colón	Olimpo	4 x 2
10º fecha	Oberman, Gustavo	Argentinos	San Lorenzo	1 x 0
11º fecha	Desábato, Leandro	Quilmes	Arsenal	2 x 0
12º fecha	Ruben, Marco	Rosario Central	Racing	2 x 0
13º fecha	Mareque, Lucas	River	Olimpo	3 x 2
14º fecha	Fleitas, Leandro	Argentinos	Independiente	3 x 0
14º fecha	Seltzer, Ariel	Argentinos	Independiente	3 x 0
14º fecha	Bastianini, Pablo	Quilmes	Almagro	1 x 0
14º fecha	Barone, Deivis	Instituto	Gimnasia	2 x 2
15º fecha	Dragojevich, Marcos	Huracán (TA)	Colón	2 x 3
15º fecha	Valeri, Diego	Lanús	Quilmes	1 x 0
15º fecha	Ledesma, Damián	Rosario Central	Banfield	3 x 1
16º fecha	Barbosa, Joel	Almagro	Lanús	2 x 2
17º fecha	Agüero, Sergio	Independiente	Estudiantes	2 x 2
17º fecha	Guerrero, Marcelo	Racing	Lanús	3 x 2
17º fecha	Peirone, Hernán	San Lorenzo	Almagro	1 x 1
17º fecha	González, Raúl	Quilmes	Olimpo	2 x 4
17º fecha	Asprilla, Luis	Olimpo	Quilmes	4 x 2
17º fecha	Boselli, Mauro	Boca	Newell´s	1 x 3
17º fecha	Biglia, Lucas	Argentinos	Huracán (TA)	1 x 3
18º fecha	Niell, Franco	Argentinos	Colón	3 x 1
18º fecha	Bravo, Marcelo	Vélez	Estudiantes	2 x 0
18º fecha	Cobo, Juan	Instituto	Huracán (TA)	2 x 2
19º fecha	Raldes, Ronald	Rosario Central	Estudiantes	2 x 1

---

## Letras Redondas

**Esta semblanza fue escrita especialmente para la revista partidaria "El Fortín de Vélez" en ocasión del partido despedida de José Luis Chilavert, disputado el pasado 14 de noviembre.**

## **El día del arquero**

**Por Andrés Canta Izaguirre (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF.**

Tarea difícil la que me ha sido encomendada: hacer una reseña de Chilavert. ¿Qué podrá decir que no haya sido dicho ya? ¿Cómo expresar un sentimiento que no tiene límites en un espacio acotado de palabras? Porque cuando uno debe referirse a los sentimientos corre el riesgo de quedarse sin palabras para expresarlos.

Podría hablar de su liderazgo innato. Podría mencionar cómo un solo jugador (¡y desde el arco!) puede ganar un partido. Podría enumerar los goles increíbles de tiro libre, incluyendo uno desde el propio campo de Vélez. Podría hacer una lista de los arqueros humillados por este colega irreverente, que marcó un antes y un después en lo que al puesto de arquero se refiere. Podría decir que si hoy cualquier arquero se anima a patear un tiro libre o un penal, es porque antes lo hizo Chilavert.

Pero no. Dejaré que el detalle exhaustivo de sus logros sea enarbolado por quienes quieran responder a la importante legión de detractores que tiene el paraguayo. Estos últimos, que seguramente en el fondo lamentan no haberlo tenido en el equipo de sus amores, contraatacarán haciendo hincapié en el costado polémico, verborrágico y provocador del Uno. Que existe, a no dudarlo. Pero que tampoco quepa ninguna duda que esa faceta no tan feliz es el precio ínfimo que hay que pagar por tanta genialidad. Prefiero diez mil veces un Chilavert peleador y lenguaraz, no siempre con la razón de su lado, a una historia del fútbol - más precisamente de Vélez- sin Chilavert.

En este momento tan especial, no puedo dejar de evocar, casi íntimamente, que de chico -la edad donde se forman los recuerdos que más frescos quedan en la memoria- había ciertos arqueros, unos pocos, que yo consideraba "invencibles". Es decir, aquellos a los que me parecía tarea casi imposible que Vélez les hiciera un gol. En mis primeros años de tribuna, ese invencible fue Fillol. Luego, de más grande, Chilavert. Quién diría que algunos años después, ese arquero al cual odié en varias oportunidades (¿por envidia, quizá?... sin dudas) sería uno de los abanderados del período más glorioso de la historia del club que llevo en el alma.

Se termina una etapa inolvidable. Hoy es un día triste y feliz a la vez. Triste porque Chilavert ya no podrá acrecentar sus hazañas desde el arco del Fortín. Toda su gesta magnífica quedará congelada en el tiempo. Y éste es, curiosamente, el motivo de felicidad, porque todos esos logros de Chilavert estarán asociados únicamente con Vélez y con su gente. En un arranque casi desesperado de egoísmo pienso que nadie que no sea hincha de Vélez heredará ese legado. Sus logros no podrán repetirse con otra camiseta. Chilavert es nuestro para siempre.

Hoy quiero empezar a llenar ese enorme vacío que deja el paraguayo con un mínimo consuelo. Algún día les diré a mis nietos asombrados y mudos de admiración: "*Yo vi jugar a Chilavert...*"

---

## **Dejaron su huella en el fútbol**

**En noviembre y diciembre de 2004 fallecieron cuatro protagonistas del fútbol argentino.**

**JOSÉ LUIS CUCIUFFO (1º de febrero de 1961 en Córdoba, provincia de Córdoba // Falleció el 11 de diciembre de 2004, en Bahía San Blas, Carmen de Patagones, provincia de Buenos Aires)**

### **La triste noticia**

José Luis Cuciuffo, defensor del seleccionado argentino campeón en México 1986, falleció el sábado 11 a la noche tras recibir un disparo de escopeta cuando cazaba. El trágico hecho se produjo en las inmediaciones de Bahía San Blas, al sur de la provincia de Buenos Aires, cuando se le escapó un tiro de su carabina calibre 22, que le produjo una herida en el estómago que le causó la muerte. Cuciuffo, de 43 años, fue trasladado de inmediato por su acompañante y amigo Oscar Beltramo a la sala de primeros auxilios del lugar, pero falleció mientras era trasladado al hospital Pedro Eca, en la localidad de Carmen de Patagones (Buenos Aires). Aun cuando todo hace presumir que fue un accidente, el caso quedó caratulado como "homicidio culposo" por parte de la Unidad Funcional de Investigaciones Nº 1 de la ciudad de Bahía Blanca. Cuciuffo se desempeñaba como técnico de un equipo de su provincia (Córdoba) y dirigía la escuela de fútbol "Potreros de Claret".

### **Sus números**

Defensor. De Chaco For Ever (1980, 10 partidos), Talleres de Córdoba (1981, 43 partidos, 1 gol), Vélez (1982-87, 185 partidos, 8 goles), Boca (1987-90, 102 partidos, 4 goles) y Belgrano de Córdoba (1993, 14 partidos, 1 gol). Jugó 354 partidos, 14 goles. Además en Boca jugó 15 partidos internacionales y marcó 2 goles // Debutó en Primera el 14 de septiembre de 1980, en Chaco For Ever vs. Concepción de Tucumán (3-2). Desarrolló una larga trayectoria en Primera. Surgió a la consideración como un marcador de buenos recursos y con manejo para la salida. Sin embargo, su espaldarazo llegó con la designación a la Selección de 1986 por parte de Carlos Bilardo, lo cual constituyó una sorpresa para muchos. Tomado como personaje en chistes sobre su apellido por la revista *Humor*, fue titular del equipo campeón mundial con un estilo de juego distinto del de su imagen inicial. Colocado por el técnico en una función de marcación sobre la derecha, cumplió a satisfacción, pero se transformó en un jugador práctico y expeditivo. Después no mantuvo el nivel del Mundial porque navegó entre dos estilos y no se afirmó en ninguno, alternando buenas y malas actuaciones. En la Selección alcanzó a jugar 21 partidos, entre el 85 y el 89. Entre 1991 y 1993 jugó en el Nimes de Francia, una temporada en la Segunda (30 partidos, 1 gol) y dos temporadas en Primera (63 partidos, 7 goles). Fue campeón del mundo con la Selección en 1986, y de la Supercopa 89 y Recopa 90 con Boca.

**Fuentes:** Diccionario de Olé de Primera División y datos propios del CIHF.

**LUCAS DAMIÁN MOLINA (30 de marzo de 1984 en la ciudad de Buenos Aires // Falleció el 28 de noviembre de 2004, en Berazategui, provincia de Buenos Aires)**

**La triste noticia** (publicada en el Último Momento del diario deportivo *Olé*)

El mundo del fútbol argentino sufrió otro duro golpe. Lucas Molina, arquero de Independiente, de 20 años, falleció esta mañana por un paro cardiorrespiratorio, provocado por un infarto masivo, mientras descansaba tras haber estado el viernes por la noche en el banco de suplentes en el partido que el Rojo empató 2-2 con Estudiantes, y haber jugado en el encuentro de reserva. El jugador de Independiente llegó sin vida al hospital y los médicos le hicieron la autopsia que determinó que el deceso se produjo por un infarto masivo. Molina, suplente de Carlos Navarro Montoya, había debutado en Primera el año pasado frente a

Boca. Era categoría 1984 y había pasado por las selecciones Sub 15, Sub 17 y Sub 20, con la que fue campeón sudamericano, por lo que se descarta que tuviera una afección previa que no hubiera saltado en los exámenes periódicos que se le realizaron.

La muerte del arquero ocurrió a las 7 en su domicilio particular de Berazategui, en la calle 116, entre 4 y 5, donde estaba acompañado de su novia. Según el relato de los familiares, Molina se encontraba durmiendo en una cama junto a ella, quien se despertó al advertir que el futbolista no podía respirar bien y tenía los ojos entreabiertos.

La joven fue a buscar de inmediato a los hermanos de Molina, quienes viven en una vivienda lindera, para pedirles ayuda. El futbolista fue trasladado hasta el centro hospitalario Ernesto Sabato de Berazategui, aunque dejó de respirar mientras lo llevaban al nosocomio. Allí se estableció que sufrió un paro cardíaco, y la autopsia confirmó el infarto. No obstante, en el informe pericial se aclaró que esa presunción es "*ad referendum* de pericias químicas". La causa está caratulada como "Averiguación de causales de muerte" y está en manos del fiscal Alfredo Samprón.

A partir de las 17, por pedido de la familia, se lo vela en su propio domicilio de calle 116 N° 462 de Berazategui, adonde llegaron rápidamente numerosos vecinos y muchos conocidos de Molina, entre ellos, sus compañeros de Independiente.

### **Sus números**

Lucas había debutado el 30 de octubre de 2003 en Independiente vs. Vélez (0-1). Tenía 5 partidos en Primera, con 5 goles recibidos. Entre el Sub 17, el Sub 20 y el Sub 21, jugó 19 partidos y le convirtieron 21 goles. Fue campeón en el Sudamericano Sub 20 del año pasado en Uruguay.

**NITO OSVALDO VEIGA (25 de junio de 1928, en Sarandí, provincia de Buenos Aires// Falleció el 10 de diciembre de 2004, en Avellaneda, provincia de Buenos Aires)**

### ***Nota escrita por Walter Vargas extraída del diario deportivo Olé.***

Se fue Nito Veiga. Mejor dicho, se nos fue Nito Veiga, futbolero hasta los tuétanos, voz prestigiosa y prestigiada y, por añadidura, uno de esos tipos que supieron gozar del raro privilegio de ser respetado incluso por sus más enfáticos adversarios ideológicos. Murió el viernes a la noche (venía peleándola contra un cáncer de colon); lo enterraron ayer en el cementerio de Avellaneda y hoy se lo homenajeará en la Visera.

Hombre pobretón de enemigos, Nito, sí señor, acaudalado en afectos aquí y allá, en veredas variopintas, y a lo largo de una existencia de 76 años dedicados en detalle, con esmero, con pasión, a ese juego cuya vertiente estética lo desveló más que cualquier otra cosa. Un romántico, Nito, si lo queremos en esos términos, mas no confundir con un vulgar inocentón, ni con un hábil declarante, y muchísimo menos con un chanta más o menos sutil. No era, como DT, demasiado inclinado a las intrigas tácticas, admitido, pero tampoco masticaba vidrio ni ninguna otra sustancia que precipitara al suicidio por puerilidad. De hecho, condujo a Gimnasia al ascenso de 1984, pero antes que eso armó un inolvidable Independiente que sólo sucumbió a manos del Estudiantes de Bilardo y que, al cabo, prefiguró al que ganó la Intercontinental de la mano del Pato Pastoriza. También dirigió a Colón, San Lorenzo, Blooming, Argentinos, Almirante Brown, Sportivo Barracas y Berazategui, éstos no hace tanto, en plan despunte del vicio. Y en el medio armó una buena selección boliviana en la

que brilló uno de sus niños mimados, el Chocolatín Castillo, de quien supo observar que "si no fuera negro ni jugara en La Paz valdría una millonada".

Nito, aceptable back derecho del Rojo a finales de los '40, con un fugaz paso por Quilmes en la B, fue, asimismo, un destacado formador en inferiores. Baste con recordar que en esa condición aprobó la llegada de un chiquilín de Zárate, un tal Bochini.

En fin, la partida de Nito nos impone el duelo, claro, pero también nos sugiere que honrar su memoria es honrar la alegría que sabe dispensar el maravilloso juego de la pelotita.

### **Sus números**

**En Primera:** Back derecho y director técnico. De Independiente (1948-50). Jugó 8 partidos.// Tuvo fugaz actuación como jugador, pero una extensa y reconocida campaña de entrenador. Primero como formador de futbolistas en las divisiones inferiores de Racing e Independiente (fue el que aceptó en el club a Ricardo Bochini). Luego se destacó con los profesionales en Independiente, Gimnasia y Esgrima La Plata (ascendió a Primera), San Lorenzo y Argentinos Juniors. También dirigió en el Ascenso y a la selección de Bolivia. Volvió a Independiente en los últimos años de la década del 90 para trabajar con los juveniles, en un corto plazo con la Reserva o como asesor en esas divisiones, con vigencia a mediados de 2000.

**En el Ascenso:** Back derecho y director técnico. De Quilmes (1954). Jugó 17 partidos.// Como técnico dirigió a Gimnasia y Esgrima La Plata (1984), con quien ascendió a Primera, y a Almirante Brown (1993/94). También pasó como entrenador por Sportivo Barracas (en Primera D) y Berazategui.

**Fuentes:** Diccionario de Olé de Primera División y datos propios del CIHF.

### **EMILIO JUAN REZZÓNICO (Falleció el 15 de noviembre de 2004)**

#### **Sus números**

Entrea la derecha que jugó solamente en el Ascenso.. De Defensores de Belgrano (1942-43 y 1948, 34 partidos, 7 goles), Argentinos Juniors (1944-47, 52 partidos, 11 goles) y Almagro (1945, 2 partidos, 1 gol). Jugó 88 partidos, 19 goles.

---

## **Novedades para socios**

Por qué asociarse al CIHF

El Centro para la Investigación de la Historia del Fútbol es una organización sin fines de lucro, reorganizada el 23 de noviembre de 2002. Sus objetivos son investigar, divulgar y promover los distintos aspectos de la historia del fútbol argentino y mundial, a partir del debate y la elaboración de trabajos de investigación y su publicación y difusión.

Los socios del CIHF, por el solo hecho de pertenecer, tienen acceso a muchos beneficios, que se irán sumando mes a mes. Por ejemplo, pueden participar en un foro de discusión a través del correo electrónico, en el que se intercambian dudas, anécdotas, comentarios y otros

temas de interés para todos los aficionados a la historia, las estadísticas y el coleccionismo de fútbol. Además, permite a los historiadores de este deporte estar en contacto permanente con muchos de sus principales colegas.

Por otra parte, pueden adquirir valiosos libros relacionados con el fútbol a precios diferenciales (ver Libros con descuento) o participar de cursos y talleres que se organizaren a precios de promoción.

Puede accederse a todo esto por una cuota, para los habitantes en la República Argentina, de \$ 5 (cinco pesos) mensuales.

### ***Pago de las cuotas***

Se recuerda a los socios que la cuota correspondiente al corriente mes debe depositarse en la cuenta número CA-039-026-754-4, Caja de Ahorro del Banco Credicoop.

### **Libros con descuento**

#### **TODAVÍA DISPONIBLES**

**90 años de grandeza**: 208 págs. Un libro dedicado a Cerro Porteño de Paraguay. Es una actualización de ediciones anteriores a la que se le han agregado los datos completos de los años 1992 al 2002. Participación y posiciones en todos los campeonatos de la historia. Resultados de todos los partidos de las competencias internacionales, con detalles de los diez últimos años. Historia del club: fundación, figuras ilustres, conceptos generales. Nómina de los planteles de los últimos años. Detalles de los campeonatos logrados en los últimos diez años. Este libro aporta datos valiosos a quienes les interesa el fútbol internacional, específicamente el de Paraguay. El libro tiene 64 páginas a todo color y más de un centenar de fotos, la mayoría también en colores. (José María Troche, julio 2003). Precio de venta al público: \$ 35,- \* Para socios del CIHF: \$ 30,- (el precio incluye el envío desde Paraguay).

**Paraguay: un siglo de fútbol**: 394 págs. La mejor y quizás única posibilidad de conocer toda la historia del fútbol guaraní. Editado por la Liga paraguaya al cumplir su 90º aniversario, este libro contiene los orígenes del fútbol en ese país, el nacimiento de los clubes, tablas de los campeonatos (sin resultados, sólo puntos), breve síntesis de cada torneo, los Campeonatos Nacionales, las intervenciones internacionales, etc. Impactantes anexos: formaciones en 423 partidos de la Selección, tabla de campeones y subcampeones de Primera, listado de campeones de 2ª, 3ª, Interligas, etc. Listado de partidos internacionales de clubes y de las selecciones juveniles, olímpicas, etc. Imperdible. Amén de todo lo dicho, la mejor referencia para este libro es mencionar que fue escrito por un eximio historiador del fútbol del país vecino, lamentablemente desaparecido. (Miguel Ángel Bestard, Editora Litocolor, junio 1996). Precio de venta al público: \$ 35,- \* Para socios del CIHF: \$ 30,- (el precio incluye el envío desde Paraguay).

**Anuario del Calcio Mundial**: 1056 págs. La biblia del fútbol mundial, el libro anual más reconocido por los amantes de las estadísticas de todo el mundo. Todo el fútbol italiano al detalle, todos los países de Europa y los principales ligas del mundo (por Salvatore Lo Presti). Precio de venta al público: 21,17 EUROS, para socios CIHF: 17,36 EUROS.

**Huracán de Tres Arroyos**: 300 págs. Abarca el período 1973-2000. Figuran todos los logros del club con las presencias de los jugadores. Las síntesis de la temporada pasada en

el Nacional B y de cuando estuvo en el Argentino A y el Argentino B. Informe sobre la Liga y los principales exponentes del club en cada especialidad. Tiene aproximadamente 300 fotos blanco y negro. Precio de venta al público: \$ 30,-.

**La historia de Atlanta:** 208 págs. El nacimiento del fútbol en la Argentina y el nacimiento de Atlanta, sus primeros pasos y la afiliación a AFA. Luego, año por año una breve síntesis de la actuación en los torneos asociacionistas, con la marcha del equipo y del campeonato. Trae una importante cantidad de fotos. Algo muy original: fotos color, página entera, de las tapas de El Gráfico con jugadores de la institución. (Alejandro Domínguez, BEMASE, Octubre 1998). Precio de venta al público: \$ 16,- \* Para socios del CIHF: \$ 14,00

**Guía Canalla – Clausura 2003:** 32 págs. Suplemento del diario La Capital de Rosario. Contiene el fixture completo de todo el campeonato (no sólo de Rosario Central) con el historial (G, E, P) de cada encuentro, resumen de campeones y descensos desde 1931, el plantel completo con caritas y ficha estadística de cada jugador, los números de las últimas 20 campañas del club y una página para cada uno de los enfrentamientos con síntesis completas y demás datos. Estadísticas de árbitros (por Carlos Durhand). Precio de venta al público: \$ 2,- \* Para socios del CIHF: \$ 1,50

**Guía leprosa – Clausura 2003:** 32 págs. Suplemento del diario La Capital de Rosario. Mismo contenido que el anterior pero referido a Newell's Old Boys (por Carlos Durhand). Precio de venta al público: \$ 2,- \* Para socios del CIHF: \$ 1,50

**Club Atlético Estudiantes – Más de un siglo de vida y de milagros:** 270 págs. Informe sobre las actividades sociales, anécdotas, campañas futbolísticas, tablas de posiciones, etc. El libro contiene alrededor de 230 fotos b/n de todas las épocas. Tapa plastificada y cosido. (Carlos J. Micko y Horacio Cilmi, Mayo 2003). Precio de venta al público: \$ 25,- \* Para socios del CIHF: \$ 22,50.

**El libro de oro de Almagro:** 392 págs. Precio de venta al público: \$ 30. Sin descuento para los socios del CIHF.

**Jorge Newbery, un club con historia:** 92 págs. De Ismael Boda (2001). Precio de venta al público: \$ 15,- \* Para socios del CIHF: \$ 12,50

**Crónica histórica de Almirante Brown (C.A. Nacional de Adrogué):** 28 págs. Por el Prof. Aldo César Karles, Febrero 2001. Precio de venta al público y a socios CIHF: \$ 5,-

**Anuario ADFP – Descentralizado 2002 (revista):** 78 págs. Asociación Deportiva del Fútbol Profesional de Perú. (ADFP, Editorial Cartolan, 2003). Precio de venta al público: \$ 20,- \* Para socios del CIHF: \$ 17,50

**Historia del Club A. Colón:** 434 págs. De Juan Jesús Sidoni, Impresora Brigadier, Mayo 1995. Precio de venta al público \$ 30,- \* Para socios del CIHF: \$ 25,-

**Centenarios del gol:** 200 págs. De Guillermo Gasparini, Editorial Puma, Octubre 1998. Precio de venta al público: \$ 15,- \* Para socios del CIHF: \$ 12,50

**Club Atlético Sarmiento de Junín (50 años de historia en el fútbol profesional).** Tomo I – 1952/1976. 262 págs. De Italo Marone y Roberto Dimarco. Precio de venta al público: \$ 30,- \* Para socios del CIHF: \$ 27,50 (hasta agotar los primeros 15 libros)

**190 historiales del fútbol argentino (3ª Edición – Clausura 2003)**. 103 págs. De Gustavo Berlingieri y Gustavo Presas, elnumero, Febrero 2003. Precio de venta al público: \$ 14,- \* Para socios del CIHF: \$ 12,00

**Sábado. La historia del fútbol del ascenso**. 182 págs. Todas las tablas de posiciones de la 1ª B Nacional y Metropolitana, 1ª C y 1ª D, desde 1937 hasta 1996/97. Fichas de los principales clubes. Reportajes a los grandes protagonistas. (Gabriel Chepenekas, Fernando D'Addario y Luis Vivori). Precio de venta al público: \$ 15,- \* Para socios del CIHF: \$ 11,00

**Argentino de Quilmes. 100 años de fútbol criollo**. 282 págs. De Mario Raúl Herra, Jorge Cioccale y Adrián Biondi. Precio de venta al público: \$ 25,- \* Para socios del CIHF: \$ 22,50

**Historia de una pasión 1939-1999** (Newell's Old Boys). 272 págs. De Angel Carlos Burgos y Cristian Gabriel Oger. Precio de venta al público: \$ 25,- \* Para socios del CIHF: \$ 20,00

**Club Atlético Rosario Central 1939-1999**. Precio de venta al público: \$ 20,- \* Para socios del CIHF: \$ 18,00

**Morón. El grito nuestro de cada sábado. 1947-2000**. 330 págs. De Claudio Díaz, Junio de 2000. Precio de venta al público: \$ 20,- \* Para socios del CIHF: \$ 17,50

**La historia del C.A. Tigre - 1902-2000**. 284 págs. De Nazareno Scialpini, Producciones Norte, Septiembre de 2000. Precio de venta al público: \$ 25,- \* Para socios del CIHF: \$ 22,50

**El único gigante** (Historia de Laferrere): 106 págs. De Julián Carreras y Matías Muzio. Precio de venta al público: \$ 10,-\* Para socios del CIHF: \$ 9,00

**Hasta mis cenizas serán celestes** (Historia de Temperley). 400 págs. De Daniel Ernesto Remolina. Precio de venta al público: \$ 20,- \* Para socios del CIHF: \$ 17,50

**Los Andes, mil rayitas** (Historia de Los Andes). De Hugo Bento. Precio de venta al público: \$ 19,- \* Para socios del CIHF: \$ 16,50

**El Banfield de Don Valentín**. 256 págs. De Víctor Raffo y Alfredo Yanes. Precio de venta al público: \$ 10,- \* Para socios del CIHF: \$ 8,00

**Chile. 1ª División**. De José María Lager, Carlos Yametti y Carlo Fontanelli. Precio de venta al público: \$ 20,- \* Para socios del CIHF: \$ 17,50

**Excursio, una historia de amor y aguante**. 82 págs. De Pablo Wildau. Precio de venta al público: \$ 15,- \* Para socios del CIHF: \$ 12,50

**El libro de oro de Excursionistas campeón**. 70 págs. La campaña completa del equipo campeón del Torneo Clausura 2000/01. De Pablo Wildau. Precio de venta al público: \$ 8,- \* Para socios del CIHF: \$ 6,00

**Histórica de una pasión (Defensores de Belgrano)**: 182 págs. De Román Queiroz. Precio de venta al público: \$ 15,- \* Para socios del CIHF: \$ 12,-

**92 Historias en 92 años de historia (Excursionistas)**. De Pablo Wildau. Precio de venta al público: \$ 12,- \* Para socios del CIHF: \$ 10,00

**Historia del fútbol amateur en la Argentina.** 398 págs. De Jorge Iwanczuk. Precio de venta al público: \$ 45,- \* Para socios del CIHF: \$ 40,00

**Diccionario velezano 1931-1996.** 172 págs. De Esteban Bekerman. Precio de venta al público: \$ 12,- \* Para socios del CIHF: \$ 10,00

### **Se aceptan colaboraciones**

Buscamos la participación activa de todos los lectores para hacer este boletín cada vez mejor. Por lo tanto, solicitamos que aquellos que estén interesados nos acerquen sus comentarios, sus críticas (pueden ser negativas) y, por supuesto, sus colaboraciones. Si creen que tienen artículos que podrían tener un espacio dentro de este medio, envíennos la idea a [cihfprensa@yahoo.com.ar](mailto:cihfprensa@yahoo.com.ar), para que el equipo editorial pueda evaluarla y darle un lugar.

---

**Boletín CIHF es un boletín electrónico de noticias, anécdotas y artículos relacionados con el fútbol, exclusivo para socios del Centro para la Investigación de la Historia del Fútbol.**

**Aparece desde febrero de 2003.**

**Queda prohibida la reproducción total o parcial de la información contenida sin citar la fuente.**

**Coordinación editorial: Oscar Barnade, Andrés Canta Izaguirre, Walter Duer, Edgardo Imas, Diego Jolodovsky y Diego Zelonka.**

**Para dejar de recibir este boletín basta con enviar un mail a [cihfprensa@yahoo.com.ar](mailto:cihfprensa@yahoo.com.ar), con el título "Borrar".**

---