

En este número:

- Editorial
- Club Atlético Colón: cien años de vida (por José María Lager)
- Sucinta historia de las figuritas de fútbol (por Claudio Keblaitis)
- La historia de la Copa Confederaciones (por Eduardo Cantaro)
- Los números de nuestro fútbol (por Ricardo Gorosito)
- Las visitas de los clubes a México: la década del 40 (por Marcelo Víctor Assaf Martín)
- Puertos, barcos y fútbol (por Jorge Gallego)
- Letras Redondas (historias, cuentos y poesías inspirados en el fútbol):
"Estilo y virtudes masculinas en "El Gráfico": la creación del imaginario del fútbol argentino",
de Eduardo Archetti
- Dejaron su huella en el fútbol
- Novedades para socios

Editorial

Son muchos los clubes que están cumpliendo un siglo de actividad en este 2005. Tal es el caso de Colón de Santa Fe, cuyo centenario se celebró el pasado 5 de mayo. Evocamos aquí un resumen de su riquísima historia.

En este número, además, hacemos dos viajes. Uno es una nostálgica recorrida por la historia de las figuritas de fútbol. El otro, una travesía por puertos y barcos, para rememorar la relación de estos con el fútbol.

Además, la historia completa de la Copa Confederaciones, un artículo de Ricardo Gorosito sobre los números del fútbol profesional argentino en el período 1931-1940, una nueva entrega de las visitas de los clubes extranjeros a México y lo mejor de la literatura de la pelota en nuestra sección Letras Redondas.

En el recuerdo, una semblanza de los recientemente fallecidos Néstor Martín Errea, Pedro Gómez Vila, Luis Neri Caballero Núñez, Juan Carlos Valentino y Hugo José Bissón.

Volvemos a encontrarnos en la edición número 30.

(Volver al principio)

Novedades bibliográficas

Libro: ANUARIO CIHF 2003/04. 104 páginas.

Nuestro segundo hijo, nuestro orgullo. Estadísticas, planteles completos (NyA, f/n, PJ, goles de cada jugador) y tablas (resultados, posiciones y promedios) de 1ª A, Nacional B, 1ª B, 1ª C y 1ª D. Breve comentario de cada campeonato. Las síntesis de finales y promociones. Resultados de Argentino A y B (!). Copa Libertadores, Sudamericana, Intercontinental y Recopa (síntesis de las finales). Selección argentina con las síntesis completas (incluidos rivales) desde julio de 2002. (CIHF varios, octubre 2004)

Precio de venta al público: \$ 12,-. * Para socios del CIHF: \$ 10,00

Cuadernillos PS

Serie elaborada por el Grupo Síntesis del CIHF. Se trata de las síntesis de los campeonatos que se detalla en cada caso, en la forma mas completa posible: verificada por diversos medios y controlada con planillas oficiales (en los casos que se pudo). Las síntesis son completísimas e incluyen nombres de los jugadores, detalles de juego, expulsados, informados, amonestaciones, suplentes en el banco, jueces de línea, etcétera.

Los cuadernillos son en programa Word e impresos en láser a simple fax y se entregan en folios.

- PS1) Argentina – AFA – 1ª A Apertura 2003/04 (190 partidos - 33 páginas) + Clausura 2003/04 (incluyendo Promoción con Nacional B – 194 partidos – 34 páginas). \$ 8,-
- PS2) Argentina – AFA – Nacional B Apertura 2003/04 (190 partidos - 33 páginas) + Clausura 2003/04 (incluyendo Finales ascensos más Promoción con 1ª B y Argentino A – 200 part.– 39 páginas). \$ 8,-
- PS3) Argentina – AFA – 1ª B Apertura 2003/04 (231 partidos - 35 páginas) + Clausura 2003/04 (incluyendo Finales, Reducido y Promoción con 1ª C – 239 partidos – 40 páginas). \$ 8,-
- PS4) Argentina – AFA – 1ª C Apertura 2003/04 (171 partidos - 27 páginas) + Clausura 2003/04 (incluyendo Finales, Reducido y Promoción con 1ª D – 187 partidos – 31 páginas). \$ 8,-
- PS5) Argentina – AFA – 1ª D Torneo 2003/04 (incluyendo Reducido – 257 part.– 57 páginas). \$ 8,-
- PS6) Argentina – Mar del Plata – 1ª A Clausura 2002/03 (91 partidos – 12 páginas). \$ 8,- (*)
- PS7) Inglaterra – Premier League 2003/04 (380 partidos - 32 páginas). \$ 8,-
- PS8) Argentina – Córdoba – 1ª A Apertura 2003 (105 partidos - 17 páginas). \$ 8,- (*)
- PS9) Argentina – Córdoba – 1ª B Apertura 2003 (55 partidos - 10 páginas) + Clausura 2003 (incluyendo Finales, Reducido y Promoción con 1ª C – 73 partidos – 14 páginas). \$ 8,-
- PS10) Argentina – Córdoba – 1ª C Oficial 2003 (96 partidos - 17 páginas). \$ 8,-
- PS11) Internacional: Eurocopa Portugal 2004 + Juegos Pacífico Sur 2003 + XIV Mundial Sub-20 EAU + IV Copa Confederaciones Francia 2003 + Island Games Guernsey 2003 + Panamericanos 2003 Santo Domingo + Copa de Oro CONCACAF EEUU/México 2003 (193 partidos – 42 páginas). \$ 8,-
- PS12) Copa Europea de Campeones de Liga (**)
- PS13) Copa UEFA (incluyendo fases preliminares) (**)

(*) Suspendido por ahora, hasta agregarle otro torneo.

(**) Suspendido por ahora hasta completar la información.

Libro: Su hora más gloriosa 1984-1985 (Asociación Atlética Argentinos Juniors).

Páginas: 104.

Contenido: los torneos: Metropolitano 84 , Nacional 85, Copa Libertadores 85, Copa Intercontinental y la Copa Interamericana 86, detallando fecha por fecha las síntesis de los partidos jugado por Argentinos Juniors, comentario del partido y de la fecha y el avance fecha por fecha de la tabla de posiciones, más los resultados de todos los encuentros. Fotos b/n.

Autor: Javier Luis Roimiser.

Precio de venta al público: \$ 15,-. * Para socios del CIHF: \$ 14,00

Libro: El origen británico del deporte argentino

(atletismo, cricket, fútbol, polo, remo y rugby , durante las presidencias de Mitre, Sarmiento y Avellaneda).

Páginas: 220.

Contenido: relata la historia del comienzo de la actividad deportiva en el país desarrollada por los residentes británicos. La investigación esta basada en las crónicas publicadas en los diarios *The Standard*, *The Buenos Aires Herald*, *The River Plate Times* y *The Daily News and River Plate Advertiser*, entre otros y documentos inéditos como el diario personal que Walter Heald, secretario del Buenos Ayres Football Club, escribió durante su estadía en el Río de la Plata entre 1866 y 1875. Fotos b/n. Es impactante toda la documentación a la que acudió el autor y las notas bibliográficas.

Autor: Víctor Raffo.

Precio de venta al público: \$ 25,00- * Para socios del CIHF: \$ 22,50.

Libro: Fútbol nuestro de cada día.

Un repaso por la historia de fútbol de Catamarca.

Páginas: 233.

Contenido: Trae colores de la Liga, resultados en los Campeonatos Argentinos, torneos oficiales: resultados, apostillas, torneos locales, tablas históricas desde el 1917 al 2003, posiciones año por año, todos los resultados, ascensos, descensos, goleadores, historiales, torneos interprovinciales, efectividad de los equipos. Dossier de cada equipo: títulos, estadísticas, rachas, historiales, participaciones, etc. Notas introductorias. fotos b/n. Una obra que saca a la luz un fútbol hasta ahora completamente desconocido.

Autor: Carlos Gallo.

Editorial: Ediciones del Boulevard.

Precio de venta al público: \$ 50,- (mas \$ 5,- de envío) * Para socios del CIHF: \$ 50,00 total

Libro: El Mundialista 25 años – Historia del Estadio “José María Minella” 1978-2003 Mar del Plata.

Páginas: 260.

Contenido: historia del estadio, los partidos destacados que allí se jugaron por Mundial 1978, Panamericanos, torneos de verano, etc. Testimonios y muchísima información sobre los 25 años de vida de este estadio. Fotos b/n.

Autor: Juan Carlos Morales.

Editorial: Corregidor.

Precio de venta al público: \$ 28,00- * Para socios del CIHF: \$ 25,00.

Libro: Ferro 100 – Ferro Carril Oeste Centenario.

Páginas: 190.

Contenido: historia de la institución desde sus orígenes, campañas en los campeonatos obtenidos, participación en las Copas, los grandes equipos, partidos inolvidables, pequeña síntesis de cada torneo jugado, diccionario con todos los jugadores que participaron en el profesionalismo con sus partidos jugados y goles. Historia de la camiseta, la hinchada, el polideportivo, los logros de la institución en el básquet, voley, atletismo, ajedrez, natación, etc. Muchas fotos b/n.

Autor: Ferro Carril Oeste.

Editorial: Al Arco.

Precio de venta al público: \$ 20,00- * Para socios del CIHF: \$ 18,00.

Libro: 190 historiales del fútbol argentino (6ª edición – Apertura 2004/05). 128 págs.

La ventaja de haber llegado a una 6ª edición es que ya no es necesario detallar minuciosamente el material: lo que encontró en los anteriores actualizado y mejorado. Y, como siempre, algunos "ingredientes extras": efemérides anuales, detalle total de expulsados 1991/2003, las síntesis de las Eliminatorias sudamericanas. (Gustavo Berlingieri y Gustavo Presas, septiembre 2004). Precio de venta al público: \$ 18,- * Para socios del CIHF: \$ 14,00 (ver más abajo ediciones anteriores)

Libro: Historia del Club Atlético San Telmo (1995/2003) tomo 4. 281 págs.

Trae las síntesis de todos los partidos, mas los comentarios desde el 16/08/95 hasta el 16/06/03, tablas finales, goleadores de los torneos, goleadores del equipo, goleadores rivales, expulsiones, penales, árbitros, presencias, etc. Notas introductorias a cada torneo. Apéndice con las participaciones anuales, fotos b/n. (Horacio Néstor Simone).

Precio de venta al público: \$ 17,-*Para socios del CIHF: \$ 15,50.

Guía: 75 años de la mejor Liga: 122 págs.

Desde 1929 al 2004 todos los resultados de la Liga Española de 1ª División, con las tablas de posiciones, plantilla del campeón, resultado de las promociones, comentario de cada campeonato, estadísticas, muy buenas fotos (color y b/n) del equipo campeón, etc.

Precio de venta al público: \$ 35,-*Para socios del CIHF: \$ 30,-

Recopilación del Boletín CIHF

El CIHF sigue ofreciendo la recopilación de todo los números de este boletín en dos volúmenes. Se incluyen los mejores artículos sobre la historia del fútbol, relatos y estadísticas en un anillado de 166 páginas.

Volumen I (los diez primeros números)

Precio para el público en general: \$15. Socios del CIHF: \$12.

Volumen II (los siguientes)

Precio para el público en general: \$18. Socios del CIHF: \$15.

Solicite su ejemplar a cihfprensa@yahoo.com.ar.

Club Atlético Colón: cien años de vida

Nuestro socio santafesino, reconocido hincha de Colón, pero además uno de los historiadores más importantes del club, preparó este resumen de la historia del Sabalero para los lectores del Boletín CIHF.

Por José María Lager (Santa Fe, Argentina), socio del CIHF.

Introducción

Cualquier espacio del que se disponga será insuficiente para plasmar, en el papel, aunque sea una mínima evocación de estos primeros cien años del Club Atlético Colón. Una historia tan rica en acontecimientos como los que han sucedido desde aquel 5 de mayo de 1905. Toda una vida llena de alegrías, euforias y también sinsabores y angustias.

Quienes de aquellos fundadores pudo haber imaginado que, ese "clubcito" que recién nacía, con el correr de los años, llegaría a ser una consolidada institución deportiva? Porque Colón nació como club de fútbol y fue, durante muchos años eso, un club de fútbol.

Fundación del club

¿Cómo nace Colón? Juan Jesús Sidoni, el más grande historiador del club, en su libro "Historia del Club Atlético Colón" editado con motivo del cumplimiento de los noventa años comenta que, en los albores del siglo XX, era frecuente la conformación de equipos de fútbol representativos de escuelas primarias que realizaban desafíos entre ellos disputando partidos. Uno de esos grupos, de fuerte compañerismo, acordó en integrarse como club y el nombre de éste aparece curiosamente, como lo menciona Sidoni "...y desandando el camino, recordando que el maestro, en esos días, les había dado como tema a estudiar los viajes de Cristóbal Colón, Pedro Aníbal Rebecchi propone dar el nombre de Colón al club que querían constituir. La propuesta es aceptada y así es como esos escolares han dado la identificación al club que aspiraban tener para el nucleamiento de quienes plasmaban de esa forma, el fruto de ideales comunes denominándolo *Colón Foot-Ball Club*".

También Sidoni indica como se eligieron los colores de las camisetas: "Los colores rojo y negro con que estaba pintada una pequeña barcaza que se encontraba en reparación en las inmediaciones del "campito" los induce a adoptar esos colores para sus camisetas".

NOTA: El campito era un barrio ubicado en el extremo sudeste de la ciudad en lo que hoy son las calles Moreno y San Martín.

Posteriormente, cuando en 1910 se habilita el Puerto de Santa Fe en la zona del campito, el incipiente club se vio obligado a trasladarse al extremo sudoeste de la ciudad, zona conocida como Barrio Sunchales.

Primeros pasos en el fútbol amateur

Se puede decir, con total objetividad, que para esa época y por muchos años mas Colón fue el club pobre de la ciudad. Sin embargo, y gracias al esfuerzo de un puñado de socios y de los propios jugadores que también lo eran, pueden adquirir un predio en el Barrio Sunchales y poseer, así, su primer cancha que fuera emplazada en el terreno delimitado por las, hoy, calles Corrientes, Moreno, Zavalla y San José cosa que se concreta en el año 1922.

Con anterioridad, en 1912, el club se afilia a la vieja Liga Santafecina de Football y en 1913 disputa su primer campeonato consagrándose campeón.

Ante la imposibilidad de exponer en detalle los hechos que se fueron sucediendo a través del tiempo, marcaré los más importantes:

En 1926 aparece jugando su primer partido en primera división quién luego sería el "Capitán Orejas", Juan Antonio Rivarola el que, en 1932, se incorpora al Club Huracán de Buenos Aires.

En 1935 Colón pierde su cancha al no poder levantar una hipoteca que sobre el terreno adquirido pesaba; sin embargo sigue usufructuando ese predio hasta marzo de 1938, año en que es desalojado.

Así, sin cancha y casi sin socios, comienza otra de las etapas de gran esfuerzo para sostener al club el que llegó a estar al borde de la disolución.

Durante 1938 disputa sus partidos como local en cancha de Atlético Gimnasia y Esgrima quien, solícitamente, se la ofreció desinteresadamente. Al año siguiente adquiere un predio en el actual Barrio Centenario, donde posteriormente construirá su cancha en el mismo sitio en que hoy se encuentra el actual moderno estadio.

Júbilos y amarguras

Del relato se habrá podido observar que, durante los primeros años, prevalecieron los sinsabores a las alegrías. Mas allá de algunos éxitos deportivos (campeón de la Liga Santafecina en los años 1922 a 25 y 1929 y 30 y un triunfo internacional sobre Peñarol de Montevideo por 2 a 1 el 17 de diciembre de 1922) lo que se puede extraer de lo expuesto es que la subsistencia de Colón dependía exclusivamente del fervor de los integrantes de las Comisiones Directivas y de sus asociados. Cabe, entonces, mencionar los hechos más relevantes en estos 100 años de historia.

Momentos de alegrías

- 1) La obtención de seis campeonatos en la última década del amateurismo. (Cabe hacer notar que el profesionalismo se inició en el año 1931 y que el primer campeón profesional fue Gimnasia y Esgrima de Santa Fe, antes que en cualquier otro torneo, incluso Boca Juniors).
- 2) La obtención de cinco campeonatos durante el profesionalismo hasta el momento de su afiliación directa a la AFA (1948).

- 3) El 9 de julio de 1946 inaugura el nuevo estadio en el barrio Centenario en un partido amistoso con Boca Jrs quien lo derrota 2-1.
- 4) Su cancha se mantuvo invicta, en torneos de AFA (2da división y 1ra B), entre el 9/5/48 (0-0 vs Almagro, primer partido como local en 2da división) y el 22/11/52 (8-1 vs Talleres por el campeonato de 1ra B). Pierde el invicto el 7/12/52 frente a Quilmes 1-2. El total de partidos disputados como local durante esa racha fue de 74.
- 5) El 2 de abril de 1949 inaugura la iluminación eléctrica de su estadio. En esa eventualidad viene Huracán a quien vence 5-1.
- 6) En 1950 se proclama campeón del Torneo de Honor de 1ra B disputado luego del campeonato oficial que consagró a Lanús como campeón. En la final de aquel torneo venció a su clásico rival Unión por 4-2.
- 7) El 10/5/64, y cuando participaba del campeonato de 1ra B, vence al Santos de Brasil en un partido amistoso por 2-1.
- 8) Vence a la selección Argentina, que se estaba preparando para el Campeonato Mundial de 1966, por 2-0 el 6 de setiembre de 1964. Nace, de esta manera, el apodo del estadio "Cementerio de los Elefantes".
- 9) Al vencer a Deportivo Español por 1-0 en la cancha de Atlanta asegura su ascenso a Primera División el 14 de diciembre de 1965 y cuatro días después, en su estadio, se clasifica campeón al derrotar a Nueva Chicago por 2-1.
- 10) Para corroborar lo acertado del apodo mencionado, el 26 de marzo de 1967, ya en Primera División, vence a Peñarol de Montevideo que ostentaba el título de Campeón de América.
- 11) Después de catorce años de participar en los torneos de 1ra B y B Nacional, logra su segundo ascenso a Primera División después de vencer a San Martín de Tucumán 1-0 de visitante (22/7/95) y 3-1 de local (29/7/95) en la final del octogonal del Nacional B 94/95.
- 12) Juega su primer partido por una Copa Internacional. El 27 de agosto de 1997 enfrenta, en Santiago de Chile, a la Universidad de Chile por la desaparecida Copa Conmebol perdiendo 2-1.
- 13) El 3 de diciembre de 1997 enfrenta a Independiente en cancha de Lanús para decidir quien es el segundo representante Argentino a la Copa Libertadores 1998. Al vencerlo por 1-0 logra la clasificación para el más importante torneo de clubes de América.
- 14) Debuta en la Copa Libertadores perdiendo, como local, frente a River 1-2 el 4 de marzo de 1998.

- 15) Una inolvidable actuación de José Pablo Burtovoy que, en la definición por penales en Asunción, atajó cuatro permitió que Colón eliminara a Olimpia clasificando para cuartos de final.
- 16) El 25 de agosto de 2001 se reinaugura (totalmente remodelado) el estadio en un partido oficial frente a Nueva Chicago que fue suspendido a los 12 minutos del primer tiempo por un grave accidente que sufrió Migliónico cuando logra el gol de apertura. El partido se completó el 12 de setiembre venciendo finalmente Colón 3-1.
- 17) El 12 de agosto de 2003 juega su primer partido por la Copa Sudamericana enfrentando, en Santa Fe, a Vélez Sarsfield a quien venció por 3-1.
- 18) 5/5/5.CENTENARIO DEL CLUB. Se estimó en alrededor de 20.000 personas las que, el 4 de mayo de 2005 esperaron pacientemente en el frente de la sede social que el reloj gigante, que marcaba el tiempo en forma descendente, se pusiera en cero para indicar que se entraba en el día del centenario. La avenida J.J.Passo, que desemboca en el frente de las instalaciones del club, debió ser cortada al tránsito por la cantidad de simpatizantes de Colón allí reunidos. Este festejo culminó el domingo 8 cuando, previamente al espectáculo programado en el estadio al cual concurrieron alrededor de 35.000 personas, una caravana de aproximadamente 40.000 "sabaleros" se desplazó desde el puente colgante (símbolo de Santa Fe) hasta el propio estadio. El periplo fue de casi cincuenta cuadras. El largo de la caravana se estimó en veinte cuadras. Ya en el estadio la fiesta fue completa con la actuación de conjuntos orquestales, espectáculos acrobáticos, fuegos artificiales y, finalmente, el partido de las "estrellas".

Momentos de tristezas

- 1) 16 de marzo de 1938. Pérdida de la primera cancha propia en el barrio Sunchales.
- 2) El 31 de marzo de 1946 es abortado el intento de inauguración del nuevo estadio (en el mismo sitio en se encuentra emplazado actualmente) debido a una inundación. Estaba previsto la disputa de un encuentro amistoso con San Lorenzo de Almagro.
- 3) Nuevamente las aguas invaden la cancha. El 22 de abril de 1951 Colón debía jugar por la segunda fecha del campeonato de primera B frente a Sp. Dock Sud pero, a causa de la inundación, este partido y dos más (frente a Rosario Central y Argentinos Jrs.) debieron llevarse a cabo en cancha de Gimnasia y Esgrima del barrio Ciudadela. Recién en el mes de junio pudo volver a jugar en su propio estadio.
- 4) Una de las mayores amarguras se produjo el 7 de diciembre de 1952 cuando Colón pierde el invicto en su cancha después de casi cinco años.
- 5) Diciembre de 1959. Desciende de categoría (de la B a la C) al salir último en el campeonato y tener el peor promedio de los últimos tres años.
- 6) Se produce un nuevo descenso, esta vez de primera división a primera B. En el año 1981 sale último y desciende de categoría conjuntamente con San Lorenzo de Almagro.

- 7) Posiblemente la mas grande amargura deportiva se haya producido cuando el 26 de junio de 1993 pierde el desempate del primer puesto del campeonato Nacional 92/93 frente a Banfield. Este encuentro, disputado en el Estadio Mundialista de Córdoba, convocó a gran cantidad de simpatizantes sabaleros que, en largas caravanas, recorrieron el trayecto desde Santa Fe hasta la "Docta".
- 8) Una nueva inundación, esta la más grave de todas por sus consecuencias sociales, se produjo el 29 de abril de 2003. Todas las instalaciones del club quedaron bajo las aguas que, en la cancha, alcanzaban hasta casi la altura de los travesaños. Sin embargo, en poco tiempo, el club consiguió normalizar la situación gracias a los esfuerzos de la Comisión Directiva y de los asociados.

El equipo de todos los tiempos

Esto es, simplemente, un título figurado. Resulta imposible armar objetivamente un equipo que cubra cien años de historia habida cuenta de los cambios que ha sufrido el juego del fútbol en ese período. Por otra parte, se necesitaría tener bastante mas de cien años para haber visto jugar a todos quienes pasaron por el club en ese período. Sin embargo, trataré de armar un equipo de titulares y suplentes entre todos los jugadores que vi jugar en el período 1952-2005.

El equipo titular lo integraría con: ANDRADA, Edgardo Norberto (1977/79); IBARRA, Hugo Benjamín (1994/98), VILLAVERDE, Hugo Eduardo (1973/75), TROSSERO, Enzo Héctor (1972/75) y FERNÁNDEZ, Edgar Oscar (1972/78); MEDINA, Orlando José (1965/68 y 1982), RAMÍREZ, Ricardo Pacífico (1952/56) y ÁLVAREZ, Ernesto Juan (1972/76 y 1984); BALBUENA, Agustín Alberto (1964/69), DI MEOLA, Edgardo Roberto (1970/72 y 1976/81) y COMAS, Jorge Alberto (1980/81 y 1994).

Este sería el equipo suplente: ERREA, Néstor Martín (1966/67); CARDOZO CRESPO, Raúl (1965/67), DÍAZ, Daniel Alberto (2004/05), ZUCARELLI, Humberto (1971/73) y UNALI, Dante Rubén (1994/2002); MAZO, Osvaldo Diosnel (1975/79), PASTORIZA, José Omar (1961/63) y QUEVEDO, Román Bruno (1952/55); RÁCCARO, Ricardo Salvador (1953/55), FUERTES, Esteban Oscar (1998/2000 y 2003/05) y ENRÍA, Claudio Marcelo (1999/2000).

Como Director Técnico lo elijo a FERRARO, Francisco privilegiándolo sobre otros dos grandes directores técnicos que tuvo Colón como lo fueron Juan Eulogio Urriolabeitia y Miguel Antonio Juárez atento a que estos tuvieron los mejores planteles de la historia de Colón que haya visto. En cambio Ferraro obtuvo importantes logros con un equipo de pocas figuras.

Epílogo

Puede ser que, para otros colonistas, haya habido sucesos que consideren más importantes que algunos de los aquí mencionados. Como dije al principio, no es posible transcribir todos los acontecimientos que marcaron la historia del club.

Además, algunos de los hechos mencionados lo han sido por ser de dominio público o por haberlo leído en algún diario o revista. No me caben dudas que pasaron cosas importantes en los primeros años de vida del club y que no figuran en ninguna fuente informativa. La

única forma de rescatar esas vivencias, y con el riesgo de la subjetividad del individuo que las mencione, es haber tenido contacto personal con algún sobreviviente de aquellas épocas, tal como lo hizo Juan Jesús Sidoni. Lo que he volcado en el papel es aquello que viví y que me marcó profundamente más lo que obtuve, a través del tiempo, de medios periodísticos y del libro del propio Sidoni.

[\(Volver al principio\)](#)

Sucinta historia de las figuritas de fútbol

Una recorrida histórica por las principales colecciones de estas pequeñas imágenes que fueron surgiendo a lo largo del tiempo, con un repaso nostálgico y entretenido de los juegos que podían realizarse con ellas.

Por Claudio Keblaitis (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF.

Los orígenes

El antecedente más lejano de lo que hoy conocemos como figuritas, lo encontramos en los siglos XVII y XVIII en Europa, con características similares a las actuales: pequeñas imágenes impresas en laminillas de papel con formato rectangular, numeración al dorso, presencia de un título referente a la imagen, aunque la temática era muy distinta a la actual: soldados, animales, paisajes eran los temas predominantes. El método de impresión era denominado cromolitografía, de donde se derivó la denominación hispana de "cromos" para designarlas aun hoy en día.

A finales del siglo XIX, varias empresas comerciales comienzan a promocionar sus productos insertando en ellos estos cromos o figuritas o cards como se denominaban en inglés. Una de las industrias que explotó esta nueva veta comercial fue la tabacalera otras como Liebig alimenticia y Brooke Bonds manufacturera de té, también incluían figuritas en sus productos. La primera figurita promocional de tabacos se encuentra en el Museo Metropolitano de Nueva York y data del año 1877.

Las primeras figuritas de deportes aparecieron en Estados Unidos en 1864, eran 35 fotos de jugadores de fútbol americano de la liga colegial en color sepia con borde negro y con el nombre de cada jugador en el dorso, no poseían número.

En 1885 un yanqui llamado James Duke, empresario tabacalero intenta la conquista del mercado inglés con sus tabacos de Virginia. Es allí, en Gran Bretaña que las figuritas de deportes triunfan y se afianzan junto con el auge del denominado football association.

Las nacionales

Aquí en la Argentina las primeras figuritas en aparecer lo hacen en los paquetes de cigarrillos Monterrey de La Cotizadora de Figuritas de Nicolás Selva. En 1909 para fomentar el consumo de tabaco realizaban una impresionante campaña publicitaria canjeando 1 libra esterlina por cada 500 figuritas y 1 vara de terreno en Villa Soldati por cada 50 figuritas. Otros años los

canjes eran por relojes, porcelanas y otros objetos de valor. Es por ello que no se han conservado muchas de esta época. Las figuritas de estos primeros años del siglo XX eran imágenes de próceres, actores de teatro, pájaros autóctonos y flores. Debemos esperar a los años '20 para comenzar a coleccionar a nuestros cracks del amateurismo.

La primera colección de fútbol argentino es la que viene en los paquetes de Dólar en los años 1924 y 1925, seguidas por las de Plus Ultra 1926, Fontanares 1927, Combinados 1929 y Goal varios años, todas pertenecientes a marcas de cigarrillos. De las Dólar aparecieron varias series con más de 2000 figuritas no solo de fútbol sino de otros temas como cine, boxeo, carreras, etc.

Posteriormente comenzaron a aparecer en golosinas, como los chokolatines Águila o en los caramelos Misterio de cuya colección de 1929 data el primer álbum de fútbol que se conoce.

En 1932 aparece el célebre álbum deportivo Águila, considerado durante muchos años erróneamente como el primero de fútbol. En él venían 300 figuritas de jugadores y de escudos de equipos.

Durante el resto de la década del 30 siguieron apareciendo figuritas en paquetes de cigarrillos como Record 1933, Pour la Noblesse en 1935 con la innovación que eran siluetas troqueladas que con una base que los mantenía parados se podían armar los equipos en una canchita de tierra y representar verdaderos torneos con bolita por pelota. En 1936 aparecieron unas excelentes figuritas de retratos de futbolistas posando en estudios fotográficos que traían al dorso textos y diagramas con la interpretación de las leyes del fútbol interpretadas por el referee Bartolomé Macías y G. Repossi fueron editadas por la Compañía Nobleza de Tabacos y fueron las últimas que aparecieron en paquetes de cigarrillos, a partir de aquí la mayoría de las figuritas toman entidad comercial per se, vendiéndose en sobrecitos de papel que contenían 4 o 5 unidades.

Un par de años antes se produjo otra novedad, fue la aparición de las figuritas de metal, las famosas chapitas, en 1934 nacieron las Campeonato, Jugadores Mundiales, Po – Po en 1935 junto con las Laponia. Estas chapitas perduraron a lo largo de los años siendo el terror de los docentes de las escuelas ya que las mismas se convertían en filosas facas capaces de degollar al compañerito de 4º grado, finalmente fueron prohibidas en la última dictadura militar.

Durante las décadas del 40 y principios del 50 la crisis mundial derivada de la guerra se reflejaba en la pobre impresión de las imágenes, problema que se percibía también en las revistas de la época, la escasez de materias primas conspiraba contra la calidad de las figuritas siendo este período poco atractivo, pero no obstante hay colecciones memorables como las Piraña, Starosta, Cola, Olimpia, Bicicleta, Lali, casi todas alternaban jugadores de fútbol con corredores, boxeadores, artistas, luchadores, atletas, basketbolistas, personajes de historietas, mapas, banderas, flora y fauna, políticos y próceres, haciendo más diversas las colecciones quizá para darles un cariz más didáctico y no recibir demasiadas críticas de padres y docentes.

Los juegos

Es en esta etapa que se comienzan a desarrollar los juegos de figuritas, indefectiblemente en los recreos de la escuela empezaban los desafíos para "melar" al rival de turno. La "tapa" o "tapadita" que consistía en arrojar sucesivamente una figurita por vez intentando tapar alguna de ellas, "puntín vale" o "puntín no vale" eran variables que se acordaban previamente quedando luego por dirimir, generalmente a las trompadas hasta donde había sido puntín.

El "punto" declaraba ganador a aquel que arrimaba más cerca de la pared a la figurita en juego. La calidad del jugador se verificaba en la manera en que impulsaba la figurita, los maletas la tiraban con un movimiento de muñeca arrojándola simplemente, los expertos la colocaban entre los dedos pulgar e índice, al estilo del lanzamiento de bolitas y la clavaban indefectiblemente en el ángulo del zócalo.

En el "espejito" había que derribar una figurita previamente colocada en forma vertical oblicua en el ángulo del piso y la pared, este era uno de los juegos más complicados ya que requería no solo de puntería sino de potencia en el tiro, así se acumulaban muchas figuritas haciendo más suculento el premio final.

Una variante de la tapadita era el "puchero" consistía en dejar caer paralelamente a la pared por gravedad desde una altura de un metro y medio aproximadamente las figuritas, resultando ganador del lote arrojado aquel que tapara alguna de las mismas, este juego era más aleatorio ya que no se podía direccionar el envío.

Todos estos juegos fueron posibles cuando las figuritas tomaron una consistencia más dura, siendo elaboradas en cartón o cartulina más firme y cuando adoptaron la forma circular ("las redondas").

Si una colección aparecía con un formato endeble el ingenio de los niños adaptaban las figuritas a nuevos juegos, por ejemplo el "chupe" que consistía en colocar la figurita boca arriba y con un golpe de la mano, el rival procuraba darla vuelta. Los tramposos sin que se percate el otro, se humedecían la palma de la mano con la lengua asegurándose así una chupada perfecta.

Las Crack

A mediados de la década del 50 el jugador Ernesto Gutiérrez quien fuera conocido como "El Rey Petiso", célebre half izquierdo de Ferro y Racing y la Selección Nacional, funda junto a otra gente una editorial dedicada con exclusividad a la edición de álbumes de figuritas, la denomina Crack y quedaba en la avenida Independencia 1679 y posteriormente en Pedro Echagüe (hoy Cátulo Castillo) 3050. Esta empresa es la responsable de las mejores colecciones de la historia, es lo que podemos denominar la época de oro de las figuritas.

Casi simultáneamente con el inicio del ciclo lectivo ya aparecían los dos álbumes reglamentarios del año uno para varones (de fútbol) y el de nenas (de brillantina y temas de fantasía).

Aparecieron sucesivamente Crack 1955, Sport 1956, Gran Crack 1957, Tótem 1958, Fulbito 1959, Sport 1960, Crack 1961, Ídolos del deporte 1962, Deportito 1963, Fulbito 1964,

Golazo 1965, Campeón 1966, Sport 1967, Crack 1968, Idolos 1969, Chapitas 1970, Super Fútbol 1971, Mini Fútbol 1972, Golazo 1973, Fulbito 1974, Estampas de Jugadores 1975, Campeones del Deporte 1976, Fútbol 1977, Argentina Campeón 1978, Súper Fútbol 1979, Deportistas argentinos y del mundo 1980, Fulbito 1981.

Aquí se produce un corte de casi 10 años en los que desaparece la casa Crack y ninguna toma la posta.

Alternaban durante los años 60 y 70 otras colecciones de temas ajenos al fútbol, basadas generalmente en series de TV como Tarzán, El Agente de CIPOL, Los Beatles, El Zorro, que solían ser traslaciones de los Trading Cards de Topps, empresa de Estados Unidos que acompañaba los tarjetones con unos chicles dentro del paquete. El punto más alto de las figuritas alternativas fue la colección Marte Ataca.

Las contemporáneas

Se reanuda en 1992 la aparición de las figuritas de fútbol a través de la empresa Ultrafigus sacando dos colecciones de figuritas rectangulares con la novedad que nos da una pista de lo que sucedió en el bache de esos diez años, parte de lo recaudado por los fabricantes es destinado a la Fundación El Futbolista que reúne y ayuda económicamente a ex jugadores caídos en desgracia.

En 1994 aparecen las figuritas autoadhesivas con lo cual el rito de jugar se ve ampliamente disminuido hasta finalmente desaparecer.

Cromy y Upper Deck (USA) sacan irregulares colecciones tratando de innovar con tarjetas al estilo yanqui. Las mismas decaen llegando a 1997 año en que sale la peor de todas, jugadores equivocados, mala impresión, mal diseño. Upper Deck no vuelve a reincidir en el tema y en 1999 Sticker Design realza la temática fútbol y aparecen excelentes colecciones con muy buenos diseños, colores y formatos.

Vuelve a producirse un bache en 2002 al no llegarse a un arreglo económico entre la editora y los propietarios de los derechos de imagen de los futbolistas. Aparecieron en el interior del país para subsanar este hueco unas figuritas de pobre calidad. Pero en 2005 la empresa Panini se hace cargo de la hasta ahora última colección de fútbol aparecida. Panini de origen italiano con sede en Módena viene publicando desde hace muchos años en Europa la mayoría de las colecciones de equipos de fútbol de varios países con una calidad superlativa. Es de extrañar que el desembarco de esta empresa en Argentina (en lo que respecta a fútbol) lo haya hecho con una colección sumamente mediocre, con jugadores equivocados que obligó a la empresa a sacar figuritas corregidas dándose la paradoja que un jugador aparece con dos rostros distintos o de jugadores homónimos que aparecen misteriosamente integrando equipos en los que nunca jugaron, otro visible defecto es el abuso del photoshop escaneando caras de jugadores para implantarlas en un mismo cuerpo, todo muy burdo.

Final

Consideradas por muchos como cosas de pibes y por eso despreciadas, las figuritas subsisten hasta la actualidad siendo a la vez divertimento, introducción al coleccionismo,

base de datos y de imágenes. Lamentablemente hace unos diez años atrás un grupo de no más de diez coleccionistas comenzó a acaparar todo lote de figuritas usadas que apareciera, elevando artificialmente las cotizaciones y creando un mercado acotado, en el que hoy día un álbum antiguo de figuritas puede tasarse en varios miles de dólares.

(Volver al principio)

La historia de la Copa Confederaciones

En pocos días comenzará la séptima edición de la Copa FIFA Confederaciones. Este torneo se juega desde el año 1992, cuando en Arabia Saudita y bajo el nombre Copa King Fahd, campeones de diferentes continentes disputaron un trofeo, sin presencia de europeos. La síntesis histórica de la Copa y la tabla acumulada se presentan en esta nota.

Por Eduardo Cantaro (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF

El 15 de octubre de 1992, en el Estadio El Riyadh, de la homónima ciudad de Arabia Saudita, el seleccionado local y Estados Unidos jugaban el primer partido de la Copa Rey Fahd. Este torneo, jugado en su primera edición por 4 de los 6 campeones continentales del planeta, se convertiría con el tiempo en una de las competiciones más importantes organizadas por la FIFA.

Representando a Sudamérica estaba Argentina, campeona de la Copa América del año 1991, que presentó un equipo plagado de figuras. El torneo le servía a su entrenador, Alfio Basile, como preparación para enfrentar dos duras competencias: la Copa América 1993 y las eliminatorias para la Copa del Mundo de Estados Unidos 1994.

El representante africano del torneo fue Costa del Marfil, reluciente campeón de la Copa Africana de Naciones de 1992. Jugada en Senegal, los marfileños dirigidos por Yeo Martial ganaron la Copa tras imponerse en una dura definición por tiros desde el punto de penal a los cameruneses, tras empatar sin tantos. Los marfileños contaban con su figura goleadora para la Copa King Fahd, Abdoulaye Traoré, autor de una decena de goles en las eliminatorias de la Copa Africana.

Estados Unidos participó como el ganador la Gold Cup de la CONCACAF de 1991, en la que derrotó a Honduras por tiros desde el punto de penal, tras empatar sin abrir el marcador en la final. Tony Meola, Paul Caligury, Marcelo Balboa y Eric Wynalda eran las figuras del seleccionado norteamericano dirigido por Bora Milutinovic.

Los locales eran los últimos campeones de la Copa Asia. Ya habían pasado 4 años desde que ganaron el torneo continental disputado en los Emiratos Arabes Unidos y que mejor prueba que medirse con los campeones continentales, para prepararse para la Copa Asiática que comenzaría en noviembre de 1992, en Japón. Con la excluyente figura de Saeed Owairán (aquel que le convirtiera un golazo, digno de los más grandes jugadores, a los belgas en Estados Unidos 1994), los árabes eran grandes candidatos a quedarse con la Copa Asiática de Naciones.

Los europeos brillaron por su ausencia, pero comenzarían a participar de una nueva edición si es que se realizaba otra. Todavía no podían salir de la sorpresa danesa, que se quedó con la Eurocopa, tras ser invitada por la descalificación de Yugoslavia.

El primer partido entre Arabia y Estados Unidos no fue inconveniente para los locales, que se impusieron por 3 a 0. El otro encuentro lo disputaron Argentina y Costa del Marfil, y fue triunfo albicléste por 4 a 0.

La final la jugaron los ganadores de ambos encuentros y la Copa quedó para Argentina, que sin demasiado esfuerzo se impuso por 3 a 1. Por el tercer puesto, Estados Unidos le ganó a Costa del Marfil por 5 a 2.

RESULTADOS:

PRIMERA FASE

Argentina 4 - Costa del Marfil 0
Arabia Saudita 3 - Estados Unidos 0

TERCER PUESTO

Estados Unidos 5 - Costa del Marfil 2

FINAL

Argentina 3 - Arabia Saudita 1

POSICIONES FINALES:

- 1) Argentina
- 2) Arabia Saudita
- 3) Estados Unidos
- 4) Costa del Marfil

El primer paso estaba dado. Un torneo con los mejores exponentes mundiales comenzaba y el éxito del mismo no tardaría en llegar. También llegarían las protestas por parte de los jugadores y, años más tarde, la desgracia pondría su cuota en la Copa Confederaciones

1995: La segunda Copa

Argentina había sido campeona del primer torneo, pero el sabor de "no ganarle a nadie" no podía quedar así. En febrero de 1993 disputó la Copa Artemio Franchi ante los campeones europeos, Dinamarca, en el Estadio Mundialista de Mar del Plata. Este trofeo se había disputado en 1985 entre el campeón sudamericano y el europeo (Uruguay y Francia). Los franceses lo ganaron en París al imponerse por 2 a 0.

La edición de 1993 quedó para Argentina, que tras empatar 1a 1 con Dinamarca, sacó ventaja en la definición por tiros desde el punto del penal.

Dos años más tarde, en enero de 1995, comenzó la segunda Copa Rey Fahd, pero con más participantes. Dinamarca, último campeón europeo, participó del torneo junto con Argentina, defensor del torneo anterior y campeón de la Copa América 1993; Japón, campeón de la Copa Asiática de Naciones de 1992; México, ganador de la Gold Cup 1993; Nigeria, campeón de la Copa Africana de Naciones 1994 y Arabia Saudita, como organizador del torneo.

El grupo A estaba integrado por los daneses, los mexicanos y los locales. México y Dinamarca le ganaron por 2 a 0 a Arabia Saudita y empataron 1 a 1 su encuentro. Para definir el pase a la final, lo hicieron por intermedio de los tiros desde el punto del penal, y fueron los daneses los privilegiados.

En el segundo grupo Argentina y Nigeria golearon a los japoneses y empataron entre sí, pero los sudamericanos se adjudicaron el pase a la final por convertirle mayor cantidad de goles a los nipones.

El tercer puesto quedó en manos de los mexicanos, que tras empatar 1 a 1 con Nigeria, se impusieron (otra vez y van...) con tiros desde el punto del penal.

Dinamarca, el campeón sorpresa de Europa, se impuso tranquilamente sobre Argentina por 2-0, coronándose campeón en la segunda edición de la Copa.

RESULTADOS:

PRIMERA FASE GRUPO A

México 2 - Arabia Saudita 0
Arabia Saudita 0 - Dinamarca 2
Dinamarca 1 (4) - México 1 (2) *

Posiciones: Dinamarca 4 (+2); México 4 (+2); Arabia Saudita 0 (-4)

PRIMERA FASE GRUPO B

Nigeria 3 - Japón 0
Argentina 5 - Japón 1
Argentina 0 - Nigeria 0

Posiciones: Argentina 4 (+4); Nigeria 4 (+3); Japón 0 (-7)

TERCER PUESTO

México 1 (5) - Nigeria 1 (4) *

FINAL

Argentina 0 - Dinamarca 2

POSICIONES FINALES:

- 1) Dinamarca
- 2) Argentina
- 3) México
- 4) Nigeria
- 5) Arabia Saudita
- 6) Japón

1997: La tercera con formato actual

Por tercera vez la sede era Arabia Saudita, pero la Copa en juego no llevaría el nombre de King Fahd, sino que pasaría a llamarse Copa Confederaciones. La FIFA vio y entendió que juntar a los campeones continentales y sumarles al campeón local, más el anfitrión tendría buenos réditos. Fue así que de la tercera edición participaron Arabia Saudita por ser local y Campeón de la Copa Asia 1996, Brasil como Campeón del Mundo, la República Checa como subcampeón europeo (en reemplazo de Alemania, que desistió de participar), Emiratos Arabes Unidos como subcampeón asiático (en reemplazo de Arabia Saudita, local y campeón), México, Sudáfrica, Uruguay y Australia, campeones en sus respectivos continentes.

Dos grupos de cuatro seleccionados conformaron el formato de la Copa y esta vez, a diferencia de las ediciones anteriores, los primeros y segundos de cada grupo se clasificaban a semifinales.

El grupo A fue ganado cómodamente por Brasil, que sólo perdió puntos en el empate a 0 con Australia. Los de Oceanía entraron segundos, aunque habían caído derrotados por la mínima diferencia con los locales- El cuarto en el grupo que pasó sin pena ni gloria fue México.

Uruguay, con la mayoría de sus jugadores de categoría sub 20, se encargó de ganar el grupo B con el 100% de los puntos. Además protagonizó un memorable partido con Sudáfrica, que terminó 4-3.

República Checa se quedó con el segundo lugar y salvaba, de alguna manera, el honor europeo. Pero pronto el sueño de la final se vería truncado para los checos, ya que Brasil se les cruzó en semifinales. Australia y Uruguay, los protagonistas de la segunda semifinal, empataron 0 a 0 en los noventa minutos, pero a los 2 minutos del suplementario Kewell depositó a los "aussies" en la final.

Brasil y Australia habían empatado sin tantos en la primera ronda, pero los brasileños venían tomando vuelo, mientras que los australianos hacían lo que podían. Ronaldo y Romario hicieron 3 goles cada uno para el lapidario 6-0, que le dio a Brasil su primera Copa Confederaciones.

RESULTADOS:

PRIMERA FASE GRUPO A

Brasil 3 - Arabia Saudita 0

Australia 3 - México 1

Arabia Saudita 1 - México 5
Brasil 0 - Australia 0
Arabia Saudita 1 - Australia 0
Brasil 3 - México 2

Posiciones: Brasil 7; Australia 4; México 3 (+2); Arabia Saudita 3 (-7)

PRIMERA FASE GRUPO B

Uruguay 2 - Emiratos Arabes Unidos 0
Rep. Checa 2 - Sudáfrica 2
Emiratos Arabes Unidos 1 - Sudáfrica 0
Uruguay 2 - Rep. Checa 1
Rep. Checa 6 - Emiratos Arabes Unidos 1
Uruguay 4 - Sudáfrica 3

Posiciones: Uruguay 9; Rep. Checa 4; EAU 3 (-6); Sudáfrica 1

SEMIFINALES

Brasil 2 - Rep. Checa 0
Australia 1 - Uruguay 0 (En tiempo extra)

TERCER PUESTO

República Checa 1 - Uruguay 0

FINAL

Brasil 6 - Australia 0

POSICIONES FINALES:

- 1) Brasil
- 2) Australia
- 3) Rep. Checa
- 4) Uruguay
- 5) México
- 6) Emiratos Arabes Unidos
- 7) Arabia Saudita
- 8) Sudáfrica

1999: Sale de la península arábiga

La Copa Confederaciones se trasladó de continente y fue a parar a América del Norte, donde México fue la sede de la cuarta edición. Originalmente, la copa debería jugarse en enero de 1999, pero Francia pidió una prórroga en la fecha porque quería participar como Campeón Mundial y trasladó para el mes de julio. Pero igualmente no participaron aludiendo que comenzaba, en esa fecha, la liga profesional francesa y sus jugadores no estarían

disponibles. En su lugar entró Alemania, como campeón de la Copa UEFA 1996. Además participaron Brasil (Campeón del título anterior y Campeón de la Copa América 1997), Bolivia (sub campeón de América del Sur ocupando el lugar de Brasil), Estados Unidos (sub campeón de la Gold Cup, ocupando la plaza de México – Campeón y local-) y Egipto, Arabia Saudita y Nueva Zelanda como campeones en sus continentes.

Con el mismo formato que en la edición anterior, pero sin Campeón Mundial, mexicanos y brasileños se adjudicaron la punta de cada grupo. Brasil comenzó goleando a Alemania y ganó su grupo con puntaje ideal y la valla invicta. México goleó a Arabia Saudita y le sobró para ser el primero del grupo, ya que los árabes se quedaron con la segunda colocación, dejando afuera a Egipto y a Bolivia. El segundo del grupo de Brasil fue Estados Unidos, que debería enfrentar a su clásico rival en semifinales.

Mientras Brasil aplastaba en semis a Arabia por 8 a 2, México y Estados Unidos empataban sin tantos en los 90 iniciales. Pero con el gol de oro de Blanco, los locales chocarían con el mejor seleccionado en la final.

En una hora de juego, brasileños y mexicanos convirtieron los 7 goles del espectacular encuentro que le dio la primera Copa a México, tras imponerse por 4 a 3.

RESULTADOS:

PRIMERA FASE GRUPO A

México 5 - Arabia Saudita 1
Bolivia 2 - Egipto 2
Arabia Saudita 0 - Bolivia 0
México 2 - Egipto 2
Arabia Saudita 5 - Egipto 1
Bolivia 0 - México 1

Posiciones: México 7; Arabia Saudita 4; Bolivia 2 (-1); Egipto 2 (-4)

PRIMERA FASE GRUPO B

Brasil 4 - Alemania 0
Estados Unidos 2 - Nueva Zelanda 1
Alemania 2 - Nueva Zelanda 0
Brasil 1 - Estados Unidos 0
Estados Unidos 2 - Alemania 0
Brasil 2 - Nueva Zelanda 0

Posiciones: Brasil 9; Estados Unidos 6; Alemania 3; Nueva Zelanda 0

SEMIFINALES

Brasil 8 - Arabia Saudita 2
México 1 - Estados Unidos 0 (En tiempo extra)

TERCER PUESTO

Estados Unidos 2 - Arabia Saudita 0

FINAL

México 4 - Brasil 3

POSICIONES FINALES:

- 1) México
- 2) Brasil
- 3) Estados Unidos
- 4) Arabia Saudita
- 5) Alemania
- 6) Bolivia
- 7) Egipto
- 8) Nueva Zelanda

2001: La previa del Mundial

La FIFA había dispuesto que la Copa Mundial se jugara por primera vez fuera del ámbito Europa-América y también, por primera vez que se hiciera por dos países en conjunto. Corea y Japón, los organizadores del primer Mundial del siglo XXI, tenían para mostrarle al mundo qué iban ser capaces de hacer en la Copa Confederaciones 2001.

Japón y Corea, como organizadores, deberían participar. Por suerte, para la FIFA, Japón era el campeón de la Copa asiática de Naciones. Esta vez Francia, el campeón del Mundo, dijo sí y participó bajo ese título y con el galardón de ser los flamantes campeones de la Copa UEFA. México lo hizo como último campeón y a ellos se sumaron los restantes campeones continentales: Brasil, Camerún, Canadá y Australia.

Los campeones mundiales golearon a Corea, cayeron ante Australia y golearon a México. Los secundó Australia en el grupo 1, que demostraban que la plaza de Oceanía para la Copa Mundial, tenía que ser directa.

Japón ganó el grupo B, dejando relegado en el segundo puesto a Brasil, que sólo había convertido 2 goles en el triunfo ante Camerún.

Una semifinal podría tomarse como la revancha de la Copa Mundial de 1998. Brasil y Francia volvían a verse las caras, aunque los europeos con toda la carne en el asador y los brasileños con un equipo alternativo. Fue triunfo francés, que disputaría la final con los japoneses, vencedores de la otra semifinal ante Australia.

Le bastó a Francia un gol de Viera a los 30 minutos del primer tiempo para alzar el trofeo por primera vez y mantener un liderazgo a nivel mundial, que pronto comenzaría a caer.

RESULTADOS:

PRIMERA FASE GRUPO A

Francia 5 - Corea del Sur 0
Australia 2 - México 0
Australia 1 - Francia 0
Corea del Sur 2 - México 1
Francia 4 - México 0
Corea del Sur 1 - Australia 0

Posiciones: Francia 6 (+8); Australia 6 (+2); Corea del Sur 6 (-3); México 0

PRIMERA FASE GRUPO B

Brasil 2 - Camerún 0
Japón 3 - Canadá 0
Canadá 0 - Brasil 0
Japón 2 - Camerún 0
Brasil 0 - Japón 0
Camerún 2 - Canadá 0

Posiciones: Japón 7; Brasil 5; Camerún 3; Canadá 1

SEMIFINALES

Japón 1 - Australia 0
Francia 2 - Brasil 1

TERCER PUESTO

Australia 1 - Brasil 0

FINAL

Francia 1 - Japón 0

POSICIONES FINALES:

- 1) Francia
- 2) Japón
- 3) Australia
- 4) Brasil
- 5) Corea del Sur
- 6) Camerún
- 7) Canadá
- 8) México

2003: La Copa manchada por una desgracia

La primavera francesa de 2003, será recordada por muchos como un trago amargo dentro de las huestes del fútbol mundial. Varios europeos con derecho a participar de la Copa Confederaciones 2003 se rehusaron a hacerlo por diferentes motivos, o intuyendo que algo podría pasar. Turquía entró a esta Copa como el mejor europeo de la Copa Mundial detrás de Alemania, que terminó segundo, debido a que los teutones, los italianos y los españoles le dijeron NO a la Copa Confederaciones. Brasil (Campeón del Mundo), Francia (organizador), más Japón, Estados Unidos, Nueva Zelanda, Colombia y Camerún como campeones continentales, completaron el marco de la Copa.

En semifinales Francia le ganó a Turquía por 3 a 2 y pasó al partido por el título. El otro encuentro, fue el que marcó la tragedia en el fútbol internacional. Camerún le ganaba 1 a 0 a Colombia y palpitaba una final con los franceses. A los 26 minutos de la segunda etapa, el camerunés Marc-Vivien Foe cayó desvanecido en el piso y comenzó a ahogarse. Media hora después su corazón se detuvo y enlutó al fútbol de todo el planeta.

La Copa fue ganada nuevamente por Francia, que se impuso con un gol de oro sobre Camerún, pero ese título, el primer bicampeonato de la Copa Confederaciones, fue sólo anecdótico.

RESULTADOS:

PRIMERA FASE GRUPO A

Japón 3 - Nueva Zelanda 0
Francia 1 - Colombia 0
Colombia 3 - Nueva Zelanda 1
Francia 2 - Japón 1
Francia 5 - Nueva Zelanda 0
Colombia 1 - Japón 0

Posiciones: Francia 9; Colombia 6; Japón 3; Nueva Zelanda 0

PRIMERA FASE GRUPO B

Turquía 2 - Estados Unidos 1
Camerún 1 - Brasil 0
Camerún 1 - Turquía 0
Brasil 1 - Estados Unidos 0
Brasil 2 - Turquía 2
Camerún 0 - Estados Unidos 0

Posiciones: Camerún 7; Turquía 4 (0 4-4); Brasil 4 (0 3-3); Estados Unidos 1

SEMIFINALES

Camerún 1 - Colombia 0
Francia 3 - Turquía 2

TERCER PUESTO

Turquía 2 - Colombia 1

FINAL

Francia 1 - Camerún 0

POSICIONES FINALES:

- 1) Francia
- 2) Japón
- 3) Australia
- 4) Brasil
- 5) Corea del Sur
- 6) Camerún
- 7) Canadá
- 8) México

2005: La previa a la Copa en Alemania

En pocos días comenzará a disputarse la séptima edición de la Copa Confederaciones, cuando el verano alemán comience a despertarse. Alemania como organizador, Brasil como Campeón de América, Grecia como sorpresivo campeón de Europa, Japón, Túnez, Australia y México como campeones de sus continentes, más Argentina como campeón olímpico y sub campeón de América del Sur, serán los protagonistas de un torneo de relevancia, que muestra lo mejor del fútbol mundial. Claro está que para garantizar un buen espectáculo, cada uno deberá llevar lo mejor que tiene a una copa que mantiene una prolija continuidad.

TABLA TOTAL ACUMULADA DE LA COPA CONFEDERACIONES (1992-2003)

POS	EQUIPOS	CJ	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	DIF	PTS
1	BRASIL	4	18	10	4	4	38	14	+24	34
2	FRANCIA	2	10	9	0	1	24	5	+19	27
3	MÉXICO	4	14	6	3	5	26	22	+4	21
4	AUSTRALIA	2	10	5	1	4	8	10	-2	16
5	ESTADOS UNIDOS	3	10	4	1	5	12	11	+1	13
6	CAMERÚN	2	8	4	1	3	5	5	0	13
7	JAPÓN	3	10	4	1	5	11	12	-1	13
8	ARGENTINA	2	5	3	1	1	12	4	+8	10
9	ARABIA SAUDITA	4	12	3	1	8	13	31	-18	10
10	URUGUAY	1	5	3	0	2	8	6	+2	9
11	DINAMARCA	1	3	2	1	0	5	1	+4	7
12	REP. CHECA	1	5	2	1	2	10	7	+3	7
13	TURQUÍA	1	5	2	1	2	8	8	0	7
14	COLOMBIA	1	5	2	0	3	5	5	0	6
15	COREA DEL SUR	1	3	2	0	1	3	6	-3	6
16	NIGERIA	1	3	1	2	0	4	1	+3	5
17	ALEMANIA	1	3	1	0	2	2	6	-4	3
18	EMIRATOS ÁRABES	1	3	1	0	2	2	8	-6	3

19	EGIPTO	1	3	0	2	1	5	9	-4	2
20	BOLIVIA	1	3	0	2	1	2	3	-1	2
21	SUDÁFRICA	1	3	0	1	2	5	7	-2	1
22	CANADÁ	1	3	0	1	2	0	5	-5	1
23	COSTA DE MARFIL	1	2	0	0	2	2	9	-7	0
24	NUEVA ZELANDA	2	6	0	0	6	2	17	-15	0
	Totales	6	152	64	24	64	212	212	0	216

Debutan en la Copa 2005: 2 equipos (Grecia y Túnez).

Máxima goleada: Brasil 8 – Arabia Saudita 2

Partido con más goles: Brasil 8 – Arabia Saudita 2

Mayor eficacia: Francia (2 copas jugadas, 2 copas ganadas).

Mayor cantidad de participaciones: Brasil, México y Arabia Saudita (4 veces)

[\(Volver al principio\)](#)

Los números de nuestro fútbol: 1931 - 1940.

En 1931 dio comienzo una nueva etapa en el fútbol argentino con la llegada del profesionalismo. Mayor seriedad en la organización de los campeonatos fue la característica que lo diferenciaba del amateurismo. No obstante la lucha de débiles y poderosos siguió manifestándose.

Y hasta llegaron a valer más los votos de los llamados "cinco grandes" que el resto. Otra cosa que no cambió respecto de la etapa anterior fueron los escándalos, tema que daría para escribir un libro. Pero esta vez nos referiremos estrictamente a los números que dejó la primera década del profesionalismo.

Por Ricardo Gorosito (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF.

Los diez campeonatos tuvieron cuatro ganadores: **Boca Juniors** con cuatro títulos (1931, 1934, 1935 y 1940), **River Plate** con tres (1932, 1936 y 1937), **Independiente** con dos (1938 y 1939) y **San Lorenzo** con uno (1933).

La tabla general de la década

1931 - 1940	J	G	E	P	GF	GC	PTS
INDEPENDIENTE	343	221	52	70	846	449	494
RIVER PLATE	343	215	54	74	865	443	484
BOCA JRS.	343	207	63	73	846	457	477
SAN LORENZO	343	189	68	86	811	546	446
RACING CLUB	343	175	63	105	783	536	413
HURACAN	343	158	59	126	691	587	375

ESTUDIANTES L. P.	343	154	62	127	748	631	370
VELEZ SARFIELD	343	149	60	134	659	633	358
G. Y ESGRIMA L. P.	343	139	67	137	687	731	345
PLATENSE	343	121	76	146	600	689	318
CHACARITA JRS.	343	122	68	153	599	678	312
F. C. OESTE	343	105	73	165	600	790	283
LANUS	304	90	47	167	552	753	227
ATLANTA	304	87	51	166	467	708	223
TIGRE	304	77	45	182	480	781	199
TALLERES	236	57	43	136	374	560	159
QUILMES	204	52	38	114	260	447	142
ARGENTINOS JRS.	204	45	41	118	261	483	131
N. O. BOYS	68	31	18	19	146	105	80
ROSARIO CENTRAL	68	25	10	33	118	143	60
BANFIELD	34	11	7	16	67	60	29
TALLERES - LANUS	39	8	11	20	50	81	27
ALMAGRO	32	8	5	19	63	94	21
ATLANTA - ARG. JRS.	39	2	5	32	38	113	9
ARG. DE QUILMES	34	0	4	30	35	148	4
TOTAL	5.986	2.448	1.090	2.448	11.646	11.646	5.986

Aquí vemos que el "ganador" de la década fue Independiente, que si bien obtuvo solamente dos campeonatos, fue subcampeón en 1932, 1934, 1935 y 1940. River fue el equipo más goleador y quien menos goles recibió: 865 y 443 respectivamente.

De los 25 equipos que participaron, sólo 12 lo hicieron en la totalidad de los torneos, con algunas observaciones. Lanús jugó fusionado con Talleres en 1934 y lo mismo le ocurrió a Atlanta con Argentinos Juniors en la misma temporada. También Tigre fue descendido ese año junto con Quilmes por haber sido quienes menos recaudaron en 1933. Cosas de la dirigencia de entonces...

En 1937 se implementaron los descensos y Quilmes y Argentinos Juniors fueron los primeros que bajaron de categoría, siendo Almagro el primer ascendido en 1938. Los equipos rosarinos fueron invitados a jugar en la A.F.A. a partir de 1939. Ese año la invitación fue para Rosario Central y Argentino, campeón y subcampeón de 1938 de la Liga Rosarina respectivamente, pero el "Salaíto" desistió y por tal razón ingresó Newell's que había finalizado tercero.

Los partidos

Entre el 31 de mayo de 1931 y el 22 de diciembre de 1940 se disputaron 2.993 partidos de campeonato a los que debemos agregarles otros cuatro jugados en canchas neutrales pertenecientes a distintos desempates que veremos más adelante.

De esos 2.993 partidos, los locales ganaron 1.632, los visitantes 816 y se registraron 545 empates. Pero no todos se definieron dentro del campo de juego. Hubo un total de 17 encuentros que no llegaron a disputarse y que fueron adjudicados por el Tribunal de Penas por distintas causas. Veamos:

1931 – 1 partido: en la última fecha Platense no se presentó a jugar ante Tigre y perdió los puntos.

1936 – 4 partidos: a raíz de serios incidentes en el partido Talleres - San Lorenzo de la undécima fecha en los que fuera agredido el árbitro Eduardo Forte, el equipo de Remedios de Escalada fue suspendido por un mes y en ese lapso perdió los puntos ante Platense, Atlanta, Quilmes e Independiente.

1940 – 12 partidos: Banfield, el campeón del ascenso de 1939, fue sancionado con la pérdida de los puntos en los primeros cinco encuentros que debió disputar en su debut profesional ante Boca, Vélez, Huracán, Lanús y Newell's. La causa fue el soborno al equipo de Barracas Central en el torneo de segunda división de 1939 donde se consagrara campeón. Lo mismo sucedió con Chacarita Juniors, al que le dieron por perdidos los puntos en seis partidos por el soborno al arquero de Newell's, Aldo Ramaciotti. En este caso los beneficiados fueron Atlanta, Boca, Gimnasia, Independiente, Lanús y Rosario Central. Por último, Ferro debió cumplir en la primera fecha de 1940 ante Vélez, la sanción impuesta con motivo de haberse retirado del campo de juego en el partido con Boca de la última fecha de 1939.

No entran en esta estadística los partidos que habiéndose iniciado, fueron suspendidos por incidentes y donde luego el Tribunal tomó la decisión de quitar los puntos a los que a su juicio resultaron responsables de tales hechos. Generalmente fueron discusiones por la sanción de un penal o agresiones a árbitros, hechos bastante frecuentes en esta primera década de fútbol profesional.

Los otros cuatro partidos jugados en terreno neutral que mencionamos antes fueron los siguientes:

1932 - River 3 Independiente 0, por el desempate del primer puesto.

1936 - River 4 San Lorenzo 2, por la final de ese año en que el campeonato se disputó en dos ruedas independientes.

Hubo además otros dos que si bien no definieron nada importante, los hemos considerado por haber tenido carácter de oficiales, además del curioso motivo de su realización.

En febrero de 1939 jugaron River y Boca un encuentro en cancha de San Lorenzo para determinar el ganador de la primera rueda de... ¡1937! en que ambos finalizaron igualados. Ganó River 5 a 3.

Al final de la temporada de 1939 y por el mismo motivo, lo hicieron Independiente y Huracán, que compartieron la punta al término de la primera rueda de ese año. Aquí Huracán ganó 2 a 1. Por esos años la A.F.A. otorgaba un premio al ganador de la primera mitad del campeonato.

Los goles

Incluyendo estos cuatro últimos partidos "extras", el total de la década 1931/1940 se eleva a 2.997. En ellos se anotaron 11.666 goles, a un promedio de 3,89 por partido.

Los equipos locales señalaron 6.973 goles y los visitantes 4.673. Los restantes 20 se marcaron en los cuatro desempates indicados anteriormente.

Es interesante ver la evolución que tuvieron los goles en este período:

Año	PJ	Goles	Promedio
1931	306	1.099	3,59
1932	307	1.092	3,56
1933	306	1.075	3,51
1934	273	995	3,64
1935	306	1.108	3,62
1936	307	1.171	3,81
1937	306	1.285	4,20
1938	272	1.334	4,90
1939	308	1.264	4,10
1940	306	1.243	4,06
Total	2.997	11.666	3,89

Como vemos, el pico se dio en 1938 donde el promedio estuvo cercano a los... icinco goles por partido! Recordemos que el del Clausura 2004 fue de 2,52.

En esa temporada de 1938, el campeón fue Independiente, que señaló 115 goles en 34 encuentros, cifra aun no superada. Un detalle que marca la capacidad ofensiva de aquellos años, la dio el hecho que en 1937 ningún partido finalizó sin goles y en dos fechas de 1938 se anotaron 56 goles en los 8 partidos, récord que permanece vigente.

Los goleadores

La década estuvo signada por grandes nombres que ocuparon generalmente el puesto de centro-delantero. Francisco Varallo, Agustín Cosso, Evaristo Barrera, Arturo Naón, Herminio Masantonio, Delfín Benítez Cáceres, Bernabé Ferreyra y Arsenio Erico están entre los más destacados.

Ahora bien. ¿Quién fue el goleador de la década?

La pregunta tiene dos respuestas. Arsenio Erico (Independiente) y Herminio Masantonio (Huracán). Ambos marcaron 214 goles como vemos en este detalle:

Año	Erico		Masantonio	
	Goles	PJ	Goles	PJ
1931	-	-	23	32
1932	-	-	17	28
1933	-	-	16	27
1934	12	21	23	25

1935	22	18	17	24
1936	21	26	11	27
1937	47	34	28	29
1938	43	30	23	32
1939	40	33	28	34
1940	29	30	28	31
Total	214	192	214	289

El promedio por partido de Erico fue de 1,11 y el de Masantonio de 0,74.

Otro grande, Bernabé Ferreyra, quedó con 206 goles en 198 partidos, pero si no hubiese sido porque una lesión lo alejó de las canchas a comienzos de 1939, seguramente estaría al tope de esta tabla.

El delantero de Quilmes, Juan Arrillaga, fue el primero en anotar cinco goles en un partido. Ocurrió en 1931 cuando Quilmes le ganó a Gimnasia 6 a 0.

Manuel Magán, de San Lorenzo, fue el primer puntero en señalar cinco goles, la tarde que su equipo derrotó a Tigre por 8 a 2 en 1932.

Arsenio Erico le marcó seis goles a Quilmes en 1937 cuando los rojos ganaron como visitantes por 7 a 1.

Los que más jugaron

Hubo varios jugadores que cubrieron toda la década e incluso que llegaron hasta mediados de la siguiente. Fue Antonio Sastre, el genial estratega de Independiente, el que más partidos jugó seguido de otros grandes:

SASTRE, Antonio (Independiente)	294 partidos
PEUCELLE, Carlos (River)	292 partidos
MINELLA, José María (Gimnasia - River)	291 partidos
MASANTONIO, Herminio (Huracán)	289 partidos
GUALCO, Sebastián (Platense - San Lorenzo - Chacarita)	288 partidos

Para el anecdotario

- El partido con más goles se registró el 10 de noviembre de 1935 cuando Lanús derrotó a Atlanta 8 a 4.

- El clásico con más goles fue el de Avellaneda. En el primero del profesionalismo, Racing ganó por 7 a 4, cifra que aun no se superó para clásicos de esa envergadura. El encuentro correspondió al inicio de la segunda rueda. El de la primera se postergó hasta el final del campeonato porque Racing no logró registrar a tiempo los contratos de varios jugadores.

- El 21 de mayo de 1939, se produjo el sensacional debut del vasco Isidro Lángara en San Lorenzo. Esa tarde le marcó cuatro goles a River, todos en el primer tiempo. El partido lo ganaron los "azulgrana" por 4 a 2.

- Para el campeonato de 1934, la Liga Profesional realizó una innovación poco feliz que al año siguiente fue desechada. Se redujo de 18 a 14 el número de equipos, para lo cual Tigre y Quilmes fueron "descendidos" a jugar los sábados con las reservas de la primera división con motivo de haber sido quienes menos recaudaron en 1933 y además fueron obligados a fusionarse Atlanta con Argentinos Juniors y Talleres con Lanús. El campeonato se jugó en tres ruedas con un total de 39 fechas que hizo que la cantidad de partidos como local y visitante no fuera igual.

- Luis Pastor Pardiez, arquero de Argentinos Juniors fue el primero en detener un penal. En la segunda fecha atajó el remate de Manuel Seoane de Independiente.

- Otro arquero, Eduardo Alterio de Chacarita, fue el primero que señaló un gol en el profesionalismo. Lo marcó de penal a Tigre en 1931 con la particularidad de que se decidió a ejecutarlo al observar que su colega Lorenzo Savarro no iba a oponer resistencia al remate en protesta por la sanción que consideró injusta. Recién en 1972 otro arquero, Alberto Parsechian de Independiente (Trelew) volvió a convertir un gol.

- Argentino de Quilmes, ascendido en 1939, es el equipo de peor campaña del profesionalismo en primera. De los 34 partidos no ganó ninguno y sólo empató cuatro. Su arco recibió nada menos que 148 goles.

- Boca en 1935 y River en 1937 fueron los campeones con más alto rendimiento: obtuvieron el 85,30% de los puntos en juego.

- Cuando el 3 de noviembre de 1934, se creó la A.F.A. y se unificó definitivamente nuestro fútbol, los clubes que en 1931 rechazaron la profesionalización, revieron su actitud urgidos por la necesidad económica que tenía su origen en jugar con estadios prácticamente vacíos. Pero no fueron incorporados inmediatamente a la primera división, sino que durante 1935 y 1936 actuaron los sábados un torneo sin derecho a ascenso con las reservas de los de primera. En 1937 se jugó el primer campeonato de ascenso y Almagro fue el primer campeón.

- Sebastián Gualco atajó siete penales en esta década (3 en Platense, 3 en San Lorenzo, 1 en Chacarita) mientras que Francisco Fazioli (Estudiantes), Jaime Rotman (Vélez) y Atilio Patrignani (Ferro) con seis.

- Ricardo Zatelli fue el primer jugador profesional en salir campeón con dos equipos distintos. Con River en 1932 y con Boca en 1934.

El campeonato de los "cinco grandes"

Tomando exclusivamente los resultados obtenidos entre sí por River, Boca, Racing, San Lorenzo e Independiente, surge esta interesante tabla de posiciones que dan a Independiente como triunfador en ese imaginario torneo.

Tabla 1931/1940	J	G	E	P	GF	GC	PS
INDEPENDIENTE	84	43	19	22	172	127	105
SAN LORENZO	84	27	27	30	144	159	81

RIVER	84	30	21	33	152	149	81
BOCA	84	31	19	34	133	139	81
RACING	84	26	20	38	144	171	72
Totales	420	157	106	157	745	745	420

Resultados no computados en esta tabla:

River 3 - Independiente 0; Final de 1932

River 4 - San Lorenzo 2; Final de 1936

Goleadores en clásicos	Goles	Equipo
ERICO, Arsenio	41	Independiente
FERREYRA, Bernabé	31	River
BENITEZ CACERES, Delfín	31	Boca Jrs. (20) - Racing (11)
VARALLO, Francisco	28	Boca Jrs.
PEUCELLE, Carlos	24	River
SASTRE, Antonio	23	Independiente
DE LA MATA, Vicente	22	Independiente
BARRERA, Evaristo	22	Racing
MORENO, José Manuel	21	River

Estos son, a grandes rasgos los números más significativos de los primeros diez años de profesionalismo. Un cambio importante que afianzó a nuestro fútbol.

[\(Volver al principio\)](#)

Las visitas de los clubes a México: la década del 40

La llegada de los conjuntos extranjeros nunca se detuvo, aunque en este período bajó considerablemente la cantidad de las giras y de los partidos debido a la interferencia de cuestiones extrafutbolísticas.

Por Marcelo Víctor Assaf Martín (México D.F.), socio del CIHF.

La Segunda Guerra Mundial tuvo en conflicto a casi todo el planeta y, lógicamente, hizo pasar al fútbol a un plano secundario, por lo que en numerosos casos la actividad se redujo y no hubo visitas a México con la frecuencia de décadas anteriores.

Por esta razón se vieron interrumpidos los Juegos Olímpicos, la Copa del Mundo, algunas ediciones de la Copa América, Juegos Centroamericanos & del Caribe y otros torneos, como así también torneos de liga en diversos países. Por consiguiente, hubo menos giras.

En medio de la guerra y de la incertidumbre, México, considerada habitualmente tierra de paz, vivió un largo proceso interno para alcanzar el profesionalismo. Es que la liga mayor

entró en conflicto con la FIFA y de ese modo su fútbol fue considerado proscrito desde comienzos de 1942 hasta enero de 1947.

Al terminar la temporada 1942-43 hubo numerosas modificaciones, especialmente por la implantación del profesionalismo, lo cual provocó la desaparición de la Selección Jalisco y del Necaxa, cuyos jugadores pasaron en forma masiva al América, algo que se reiteraría en los '90 pero por diferentes motivos y con la televisión de por medio.

El América contrató al argentino Florencio Cafaratti, procedente de Banfield, al uruguayo Roberto Scarone, que actuaba en Gimnasia y Esgrima de La Plata y a "Nacho" Díaz, proveniente de San Lorenzo. Posteriormente arribó Mateo Nicolau, también del equipo Santo.

Y llegó el momento de dar comienzo al primer campeonato de la era profesional de México, cuyo primer gol estuvo a cargo del argentino Ernesto "Chueco" Candia (más sobresaliente aún como DT), interior izquierdo del Orizaba, que a los 4 minutos de juego le anotó al Club España en el D. F. el 17 domingo 17 de octubre de 1943.

El primer equipo que se consagró campeón fue el Asturias venciendo 4-1 al Club España en un partido desempate luego de quedar igualados en el primer lugar. Continuando con el protagonismo de los extranjeros, que siempre han tenido un rol fundamental, en el fútbol mexicano, recordamos al primer entrenador Campeón.

ERNESTO PAULER, "EL BOTERO DEL VOLGA"

Un personaje muy especial en los inicios del fútbol mexicano era el austriaco Ernesto Pauler, apodado cariñosamente "El Botero del Volga". Lo descubrieron en Tampico donde mostraba sus condiciones de arquero siendo requerido en 1926 para el Necaxa con el que admitió menos de un gol por partido, de promedio. Eso le sirvió a su club para ser subcampeón.

Más tarde pasó a ser entrenador del Necaxa, transmitiendo lo mejor de sus abundantes conocimientos, conduciendo también al Asturias, que se adjudicó el torneo 1943-44, primero de la era Profesional, y al A. D. O. de Orizaba. En esa ciudad continuó residiendo hasta su muerte, consecuencia de una grave enfermedad.

Para el torneo 1945-46, Nicolau y Scarone pasaron al Atlante, en tanto América reclutó al argentino Galasso y a Pedro Arnauda. Poco antes del Mundial Brasil '50 se sumó al América José Luis Borbolla, primer mexicano que actuara en el Real Madrid (antes en el Deportivo y luego en el Celta).

Un equipo muy importante de este tiempo fue el León, oriundo de la ciudad homónima, que adquirió a los argentinos Rugilo (arquero y primer entrenador), Bataglia y Marcos Aurelio para la campaña 1944-45, en la que terminó cuarto. En 1946-47 (2º) sumó al corpulento Alfredo Costa y en 1947-48 y 48-49 con Bataglia, Costa, Aurelio y "Pajarito" Manzotti fue campeón.

En la dirección técnica estaba José María Casullo, también argentino, con el que obtuvo el torneo de Copa 48-49 y el Campeonísimo de esa temporada, además del Campeón de Campeones 1947-48. Su máximo anotador histórico es de ese equipo, Adalberto "Dumbo"

López que marcó 120 goles, seguido de Marcos Aurelio, Roberto Salomone y Luis Estrada con 90 cada uno.

LAS SERIES INTERNACIONALES

A continuación, los partidos de los equipos que visitaron México en la década del '40.

1940

Vélez Sarsfield

Fecha	Rival
01/01/1940	América 0 Vélez Sarsfield 3
07/01/1940	Atlante 0 Vélez Sarsfield 6
14/01/1940	Combinado España-Asturias 4 Vélez Sarsfield 2
21/01/1940	México 1 Vélez Sarsfield 1
28/01/1940	Combinado España-Asturias 3 Vélez Sarsfield 3
01/02/1940	Cove 0 Vélez Sarsfield 14+
04/02/1940	Necaxa 0 Vélez Sarsfield 5

Vélez ya había actuado en México durante 1931 dejando grato recuerdo, algo que se reiteró en su segunda visita. Colosia, de Atlanta, Gayol e Irasoqui estuvieron como refuerzos.

Lunes 1 de Enero

AMERICA 0 VELEZ 3

Parque Necaxa

Arbitro: Vicente Rubio

AMERICA: Mollinedo, Gómez, Franck, Villar, Viejo, Rosas, Sota, Ostos, Vial, García Cortina y Romero (74 Alvarez).

VELEZ: Rotman, Castrillón, De Saa (72 Bataglia), Juan Alonso, Santiso, Becerra, Reta, Noguera, Colosia, Irasosqui y Gayol.

Goles: 13 y 56 Colosia y 89 Gayol

Domingo 7 de Enero

ATLANTE 0 VELEZ 6

Parque Necaxa

Arbitro: Vicente Rubio

ATLANTE: Sanjenís, Benjamín, López, Peluche, García, Pepino, Grajeda (Mendoza), Chanclas, Mendoza (ST Medina), Huitt y López Herranz (46 Pedro González) (ST Paco Islas).

VELEZ: Rotman, Castrillón, De Saa, Juan Alonso, Santiso, Becerra, Reta, Noguera, Colosia, Irasosqui y Gayuol.

Goles: 28, 31 y ¿? Colosia, 58 Reta, 81 y 85 Irasosqui.

Después del tercer gol que recibió el Atlante este equipo hizo un cambio. Entró "El Chino" Medina por "El Caballo" Mendoza pero minutos después el reemplazado volvió a ingresar y lo hizo por Grajeda.

Domingo 14 de Enero

COMBINADO ESPAÑA-ASTURIAS 4 VELEZ 2

Parque Necaxa

Arbitro: Vicente Rubio

COMBINADO: Blasco, Laviada, Aedo, Pedro Regueiro, Muguerza, García, Vantolrá, Quesada, Larrinaga, Tache (ST Argüelles) y Munlloch.

VELEZ: Rotman, Castrillón, De Saa, Juan Alonso (Antonio Alonso), Santiso, Becerra, Reta, Noguera (Benaglia), Colosia, Irasoqui (Noguera) y Gayol (PT Fernández).

Goles: 12 y 57 Larrinaga, 18 Vantolrá y 54 Munlloch; 19 Colosia (p) y 87 Benaglia

"El Charro" Argüelles solo entró dos minutos mientras atendían a Tache y dio el pase gol en la tercer anotación del Combinado.

Domingo 22 de Enero

MEXICO 1 VELEZ 1

Parque Necaxa

Arbitro: Carlos Esteva

MEXICO: Rafael Navarro, Carlos Laviada, Serafín Aedo (46 César Ortiz), Regueiro, Muguerza, Fernando García, Vantolrá, Lozano (68 Jorge Quezada), Alberto Mendoza, Luis García Cortina (61 Argüelles) y Julio Munlloch. DT: Nemesio Tamayo.

VELEZ: Rotman, Castrillón, De Saa, Juan Alonso, Santiso, Becerra, Reta, Noguera, Colosia, Irasoqui y Gayol (ST Benaglia).

Goles: 53 Colosia; 80 Argüelles

El cambio de Benaglia por Gayol fue por solo unos minutos y se produjo momentos antes del primer gol.

Domingo 28 de Enero

COMBINADO ESPAÑA-ASTURIAS 3 VELEZ 3

Parque Asturias

Arbitro: Vicente Rubio

COMBINADO: Blasco, Laviada, Aedo, Pedro Regueiro, Muguerza, García, Vantolrá, Quesada, Larrinaga (5 Argüelles), Tache y Munloch. DT: Nemesio Tamayo.

VELEZ: Rotman, Castrillón, De Saa, Antonio Alonso, Santiso (ST Juan Alonso), Becerra, Reta, Noguera, Colosia, Irasoqui y Gayol.

Goles: 30" Colosia, ¿? Gayol y 13 Irasoqui; 33 y 51 Argüelles, 44 Munloch

* Santiso se retiró tres minutos pero luego retornó

+ El Cove era un equipo de la Liga Interzonas y el partido con Vélez tuvo carácter de exhibición. Incluso hay dos versiones del resultado del partido, tal como publicó el diario Esto. Una de las versiones indica que "El Fortín" se impuso 12-0 y la otra, 14-0.

Domingo 4 de Febrero

NECAXA 0 VELEZ 5

Parque Necaxa

Arbitro: De la Osa

NECAXA: Rafael Navarro, Aspiri, Aedo, Pisano I (PT Ricardo Gómez), Muguerza, Marcial, "Chamaco" García, Lozano, Pisano II (46 Luébano), Donato Alonso y Pérez.

VELEZ: Rotman, Castrillón, De Saa, Alonso, Santiso, Becerra, Reta, Noguera, Colosia, Irasoqui y Gayol.

Goles: 15, 37 y 83 Colosia, 25 Gayol y 89 Reta.

Antes del partido hubo una ceremonia de despedida para García Cortina que se integró a Vélez. Noguera y Santiso fueron adquiridos por el Asturias. Luego Vélez fue a Chile donde jugó en Santiago y Valparaíso.

Simultáneamente a la actividad del "Fortín", Atlanta fue a jugar a Colombia, pero antes pasó por Chile y venció a un combinado de ese país por 4-2. Luego continuó su periplo en el Vapor "Augustus".

1941

Estudiantes de La Plata

04/01/1941	Necaxa 2 Estudiantes de La Plata 8
11/01/1941	Atlante 2 Estudiantes de La Plata 4
18/01/1941	Combinado España-Asturias 1 Estudiantes de La Plata 0
25/01/1941	Combinado España-Asturias 1 Estudiantes de La Plata 1
02/02/1941	Jalisco 2 Estudiantes de La Plata 4
09/02/1941	Estudiantes de La Plata 1 Botafogo 1
13/02/1941	Atlante 2 Estudiantes de La Plata 1

Alineaban en el conjunto platense Gabriel Ogando, Rodríguez, Nicolás Palma, Viola, Ongaro, Sande, Galarza, Negri, Laferrarra, Cirico y Pellegrina. También jugó Blotto. Palma y Cirico luego pasaron al futbol mexicano.

Botafogo de Brasil

09/02/1941	Estudiantes de La Plata 1 Botafogo 1
16/02/1941	Club España 4 Botafogo 7
23/02/1941	Jalisco 2 Botafogo 3
02/03/1941	Combinado Liga Mayor 0 Botafogo 2
09/03/1941	Atlante 3 Botafogo 3
16/03/1941	Combinado España-Asturias 3 Botafogo 5

A la hora del recuento Botafogo fue el equipo que más veces llegó a México. En ese entonces tenía a Aymoré Moreira, Graham Bell, Nariz, Laxixa, Zezé Moreira, Zarcy, Patesko, Helenho, Carvalho, Germinhio y Pirica. También estaban Borges, Procopio y Sardinha. Al coincidir con la gira de Estudiantes organizaron un partido.

Sucre de Perú

08/06/1941	Club España 2 Sucre 4
15/06/1941	Combinado América-Marte 3 Sucre 2
22/06/1941	Necaxa 2 Sucre 2
29/06/1941	Selección de Jalisco 1 Sucre 0
06/07/1941	Atlante 2 Sucre 2
13/07/1941	Asturias 2 Sucre 1
20/07/1941	Combinado Atlante-Necaxa 4 Sucre 1

También presentado como "Selección peruana" el Sucre alistaba a Soriano (arquero de exitoso paso por River Plate de Argentina), los defensas Agapito Perales, que luego se integró al futbol mexicano, y Luna, los medios Ramos, Quispe y Morales y los delanteros Hurtado y Zegarra, que en este último caso eran dos hermanos.

1942

San Lorenzo de Almagro

Fecha	Rival
04/01/1942	Necaxa 1 San Lorenzo 2
11/01/1942	Jalisco 0 San Lorenzo 1
18/01/1942	Atlante 3 San Lorenzo 4
25/01/1942	Combinado España-Asturias 2 San Lorenzo 3
01/02/1942	Jalisco 1 San Lorenzo 9
05/02/1942	Jalisco 1 San Lorenzo 3
08/02/1942	Atlante 5 San Lorenzo 3
15/02/1942	Selección Liga Mayor 1 San Lorenzo 5
18/02/1942	Irapuato 0 San Lorenzo 12
19/02/1942	Club España 0 San Lorenzo 6
22/02/1942	Combinado América-Marte 3 San Lorenzo 6

La serie de San Lorenzo dejó una fuerte marca cuando en México la llegada del profesionalismo era irreversible, sobre todo porque el equipo argentino tenía en sus filas numerosos jugadores españoles que luego se quedaron en el país azteca.

Después del espectacular partido que Atlante y San Lorenzo sostuvieron el 18 de enero, hubo revancha, por lo que el equipo mexicano se reforzó con los españoles Fernando García, que estaba con los azulgrana, y Luis Regueiro.

El caso del "Gavilán" García fue especial ya que jugaba en el Asturias, pasó a San Lorenzo, retornó al Atlante, fue al Club España (Campeón) y después al Marte donde siempre mostró su calidad. Ya como DT se lo llamó "El Gavilán Milagroso" al salvar a varios equipos del descenso, por lo que salía en andas de la cancha.

San Lorenzo presentó al arquero Luis Heredia, González, Nacho Díaz, Zubieta, Grecco, Arnaldo, Fattone, Borgnia, Lángara, Martino y Nicolau. También actuaron García, Roberto Alarcón, Crespi y Colombo.

Isidro Lángara fue autor de 24 de los 56 goles de su club. Después se sumó al futbol de México donde señaló más de 100 tantos en cuatro torneos. También jugaron en la liga del país azteca Heredia, Díaz y Nicolau.

Luis Heredia quedó en la historia por ser el primer portero que convirtió un gol. Y lo hizo en un partido de Copa, de arco a arco, la noche del 13 de junio de 1945 con el Oro de Guadalajara, al Asturias, en cotejo de desempate que su equipo ganó 5-3. Heredia marcó el cuarto gol de su equipo en el Parque Oblatos de Guadalajara.

Libertad de Costa Rica

07/03/1942	Marte 2 Libertad 1
12/03/1942	Combinado España-Asturias 4 Libertad 0
15/03/1942	Moctezuma 2 Libertad 3
22/03/1942	Jalisco 3 Libertad 1

Entre sus figuras más destacadas estaban el arquero Evaristo "Burro" Murillo, Fello Meza y "Ardilla" Arnaiz, que luego se incorporaron al Moctezuma.

1947

Racing Club de Avellaneda

La gira del equipo académico se efectuó a instancias de Casildo Osés, quien luego trajo numerosos equipos a México.

05/01/1947 Veracruz 2 Racing Club 1
12/01/1947 Atlas 1 Racing Club 3
16/01/1947 Combinado España-Asturias 0 Racing Club 1
19/01/1947 Atlante 0 Racing Club 2
23/01/1947 Racing Club 2 Puebla 2
26/01/1947 Combinado México 2 Racing Club 4
30/01/1947 Guadalajara 2 Racing Club 3
02/02/1947 Atlante 1 Racing Club 3

Domingo 5 de Enero

VERACRUZ 2 RACING CLUB 1

Estadio Olímpico

Arbitro: Carlos Esteva

VERACRUZ: Urquiaga (c) (ST Murillo), León, "La Bruja" Gutiérrez, "Pachuco" Durán, Rodrigo Ruiz, Buenabad, Lazcano, Proal, "Pelón" González, Fuente y Enrico. DT: Orlandini.

RACING CLUB: Héctor Ricardo, Palma, Calzoni, Fonda, Strembell (c), Coronel, Hugo Reyes (ST Danza), Di Pace, Bravo, Waldino "Torito" Aguirre y Sued. DT: Antonio De Mare.

Goles: 35 Aguirre; 43 y 59 Proal

Al salir a la cancha, cada equipo llevaba desplegada la bandera correspondiente al país de su rival. Luego de los himnos, ambos equipos exclamaron los tradicionales "¡Hurras!" de esos tiempos. En el saque inicial estuvo el Lic. Fernando Casas Alemán, Gobernador del D. F. y representante personal del Presidente de la Nación. Además, antes del juego los capitanes intercambiaron ramos de flores y banderines. En representación de Racing viajaron Don Julio Molina, Presidente de la delegación, y Severo Maresca. Hay que destacar que la gira de "La Academia" tuvo la presencia de Ricardo Lorenzo, conocido como Borocotó, que escribió sus impresiones para el diario Esto y fue querido de inmediato por la prensa mexicana. Simultáneamente al partido entre Veracruz-Racing se enfrentaron en España el Atlético de Bilbao y San Lorenzo de Almagro igualando 3-3.

Domingo 12 de Enero

ATLAS 1 RACING CLUB 3

Estadio Olímpico

Arbitro: Juan J. López

ATLAS: "Ranchero" Torres, Zetter, "Chapetes" Gómez (ST "Pito" Pérez), Silva, Rodolfi, Aldrete, "Niño" Flores (ST Cubero), Carniglia, Pairoux, Baldonado (ST "Osito" Solano) y Velázquez. DT: Eduardo Valdatti.

RACING: Ricardo, Yebra (9 García Pérez), Palma, Fonda, Strembel, Calzoni (24 Coronel), Reyes, Di Pace, Malechane (30 Bravo), Aguirre y Sued. DT: Antonio De Mare.

Goles: 2 Sued y 26 y 41 Aguirre; 62 Pairoux

A Calzoni le faltaba el aire y por eso fue reemplazado. Paradójicamente, pese a que las fichas de los partidos estaban escritas de una manera muy liviana, esta vez se incluyeron números de tiros, faules, corners y off sides. Atlas contaba con los argentinos Bruno Rodolfi, Carniglia y el DT Valdatti. El tico Edwin Cubero es su goleador histórico con 81 tantos.

Domingo 19 de Enero

ATLANTE 0 RACING CLUB 2

Estadio Olímpico

Arbitro:

ATLANTE: Villavicencio (68 Blasco), Alberto Medina, Ramos, Arizmendi, Scarone, Gutiérrez (77 "Charro" González), Vantolrá, Meza, Casarín, Angel Segura (68 Noguera) y Nicolau.

RACING: Ricardo, Palma, García Pérez, Fonda (22 Filgueiras), Strembel, Coronel, Reyes (35 Danza), Di Pace, Bravo, Aguirre y Sued (12 Danza). DT: Antonio De Mare.

Goles: 30 Bravo y 68 Aguirre

A los 19 Sued, volvió a entrar por Danza y a los 25 Filgueiras retomó su puesto. A los 35 y 72 reingresaron Danza y Filgueiras (este por García Pérez). Y a los 77 Reyes entró por Sued.

Previo al encuentro, el Presidente de la Nación posó para las fotografías de ambos equipos. Y luego del cotejo se denunció una falsificación de boletos.

Jueves 23 de Enero

PUEBLA 2 RACING CLUB 2

Estadio Olímpico

Arbitro: Horacio Salceda

PUEBLA: Contreras, Montemayor, "Pito" Pérez, Cabezón, Rodolfi, Guerrero (70 Santizo), Quiñones (85 Chávez), Vaschetto, Pairoux (60 Alvarez), Baldonado (88 Cuburu) y Lupe Velásquez.

RACING: Ricardo, Palma, García Pérez, Fonda, Strembel, Coronel, Reyes (65 Danza), Di Pace (67 Malechane), Bravo, Aguirre y Sued. DT: Antonio De Mare.

Goles: 6 Velásquez y 36 Vaschetto; 10 Di Pace y 22 Reyes

El día anterior al juego, se abrieron las puertas del entrenamiento porque un numeroso grupo de niños deseaba conocer a los jugadores y fue tal la repercusión que debió suspenderse por un rato la actividad.

Domingo 26 de Enero

COMBINADO MEXICANO 2 RACING CLUB 4

Estadio Olímpico

Arbitro: Horacio Salceda

COMBINADO: Contreras (56 Angel "Ranchero Torres), "Pelón" Gutiérrez, Alfonso Montemayor, Durán, Rodrigo Ruiz, José "Pepe" Gutiérrez, De la Torre (ST "Niño" Flores), Naranjo (ST Carlos Mendoza), Casarín (5 A. "Pelón" González), (46 Octavio Vial) "Pirata" Fuente y Lupe Velásquez. DT: Jorge Orth.

RACING: Ricardo, Palma, García Pérez, Fonda (ST Filguieras), Strembel, Calzoni (46 Coronel), Reyes (8 Danza) (46 Reyes), Di Pace, Bravo, Aguirre (ST M. Malechane) y Sued. DT: Antonio De Mare.

Goles: 41, 47 y 55 Sued y 85 Aguirre; 64 Vial y 65 Velásquez

Al comenzar el ST, Reyes volvió a entrar por Danza, a los 51 Calzoni entró nuevamente por García Pérez y luego volvió Fonda.

Jueves 30 de Enero

GUADALAJARA 2 RACING CLUB 3

Estadio Olímpico

Arbitro: Horacio Salceda

GUADALAJARA: Mota, "Chapetes" Gómez, "Pelón" Gutiérrez, Rodrigo Ruiz, Silva, "Rafles" Orozco (77 Aldrete), De la Torre (46 "Niño" Flores), "Pachuco" Durán (72 Naranjo), Pablo González, Zárate (70 Zárate) y Velásquez (46 "Cosas" López).

RACING: Ricardo, Palma, Filgueiras, Fonda, Strembel, Calzoni, Danza, Di Pace, Bravo, Aguirre y Malechane. DT: Antonio De Mare.

Goles: 14 Ruiz (e. c.), 39 Bravo y 87 Aguirre; 22 González y 82 Luis Reyes

A los 72 Velázquez entró por López luego de haber sido reemplazado por éste. A los 77 Duran reingresó por Naranjo.

En julio de ese año se disputó el Iº Campeonato Norteamericano de selecciones en La Habana. Participaron México (Campeón), Cuba y EEUU.

Ferencvaros T. K. de Hungría

20/07/1947	Veracruz 3 Ferencvaros 2
27/07/1947	Moctezuma 1 Ferencvaros 5
31/07/1947	Atlas 2 Ferencvaros 2
03/08/1947	México 3 Ferencvaros 3
07/08/1947	Guadalajara 2 Ferencvaros 1
10/08/1947	Atlante 2 Ferencvaros 3
14/08/1947	Combinado Atlas-Guadalajara 4 Ferencvaros 6
17/08/1947	México 4 Ferencvaros 3

Del enfrentamiento entre Veracruz y Ferencvaros se consignan las alineaciones:

VERACRUZ: Urquiaga (Murillo), "Negro" León y "Bruja" Gutiérrez; Paratore, Lecca y Buenabad; Lazcano ("Ardilla" Arnaiz), Grimaldo González, "Caballo" Mendoza (cafaratti), "Pirata" Fuente y Enrico.

FERENCVAROS: Henni, Rudas y Kispeter; Meszaros, Keri y Hernadi; Mayer, Szuzza, Sarosi, Puskas y Lakat. Además de: Csikos, Onedy, Szoke, Gyulai y Szabo.

Domingo 3 de Agosto

MEXICO 3 FERENCVAROS 3

Estadio Olímpico

Arbitro: Horacio Salceda

MEXICO: Landeros, Medina, Juan Gómez, Arizmendi, Rodrigo Ruiz, Alfonso Montemayor, Antonio Flores (46 Javier De la Torre), Durán, Adalberto López (82 Vial), Segura (72 Prieto) y Septién. DT Jorge Orth.

FERENCVAROS: Csikos (46 Henni), Rudas, Kispeter (72 Onody), Casanadi (47 Szabo), Meszaros (72 Kispeter), Hernadi, Mika, Szusza, Sarosi, Puskas y Lakat (88 Gyulai). DT: Emerico Hirsh.

Goles: 30 Szuzza, 72 Szabo y 86 Lakat; 54 López, 64 Segura y 78 Durán

Domingo 17 de Agosto

MEXICO 4 FERENCVAROS 3

Estadio Olímpico

Arbitro: Vicente Rubio

MEXICO: Landeros, Medina (44 Robles), Bravo, Arizmendi, Ruiz, Montemayor, Flores, Durán (81 Vial), López, Segura y Septián. DT: Jorge Orth.

FERENCVAROS: Csikos (20 Henni) Rudas, Onodi (12 Szabo), Meszaros, Hernadi (46 Kispeter), Keri, Lakat (46 Mika), Szusza, Sarosi, Puskas (4 Gyulai) y Kispeter (46 Lakat). DT: Emerico Hirsh.

Goles: 4 Durán, 22 Segura, 37 Flores y 77 López; 19, 39 y 58 Szusza

Csikos reingresó a los 40 y Puskas a los 10.

El 16/09/1947 se celebró en el Parque Asturias México 4 Selección de Extranjeros 4.

1948

Independiente de Avellaneda

Fecha	Rival
04/01/1948	Atlante 3 Independiente 3
11/01/1948	León 1 Independiente 1
15/01/1948	Combinado España-Asturias 3 Independiente 2
18/01/1948	Selección de Veracruz* 2 Independiente 7
22/01/1948	Oro 1 Independiente 1
25/01/1948	México 1 Independiente 5
29/01/1948	Guadalajara 2 Independiente 2
01/02/1948	León 4 Independiente 0
03/02/1948	Guadalajara 0 Independiente 3
08/02/1948	México 0 Independiente 3

Domingo 4 de Enero

ATLANTE 3 INDEPENDIENTE 3

Estadio Olímpico

Arbitro: Vicente Rubio. Abanderados: Valenzuela y Ledesma.

ATLANTE: "Potrillo" Villavicencio (61 Landeros), Medina (52 "Peluche" Ramos), Ruiz, Arizmendi, Scarone (67 Estévez), Gutiérrez (72 Cabezón), Flores, Meza (52 Vial), Casarín, "Pirata" Fuente y Lupe Velásquez: Luis Grocz.

INDEPENDIENTE: Simonetti, Crucci (71 Barraza), Arrigo (71 Novo), Sastre (46 Rivas), Castro (82 Castro), Battagliero, Cervino, De la Mata, Romay, Fernández y Reula. DT: Bello.

Goles: 51 Romay, 62 Cervino y 68 Fernández; 59 Fuente (p), 82 Velázquez y 84 Casarín

El Atlante tuvo como refuerzos a los experimentados "Niño" Flores, "Tarázán" Landeros (arquero), Rodrigo Ruiz, Lupe Velásquez, Ignacio Cabezón y "Pirata" Fuente.

Sobre el campo de juego, minutos antes del inicio se encontraban Mario A. Bárcena, Ministro de Argentina en México, el señor Enrique Chávez Peón (Presidente de la Liga Mayor), Dr. Antonio González Cárdenas, Oficial Mayor del Depto. del D. F. y el Lic. Enrique Parra, en representación del Presidente Miguel Alemán, que dio el puntapié inicial.

Por Independiente estuvo el señor Cufre y el Presidente, señor Eyra. El día posterior al lance era esperado el centrodelantero Juan Aranda Deleva, que no pudo resolver su trámite migratorio a tiempo para poder viajar junto al plantel "rojo". El mismo problema tenía el interior izquierdo Fernando Walter.

Simultáneamente a este encuentro, Argentina, reciente Campeón Sudamericano, le ganó 5-1 a Unión de Santa Fe, en un amistoso celebrado en esa provincia.

Domingo 11 de Enero

LEON 1 INDEPENDIENTE 1

Estadio

Arbitro: Carlos Esteva. Abanderados: Garza Manzano y Arana

LEON: Arenaza, Battaglia, Montemayor, Varela, Costa, Conrado, Flores, Aurelio, "Dumbo" López, Manzotti y Lupe Velásquez (78 Fernández). DT: José María Casullo.

INDEPENDIENTE: Cammaratta, Crucci (71 Barraza), Arrigo, Rivas, Leguizamón, Battagliero (77 Gil), Cervino, De la Mata, Romay, Fernández y Reula. DT: Bello.

Goles: 20 Aurelio; 31 Fernández

A los 84 Crucci retornó a su puesto

La ficha de este partido no está completa

Jueves 15 de Enero

COMBINADO ESPAÑA-ASTURIAS 3 INDEPENDIENTE 2

Estadio Olímpico

Arbitro: Horacio Salceda

COMBINADO ESPAÑA-ASTURIAS: Sanjenís, Romo, Laviada, "Pachuco" Durán (PT Arnauda II), José Antonio Rodríguez (PT Lobo), Septián, Regueiro (66 Quezada), Borbolla (66 "Pancho" Hernández), Iturralde, Guevara y Cabezón. DT: Biro.

INDEPENDIENTE: Simonetti, Crucci, Arrigo, Castro, Leguizamón, Battagliero, Cervino, Reula, Gil, Romay, Deleva, Fernández. DT: Bello.

Goles: 25 Fernández y 52 Romay; 29 Iturralde, 39 Guevara y 80 Cabezón

Durán y Rodríguez (con fractura de nariz), vendados, reingresaron en el PT.

Domingo 18 de Enero

SELECCIÓN DE VERACRUZ 2* INDEPENDIENTE 7

Estadio Olímpico

Arbitro: Juan J. López. Abanderados: Bar y Padilla.

SELECCIÓN DE VERACRUZ: Murillo, "Negro" León, Andrade, Paratore, Del Valle, Buenabad (81 Gutiérrez), Arañes, Grimaldo, Aparicio, Fuente y Enrico.

INDEPENDIENTE: Simonetti, Crucci, Arrigo (83 Novo), Rivas, Castro, Gil, Deleva, De la Mata, Romay (68 Sastre), Fernández y Reula. DT: Bello.

Goles: 21 Romay, 38, 77 y 85 Fernández, 62 y 73 Reula y 86 Deleva; 31 Enrico y 75 Aparicio

* Con jugadores de A. D. O. Moctezuma y Veracruz. La selección de Veracruz tuvo a los peruanos Andrade, Aparicio (jugador de época), Del Valle, Lecca y Grimaldo. Antes del encuentro, Miguel Alemán Jr., hijo del Presidente de México, saludó a los equipos en el campo de juego.

Jueves 22 de Enero

ORO 1 INDEPENDIENTE 1

Estadio Olímpico

Arbitro: Gabriel Nieto. Abanderados: Alvarez Barro y Frickie.

ORO: Heredia, Perales, "Pito" Pérez, "Chapetes" Gómez (46 Núñez), Piola, Palma (46 Cabezón), Ruiz Pisano, Naranjo, Pablo, Vázquez (46 Mellone) y Méndez.

INDEPENDIENTE: Simonetti, Crucci, Arrigo, Sastre, Leguizamón, Gil, Cervino, De la Mata, Romay, Fernández y Reula. DT: Bello.

Goles: 39 Reula; 49 Cabezón

En el transcurso del ST Palma entró por Piola y Vázquez por Pablo.

El periodista Eduardo Ballari era invitado por el Esto a escribir la crónica de cada partido (que en este caso fue nocturno) que se publicaba junto a la de un redactor mexicano.

Domingo 25 de Enero

MEXICO 1 INDEPENDIENTE 5

Estadio Olímpico

Arbitro: Carlos Esteva. Abanderados: Pastor y Lara

MEXICO: Landeros, Romo, Laviada, Arizmendi, Ruiz, Alfonso "Capi" Montemayor, "Niño" Flores (2 Javier de la Torre), "Pachuco" Durán (46 Vial), "Dumbo" López (59 Pablo), Iturralde (59 Delfino Vázquez) y Septién. DT: Jorge Orth.

INDEPENDIENTE: Simonetti (46 Cammarata), Crucci, Arrigo (73 Novo), Sastre, Leguizamón, Gil (77 Battagliero), Cervino, De la Mata, Romay (61 Deleva), Fernández y Reula. DT: Bello.

Goles: 4 y 51 Fernández, 22 Romay, 37 y 83 Cervino; 9 Iturralde

Al iniciar el ST Flores reingresó por De la Torre y a los 59 Durán lo hizo por Arizmendi.

El puntapié inicial lo dio Cufre y en la ceremonia estuvieron los licenciados Casas Alemán y Rogerio de la Selva.

Jueves 29 de Enero

GUADALAJARA 2 INDEPENDIENTE 2

Parque Oro de Guadalajara

Arbitro: Vicente Rubio. Abanderados: Quiñones y Aguayo.

GUADALAJARA: "Ranchero" Torres, Rodrigo, "Rafles" Orozco, "Chapetes" Gómez, Jasso, Buenabad (46 "Borrego" Silva), Enciso (64 Naranjo), De la Torre, Pablo, Max Prieto y Rivera.

INDEPENDIENTE: Simonetti, Crucci, Arrigo, Rivas, Leguizamón, Battagliero (59 Gil), Cervino, De la Mata, Romay (59 Deleva), Fernández y Reula. DT: Bello.

Goles: 30 y 32 Fernández; 47 PT De la Torre y 57 Prieto

Domingo 1 de Febrero

LEON 4 INDEPENDIENTE 0

Estadio

Arbitro: Horacio Salceda. Abanderados: Mosqueda y Oropeza.

LEON: Arenaza, Battaglia, Montemayor, Varela, Costa, Conrado, Flores, Aurelio, "Dumbo" López, Manzotti y Jaime Moncada. DT: José María Casullo.

INDEPENDIENTE: Simonetti, Novo (31 Crucci), Arrigo, Sastre (46 Rivas), Leguizamón, Battagliero (57 Gil), Cervino, De la Mata, Romay (59 Deleva), Fernández y Reula. DT: Bello.

Goles: 16 López, 37 Manzotti, 56 y 87 Moncada

Sastre reingresó por Deleva a los 73

La ficha de este partido no está completa

Jueves 5 de Febrero

GUADALAJARA 0 INDEPENDIENTE 3

Estadio Olímpico

Arbitro: Juan J. López

GUADALAJARA: "Ranchero" Torres, "Borrego" Silva, Rodrigo Ruiz, Javier De la Torre, Conrado, Borbolla, "Raffles" Orozco, Max Prieto (26 Ponce)

INDEPENDIENTE: Cammaratta, Crucci, Arrigo, Castro, Sastre, Battagliero, Romay, De la Mata, Cervino, Fernández y Reula.

Goles: 4 Cervino, 83 Battagliero y 86 Fernández

Domingo 8 de Febrero

MEXICO 0 INDEPENDIENTE 3

Estadio Olímpico

Arbitro: Gabriel Nieto. Abanderados: Zavala y Frickie

MEXICO: Angel "Ranchero" Torres, Romo (73 "Chapetes" Gómez), Laviada, Durán, Rodrigo (67 Conrado), Montemayor (78 "Pepe" Gutiérrez), Flores (72 De la Torre), Guevara (62 Borbolla), "Dumbo" López (68 Vial), Iturralde y Septién. DT: Jorge Orth.

INDEPENDIENTE: Cammarata, Crucci, Arrigo, Rivas, Castro (62 Leguizamón), Gil, Cervino, Deleva, Fernández, De la Mata (40 Romay) (54 Sastre) y Reula. DT: Bello.

Goles: 28 y 67 Fernández y 48 Reula

Al finalizar el partido Independiente fue premiado con la Copa "Fajer".

En Enero, Vélez actuó en Ecuador goleando 5-3 a Emelec, el día 5, luego 6-0 a Norteamérica y 4-0 nuevamente a Emelec.

Entre Julio y Agosto se celebraron los XIV Juegos Olímpicos en Londres, Inglaterra, donde México fue eliminado en el primer lance al caer 5-3 con Corea.

Bratislava de Checoslovaquia

01/08/1948	Atlante 0 Bratislava 2
08/08/1948	Veracruz 3 Bratislava 5
12/08/1948	Oro 2 Bratislava 2
15/08/1948	Atlas 2 Bratislava 0
19/08/1948	Guadalajara 0 Bratislava 3
22/08/1948	Marte 2 Bratislava 4
26/08/1948	Combinado España-Asturias 0 Bratislava 5
29/08/1948	León 2 Bratislava 2

Los checos contaban con: Reimann, Venglar, Danko, Kusovic, Dalasky, Simansky, Shubert, Preis, Polosky, Malatinsky y Karen.

1949

Vasco de Gama de Brasil

08/01/1949	América 3 Vasco de Gama 4
15/01/1949	Atlas 3 Vasco de Gama 4
19/01/1949	Guadalajara 0 Vasco de Gama 6
22/01/1949	Atlante 0 Vasco de Gama 8
26/01/1949	Combinado España-Asturias 0 Vasco de Gama 2
30/01/1949	Veracruz 1 Vasco de Gama 2
02/02/1949	Oro 2 Vasco de Gama 2
06/02/1949	León 2 Vasco de Gama 3
09/02/1949	Atlas 0 Vasco de Gama 4
13/02/1949	Combinado España-Asturias 0 Vasco de Gama 0

Uno de los equipos más recordados en México, por su calidad. Y con el tiempo su importancia se hizo más grande luego de que aportara jugadores para la selección de Brasil que afrontó el Mundial '50. Si bien los brasileños fueron subcampeones mundiales siempre se ha destacado el nivel de juego que poseían. El Vasco da Gama habitualmente formaba así: Barbosa, Augusto, Wilson, Ely, Danilo, Jorge, Friaiza, Ademir, Maneca, Ipoycan y Chico.

Herediano de Costa Rica

14/08/1949 Guadalajara 1 Herediano 2
21/08/1949 Oro 2 Herediano 2
24/08/1949 Combinado España-Marte 1 Herediano 1
28/08/1949 San Sebastián 3 Herediano 0
31/08/1949 Atlas 2 Herediano 2

Algunos de sus componentes: Alvarado (arquero), Silva y Cordero (defensores), Morera, Retana, Vargas, Varela y Murillo, entre otros.

En septiembre se efectuó en el D. F el IIº Campeonato Norteamericano que a la vez hacía de Eliminatorias para el Mundial 50. Participaron México (Campeón), Estados Unidos y Cuba.

Aucas de Ecuador*

02/10/1949 México 5 Aucas 1
05/10/1949 Club España 6 Aucas 0

Domingo 2 de Octubre

MEXICO 5 AUCAS 1*

Estadio Ciudad de los Deportes

MEXICO: Osnalla (46 León), Romo (61 Izaguirre), Laviada, Roca, Ortiz, Ochoa (61 Cuburu), Septián, Francisco Hernández (67 Mendoza), M. Pérez, L. Velásquez y Sesma. DT: Rafael Garza Gutiérrez.

AUCAS: Zurita (Cobo), Lobato, Basantes (76 Bermeo), Salgado, C. Torres (23 L. Torres), Vázquez, Ceballos, Cruz (46 Mejía), Maldonado (22 Albornoz), Garnica (35 Cruz) y Pozo (76 Morales).

Goles: 14, 20, 48 y 61 Pérez y 64 Hernández; 28 Albornoz

Estos encuentros se jugaron a beneficio de los damnificados por unos sismos en Ecuador. Como curiosidad hay que mencionar que el primer partido se disputó tres horas después de que los futbolistas sudamericanos bajaran del avión. El segundo juego fue nocturno.

* También denominado Combinado Ecuatoriano

En 1949 Puebla jugó en Ecuador

CAMPEONES DEL FUTBOL MEXICANO EN LOS 40

ERA AMATEUR

1939-40 España
1940-41 Atlante

1941-42 España

1942-43 Marte

ERA PROFESIONAL

1943-44 Asturias

1944-45 España

1945-46 Veracruz

1946-47 Atlante

1947-48 León

1948-49 León

Fuentes consultadas

- . "Libro de Oro del Fútbol Mexicano" de Juan Cid y Mulet. 1963.
- . "¿Cuál es la historia, al día, del fútbol mexicano?" 1902-1960 de Carlos F. Ramírez. 1962.
- . "Historia estadística del Fútbol Profesional en México" 1943-1996 de Isaac Wolfson. 1996.
- . "Foot Ball en México y en el mundo" de Carlos F. Ramírez. 1979
- . Diario Esto de 1940, 1947 y 1948.

[\(Volver al principio\)](#)

Puertos, barcos y fútbol

Con un litoral fluvial y marítimo muy extenso, los puertos han tenido un rol clave en la organización de la nación, incluso desde épocas de la colonia. Constituyeron una pieza fundamental en el perfil agroexportador que adoptó el país e influyeron en distintos aspectos de la vida sociocultural y político-económica argentina. Entre ellos, no podía faltar el fútbol, y así como el mar y los barcos inspiraron tantas creaciones de la literatura universal, también hicieron su aporte para la fundación y la denominación de diversos clubes, y permitieron el intercambio deportivo y cultural entre los pobladores locales y las tripulaciones foráneas.

Por Jorge Gallego (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF.

No existen dudas de la importancia que ha tenido, en el desarrollo de nuestro fútbol, la relación mantenida con navíos extranjeros, especialmente británicos. Transportes comerciales o de guerra han llegado a nuestros puertos en las más diversas épocas. Estos "informes" están destinados a recordar la relación entre estos elementos: puertos, barcos y fútbol.

Bahía Blanca, alguna vez llamada la "ciudad de los cinco puertos" (Rosales, Galván, Belgrano, Ingeniero White y Cuatrerros), es el principal complejo marítimo.

En 1901, los británicos relacionados con la actividad portuaria sentaron las bases de un club deportivo; en

Ingeniero White surgió The Port of Bahía Blanca Athletic C. Fue uno de los iniciadores del fútbol local y el primero en triunfar en la región de Buenos Aires cuando el 21 junio de 1907 se impuso al Lanús AC por 1:0. También de 1901 es una información sobre un partido entre "Bahía Blanca" y "Barcos" con el triunfo local por 3:1. El equipo derrotado estaba formado por oficiales de los navíos "Alfalfa", "Honinton" y "Shrewsbury", anclados en la zona. Días después los "navales" vuelven a perder, esta vez 2:1, contra el actual CA Pacífico, decano del fútbol bahiense (fue fundado el 1º de noviembre de 1896); singular cotejo entre marinos británicos y ferroviarios del mismo origen.... pero residentes en Bahía Blanca.

Rosario, el puerto cerealero, fue también lugar de enfrentamiento con buques de otras banderas.

El CA del Rosario, pionero indiscutido del deporte local, jugó el 12 de junio de 1903, contra la cañonera británica "Ninphe", a la que derrotó por 6:1. Un año más tarde su rival sería el crucero "Dwarf", con quien empató 1:1, el 19 de junio de 1904.

En 1902 había estado allí el crucero norteamericano "Atlanta", que realizó en Pza. Jewell una exhibición de "baseball"!! Para el 12 de octubre de 1904 este navío se encontraba en Buenos Aires, coincidiendo con la asunción presidencial de Manuel Quintana. Se cree que el CA Atlanta, fundado en esa fecha, tomó su denominación de ese buque.

En 1903 visitó Buenos Aires el crucero británico "Cambrian". "Tiene uno de los mejores teams de football de la flota británica", indicaba la información. El 7 de junio derrotó a San Isidro 1:0, al mismo tiempo que un equipo de rugby vencía a Belgrano AC 10:5; una semana después Alumni lo superó 5:1 y el 29 de junio se impusieron a Quilmes AC 2:0. La actuación del "Cambrian" finalizó el 20 de julio en La Plata, donde Gimnasia y Esgrima cayó por 2:0; fue el primer partido internacional del fútbol platense.

Campana, con importantes frigoríficos en su región, poseía un excelente puerto de aguas profundas, por lo que fue un gran centro exportador de carnes.

El 13 de agosto de 1901, uno de los diarios británicos que se editaban en Buenos Aires, *The Standard*, informaba que el 10 de agosto habían jugado Campana 1 Rovers (barcos) 2. Recordemos que el fútbol es muy antiguo en la zona. Los ferroviarios del Buenos Aires & Rosario Railway (locales) habían protagonizado contra sus colegas del F. C. Sud, de Buenos Aires, el 4 de octubre de 1888, uno de los primeros partidos de "Association" registrados.

Yendo hacia el sur, uno de los puertos de la Patagonia que se destacan es Puerto Santa Cruz. Tiene el club de fútbol más antiguo de esa inmensa región, creado el 26 de mayo de 1911. Para la fiesta patria chilena se presentó en Punta Arenas, el 18 de setiembre de 1913, enfrentando a un combinado de clubes locales. Este partido, el primer internacional jugado por un club patagónico, finalizó empatado. En Santa Cruz se lo festejó como un triunfo. Un diario de Río Gallegos señaló: "(...) La población les obsequiará con una comida popular y un baile en los salones de la Soc. Española. Los vecinos más caracterizados de la población han sido invitados a embanderar sus casas y a concurrir a la playa a recibir a los expedicionarios".

En 1925, la visita del príncipe de Gales (luego rey Eduardo VIII) señaló uno de los puntos más altos de las relaciones argentino-británicas. La comitiva llegó a Buenos Aires, el 17 de agosto, con el crucero "Curlew" y el acorazado "Repulse". Sus tripulaciones jugaron fútbol, entre múltiples agasajos. Los partidos comenzaron el 20 de agosto en el campo de Harrod's: por la mañana el "Curlew" venció al "Repulse" (3:0) y, luego del almuerzo, un combinado de ambos enfrentó a Harrod's-Gath y Chaves (1:1) en un juego "limpio y cordial". Días después, en Llavallol, un combinado de ambos navíos cayó derrotado por el equipo de la Cervecería Bieckert. El "Curlew" venció, en fecha posterior al Buenos Aires English High School, el colegio del desaparecido Alumni, por 2:1.

Como punto final de la visita del príncipe de Gales, éste arribó a Mar del Plata, a bordo del "Repulse", el 22 de setiembre de 1925. Se realizaron partidos entre la tripulación y combinados de la Liga Marplatense, que fueron favorables a los visitantes.

No obstante, las buenas recaudaciones que dejaron esas confrontaciones permitieron a la Liga echar las bases de su edificio en la avenida Colón y obtener la personería jurídica.

Recordamos que la construcción del puerto de Mar del Plata comenzó en octubre de 1911. Fue adjudicada a una empresa francesa denominada Allard, Dollfus, Sillard y Wiriot, Sociéte Nationale de Travaux Publics, que ya había participado de la obra del puerto de Montevideo.

Con el aporte de empleados y obreros de dicha compañía, sumado al del personal de inspección del puerto, se creó un club deportivo, el 29 de marzo de 1913. Con las dos primeras letras de cada uno de los apellidos de los directores franceses se forma la palabra AL DO SI WI. Éste será el nombre de la nueva entidad, que llega a nuestros días como CA Aldosivi (se reemplazó la w por v).

Para finalizar, existe otro aspecto relacionado con los barcos y el fútbol: se trata de las naves de guerra de nuestro país que tuvieron tripulaciones que practicaron este deporte.

En 1914 el acorazado argentino "Rivadavia" realizó un viaje que incluyó diversas escalas en puertos norteamericanos; su equipo de fútbol se impone en los siete partidos disputados.

En la isla Decepción, en la Antártida, se enfrentaron las tripulaciones del "Snipe" (británico) y el barreminas "Seaver" (argentino). El partido, jugado en un terreno cubierto por cenizas volcánicas, fue ganado por los primeros por 1:0. Sucedió en 1948.

Sospecho que el público pingüinero se habrá retirado complacido por el inusual espectáculo presenciado (a pesar de haberse jugado en Decepción)... ¡La recaudación no fue suministrada !!

Fuentes consultadas

Diarios

<i>La Nación,</i>	Buenos Aires	(1903)
<i>The Standard,</i>	Buenos Aires	(1888-1901-03-04-07-25)
<i>La Unión,</i>	Río Gallegos	(1913)
<i>La Capital,</i>	Mar del Plata	(1955)

Libros

Alumni, cuna de campeones, E. Escobar Bivio
Historia del fútbol platense, M. F. Bionda
Almanaque del mensajero (1926)
Álbum del sesquicentenario de Bahía Blanca (1978)

[\(Volver al principio\)](#)

Letras **R**edondas

El lunes 6 de junio de 2005 falleció Eduardo Archetti, un antropólogo social que en muchas oportunidades escribió sobre fútbol. Ariel Scher, editor de deportes de Clarín y socio del CIHF comentó sobre él: **"Gran tipo Archetti, que cambió y seguirá cambiando los modos de ver y de entender el fútbol y el deporte en la Argentina. Me da mucha tristeza por su enorme valor intelectual y personal"**. Archetti fue profesor de la Universidad de Oslo (Noruega) y especialista en temáticas relacionadas con el fútbol, el polo y demás deportes, fundamentalmente en sus vínculos con la expresión de los imaginarios colectivos.

Su último libro fue **"El potrero, la pista y el ring"**. Allí analiza dimensiones sociales y culturales de clase que están reflejadas en las prácticas deportivas; toma tres figuras predominantes de épocas distintas, Fangio, Monzón y Maradona, éste último salido de los potreros de la villa miseria de Fiorito y transformado en icono universal de la gambeta.

Uno de sus artículos fue sobre la revista *El Gráfico*, el que hoy compartimos con los lectores del Boletín CIHF.

ESTILO Y VIRTUDES MASCULINAS EN EL GRÁFICO: LA CREACIÓN DEL IMAGINARIO DEL FÚTBOL ARGENTINO

Por Eduardo Archetti

Artículo publicado originariamente en **Desarrollo Económico - Revista de Ciencias Sociales**, vol. 35, Nº 139 (octubre-diciembre 1995), pp. 419-442, Buenos Aires.

Resumen

A través de la lectura y el análisis de las dos primeras décadas de la revista deportiva *El Gráfico*, fundada en mayo de 1919 y de gran influencia en la Argentina, se discute la creación del imaginario del fútbol argentino. En esta construcción cultural, la oposición principal es entre el estilo "criollo", nacido de la práctica de los hijos de inmigrantes italianos y españoles, y el estilo "británico", jugado por los descendientes de los inmigrantes británicos. El estilo "criollo" descansa sobre la elegancia y la improvisación mientras que el "británico" expresa la fuerza y la disciplina. Estos valores opuestos son presentados como estilos alternativos que reflejan virtudes masculinas diferentes. Paralelamente, se presenta el significado del culto al "pibe" como creador, en el potrero, del estilo "criollo". El artículo

muestra que el imaginario del fútbol argentino no es independiente de las preocupaciones intelectuales de los mundos literarios y políticos de la época. Cultura popular y de elite pertenecen a un mismo campo intelectual. A partir de una cierta lectura de Borges y el significado de lo gauchesco, el artículo problematiza sobre la creación de masculinidades contradictorias y en donde lo nacional aparece con toda su ambigüedad e indeterminación conceptual.

Palabras clave: Antropología social. Historia social. Género. Deporte. Fútbol. Desarrollo cultural. Argentina.

Cornwall y Lindisfare (1993: 12) señalan, justificadamente, que las diferentes imágenes y conductas contenidas en la noción de masculinidad no son siempre coherentes y pueden aparecer como contradictorias e indeterminadas. En este artículo el significado de lo masculino, referido al fútbol argentino, será analizado desde esta perspectiva. Desde 1984 y hasta la actualidad, de manera intermitente, he estado trabajando sobre el significado del tango y del fútbol argentino en la construcción de mundos morales masculinos. El trabajo de campo tradicional antropológico, especialmente en el fútbol, ha estado combinado con el intento de reconstrucción histórica a partir de la lectura, algunas veces penosa pero la mayoría de las veces agradable, de revistas, semanarios deportivos, diarios, libros "populares", poesía "seria", letras de tango, historias de dudosa calidad académica, historias más pretenciosas, autobiografías, memorias y ensayos/artículos en donde el fútbol y el tango aparecían tematizados. Esta reconstrucción es definitivamente parcial porque no he trabajado con el material radiofónico -riquísimo en el caso del fútbol como en el del tango- y televisivo. La heterogeneidad de mis fuentes es pertinente para analizar los procesos y los mecanismos a partir de los que en la memoria popular, la memoria de mis informantes, se articula lo oral con lo escrito y lo escuchado con lo visto.

En trabajos anteriores sobre el mundo masculino del fútbol me he concentrado en las canciones escuchadas y recopiladas en los estadios, en las historias escritas y escuchadas y últimamente, en las reflexiones morales de los aficionados (Archetti, 1991, 1992, 1994 a, b, c; Archetti y Romero, 1994). En este artículo me concentraré en el análisis del material escrito del semanario *El Gráfico*. Fundado en mayo de 1919 en Buenos Aires, era, en sus inicios, literalmente una revista gráfica "para hombres". Publicada por Editorial Atlántida, que además publicaba con gran éxito revistas para chicos y para mujeres, en *El Gráfico* se mezclaban, en dosis desiguales, noticias políticas, fotos de actualidad, deportes, fotos de artistas, reportajes sobre actividades de tiempo libre y al aire libre. A partir de 1921, *El Gráfico*, paulatinamente, se transforma en una revista de deportes, aunque las fotos de mujeres artistas y cantantes, e incluso algunos atrevidos desnudos de bailarinas desconocidas y supuestamente extranjeras, se mantendrán hasta finales de la década del '20. La tirada de *El Gráfico* aumentará en esta década y se estabilizará en los 100.000 ejemplares en la del '30. La revista alcanza su apogeo a partir de mediados de los '40 y hasta mediar los '50, con una tirada de 200.000 ejemplares por semana.

El Gráfico, hasta bien entrada la década del '50, era una verdadera revista de deportes en la que el espacio dedicado al fútbol era muy importante. Sin embargo, los otros deportes, como el automovilismo, el polo, la natación y el boxeo, en los cuales los argentinos se destacaban internacionalmente, estaban también cubiertos. La revista, en sus comienzos, es un vocero de la ideología modernista en boga: énfasis en la importancia de la educación física para conservar la salud, nociones de higiene, recomendaciones sobre la mejor dieta a seguir y

cómo evitar enfermedades, la pertinencia de cultivar y desarrollar *hobbies*, como, por ejemplo, el aeromodelismo, el énfasis de la participación de la mujer en el deporte y, sobre todo, el acento persistente en el aspecto moral y educativo del deporte. Según *El Gráfico* el deporte debía ser entendido como la actividad moral del cuerpo, ya que desarrolla en sus practicantes un código de conducta estricto debido a la existencia de reglas, controles y sanciones. Una actividad corporal, producto de la fantasía y la creatividad individual, no sometida a reglas estrictas, es definida como un juego y no como un deporte (*El Gráfico*, 1927, 394: 18).

El Gráfico puede ser, sin lugar a dudas, considerado como el semanario deportivo producido por la clase media con más influencia en la Argentina. El análisis de esta revista es, en consecuencia, el análisis de la construcción del imaginario masculino de clase media. Su carácter de hegemónico no puede, indudablemente, discutirse, pero no su influencia decisiva en la definición de los campos de reflexión morales masculinos. Los periodistas de *El Gráfico*, excelentes escritores en su mayoría, reflexionan como miembros de la clase media pero, al mismo tiempo, permiten la expresión y la difusión de las voces, las imágenes y las performances de los jugadores de fútbol y otros deportistas, especialmente boxeadores que, en su gran mayoría, pertenecían a la clase media baja rural o urbana o, directamente, a los sectores populares urbanos más desfavorecidos. La transformación de éstos en "héroes" o "villanos", en "modelos" a seguir o no, o el análisis cuidadoso de sus performances, son un ejemplo de un proceso de construcción simbólica de lo "nacional" a través de la examinación de las virtudes masculinas deportivas. El término "nacional" será usado para indicar que en la narrativa de *El Gráfico* a las voces, desempeños, éxitos o fracasos populares se une la reflexión intelectual de los escritores y periodistas de clase media. Esta confluencia, según mi opinión, es menos notable en las revistas especializadas para mujeres o en los semanarios de carácter más político o literario, en los que las voces dominantes serán de clase media o alta.

La preocupación por lo nacional y lo masculino en *El Gráfico* no es única en ese momento especial de la historia argentina. La migración masiva de extranjeros, unida al crecimiento económico rápido, a la urbanización acelerada y al crecimiento de una gran ciudad como Buenos Aires, transforman "lo argentino" en problemático. El mundo literario, a través de sus escritores, y el mundo político, a partir de los ensayistas y escritores de carácter nacionalista, van a reflexionar sobre lo nacional y las virtudes masculinas. Pienso que la comparación entre estos dos mundos intelectuales, en donde el fútbol remite a lo popular, es imprescindible a los efectos de capturar las variaciones y la complejidad de las imágenes de lo nacional y lo masculino. En este artículo he de concentrar mi interés en la comparación con el mundo literario, especialmente con la obra de Borges. Mi intención es demostrar no sólo la particularidad de fútbol sino su importancia para la problematización adecuada de la noción de masculinidad asociada a lo nacional. La dimensión deportiva no ha sido adecuadamente explorada en las elaboraciones sobre el nacionalismo que toman en cuenta, de un modo más o menos sistemático, el peso de lo masculino, lo femenino y las relaciones de género (ver Mosse, 1986; Yuval-Davis y Anthias, 1989; Parker et al., 1992). Extender la comparación de los escritores nacionalistas argentinos es pertinente pero excede los objetivos de este artículo¹. Por lo tanto al lado de los gauchos y *compadritos*, arquetipos de la reflexión sobre lo nacional, encontraremos a los futbolistas, héroes más populares y más reales. Intentaré demostrar que estas distintas narrativas expresan la temporalidad cultural de lo nacional y lo masculino y, por lo tanto, remiten a una situación social transicional: el

pasaje de un tiempo y espacio rural a un tiempo y espacio urbano (ver Bhabha, 1990). Esto no se hace sin dificultades ya que, por lo general, la idea de nación remite a lo pastoral, a las raíces, a un pedazo de territorio claramente diferenciado y anclado en los paisajes acostumbrados.

El texto completo se puede leer en: <http://www.efdeportes.com/efd16/elgraf.htm>

(Volver al principio)

Dejaron su huella en el fútbol

El recuerdo de los futbolistas que fallecieron recientemente.

NÉSTOR MARTÍN ERREA (27 de abril de 1939, en Capital Federal // 3 de junio de 2005, en Larisa, Grecia)

A los 66 años de edad, se fue un grande del arco, un verdadero revolucionario en el puesto de guardavalla, Néstor Martín Errea. Sucesor de Ángel Rocha, actuó en la Primera de Atlanta entre 1959 y 1961, e integró el equipo que ganó la final de la Copa Suecia, además de haber sido convocado a las selecciones nacionales juvenil y mayor. Posteriormente, desarrolló una vasta trayectoria deportiva en el país y en el exterior. Le rendimos el merecido homenaje a quien en el orden nacional fue una bisagra entre dos arqueros innovadores Amadeo Carrizo y Hugo Gatti, repasando los aspectos principales de su campaña y mediante el recuerdo de dos socios que lo vieron jugar.

***Por Edgardo Imas (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF.
Nota publicada en el sitio Sentimiento Bohemio
(www.sentimentobohemio.com.ar)***

El cable, escueto, apenas decía que "el arquero argentino Néstor Martín Errea falleció el viernes 3 en la pequeña comunidad argentina de Larisa, en Grecia, donde residía".

Pocas palabras para dar tan infausta noticia, que nublará los ojos y emocionará de aquellos que lo vieron atajar tanto en Atlanta como en tantos otros equipos por donde paseó su técnica por entonces innovadora en el puesto.

Es que Néstor Errea no fue uno más debajo de los tres palos. Hizo honor a la peculiaridad que caracteriza a este puesto en el fútbol, seguramente el más solitario y a la vez expuesto de los existentes. El puesto que en segundos apenas puede llevar al número uno a la gloria o al cadalso; el que no admite de ningún modo distracciones ni errores, porque se pagan caros; al que se remite muchas veces al "tronco" o al "gordo" en los picados.

El Flaco Errea contribuyó a una importante renovación del rol del guardavallas, dándole un protagonismo mayor a éste, especialmente fuera del ámbito que se consideraba el hábitat natural de un arquero hasta más o menos la mitad del siglo pasado: el área chica.

Aunque fue precedido e influido en esa faceta por el gran Amadeo Carrizo, que había debutado en River Plate en 1945, Errea rápidamente delineó un estilo propio: salidor, achicador frente a las incursiones de los delanteros, utilización del pie para jugar. No tuvo la espectacularidad de los arqueros voladores plantados en la línea de gol, cualidad que era una marca en la larga tradición de grandes guardavallas del fútbol argentino, como Carlos Wilson, Américo Tesoriere, Sebastián Gualco, Julio Cozzi, Fernando Bello y Miguel Rugilo

En ese sentido, y no sólo en el temporal, el Flaco fue el antecesor de Hugo Gatti, quien meses después de su alejamiento debutaría en la Primera de Atlanta y elevaría aún más durante su carrera el protagonismo de quien calza el buzo y los guantes. Y, como el Loco después, fue muy criticado y resistido, en particular por algunas de sus indecisiones en pelotas aéreas y por su estatismo frente a disparos con destino de red que él consideraba inatajables por el lugar donde se anidaba la pelota. Precisamente Hugo Gatti alguna vez declaró que los cinco mejores arqueros eran Errea, Amadeo Carrizo, el ruso Lev Yashin, el ex Estudiantes (La Plata) Alberto Poletti y Ubaldo Fillol, después de él mismo, claro.

Además de hacer escuela entre los arqueros, Néstor Errea dejó una excelente impresión personal y buenos recuerdos entre quienes lo conocieron más de cerca: era considerado alguien educado, respetuoso y de buen trato. Cierta vez su colega Antonio Roma (de quien fue suplente en Boca y en la Selección, y de quien difería estilísticamente) lo describió como un hombre muy culto y gran lector.

Así comenzó

Nació el 27 de abril de 1939 en la Capital Federal. Con 18 años empezó a actuar en la Primera de Sacachispas, que por entonces militaba en la Primera C. Sus desempeños llegaron rápidamente a conocimiento de los directivos de Atlanta, que en febrero de 1958 adquirieron su pase definitivo en \$ 125.000. Al mismo tiempo, llegaba a Villa Crespo otro jugador que hizo historia como gran goleador: el mendocino Luis Artime arribó a préstamo de Independiente (Junín). Ambos estuvieron hasta 1961 en Atlanta y luego sus destinos se bifurcaron.

Casi simultáneamente con el pase del Flaco Errea a Atlanta, se conocía su convocatoria para integrar la Selección Nacional juvenil que participaría en el II Sudamericano Juvenil de Chile en marzo de ese año y en el que la Argentina terminó en el segundo lugar. En ese equipo nacional jugaban, entre otros, Ermindo Onega, Roberto Marcos Saporti, Juan Carlos Schneider y Norberto Raffo.

En Atlanta actuó durante todo 1958 en Reserva, tapado por el Gordo Ángel Rocha, que llevaba seis temporadas como titular indiscutible. Aunque el entrenador Victorio Spinetto lo incluyó en algunos partidos amistosos de la Primera. No obstante, no alcanzó a debutar oficialmente ni siquiera en la Copa Suecia, como sí lo hizo Luis Artime.

Para la temporada de 1959 la Asociación del Fútbol Argentino introdujo la primera modificación reglamentaria en materia de sustituciones: sólo en caso de lesión del arquero comprobada por el árbitro, podría ingresar en cualquier momento del partido un guardavalla suplente, quien debería firmar la planilla antes del inicio del encuentro..

La nueva disposición se puso en práctica con la disputa de la primera fecha del Campeonato de Primera División de 1959, el 3 de mayo. Todos los equipos salieron con un arquero suplente. Ese día, con el debut como entrenador de Juan Carlos Fonda (que duró apenas seis cotejos en ese cargo), Atlanta le ganó al campeón de la temporada anterior, Racing Club, por 3 a 1. El guardavallas de relevo de Ángel Rocha fue Néstor Errea, que un rato antes había jugado en la Reserva, derrotada 2 a 1.

El debut oficial del Flaco Errea tuvo lugar en la décima jornada, en ocasión del empate 2 a 2 entre Huracán y Atlanta. Con la igualdad clavada, a cinco minutos del final el Gordo Rocha se tiró a los pies del insider Elio Montaña para salvar un gol y tuvo que retirarse lesionado. Ésa fue la oportunidad de Errea, quien lo sustituyó en los últimos cinco minutos. El DT ya era, con carácter interino, el preparador físico Adolfo Mogilevsky.

Una semana después (2 a 2 con Lanús) volvió a atajar Rocha, pero en la duodécima fecha en Rosario, frente a Central (0 a 0), Errea debutó como arquero titular en la Primera de Atlanta, constituyéndose en guardameta en seis de los nueve partidos que tuvo la racha más prolongada de empates en la historia bohemía. Ese día también jugaba su primer partido oficial de Campeonato Luis Artime.

De ahí hasta el final de la temporada 1959, salvo en dos encuentros, Errea fue el arquero titular. Luego del cuarto puesto obtenido el año anterior, el equipo había terminado sexto.

Fue convocado para integrar la Selección mayor que participó del Sudamericano Extra (hoy Copa América) en Guayaquil (Ecuador). El DT era José María "Charro" Moreno, quien también llamó a dos futbolistas más de Atlanta: Rodolfo Bettinotti y Carlos Griguol. Errea atajó sólo en el primer partido, que terminó con el triunfo argentino sobre Paraguay por 4 a 2. En los restantes el guardameta fue Jorge Negri, de Racing. La Argentina terminó segunda luego de Uruguay. Además, integraron ese equipo José Pizzuti, Francisco Lombardo, Antonio Rattin, Héctor Guidi, Juan Murúa y José Sanfilippo, entre otros.

En 1960 Errea se constituyó en el titular indiscutible; apenas dos partidos jugó Rocha en Primera, en lo que constituyó el cierre de su prolongado ciclo en el primer conjunto bohemio. El Gordo alternó como arquero suplente junto con Carlos Michelena.

La campaña no fue tan buena, con la dirección técnica, primero, de Manuel Giúdice y de Osvaldo Zubeldía, luego. El equipo terminó en la undécima colocación, con 21 goles más en contra que en el Campeonato de 1959.

No obstante, la temporada 1960 permanecerá imborrable en la memoria colectiva de los hinchas de Atlanta: en abril obtenía su primer y único título oficial en Primera División, al ganarle la final de la Copa Suecia a Racing 3 a 1 en el Viejo Gasómetro, y el 5 de junio se inauguraba el estadio León Kolbowski, con un partido oficial que se perdió por 3 a 1 ante Argentinos Juniors.

En 1961, con la dirección técnica de Osvaldo Zubeldía, Atlanta volvió a cumplir una excelente campaña, con un cuarto puesto, a cinco unidades del campeón Racing. Errea fue titular durante toda la primera ronda, pero luego de un empate 1 a 1 con Estudiantes (La Plata) en Humboldt, cuando tuvo responsabilidad en el empate visitante a seis minutos del final del

encuentro, comenzó a atajar Miguel Ángel Sánchez. Concretamente, Errea había salido algo displicentemente a cortar un centro del jugador platense Castillo, no pudo retener la pelota y el centrodelantero Luis Pereyra aprovechó para igualar el encuentro.

Errea recién volvió a ser el guardavalla titular del primer equipo en las últimas tres fechas, despidiéndose con un 0-0 frente a Ferro en Villa Crespo.

Ello en razón de que para el inicio de la temporada 1962 fue transferido junto con Alberto Mario González a Boca Juniors, a la vez que Luis Artime y Mario Griguol pasaban a River Plate.

El año 1961 le significó una nueva convocatoria para integrar el equipo nacional que salió de gira a Europa donde disputó cinco cotejos. El DT era Victorio Spinetto, quien llamó además a dos jugadores más del Bohemio: Mario Griguol y Alberto González. Errea apenas atajó los 45 minutos iniciales de Italia 4 – Argentina 1, que habían terminado 3 a 0. En una actuación muy criticada, recibió dos goles de Sivori y uno de Loíacono, ambos argentinos radicados en Italia. En el entretiempo don Victorio hizo ingresar a Antonio Roma. En esa gira participaron, además, José Ramos Delgado, Federico Sacchi, Rubén Sosa, Oscar Rossi, Oreste Corbatta, José Sanfilippo, entre otros.

Los números de Errea en Atlanta

Campaña en la Primera de Atlanta

Estuvo cuatro temporadas en el club, entre 1958 y 1961. Obtuvo un título: Copa Suecia, en 1960.

El primer año jugó oficialmente en Reserva y algunos amistosos en Primera.

Desde 1959 hasta 1961 se desempeñó en la Primera, donde jugó 66 encuentros oficiales (65 por Campeonatos y 1 por Copa), de los cuales ganó 23, empató 29 y perdió 14, todos en Primera A. En 65 partidos fue titular y en uno ingresó desde el banco cuando faltaban cinco minutos para el fin del cotejo.

Le convirtieron 86 goles, 10 de ellos de penal.

	Jugó	Ganó	Empató	Perdió	Goles
1959	18	5	10	3	18
1960	29	9	11	9	50
1961	19	9	8	2	18
Total	66	23	29	14	86

Se incluye en 1960 un partido de la Copa Suecia, en el que Atlanta venció 3 a 1.

Disputó, además, 26 cotejos amistosos de Primera División, de los cuales 5 fueron internacionales.

Primer partido oficial en Reserva

Campeonato de Reserva 1958, tercera fecha, 6 de abril, Atlanta 9 – Gimnasia 3, con goles de Mario Griguol (4), José Sánchez (2), Ruggiero, Russo y Fernández, para la Reserva bohemia. El primer gol que recibió Errea fue a los 21' PT de su compañero Asprela, que batió su propia valla. Fue el cotejo preliminar de Atlanta 2 – Gimnasia 1.

Formación de Atlanta: Errea; Roldán y Fitipaldi; Antonio González, Vignale y Asprela; Ruggiero, José Sánchez, Mario Griguol, Russo y Fernández.

Primer partido en Primera División

Amistoso, el 24 de mayo de 1958, Liga Cordobesa 0 – Atlanta 1, en Belgrano (Córdoba), gol de Osvaldo Güenzatti. Ingresó durante el partido en reemplazo de Ángel Rocha.

Primer partido oficial no jugado (fue arquero suplente) en Primera División

Campeonato 1959, fecha 1, el 3 de mayo. Atlanta 3 – Racing Club 1.

Primer partido oficial jugado (debut) en Primera División

Campeonato 1959, fecha 10, el 28 de junio. Huracán 2 – Atlanta 2, goles de Alberto De Zorzi y Mario Griguol (At) y Osvaldo Rossi (H) (2). Ingresó a los 40' ST en lugar de Ángel Rocha, lesionado.

La formación inicial bohemia: Rocha; Clariá y Zivec; Desanzo, Carlos Griguol y Bettinotti; De Zorzi, Mario Griguol, Calvanese, Zubeldía y Roque. AS: Errea. DT: Adolfo Mogilevsky.

Primer partido oficial en Primera División desde el inicio

Campeonato 1959, fecha 12, el 19 de julio. Rosario Central 0 – Atlanta 0.

Último partido oficial en Primera División

Campeonato 1961, fecha 30, el 3 de diciembre. Atlanta 0 – Ferro 0.

Formación de Atlanta: Errea; Clariá y Nuin; Vignale, Carlos Griguol y García Fierro; Mario Griguol, Conde, Artime, Alberto González y Roque. DT: Osvaldo Zubeldía.

Primer gol que le convierten en Primera División

Campeonato 1959, fecha 13, el 2 de agosto. Atlanta 1 – Boca 1, en Huracán. Se lo convierte Osvaldo Nardiello, a los 32' ST.

Último gol que le convierten en Primera División

Campeonato 1961, fecha 29, el 26 de noviembre. Argentinos 1 – Atlanta 1. Se lo convierte Roberto Román a los 11' ST.

Penales

Le dispararon 14 penales, de los cuales le convirtieron 10 (tres de ellos el brasileño Paulo Valentim, de Boca) y malograron 4 (3 desviados y 1 atajado).

El único penal que contuvo fue a Víctor Rodríguez (Independiente), por la fecha 15 del Campeonato de 1959. En este certamen en tres fechas consecutivas malograron un penal: en la 14, desvió Roberto Bellomo (Gimnasia), en la 15 el atajado ya citado y en la 16 desvió Oreste Corbatta (Racing).

Su trayectoria posterior

En Boca Juniors jugó entre 1962 y 1965, pero poco, pues siempre estuvo tapado por Antonio Roma, el arquero titular. En esas cuatro temporadas los boquenses obtuvieron tres campeonatos (en 1963 se consagró Independiente). Incluyendo 1968, Errea defendió el arco boquense en 22 partidos oficiales de Campeonato y en 5 internacionales.

Fue el arquero de Boca en la final de la Copa Libertadores 1963, cuando los de la Ribera perdieron los dos partidos decisivos frente al Santos de Pelé.

En 1966 pasó a Colón (Santa Fe), donde dejó un buen recuerdo y disputó 43 encuentros; permaneció hasta la primera parte del Metropolitano 1967 allí, para luego irse a Peñarol de Montevideo, con quien disputó la Copa Libertadores.

Fue repatriado por Boca Juniors en 1968 y, si bien arrancó el Metropolitano como titular, posteriormente Rubén Sánchez atajó en la mayoría de los partidos.

Estudiantes (La Plata) requirió sus servicios entre 1969 y 1979 (26 partidos locales). Aunque el titular era Alberto Poletti, con los "pincharratas" salió campeón de la Copa Libertadores en dos oportunidades (atajó en los dos partidos finales de la edición 1970 frente a Peñarol).

Cerró su campaña en nuestro medio en Banfield, donde jugó el Metro y el Nacional de 1971 (36 partidos).

En total disputó en la Argentina, en Primera División, 192 cotejos oficiales por Campeonatos.

Luego emigró a Grecia, donde se desempeñó en Primera División hasta 1977 en dos equipos atenienses: AEK (1972/74, 42 partidos) y Apollonas (1975/77, 36 partidos). En ese país europeo mediterráneo se radicó definitivamente.

Los números de Errea en la Selección Nacional

Seleccionado Juvenil

Disputó en marzo de 1958 el II Sudamericano Juvenil en Chile. La Argentina fue segunda, detrás de Uruguay. Disputó los 5 partidos del certamen y le convirtieron 10 goles. Los encuentros fueron: Venezuela, 6-1; Perú, 5-5; Uruguay, 2-2; Chile, 3-1, y Brasil, 0-1.

Seleccionado mayor

Jugó 2 partidos oficiales, uno por Sudamericano y otro amistoso. Le convirtieron 5 tantos.

El 9 de diciembre de 1959, en el Estadio Modelo de Guayaquil (Ecuador), por el Sudamericano Extra, Argentina 4 – Paraguay 2, con goles de José Sanfilippo (2, uno de penal), Rubén Sosa y José Pizzuti (Arg) e Insfran y Cabral (Par).

El 15 de junio de 1961, con carácter amistoso, en Florencia, Italia 4 – Argentina 1, goles de Loiácono, Sivori (2) y Mora, de penal (It), y Federico Sacchi (Arg). Fue reemplazado en el ST por Antonio Roma, a quien le convirtieron el último tanto.

Así lo recuerdan quienes lo vieron atajar

ALBERTO KAMINKER

Socio residente en París, Francia.

(...) Yo tengo tres religiones, señor. La primera es Atlanta. Y los cuatro sacerdotes de esa religión son Néstor Martín Errea, Norberto "Beto" Conde, Jorge "La Chancha" Fernández y Juan Carlos Puntorero. ¡Qué jugadores, señor, qué jugadores! ("La tercera religión", cuento de Rafael Bielsa.)

Néstor Martín Errea (uno de los escasos jugadores a los que en los 60 se los nombraba en forma completa) era ese caballero andante que transitaba el área igual que la vida, con pulcritud, serenidad, inteligencia.

Tenía clase y apostura adornadas con una sencillez conmovedora. Una sencillez de la que fui testigo ocasional.

Mi niñez lo idolatraba porque era un tipo recto, un jugador maravilloso y, además, por la delicadeza inestimable "de vivir en la misma manzana (Corrientes y Serrano) de mi casa".

¿Qué más podía pedir un pibe de diez años que sólo esperaba la llegada del domingo para verlo abarcar con su flacura inmarcesible el arco de mi equipo?

Dispuso de esos instrumentos para irrumpir en el fútbol como un rara avis, como un inédito que transformó la función de atajar.

Por aquellos años se decía que Carrizo, el legendario jugador de River, había inventado el puesto al sumarle al arquero la condición de "un jugador más" de cancha.

Creo que es cierto, que el gran Amadeo fue un adelantado, pero lo de Errea no fue menor. Y, sobre todo, no fue menos original.

A partir de su estilo se habló de "bisectrices", de "cerrar el ángulo", de salir a cortar juego y no quedarse pegado a la raya, de anticiparse al atacante rival y jugar con el pie, de darles aire a los "zagueros" y permitir al equipo ganar unos metros hacia adelante.

Y si bien se habló mucho de sus excesos e "irresponsabilidades de arquero" según los cánones de la época, pocos recuerdan que, con él en el arco (alternándose en el 59 con Rocha), Atlanta tuvo la valla menos vencida en dos campeonatos seguidos.

Y hablo de una época en que competía con monstruos como Andrada, Negri, Carrizo, Toriani, Roma.

Megafón describió su identificación con Errea tal como yo podría haber hecho la mía si pudiera poseer su lirismo expresivo.

Yo quería ser Errea. Yo era Errea en el equipo del cole.

Era su camiseta la que el imaginario de mi infancia robaba en la "invasión a la cancha para festejar el campeonato" que nunca perpetré.

Era su figura la que mejor representaba mi ilusión de ser futbolista, un albur que redimiera al tronco redomado que fui y soy.

Hoy lo recuerdo tal como lo vistió esa tapa de El Gráfico con un epígrafe ingenuo para estos tiempos: "Ataja y la da bien".

Sé bien que el tiempo idealiza los recuerdos de infancia.

También sé que en este caso no me engaño.

Chau flaco. Como jugador y como personaje, a mí me marcaste para siempre. No hay muchos de los que pueda decir lo mismo

EDUARDO

CYRULNIK

Hincha de Atlanta residente en el kibbutz Meguido, Israel.

Flaco, desgarbado, así lo recuerdo la primera vez que lo vi en la cancha. Una figura que casi se perdía en el arco. Fue un revolucionario del puesto de arquero, fue el primer dominador del área, el primero que no se conformaba con ser sólo "atajador".

Su época era la del arquero bajo los palos. Por eso su estilo costó entenderlo a la gente, aunque ya el gran Amadeo lo practicaba.

Sé que en la vida privada no tuvo suerte, y que esa situación le complicó su paso por Boca. Luego pasó por varios equipos, hasta que se afincó en Grecia donde se destacó, y vivió hasta que recibimos la infausta noticia de su fallecimiento.

Por último una anécdota: jugando para la Selección argentina, en un partido amistoso en Italia contra los locales, fiel a su estilo, recibió dos goles de emboquillada. Enrique Omar Sívori, que jugaba para Italia se le acercó y le dijo: "Pibe, jugá en el arco que te van a llenar la canasta". El partido terminó 4-1 para los tanos.

Con el tiempo muchos arqueros adoptaron su estilo, y triunfaron. Gatti, Poletti, son algunos de ellos.

¡¡FLACO, NO TE OLVIDAREMOS!!

PEDRO RAUL GOMEZ VILA (25 de mayo de 1949, en San Agustín, Balcarce, Provincia de Buenos Aires, Argentina// 26 de mayo de 2005, en Palma de Mallorca, España)

Nota extraída del diario La Capital de Mar del Plata.

Falleció el miércoles en Palma de Mallorca, España, Pedro Gómez Vila, un señor del fútbol, dentro y fuera de la cancha, de dilatada carrera en Mar del Plata, pero también a nivel nacional e internacional.

Con cerca de 56 años, y víctima de una enfermedad terminal, Pedro Gómez Vila falleció en Palma de Mallorca, dónde residía desde hace algún tiempo, incluso con esposa mallorquina y con sus hijos.

Pedro Gómez Vila, muy querido en el ambiente del fútbol de Mar del Plata, y en todos los ámbitos dónde se desempeñó, nació en San Agustín, partido de Balcarce, pero siempre se lo consideró marplatense. Fue un 9 con juego, de calidad, lo que hoy llamamos un "media punta". Cumplió aquí una notable carrera profesional desde que se inició en Atlético Mar del Plata, -casi su casa-, en 1969. Luego pasó por Kimberley en 1971 (actuó en el torneo Nacional representando a Mar del Plata), San Lorenzo y Aldosivi, entre los equipos de Mar del Plata, pero también registra pasos destacados en Banfield de AFA, Zaragoza y fundamentalmente Osasuna de España, dónde fue goleador, además de una incursión en el fútbol de Ecuador.

Pedro siempre resaltó por sus goles, pero fundamentalmente por no ser el clásico 9 de área, sino un centrodelantero "con juego", tanto es así que fue común verlo con el "8" o el "10" en la espalda, más allá de que nunca dejó de tener mentalidad de delantero. Pero un delantero con clase que en 1983 volvió al fútbol para sumarse a un proyecto ambicioso de Los Andes, estimulado por sus amigos Sangorrín y Messina.

En Los Andes también se destacó luego como entrenador, función que también cumplió en otros clubes de Mar del Plata como Kimberley, Nación, Florida, el mismo Atlético, llevando adelante la misma idea futbolística que defendía como jugador, con cuidado de la estética y con mentalidad ofensiva.

Desde la esfera periodística quienes lo tratamos conocimos su bonhomía, su amabilidad, su buena educación y sus amigos más íntimos destacan con mucho más afán sus valores humanos. Uno de ellos, el locutor y periodista Jorge Zanier, compartió algunos de sus últimos momentos con él hace algunos meses en España. "Su casa en Mallorca siempre fue de puertas abiertas para todos los marplatenses y todos los argentinos. Era un tipo genial, yo prácticamente viví con él allí y realmente sus amigos no nos pudimos preparar para esta noticia, pese a que ya estaba gravemente enfermo", comentó Zanier, consultado por LA CAPITAL.

Se fue, al cabo, un jugador de galera y bastón. También un tipo con esa categoría.

Sus números

Kimberley de Mar del Plata (1971, 14 partidos, 3 goles), San Lorenzo de Mar del Plata (1974, 13 partidos, 1 gol), Aldosivi de Mar del Plata (1975, 3 partidos, 1 gol) y Banfield (1976-77, 77 partidos, 13 goles). Jugó 107 partidos, 18 goles.// Actuó en el fútbol español, Zaragoza (1972/73, 10 partidos, 2 goles) y Osasuna.

LUIS NERI CABALLERO NUÑEZ (17 de setiembre de 1963, Asunción, Paraguay// 6 de mayo de 2005, en Asunción, Paraguay)

Nota extraída del diario La Nación de Paraguay.

[Asalto a empresa de quinielas deja un muerto](#)

Alrededor de cuatro hombres, uno de ellos vestido con el uniforme policial, y munidos con potentes armas de guerra, asaltaron la casa central de la empresa Quinielas Repsur, ubicada en San Martín esquina Sucre, de donde se alzaron con la suma de 21.950.000 guaraníes en efectivo.

Durante el atraco los asaltantes realizaron un tiroteo en el interior del edificio, uno de los proyectiles impactó en la cabeza del recaudador, que le ocasionó la muerte horas después, en Emergencias Médicas. Otro funcionario recibió una herida en la cara y el personal de seguridad privado fue golpeado en la cabeza.

Los delincuentes utilizaron dos potentes vehículos, uno de ellos fue encontrado en el interior del garaje de un abogado situado en el barrio Villa Universitaria de San Lorenzo, donde también fueron aprehendidos dos presuntos implicados. El segundo rodado fue abandonado en el barrio Santa María, de Fernando de la Mora, según informaron voceros oficiales.

La víctima fatal fue el ex jugador de fútbol Luis Nery Caballero, recaudador de la zona de Limpio, quien recibió el impacto de la bala en la cabeza. En tanto que el mismo proyectil fue a parar al rostro de Pedro Aldino Medina Fiore (35), y el guardia Olegario Galeano (48) sufrió cortes en varias partes del cuero cabelludo a raíz de los golpes que recibió. Los detenidos son Rubén Héctor Pelaes Riveros y su esposa Nimia de Pelaes, quienes fueron derivados a Investigación de Delitos, precisaron las fuentes.

El hecho ocurrió alrededor de las 9:15, cuando llegaron hasta el lugar los asaltantes a bordo de una camioneta Ford, tipo Ranger, matrícula AXD 610, y una camioneta Mitsubishi Montero color negro. Descendieron armas en mano, el uniformado de policía redujo a golpes al funcionario de seguridad, mientras que otros tres se dirigieron a la planta alta, donde realizaron varios disparos. Allí hirieron en la cabeza a Luis Caballero y en el rostro a Pedro Medina.

Luego pasaron a la oficina de tesorería, donde redujeron a Juan Carlos Fernández Díaz, quien le abrió la caja de donde llevaron la suma mencionada y abandonaron el lugar.

Agentes policiales alertados del caso iniciaron la persecución hasta el barrio Villa Universitaria de San Lorenzo, donde encontraron la Ranger en la casa del abogado Pedro Ruiz. Rubén Pelaes fue alcanzado por los agentes cuando estaba escapando del lugar a bordo de su automóvil en compañía de su esposa después de intentar ocultar la camioneta, que fue

incautada tras un allanamiento de la vivienda del abogado Ruiz. Minutos después localizaron la Montero en el barrio Santa María, donde fue abandonada por el que usaba uniforme policial y su otro cómplice.

En horas de la noche los investigadores realizaron un allanamiento en una vivienda ubicada en la ciudad de Ñemby, propiedad de un militar, que estaban alquilando miembros de la gavilla. Del lugar se incautaron de radios con frecuencias de la policía, municiones, a más de la identidad de los mismos, que no dieron a conocer por motivos de seguridad para no entorpecer las investigaciones, alegaron fuentes policiales.

"Yo abrí la bóveda para que no lastimen a nadie"

Los delincuentes ingresaron realizando disparos y gritando que se trataba de un asalto, las gentes corrían de un lado a otro en medio del griterío, en ese momento los que tenían teléfonos comenzaron a llamar a la Policía, afirmó el tesorero de la empresa Juan Carlos Fernández.

"Inmediatamente abrieron a patadas la puerta de mi oficina, entran gritando y preguntando por el doctor Báez, quien es el gerente de la empresa, en eso le encuentran a un compañero que estaba debajo del escritorio, y le piden la plata; en eso salgo detrás de la bóveda -donde estaba escondido-, les pedí que no golpeen a los funcionarios, que les entregarían la plata y les abrí la bóveda y se llevaron la suma que había en el lugar, que era de la tesorería de la quinielas, para mí es más importante la vida que el dinero", relató el tesorero de la firma. El mismo también sostuvo que solo dos de los malvivientes ingresaron hasta su oficina, pero por la impresión no podría describir cómo estaban vestidos. También confirmó que Luis Caballero era recaudador y se encontraba en el lugar para retirar talonarios de apuestas.

Fue integrante de la selección

Luis Nery Caballero se desempeñaba como recaudador de la firma Repsur. Fue un excelente jugador de fútbol. Se consagró campeón cuando jugaba por Guaraní en 1984. Luego integró la selección nacional y disputó varios encuentros en las eliminatorias para el mundial de México 86.

Posteriormente fue transferido al club Olimpia, donde obtuvo el título de campeón en 1993. Volvió a integrar la selección en encuentros por Copa América y para partidos amistosos en los años siguientes.

También fue a jugar al fútbol argentino. Militó en la época dorada del Mandiyú de Corrientes. Hizo pareja con Mario Ramírez, Félix Torres, Roberto Lugo y Guido Alvarenga. En ese entonces el entrenador del equipo correntino era nada menos que Diego Armando Maradona, quien daba sus primeros pasos como entrenador de fútbol.

Luego de su pasantía por el fútbol del vecino país, retornó al Paraguay y volvió a vestir la casaca aborígen, donde culminó su carrera futbolística.

Los restos mortales de Luis Caballero son velados en el club Guaraní.

Sus números en Argentina

Deportivo Mandiyú (1991-94). Jugó 120 partidos, 2 goles.

JUAN CARLOS VALENTINO (25 de setiembre de 1935, en Capital Federal// 26 de mayo de 2005, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires)

Simplemente, un tipazo

Por Javier Luis Roimiser (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF.

Juan Carlos Valentino fue en la cancha y en la vida un tipo con personalidad. A pesar de haberlo visto sólo 3 veces, me alcanzó para reconocer en él a un ser tan sencillo y humilde que merece ser destacado.

En mi carácter de historiador de Argentinos Juniors repasé las campañas de los más de mil jugadores que vistieron la casaca del Bicho y Valentino no fue uno más. Llegó a Argentinos junto con Malazzo y Ramaciotti, en parte de pago por el pase de Héctor Pederzoli a River. Y en su primera temporada en el Tifón de Boyacá (1960, primer año en que Argentinos jugó todos sus partidos de local en La Paternal) hizo historia. Los que habían nacido y los que no, pero saben sobre la historia del fútbol argentino recuerdan al "Argentinos Juniors del '60". Ese que salía de memoria... Ese que formaba con Moreno, Valentino y Ditro; Sainz, Ramaciotti y Malazzo, Canseco, Pando, Carceo, Hugo González y Sciarra...

Si alguien dejó su sello dentro de la cancha por su personalidad, ese fue Valentino. Estuvo en los 30 partidos de ese glorioso equipo de 1960. Tenía calidad y no se achicaba en las difíciles. "Para muestra basta un botón", dicen. Y la demostración está en aquel recordado Argentinos-Boca disputado en La Paternal el 2 de octubre de 1960, aquel que no terminó por la invasión del campo de juego de la parcialidad Xeneize. En un partido muy subido de temperatura el juez Aurelio Bossolino sancionó un penal para el Bicho y nadie se decidía a patearlo. Ramaciotti venía de fallar uno dos fechas atrás ante Gimnasia y no se mostraba confiado. A Hugo González le pasaba algo similar. Entonces se decidió Valentino, acomodó la pelota y venció a Roma. Fue el principio del fin para ese partido. Después vino el segundo gol de González y el resto es historia ya conocida.

No nació en el club, pero vaya que hizo historia, al punto que fue el último de ese glorioso equipo de 1960 que dejó la institución, recién en 1965. 136 partidos y 4 goles fue su marca. Solamente dos expulsiones, lo que habla de su buena conducta en la cancha.

El detalle en Argentinos Juniors:

Año	Partidos Jugados	Goles	Expulsiones
1960	30	4	-
1961	29	-	-
1962	27	-	-
1963	19	-	1
1964	23	-	1

1965	8	-	-
TOTAL	136	4	2

Había jugado en River en 1959 (12 partidos) y después jugó en Quilmes en 1966 (28 partidos, 1 gol), pero su mejor desempeño lo mostró en el Bicho. En junio de 2003 un homenaje realizado por el club a aquellos destacados jugadores del '60 me permitió conocer a Juan Carlos Valentino. Y a pesar de habernos vistos solo dos veces más, cada vez que nos encontrábamos charlábamos largo y tendido sobre fútbol. La noticia de su fallecimiento me golpeó duro. Pero viendo que, de aquel equipo que hizo historia ya se fueron Ditro, Carceo, Ramaciotti y Valentino, me doy cuenta que Dios está armando un gran equipo. "iiiEs un afano, suspéndalo!!!..."

HUGO JOSE BISSON (Nació en Rosario// Murió el 9 de enero de 2005)

Por Germán Gaspar (noticia extraída de la página de internet Mundo Ascenso)

La lamentable noticia del fallecimiento de Hugo José Bissón, ex jugador de Sarmiento de la década del 60, recién se conoció ayer, pero el hecho concreto se produjo hace algunos meses atrás, el 9 de enero del corriente año. El recordado marcador lateral venía sufriendo múltiples dolencias cardíacas, que obligaron a sus médicos a implantarle varios by pass. La muerte se produjo en la ciudad santafesina de San Lorenzo, lugar donde residía después de su prolongada estadía en Junín, donde cosechó numerosos amigos.

Bissón tuvo una larga militancia en Sarmiento, vistiendo la casaca verde con eficiencia, responsabilidad y entrega. Lo hizo durante seis temporadas, desde 1963 a 1968. En el ese lapso, jugó nada menos que 205 partidos oficiales, marcando 3 goles.

Fue integrante del aquel inolvidable equipo de 1963, que logró la hazaña de quitarle el campeonato a Ferro Carril Oeste, en el propio escenario de Caballito, originando algo inusual para la Primera "B": un cuádruple empate en el primer puesto, junto a San Telmo y Unión.

El rosarino llegó tímidamente a Junín y enseguida se afianzó, tanto dentro del plantel, como en el cariño de los aficionados, que veían en él a un jugador generoso y trabajador. ¿Sus características? Muy simples, de poca ortodoxia, pero de enorme eficiencia. Anular al puntero que le tocaba marcar, era parte del libreto que mejor cumplía. Le gustaba esa tarea, porque disfrutaba de la función que le encargaba el técnico. Apretaba los dientes y ejercía una marca recia e implacable.

Sus números (datos del CIHF)

Jugó en Sarmiento entre 1963 y 1972, 303 partidos (205 en Primera B y 98 en Primera C) y marcó 3 goles, los tres en la B.

[\(Volver al principio\)](#)

Novedades para socios

Por qué asociarse al CIHF

El Centro para la Investigación de la Historia del Fútbol es una organización sin fines de lucro, reorganizada el 23 de noviembre de 2002. Sus objetivos son investigar, divulgar y promover los distintos aspectos de la historia del fútbol argentino y mundial, a partir del debate y la elaboración de trabajos de investigación y su publicación y difusión.

Los socios del CIHF, por el solo hecho de pertenecer, tienen acceso a muchos beneficios, que se irán sumando mes a mes. Por ejemplo, pueden participar en un foro de discusión a través del correo electrónico, en el que se intercambian dudas, anécdotas, comentarios y otros temas de interés para todos los aficionados a la historia, las estadísticas y el coleccionismo de fútbol. Además, permite a los historiadores de este deporte estar en contacto permanente con muchos de sus principales colegas.

Por otra parte, pueden adquirir valiosos libros relacionados con el fútbol a precios diferenciales (ver Libros con descuento) o participar de cursos y talleres que se organicen a precios de promoción.

Puede accederse a todo esto por una cuota, para los habitantes en la República Argentina, de \$ 5 (cinco pesos) mensuales.

Pago de las cuotas

Se recuerda a los socios que la cuota correspondiente al corriente mes debe depositarse en la cuenta número CA-039-026-754-4, Caja de Ahorro del Banco Credicoop.

Libros con descuento

TODAVÍA DISPONIBLES

90 años de grandeza: 208 págs. Un libro dedicado a Cerro Porteño de Paraguay. Es una actualización de ediciones anteriores a la que se le han agregado los datos completos de los años 1992 al 2002. Participación y posiciones en todos los campeonatos de la historia. Resultados de todos los partidos de las competencias internacionales, con detalles de los diez últimos años. Historia del club: fundación, figuras ilustres, conceptos generales. Nómina de los planteles de los últimos años. Detalles de los campeonatos logrados en los últimos diez años. Este libro aporta datos valiosos a quienes les interesa el fútbol internacional, específicamente el de Paraguay. El libro tiene 64 páginas a todo color y más de un centenar de fotos, la mayoría también en colores. (José María Troche, julio 2003). Precio de venta al público: \$ 35,- * Para socios del CIHF: \$ 30,- (el precio incluye el envío desde Paraguay).

Paraguay: un siglo de fútbol: 394 págs. La mejor y quizás única posibilidad de conocer toda la historia del fútbol guaraní. Editado por la Liga paraguaya al cumplir su 90º aniversario, este libro contiene los orígenes del fútbol en ese país, el nacimiento de los

clubes, tablas de los campeonatos (sin resultados, sólo puntos), breve síntesis de cada torneo, los Campeonatos Nacionales, las intervenciones internacionales, etc. Impactantes anexos: formaciones en 423 partidos de la Selección, tabla de campeones y subcampeones de Primera, listado de campeones de 2ª, 3ª, Interligas, etc. Listado de partidos internacionales de clubes y de las selecciones juveniles, olímpicas, etc. Imperdible. Amén de todo lo dicho, la mejor referencia para este libro es mencionar que fue escrito por un eximio historiador del fútbol del país vecino, lamentablemente desaparecido. (Miguel Ángel Bestard, Editora Litocolor, junio 1996). Precio de venta al público: \$ 35,- * Para socios del CIHF: \$ 30,- (el precio incluye el envío desde Paraguay).

Anuario del Calcio Mundial: 1056 págs. La biblia del fútbol mundial, el libro anual más reconocido por los amantes de las estadísticas de todo el mundo. Todo el fútbol italiano al detalle, todos los países de Europa y los principales ligas del mundo (por Salvatore Lo Presti). Precio de venta al público: 21,17 EUROS, para socios CIHF: 17,36 EUROS.

Huracán de Tres Arroyos: 300 págs. Abarca el período 1973-2000. Figuran todos los logros del club con las presencias de los jugadores. Las síntesis de la temporada pasada en el Nacional B y de cuando estuvo en el Argentino A y el Argentino B. Informe sobre la Liga y los principales exponentes del club en cada especialidad. Tiene aproximadamente 300 fotos blanco y negro. Precio de venta al público: \$ 30,-.

La historia de Atlanta: 208 págs. El nacimiento del fútbol en la Argentina y el nacimiento de Atlanta, sus primeros pasos y la afiliación a AFA. Luego, año por año una breve síntesis de la actuación en los torneos asociacionistas, con la marcha del equipo y del campeonato. Trae una importante cantidad de fotos. Algo muy original: fotos color, página entera, de las tapas de El Gráfico con jugadores de la institución. (Alejandro Domínguez, BEMASE, Octubre 1998). Precio de venta al público: \$ 16,- * Para socios del CIHF: \$ 14,00

Guía Canalla – Clausura 2003: 32 págs. Suplemento del diario La Capital de Rosario. Contiene el fixture completo de todo el campeonato (no sólo de Rosario Central) con el historial (G, E, P) de cada encuentro, resumen de campeones y descensos desde 1931, el plantel completo con caritas y ficha estadística de cada jugador, los números de las últimas 20 campañas del club y una página para cada uno de los enfrentamientos con síntesis completas y demás datos. Estadísticas de árbitros (por Carlos Durhand). Precio de venta al público: \$ 2,- * Para socios del CIHF: \$ 1,50

Guía leprosa – Clausura 2003: 32 págs. Suplemento del diario La Capital de Rosario. Mismo contenido que el anterior pero referido a Newell's Old Boys (por Carlos Durhand). Precio de venta al público: \$ 2,- * Para socios del CIHF: \$ 1,50

Club Atlético Estudiantes – Más de un siglo de vida y de milagros: 270 págs. Informe sobre las actividades sociales, anécdotas, campañas futbolísticas, tablas de posiciones, etc. El libro contiene alrededor de 230 fotos b/n de todas las épocas. Tapa plastificada y cosido. (Carlos J. Micko y Horacio Cilmi, Mayo 2003). Precio de venta al público: \$ 25,- * Para socios del CIHF: \$ 22,50.

El libro de oro de Almagro: 392 págs. Precio de venta al público: \$ 30. Sin descuento para los socios del CIHF.

Jorge Newbery, un club con historia: 92 págs. De Ismael Boda (2001). Precio de venta al público: \$ 15,- * Para socios del CIHF: \$ 12,50

Crónica histórica de Almirante Brown (C.A. Nacional de Adrogué): 28 págs. Por el Prof. Aldo César Karles, Febrero 2001. Precio de venta al público y a socios CIHF: \$ 5,-

Anuario ADFP – Descentralizado 2002 (revista): 78 págs. Asociación Deportiva del Fútbol Profesional de Perú. (ADFP, Editorial Cartolan, 2003). Precio de venta al público: \$ 20,- * Para socios del CIHF: \$ 17,50

Historia del Club A. Colón: 434 págs. De Juan Jesús Sidoni, Impresora Brigadier, Mayo 1995. Precio de venta al público \$ 30,- * Para socios del CIHF: \$ 25,-

Centenarios del gol: 200 págs. De Guillermo Gasparini, Editorial Puma, Octubre 1998. Precio de venta al público: \$ 15,- * Para socios del CIHF: \$ 12,50

Club Atlético Sarmiento de Junín (50 años de historia en el fútbol profesional). Tomo I – 1952/1976. 262 págs. De Italo Marone y Roberto Dimarco. Precio de venta al público: \$ 30,- * Para socios del CIHF: \$ 27,50 (hasta agotar los primeros 15 libros)

190 historiales del fútbol argentino (3ª Edición – Clausura 2003). 103 págs. De Gustavo Berlingieri y Gustavo Presas, elnumero, Febrero 2003. Precio de venta al público: \$ 14,- * Para socios del CIHF: \$ 12,00

Sábado. La historia del fútbol del ascenso. 182 págs. Todas las tablas de posiciones de la 1ª B Nacional y Metropolitana, 1ª C y 1ª D, desde 1937 hasta 1996/97. Fichas de los principales clubes. Reportajes a los grandes protagonistas. (Gabriel Chepenekas, Fernando D'Addario y Luis Vivori). Precio de venta al público: \$ 15,- * Para socios del CIHF: \$ 11,00

Argentino de Quilmes. 100 años de fútbol criollo. 282 págs. De Mario Raúl Herra, Jorge Cioccale y Adrián Biondi. Precio de venta al público: \$ 25,- * Para socios del CIHF: \$ 22,50

Historia de una pasión 1939-1999 (Newell's Old Boys). 272 págs. De Angel Carlos Burgos y Cristian Gabriel Oger. Precio de venta al público: \$ 25,- * Para socios del CIHF: \$ 20,00

Club Atlético Rosario Central 1939-1999. Precio de venta al público: \$ 20,- * Para socios del CIHF: \$ 18,00

Morón. El grito nuestro de cada sábado. 1947-2000. 330 págs. De Claudio Díaz, Junio de 2000. Precio de venta al público: \$ 20,- * Para socios del CIHF: \$ 17,50

La historia del C.A. Tigre - 1902-2000. 284 págs. De Nazareno Scialpini, Producciones Norte, Septiembre de 2000. Precio de venta al público: \$ 25,- * Para socios del CIHF: \$ 22,50

El único gigante (Historia de Laferrere): 106 págs. De Julián Carreras y Matías Muzio. Precio de venta al público: \$ 10,-* Para socios del CIHF: \$ 9,00

Hasta mis cenizas serán celestes (Historia de Temperley). 400 págs. De Daniel Ernesto Remolina. Precio de venta al público: \$ 20,- * Para socios del CIHF: \$ 17,50

Los Andes, mil rayitas (Historia de Los Andes). De Hugo Bento. Precio de venta al público: \$ 19,- * Para socios del CIHF: \$ 16,50

El Banfield de Don Valentín. 256 págs. De Víctor Raffo y Alfredo Yanes. Precio de venta al público: \$ 10,- * Para socios del CIHF: \$ 8,00

Chile. 1ª División. De José María Lagger, Carlos Yametti y Carlo Fontanelli. Precio de venta al público: \$ 20,- * Para socios del CIHF: \$ 17,50

Excursio, una historia de amor y aguante. 82 págs. De Pablo Wildau. Precio de venta al público: \$ 15,- * Para socios del CIHF: \$ 12,50

El libro de oro de Excursionistas campeón. 70 págs. La campaña completa del equipo campeón del Torneo Clausura 2000/01. De Pablo Wildau. Precio de venta al público: \$ 8,- * Para socios del CIHF: \$ 6,00

Histórica de una pasión (Defensores de Belgrano): 182 págs. De Román Queiroz. Precio de venta al público: \$ 15,- * Para socios del CIHF: \$ 12,-

92 Historias en 92 años de historia (Excursionistas). De Pablo Wildau. Precio de venta al público: \$ 12,- * Para socios del CIHF: \$ 10,00

Historia del fútbol amateur en la Argentina. 398 págs. De Jorge Iwanczuk. Precio de venta al público: \$ 45,- * Para socios del CIHF: \$ 40,00

Diccionario velezano 1931-1996. 172 págs. De Esteban Bekerman. Precio de venta al público: \$ 12,- * Para socios del CIHF: \$ 10,00

Se aceptan colaboraciones

Buscamos la participación activa de todos los lectores para hacer este boletín cada vez mejor. Por lo tanto, solicitamos que aquellos que estén interesados nos acerquen sus comentarios, sus críticas (pueden ser negativas) y, por supuesto, sus colaboraciones. Si creen que tienen artículos que podrían tener un espacio dentro de este medio, envíennos la idea a cihfprensa@yahoo.com.ar, para que el equipo editorial pueda evaluarla y darle un lugar.

(Volver al principio)

Boletín CIHF es un boletín electrónico de noticias, anécdotas y artículos relacionados con el fútbol, exclusivo para socios del Centro para la Investigación de la Historia del Fútbol.

Aparece desde febrero de 2003.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la información contenida sin citar la fuente.

Coordinación editorial: Oscar Barnade, Andrés Canta Izaguirre, Walter Duer, Edgardo Imas,

Diego Jolodovsky y Diego Zelonka.

Para dejar de recibir este boletín basta con enviar un mail a cihfrensa@yahoo.com.ar, con el título "Borrar".
