



Centro para la Investigación de la Historia del Fútbol
Boletín CIHF - Año II - N° 44 - 13/04/2007

En este número:

- [Editorial](#)
- [Ciento cuarenta años del Club Atlético del Rosario \(por Jorge Gallego\)](#)
- [La era de Platini \(por Fernando Segura Trejo\)](#)
- [Ángel Marcos: estandarte de Chacarita y pionero en Francia \(por Diego Zelonka y Fernando Segura Trejo\)](#)
- [A cuarenta años de la gran reestructuración del fútbol argentino \(por Raúl Ramírez\)](#)
- [La Baulera](#)
- [Dejaron su huella en el fútbol](#)
- [Novedades para socios](#)

Editorial

Pocas cosas existirían si no hubiese habido un pionero, un arriesgado decidido a dar los primeros pasos. El Club Atlético del Rosario, entidad vigente no colegial más antigua que haya practicado el fútbol en la Argentina, cumple 140 años. Jorge Gallego repasa su historia.

También Platini se ha convertido en un pionero. El francés llega con su rótulo de ex jugador (uno de los mejores de la historia, para colmo) a ocupar el máximo cargo directivo de la UEFA. Un verdadero desafío. Ángel Marcos, ídolo funebrero y un "adelantado" argentino en tierras francesas, también tiene su lugar en esta edición.

Por otra parte, se cumplen 40 años del momento en que el fútbol argentino se dividió en dos: Metropolitano y Nacional. Recordamos ese hito con un interesante artículo de Raúl Ramírez.

Además, papeles viejos rescatados en la sección La Baulera, los avatares del Lyon para posicionarse en Europa y, en el recuerdo, los recientemente fallecidos Walter Hebia, Gilberto Subiat, Juan Carlos Schneider, Obdulio Diano, José Nazionale, Héctor Aragón, Andrés Martín, Pedro Cubilla, Miguel Ángel Sosa y Vladem Lázaro Ruiz Quevedo (Delem).

Agradecimiento

El Centro para la Investigación de la Historia del Fútbol (CIHF) quiere agradecer al señor Roberto Saint Pierre, quien nos donó material bibliográfico. Aquí reproducimos la carta que nos hizo llegar a la casilla de correo de Prensa. El material formará parte de la biblioteca que estamos armando para cuando tengamos sede propia.

Sres. del CIHF:

Ante todo, quería felicitarlos por la página, de la cual soy lector asiduo, ya que me interesa lo relacionado al tema del fútbol y su historia, la cual también investigo. El motivo de la carta es para saber si al Centro le interesa obtener a modo de donación de revistas deportivas varias: Solo Fútbol desde 1985 a 1998, Codex Deportiva, La Hoja Del Lunes, y varias del ascenso (La Voz Del Ascenso, etc) de similares años, que podrán ser de utilidad para vuestra tarea de investigación.

Atte. Roberto Saint Pierre

saintpierrearquitecto@yahoo.com.ar

Anuario 2004/2005 CIHF

Tercera edición de un orgullo del Centro: el Anuario 2004/2005. Constituye un material de consulta imprescindible para periodistas, investigadores y amantes de la historia y las estadísticas del fútbol, gente ligada con dicho deporte y público en general.

Esta nueva edición, como las anteriores, abarca todas las categorías del fútbol afista: desde la Primera División hasta la D, pasando por los Torneos Argentino A, B y C, y la actividad de la Selección Nacional. Presencias, goleadores, penales, expulsados, tablas de posiciones, síntesis de partidos finales, apostillas, comentarios y fotos, todo en un anuario de colección que resume la actividad oficial futbolística de la temporada pasada.

El precio de venta es \$12 para no socios, \$10 para socios y \$8 para los que adquieran más de diez ejemplares.

Pedidos a cihfprensa@yahoo.com.ar, indicando zona de residencia o de trabajo para coordinar la entrega mediante los distribuidores.

[\(Volver al principio\)](#)

Ciento cuarenta años del Club Atlético del Rosario

Atlético del Rosario cumplió el 27 de marzo 140 años. La institución rosarina fue pionera del deporte en el país y el primer equipo de fútbol del interior en participar de la liga porteña, en 1894. Fue fundadora de la Unión Argentina de Rugby, de una inicial liga de fútbol rosarina (1896) y de la actual (1905), además de la Asociación Argentina de Tenis (1912).

Por Jorge Gallego (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF.

Este club es un capítulo esencial para quienes intenten estudiar el origen del deporte argentino. Fue fundado el 27 de marzo de 1867 como club de cricket. Añadió luego: atletismo, rugby, fútbol, ciclismo, croquet y *bowls*. Estas fueron las actividades iniciadas antes de 1900.

El C. A. del Rosario desempeñó un papel fundamental en los inicios del fútbol. Mencionaré sus momentos más destacados.

En primer término debemos decir que es la entidad vigente -no colegial- más antigua que haya practicado oficialmente este deporte.

El 20 de julio de 1888 el Club Atlético del Rosario (local) y Buenos Aires F. C. disputaron el primer "interciudades" que se conoció; empataron en dos goles. Integraron el elenco rosarino W. S. Penman y F. Francis. Tres años más tarde se incorporaron al St. Andrew's A.C. y fueron los primeros de su ciudad en jugar en el fútbol de Buenos Aires.

De su sede inicial –donde hoy está el Colegio San José- el club se trasladó a Plaza Jewell. Inaugurado el 30 de agosto de 1889 es el escenario deportivo más antiguo del país, con excepción del Hipódromo de Palermo, que data de 1876.

En 1894 participó por primera vez en los certámenes porteños; ocupó el segundo lugar detrás de Lomas A. C. Los rosarinos y Lobos A. C. fueron la avanzada del fútbol del interior en Buenos Aires.

Los primeros torneos rosarinos se disputaron en 1896 y 1897. El C. A. del Rosario fue el ganador en ambas temporadas. Casi desconocidos, estos eventos, auspiciados por la *Rosario Association Football League*, fueron los más antiguos jugados en cualquier parte del país, exceptuando los de Buenos Aires.

La Copa Competencia, con clubes de Buenos Aires, Rosario y Montevideo, comenzó en 1900. Fue la primera de carácter internacional. En ella la entidad rosarina alcanzó los éxitos culminantes de su actuación en fútbol.

Sus triunfos de 1902, 1904 y 1905 -ante Alumni, y 2 veces frente a Peñarol- dieron al club de Plaza Jewell su más honrosa distinción: la de ser el primero de ambos países en ganar 3 torneos internacionales.

Una nueva Liga Rosarina se fundó el 30 de marzo de 1905. El C. A. del Rosario estuvo entre sus clubes iniciales.

Ricardo W. Olavarría Le Bas -notable jugador de "Plaza"- fue su primer presidente (1905-1909).

El club no repite, a partir de entonces, sus campañas de otras épocas. Jugará en el fútbol rosarino hasta 1916, su última actuación oficial.

Otras figuras que vistieron la casaca "bordeaux y celeste" fueron: Alberto y Alfredo O. Le Bas –hermanos de Ricardo-, Federico A. Boardman, Julián Parr, Eduardo C. Jewell, G. Topping, George Middleton y Wilfredo Stocks. Este último jugó en la Selección Nacional, militando en Belgrano A. C. (1906).

El CIHF saluda a este club pionero del fútbol y del deporte nacional.

Fuentes: The Standard, B. Aires; River Plate Sport and Pastime, B. Aires y el Libro del Centenario del C.A. del Rosario (1967).

Mi agradecimiento al señor Carlos Yametti por haber facilitado números del River Plate Sport and Pastime, publicación que no se encuentra en las bibliotecas locales.

[\(Volver al principio\)](#)

La era de Platini

Desde su nacimiento en 1954, la UEFA ha sido presidida por cinco cerebros, el danés Ebbes Schwartz (1954-1962), el suizo Gustav Wiederkehr (1962-1972), el italiano Artemio Franchi (1972-1983), el francés Jacques Georges (1983-1990) y el sueco Lennart Johansson (1990-2007).

Por Fernando Segura M. Trejo (París, Francia), socio del CIHF.

Una nueva era se avecina con la elección de un ex jugador, uno de los que ha alcanzado la inmortalidad y se subió al podio, junto a Pelé, Maradona, Di Stéfano, Cruyff, Eusebio, Beckenbauer y Zidane, de los más grandes talentos del mundo redondo.

Michel Platini, el flamante presidente de la UEFA, elegido el 26 de enero de este año, comenzó su carrera como jugador en 1972 en el modesto club de Nancy, donde jugó hasta 1979 e incluso transitó un año por la segunda división francesa. En Nancy ganó la Copa de Francia. En 1979 pasó a ser una de las figuras del campeonato francés y de las competiciones europeas de aquellos años, el Saint-Etienne, apodado la Ola Verde^[1]. Con ellos Platini ganó el campeonato francés en 1981 y la Copa de Francia en dos oportunidades. Luego del Mundial de España 1982, donde Platini se destacó sobremanera, el astro francés fue transferido a la Juventus de Turín. Su inmortalidad quedó sellada en la Vecchia Signora, donde obtuvo los campeonatos italianos en 1984 y 1986, la Supercopa Europea en 1984, la antigua Copa de Campeones en 1985 y la Intercontinental del mismo año en un legendario partido contra Argentinos Juniors que debió definirse en serie de penales luego del dos a dos en 120 minutos. "Platoche", como lo apodan en Francia, fue Balón de Oro en 1983 y 1985, y brilló también en el Mundial de México 86, donde marcó su último gol en la selección contra Brasil en cuartos de final.

Al término de su epopeya como jugador en 1988, tuvo un infructuoso paso como entrenador en la selección francesa, a la cual no pudo calificar para el Mundial de Italia y tuvo que marcharse tras el fracaso en la Eurocopa de 1992. Unos años después, el astro francés de antepasados italianos comenzó a codearse con las autoridades de la Federación Francesa de Fútbol (FFF), cuya vicepresidencia cayó en sus manos. En 1998, fue uno de los organizadores del Mundial de Francia 98, y apoyó la candidatura de Joseph Blatter frente a su adversario directo en la contienda por la UEFA en la reciente elección, el sueco Lennart Johansson. A partir de la estrecha relación que mantuvo con Blatter, Platini ocupó altos cargos: consejero de la presidencia de la FIFA y miembro de su Comité Ejecutivo.

¿Cuáles son las propuestas y las ideas de Platini? ¿Cuál es su programa para la UEFA? Entrevistado por prácticamente todos los prestigiosos medios deportivos de Europa durante su campaña como candidato a la presidencia de la UEFA, la principal declaración hizo hincapié en "devolver el fútbol" a la "familia del fútbol". Al referirse a ello, Platini explicó tanto al diario deportivo francés L'Équipe como al reputado Le Monde que la familia del fútbol está integrada principalmente por las asociaciones nacionales, la UEFA (en el caso de Europa), la FIFA, los clubes, los jugadores y las ligas. Varias veces aclaró que el fútbol pertenece a esta familia y no a los abogados que hoy demandan indemnizaciones a la FIFA por los jugadores lesionados en partidos amistosos o de eliminatorias. Platini, en concordancia con su amigo Blatter, busca aplacar el exceso de poder del G14. Este grupo, integrado por los ahora dieciocho clubes más ricos de Europa: Arsenal, Manchester United, Liverpool, Real Madrid, Barcelona, Valencia, Juventus, Inter, A. C. Milan, Bayer Leverkusen, Bayern München, Borussia Dortmund, Paris-Saint-Germain, Olympique de Lyon, Olympique de Marseille, Ajax Amsterdam, PSV Eindhoven y Porto, ha amenazado a la FIFA con organizar una Superliga entre ellos, al tiempo que le ha exigido una indemnización millonaria por los prejuicios sufridos en los últimos años debido a lesiones de sus jugadores. La batalla está por decidirse en la Corte de Justicia de la Unión Europea. Los ataques contra la FIFA se basan en varios argumentos: la misma es juez y parte, es reguladora y competencia de los clubes, léase del G14. La respuesta de la FIFA se sustenta en la necesidad de organizar, respetar y ayudar a las federaciones débiles, para desarrollar el fútbol.

Los desafíos que enfrenta la UEFA en este sentido son enormes y complejos. Ante la batalla legal y comercial de la FIFA y el G14, Platini piensa dar una serie de mensajes y ejemplos a partir de la UEFA. Sus propuestas buscan "democratizar" el fútbol, extenderlo por países que aún no han participado en la Champions League, reducir las plazas de los grandes para permitir así el ingreso de nuevos equipos. Con esta medida, muy popular en muchas federaciones, como las de los países del Este, algunos de los cuales son flamantes miembros de la Unión Europea, Platini

hizo campaña con visitas a lugares como Moldavia, Rumania, Bulgaria, Eslovaquia e incluso Armenia.

Además de pretender debilitar al G14, del cual Platini se ha encargado diferenciarse de Johansson a través de la idea de un fútbol más global y participativo. Es así que, por un lado, se ha mostrado dispuesto al diálogo, pero, por otro, ha dicho a los medios que existe una necesidad imperativa de supervisar y controlar las transacciones financieras.

La necesidad de regular las transferencias y los orígenes de las sumas de dinero que vuelan de un club a otro es imperativa e ineludible; la principal referencia es el Chelsea inglés, pero la lista daría para hablar largo y tendido. Es por ello que Platini habla de una Dirección de Control de Gestión (DCG) en ámbito de la UEFA. Esta propuesta se inspira en la francesa Dirección Nacional de Control de Gestión (DNCG), encargada de supervisar las transferencias y procurar transparencia en los movimientos. La UEFA, que siempre se ha opuesto y prohíbe la participación de la multipropiedad en una misma competición, debe ahora investigar los fondos y las participaciones que se tejen entre clubes de distintos países. Los reglamentos especifican que si dos clubes —por ejemplo, Chelsea y CSKA Moscú— de un mismo propietario se encontraran en una competición, el partido no se podría jugar. Sin embargo, este tipo de situaciones son cada vez más complejas y Platini deberá lidiar con problemas difíciles de dilucidar. Por ello la creación de una DCN resulta una medida razonable y, de tener lugar, puede pensarse como un modelo para las demás confederaciones.

En un extenso dossier sobre las propuestas de Platini realizado por la revista francesa So-Foot en el mes de diciembre se recopilaron varios de los argumentos y declaraciones de Platini a la prensa deportiva europea, incluida una exclusiva a la sueca Offside donde Platini habló de la necesidad de “recuperar el fútbol”. Al ser interrogado por el diario As de España sobre las consecuencias del caso Bosman, que permitió la libre circulación de jugadores comunitarios en Europa a partir de 1995, Platini subrayó que “no se puede pensar más en cupos para proteger un cierto número de jugadores locales; la clave reside en el trabajo de las fuerzas básicas como modelo de desarrollo. La única forma de salvar al fútbol es la formación”. De la misma manera, en una entrevista con el diario Tuttosport de Italia, Platini reconoció que “los enemigos del fútbol actual son las divisiones internas, el dopaje, las apuestas y la corrupción”. En ese momento declaró que, incluso desde un punto de vista formal, el G14 no debería tener derecho a existir.

Claro está que Platini fue apoyado por las federaciones “débiles”, es decir, las de Europa del Este en su mayoría, si bien menos prestigiosas que la española, todas con el mismo peso en la elección: un voto. Precisamente, el presidente de la Federación Española de Fútbol, Ángel María Villar, apoyó la candidatura de Lennart Johansson. La idea de Platini de reducir de cuatro a tres las plazas para la Champions League fue uno de los motivos para que en España se prefiriera a Johansson.

La habilidad de Platini en su campaña estuvo en las propuestas de “universalizar” el fútbol, algo que parece ser ya una tendencia general en la FIFA. Una de las pruebas es la desaparición de la Copa Intercontinental jugada desde 1960 hasta el 2004: fue reemplazada por el Mundial de Clubes, integrado por los equipos ganadores de las respectivas competiciones de las seis Confederaciones, una propuesta que incluso fue resistida por la CONMEBOL Sudamericana y por la propia UEFA, representada por Lennart Johansson. La iniciativa fue ampliamente respaldada por Platini, así como “Platoche” fue sostenido por Joseph Blatter en su campaña la presidencia de la UEFA. La disputa con Lennart Johansson suscitó más de una polémica en los medios europeos. Personajes como los alemanes Rummenigge y Beckenbauer declararon sin pudor su fuerte apoyo a la continuidad de Johansson. Entrevistado por el diario deportivo portugués A Bola, Platini explicó que “Alemania debe la organización del Mundial 2006 a Johansson, por lo tanto es normal el respaldo recibido”.

Otro de los puntos que aparentemente distanciaron a Platini y Johansson fue la dicotomía entre los clubes grandes y los chicos. El sueco, aparentemente del lado de los primeros, y el francés, defensor de los segundos, algo que, como debemos matizar, no es tan radicalmente cierto.

Platini ha insistido sobre la necesidad de un fútbol para todos y no para unos pocos que hacen de él solamente un negocio. Recientemente, el nuevo dueño-inversor del Olympique de Marseille, un magnate canadiense llamado Jack Kachkar, desembolsó 115 millones de euros para hacerse cargo del club más popular en Francia. El día de su presentación ante la prensa gala, el canadiense declaró: "El fútbol es un negocio". Frente a este tipo de panoramas Platini deberá luchar a capa y espada si quiere hacer prevalecer su filosofía. Platini, quien no se opone a este tipo de inyecciones de dinero, recuerda que "la familia Agnelli se encontraba detrás de la Juve cuando él mismo era jugador, o que Silvio Berlusconi es dueño del A. C. Milan. Abramovitch no ha inventado nada"^[2]. La cuestión pasa para él por supervisar las transferencias, democratizar y expandir el fútbol, e incluso en denunciar la falta de leyes para todos los actores del balompié, grandes y pequeños, dirigentes y jugadores.

En cuanto a lo deportivo, la apuesta de Platini es defender el talento, según ha dicho en repetidas oportunidades repartiendo elogios para Ronaldinho, Deco, Lampard, Gerard y Juninho, otro campo donde deberá trabajar muchísimo y convencer a la International Board, entidad que rige la reglamentación del fútbol junto a la FIFA, que nuevas disposiciones son necesarias para proteger al talento y al fútbol de las prácticas corruptas y poco transparentes. El ejemplo de la justicia italiana de relegar a la Juventus y castigar al Milan, la Fiorentina y la Lazio dio la pauta: o la FIFA toma cartas en el asunto, ya sea ella directamente o mediante las respectivas confederaciones, léase UEFA, CONCACAF, CONMEBOL, o cada día será más grande la presión, al menos de la justicia europea para aplicar sanciones y castigos.

Platini se ha mostrado dispuesto a iniciar una nueva era más apegada a ciertos principios y creencias de alguien que pertenece realmente a la familia del fútbol, un pionero como jugador extranjero en otra liga. Una persona que encarna el ideal de una carrera moderna en este universo, cadete de fuerzas básicas, jugador profesional, jugador internacional de club y de selección, entrenador, asesor y finalmente directivo de alto nivel. Es evidente, entonces, que la nueva era de Platini al mando de la UEFA encontrará más armonía con la FIFA que la gestión de Lennart Johansson. Ello otorgará más poder y más cohesión a la "amistad" Blattler-Platini, lo cual no los eximirá de fuertes reclamos en términos de transparencia y distribución de las multimillonarias ganancias del organismo rector del fútbol mundial, algo que será exigido también a la UEFA.

Propuestas de Michel Platini

- Incorporar más equipos a la Champions League.
- Expandir la Champions League a países que aún no participan en ella.
- Reducir plazas a los países importantes para permitir la expansión.
- Luchar contra la corrupción y el lavado de dinero.
- Proponer una Dirección de Control de Gestión para la UEFA.
- Abogar por la reducción de los boletos y atraer a la "familia del fútbol" a los estadios.

Michel Platini el flamante presidente de la UEFA, elegido el 26 de enero de este año, comenzó su carrera como jugador en el modesto club de Nancy en 1972 donde jugó hasta 1979 e incluso transitó un año por la segunda división francesa. En Nancy ganó la Copa de Francia. En 1979, pasó a uno de los orquestadores del campeonato francés y de las competiciones europeas de aquellos años, el Saint-Etienne, apodado la Ola Verde^[1]. Con ellos Platini ganó el campeonato francés en 1981 y la Copa de Francia en dos oportunidades. Luego del Mundial de España 1982, donde Platini destacó de sobremano, el astro francés fue transferido a la Juventus de Turín. Su inmortalidad quedó sellada en la *Vecchia Signora*, donde obtuvo los campeonatos italianos 1984, y 1986, la Supercopa Europea en 1984, la antigua Copa de Campeones en 1985 y la

Intercontinental del mismo año en un legendario partido contra Argentinos Juniors que debió definirse en serie de penales luego del dos a dos en 120 minutos. "Platoche", como lo apodan en Francia fue Balón de Oro en 1983 y 1985 brilló también en el Mundial de México 86, donde marcó su último gol en selección contra Brasil en cuartos de final.

Al término de su epopeya como jugador en 1988, tuvo un infructuoso pase como entrenador en la selección francesa, a la cual no pudo calificar para el Mundial de Italia y tuvo que marcharse tras el fracaso de la Eurocopa de 1992. Unos años después el astro francés de antepasados italianos comenzó a codearse con las autoridades de la Federación Francesa de Fútbol (FFF) cuya vicepresidencia cayó en sus manos. En 1998, fue uno de los organizadores del Mundial Francia 98, apoyó la candidatura de Joseph Blatter frente a su adversario directo en la contienda por la UEFA en la reciente elección, el sueco Lennard Johansson. A partir de su estrecha relación con Blatter, Platini ocupó los altos cargos de consejero de la presidencia de la FIFA, así como miembro del Comité Ejecutivo de la misma.

¿Cuáles son las propuestas y las ideas de Platini? ¿Cuál es su programa para la UEFA? Entrevistado por prácticamente todos los prestigiosos medios deportivos de Europa durante su campaña como candidato a la presidencia de la UEFA, la principal declaración se orientó por "devolver el fútbol" a la "familia del fútbol". Al referirse a ello, Platini explicó tanto al diario deportivo francés *l'Équipe* como al reputado *Le Monde* que la familia del fútbol se integra principalmente por las asociaciones nacionales, la UEFA (en el caso de Europa), la FIFA, los clubs, los jugadores y las ligas. Varias veces aclaró que el fútbol pertenece a esta familia y no a los abogados que hoy demandan indemnizaciones a la FIFA por los jugadores lesionados en partidos amistosos o de eliminatorias. Platini, en concordancia con su amigo Blatter, busca aplacar el exceso de poder del G14. Este grupo integrado por los ahora dieciocho clubs más ricos de Europa: Arsenal, Manchester United, Liverpool, Real Madrid, Barcelona, Valencia, Juventus, Inter, A.C. Milan, Bayer Leverkusen, Bayern München, Borussia Dortmund, Paris-Saint-Germain, Olympique de Lyon, Olympique de Marseille, Ajax Ámsterdam, PSV Eindhoven, y Porto, ha amenazado a la FIFA de organizar una Superliga entre ellos y ha demandado a la misma una indemnización millonaria por los prejuicios sufridos en los últimos años debido a lesiones de sus jugadores. La batalla está por decidirse en la Corte de Justicia de la Unión Europea. Los ataques contra la FIFA llevan varios argumentos: la misma es juez y parte, es reguladora y competencia de los clubs, léase del G14. La respuesta de la FIFA se sustenta en la necesidad de organizar, respetar y ayudar a las federaciones débiles a desarrollar el fútbol.

Los desafíos que enfrenta la UEFA en este sentido son enormes y complejos. Ante la batalla legal y comercial de la FIFA y el G14, Platini piensa dar una serie de mensajes y ejemplos a partir de la UEFA. Sus propuestas buscan "democratizar" el fútbol, extenderlo por países que aún no han participado en Champions League, reducir las plazas de los grandes para permitir así el ingreso de nuevos equipos. Con esta medida, muy popular en muchas federaciones como los países del este, algunos de los cuales flamantes miembros de la Unión Europea, Platini hizo campaña con visitas a lugares como Moldavia, Rumania, Bulgaria, Eslovaquia, e incluso Armenia.

Además de pretender debilitar al G14, al cual Platini se ha encargado diferenciarse de Johansson a través de la idea de un fútbol más global y participativo. Es así que por un lado se ha mostrado dispuesto al diálogo pero por otro ha dicho a los medios que existe una necesidad imperativa de supervisar y controlar las transacciones financieras.

La necesidad de regular las transferencias y los orígenes de las sumas de dinero que vuelan de un club a otro es imperativa e ineludible, la principal referencia es el Chelsea inglés, pero la lista daría para hablar largo y tendido. Es por ello que Platini habla de una Dirección de Control de Gestión (DCG) a nivel de la UEFA, esta propuesta se inspira en la francesa Dirección Nacional de Control de Gestión (DNCG), encargada ésta de supervisar las transferencias y procurar transparencia en los movimientos. La UEFA, que siempre se ha opuesto y prohíbe la participación de la multipropiedad en una misma competición debe ahora investigar los fondos y las participaciones que se tejen entre clubs de distintos países. Los reglamentos especifican que un caso dado, si por ejemplo el Chelsea y CSKA Moscú, de un mismo propietario, se encontraran en una competición, el partido no se podría jugar. Sin embargo, este tipo de situaciones son

cada vez más complejas y Platini deberá lidiar con problemas difíciles de dilucidar. Es por ello que la creación una DCN resulta una medida razonable y de llegarse a dar puede pensarse como un modelo para las demás confederaciones.

En un extenso dossier sobre las propuestas de Platini realizado por la revista francesa *So-Foot* en el mes de diciembre se recopilaron varias de los argumentos y declaraciones de Platini a la prensa deportiva europea, incluida una exclusiva a la sueca *Offside* donde Platini habló de la necesidad de "recuperar el fútbol". Al ser interrogado por el diario *As* de España sobre las consecuencias del caso Bosman, el cual abrió la libre circulación de jugadores comunitarios en Europa a partir de 1995, Platini subrayó que: *"no se puede pensar más en cupos para proteger un cierto número de jugadores locales, la clave residen en el trabajo las fuerzas básicas como modelo de desarrollo. La única forma de salvar al fútbol es la formación"*. De la misma manera, en una entrevista con el diario *Tuttosport* de Italia, Platini reconoció que: *"los enemigos del fútbol actual son las divisiones internas, el dopaje, las apuestas y la corrupción"*. Fue ahí que declaró que incluso desde un punto de vista formal el G14 no debería tener derecho a existir.

Claro está que Platini fue apoyado por las federaciones "débiles", es decir las de Europa del Este en su mayoría, si bien menos prestigiosas que la española todas con el mismo peso en la elección: un voto. Precisamente, el presidente de la Federación Española de Fútbol, Angel María Villar, apoyó la candidatura de Lennard Johansson. La idea de Platini de reducir de cuatro a tres las plazas para la Champions League fue uno de los motivos para que en España se prefiera a Johansson.

La habilidad de Platini en su campaña estuvo en sus propuestas de "universalizar" el fútbol, algo que parece ser ya una tendencia general en la FIFA. Una de las pruebas es la desaparición de la Copa Intercontinental jugada desde 1960 hasta el 2004, la misma fue reemplazada por el Mundial de Clubes integrado por los equipos ganadores de las respectivas competiciones de las seis Confederaciones, una propuesta que incluso fuera resistida por la CONMEBOL Sudamericana y por la propia UEFA representada por Lennard Johansson. La iniciativa fue ampliamente respaldada por Platini, así como "Platoche" fue sostenido por Joseph Blatter en su campaña la presidencia de la UEFA. La disputa con Lennard Johansson suscitó más de una polémica en los medios europeos. Personajes como los alemanes Rummenigge y Benckenbauer declararon sin pudor su fuerte apoyo a la continuidad de Johansson. Entrevistado por el diario deportivo portugués *A Bola* Platini explicó que: *"Alemania debe la organización del Mundial 2006 a Johansson, por lo tanto es normal el respaldo recibido"*.

Otro de los puntos que aparentemente distanciaron a Platini y Johansson fue la dicotomía entre los clubes grandes y los chicos. El sueco aparentemente del lado de los primeros y el francés defensor de los segundos, algo que como debemos matizar no es tan radicalmente cierto. Platini ha insistido sobre la necesidad de un fútbol para todos y no para unos pocos que hacen de él solamente un negocio. Recientemente, el nuevo dueño-inversor de l' *Olympique de Marseille*, un magnate canadiense llamado Jack Kachkar, desembolsó 115 millones de euros para hacerse cargo del club más popular en Francia. El día de su presentación ante la prensa gala, el canadiense declaró: *"el futbol es un negocio"*. Frente a este tipo de panoramas Platini deberá luchar a capa y espada si quiere hacer prevalecer su filosofía. Platini, quien no se opone a este tipo de inyecciones de dinero, recuerda que: *"la familia Agnelli se encontraba detrás de la Juve cuando él mismo era jugador, o que Silvio Berlusconi es dueño del A.C. Milan. Abramovitch no ha inventado nada"*^[2]. La cuestión pasa para él en supervisar las transferencias, democratizar y expandir el fútbol e incluso en denunciar la falta de leyes hecha para todos los actores del balompié, grandes y pequeños, dirigentes y jugadores.

En cuanto a lo deportivo, la apuesta de Platini es defender el talento, según ha dicho en repetidas oportunidades repartiendo elogios para Ronaldinho, Deco, Lampard, Gerard y Juninho, otro campo donde deberá trabajar muchísimo y convencer a la International Board, entidad que rige la reglamentación del fútbol junto a la FIFA que nuevas disposiciones son necesarias para proteger al talento y al fútbol de las prácticas corruptas y poco transparentes. El ejemplo de la justicia italiana de relegar a la Juventus y castigar al Milan, la Fiorentina y la Lazio dio la pauta: o la FIFA toma cartas en el asunto ya sea ella directamente o mediante las respectivas

confederaciones, léase UEFA, CONCACAF, CONMEBOL, o cada día será más grande la presión, al menos de la justicia europea para aplicar sanciones y castigos.

Platini se ha mostrado dispuesto a iniciar una nueva era más apegada a ciertos principios y creencias de alguien que pertenece realmente a la familia del fútbol, un pionero como jugador extranjero en otra liga. Una persona que encarna el ideal de una carrera moderna en este universo, cadete de fuerzas básicas, jugador profesional, jugador internacional de club y de selección, entrenador, asesor y finalmente directivo de alto nivel. Es evidente entonces, que la nueva era de Platini al mando de la UEFA encontrará más armonía con la FIFA que la gestión de Lennard Johansson. Ello otorgará más poder y más cohesión a la "amistad" Blattler-Platini, lo cual no los eximirá de fuertes reclamos en términos de transparencia y distribución de las multimillonarias ganancias del organismo rector del fútbol mundial, algo que será exigido también a la UEFA.

Propuestas de Michel Platini

- Incorporar más equipos a la Champions League.
- Expandir la Champions League a países que aun no participan en ella.
- Reducir plazas a los países importantes para permitir la expansión.
- Luchar contra la corrupción y el lavado de dinero.
- Proponer una Dirección de Control de Gestión para la UEFA.
- Abogar por la reducción de los boletos y atraer a la "familia del fútbol" a los estadios.

Legados de Lennart Johansson

Luego de su periodo en la gestión en el club AIK Solna sueco dirigió la Federación Sueca desde 1984-1990. En 1990 fue elegido presidente de la UEFA, reelecto en 2005. Entre sus mayores acciones destacan:

- Transformación de la Copa de Europa en la Champions League en 1992.
- Despegue y predominio de la UEFA sobre las demás Confederaciones.
- Difusión de la Champions League a todos los continentes.
- Presidente del Comité Ejecutivo del Mundial de 2006.
- Miembro del Comité de Estudios de Estrategia y Comité de Emergencia de la FIFA.

^[1] La Vague Verte.

^[2] Frase extraída de la revista So-Foot de diciembre.

[\(Volver al principio\)](#)

Ángel Marcos: estandarte en Chacarita y pionero en Francia

Radicado hace más de 35 años fuera del país, Ángel Marcos todavía es recordado en Chacarita Juniors por su invaluable aporte a la conquista del único título conseguido por el Funebrero en primera división. En esta nota se repasa su paso por el conjunto de San Martín y su actualidad en Francia.

Por Diego Zelonka (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF y Fernando Segura Trejo (Paris, Francia), socio del CIHF.

La figura en la etapa más gloriosa de Chacarita

Ángel Alberto Marcos nació en Capital Federal el 7 de abril de 1943. Se inició en las divisiones inferiores de Ferro Carril Oeste, donde debutó en el año 1963. El conjunto de Caballito estaba en la primera B y ese mismo año conseguiría el ascenso a primera. Nunca llegó a consolidarse en el primer equipo y, para colmo, sufrió una úlcera estomacal que lo marginó. En el verdolaga jugó 23 partidos y convirtió 3 goles.

Luego de jugar en Ferro, llegó a Nueva Chicago, equipo que militaba en la Primera B, donde tuvo un breve paso en el año 1966. En Mataderos disputó 10 partidos, convirtiendo 3 goles.

En 1967 llegó a Chacarita Juniors, donde rápidamente se convertiría en figura y capitán. *"Mis recuerdos de esos años en Chacarita son inolvidables, porque nunca se soñó con el campeonato hasta que se logró el derecho de pelear por él"*¹, dice desde Francia. En el Funebrero sería partícipe de la etapa más gloriosa del club. Jugó 152 partidos y convirtió 63 goles, hasta que en 1971 fue transferido al Nantes en 45.000 dólares. Siendo jugador de Chacarita Juniors fue convocado a la Selección Nacional Argentina, donde disputó 7 partidos y convirtió un gol.

Estando en el Nantes, Chacarita disputó la Copa Joan Gamper, torneo que Marcos disputó para el Funebrero. *"Yo ya estaba en Nantes, pero como era el único jugador internacional de Chacarita en ese momento, las autoridades del club francés me dejaron jugar esa gira y fui el autor del primer gol de ese partido"*². *"Cuando vine aquí, hacía falta un fullback y lo hice venir a Ángel Bargas. Ya habíamos salido campeones juntos en Chacarita y lo repetimos aquí, en Nantes, en 1973"*³.

En el Nantes estuvo hasta el año 1975, cuando fue transferido al Toulouse, donde se retiró en 1978. En Francia obtuvo tres títulos y realizó el curso de director técnico. Dirigió al Toulouse, La Rochelle, Lorient y Nantes al término de su carrera, entre medio al Petro Sport ELF de Arabia Saudita, Al Ain de los Emiratos Árabes y al Ismailia de Egipto.

Actualmente es comentarista en la señal de TV de L'Équipe y vive con Susana, su mujer de toda la vida. Nueve meses al año los pasa en Nantes y los otros tres en Cannes, pero dos o tres días a la semana se lo encuentra en París, por su trabajo en la televisión.

A nuestro país viene muy poco. En una de sus últimas visitas declaró en Buenos Aires: *"Francia y la Argentina tienen una relación estrecha por su similitud en las maneras de ser, especialmente en el juego. Los franceses son los menos europeos de Europa, y los argentinos, los menos sudamericanos de América del Sur. Para Francia siempre representamos un gran país futbolístico"*⁴.

La historia de Ángel Marcos, "Angelito", o Angel Marcós como lo pronuncian en Francia es una historia que debe contarse desde el contexto en el que llegó a Chacarita y el momento en el que se fue al Nantes.

La revolución de Geronazzo

El sábado 23 de diciembre de 1967 se jugaba la última fecha del Torneo Reclasificadorio de Primera División y Chacarita debía enfrentar a Atlanta como visitante. Se jugaba la permanencia en la máxima categoría. Una derrota lo condenaba a jugar en el año 1968 en Primera B. El partido arrancó desfavorable para los de San Martín, ya que con goles de Fernández a los 3 minutos y de Domínguez a los 30, iba perdiendo 2 a 0.

El diario Clarín, en su edición del domingo 24 de diciembre, tituló: *"Chacarita: Fue una Verdadera Hazaña"*. Y el comentario del partido decía lo siguiente: *"Sí, fue una verdadera hazaña de Chacarita Júniors. A punta de corazón, con una fe sin límites, se levantó de entre su propio derrumbe para remontar un partido que tenía perdido en juego y en goles. Porqué allá por el primer tiempo cuando ya Atlanta se había colocado cómodamente 2-0 y jugaba al paso y al toque, hasta con suficiencia de gran equipo, nadie habría dado un cobre por la suerte de los chacaritenses. Chacarita era un manojo de nervios. Obligado a jugarse no podía empero salir del encierro que le tejía Atlanta y sufría incluso con sus propias falencias defensivas. Pero promediando la etapa alcanzó a mostrar que sus hombres mantenían intactas sus aspiraciones. Llegó, desordenadamente a Biasutto como un preanuncio de su reacción y hasta alcanzó a acortar distancia con gol de García Cambón a los 39 minutos. Lo del segundo tiempo fue otra historia. Arrollador, el chacaritense, pronto obtuvo la igualdad a los 2' con gol de Newman y al influjo del éxito quiso más. Fue incontenible con el arranque excelente de Ferraro y Alonso que volcaron el juego por izquierda, ahí por donde Maguna no podía con Newmann y Olmedo. Atlanta recién promediando la etapa volvió por sus fueros pero ahora hallaba a gente alertada y eficaz. Fue parado y faltando apenas 3º García Cambón, el héroe de la conquista, puso el gol triunfador, el gol ganador que mantiene a la prestigiosa entidad de San Martín en el círculo privilegiado, Atlanta jugó con seriedad y por momentos hasta muy bien, pero fue superado en el momento de las definiciones. Lo de Chacarita, está dicho, una hazaña"*.

"No se si muchos lo sabrán, pero la historia de aquel equipo nació en el último partido de 1967. Jugábamos el clásico contra Atlanta y teníamos que ganar porque, si no, nos íbamos al descenso. Para colmo, perdíamos el primer tiempo 2 a 1. Y bueno, terminó siendo uno de esos partidos increíbles: ganamos 3-2 y nos salvamos del descenso. Desde ese momento se formó una mística en el grupo. Empezamos a hacernos amigos entre los jugadores y eso unió mucho más al plantel. Después para la temporada siguiente llegaron muchos jugadores, el presidente Nader limpió el club y trajo a Argentino Geronazzo como técnico, que para la época era un adelantado", dijo Ángel Alberto Marcos.

Una vez finalizada la reclasificación de 1967, las autoridades del club planearon una reestructuración. Dentro de esa planificación se consideró importante traer un director técnico que aportara nuevas tácticas y técnicas. Para eso se lo contrató a Argentino Geronazzo.

*"Con Geronazzo comenzó todo. Cambió la forma de jugar del equipo; impuso su característica; nos dio confianza y nosotros actuábamos de una manera que si no le gustaba a la gente no importaba, porque igual sabíamos que contábamos con su respaldo"*⁵, argumentó Ángel Marcos.

Eliseo Jorge Petrocelli, arquero del equipo, resaltaba el mérito de Geronazzo. *"Hizo cambios tácticos muy acertados. A Frassoldati lo pasó de lateral izquierdo a la derecha. Bargas era 3 y lo corrió de 6. Y Poncio, que era el 6, terminó de volante izquierdo. Los dirigentes lo querían matar. Pensaban que hacía eso para que lo echaran. Pero sus cambios terminaron de moldear al equipo. Nos enseñó a jugar 4-2-4, 4-3-3, con líbero y stopper, marcando en zona o aplicando la ley del offside. El fue un innovador total"*⁶.

Entre 1968 y 1969 llegaron a Chacarita Leonardo Recúpero, Juan Carlos Puntorero, Rodolfo Orife, Abel Pérez y Jorge Gómez. En el club ya estaban Franco Frassoldati y Ángel Bargas, que en 1966 vinieron de Racing recomendados por Ernesto Duchini. En 1967 firmó Ángel Marcos, quien en ese momento era toda una incógnita luego de sus fallidos pasos por Ferro Carril Oeste y Nueva Chicago.

Desde abajo asomaban varios jugadores de la Tercera División, que en 1966 había perdido el título por apenas un punto. Allí, entre otros, alternaban Eliseo Petrocelli, Manuel Zurita, Horacio Neumann y Carlos García Cambón.

Una consagración de la mano de Ángel

El Metropolitano de 1969 estuvo dividido en dos zonas de once equipos cada una, y comenzó a jugarse a fines de febrero. Chacarita integraba el grupo A, junto a Boca Juniors, Vélez Sarsfield, Atlanta, San Lorenzo de Almagro, Lanús, Gimnasia y Esgrima de La Plata, Rosario Central, Banfield, Colón de Santa Fe e Independiente.

En la primera fecha, Chacarita derrotó como visitante a Platense por 2 a 1 con goles de Poncio y Recúpero, en el partido interzonal. Pero en la segunda, recibió un golpe durísimo. Viajó hasta el sur para visitar a Lanús, quien lo derrotó por 7 a 1. El único gol de Chacarita lo convirtió Frassoldati.

En la tercera fecha, Chacarita revirtió la pálida imagen que había dejado con Lanús, y goleó a Colon por 5 a 0. Ahí comenzaba una racha que le iba a permitir estar invicto hasta la undécima fecha. En ese lapso, empató con Vélez, Atlanta, Boca y Rosario Central, y le ganó a Independiente, Banfield y Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Luego de la octava jornada, Chacarita estaba ubicado en la tercera colocación, detrás de Boca Juniors y Vélez Sarsfield. En la última fecha de la primera ronda, recibió a San Lorenzo de Almagro, quien lo derrotó por 2 a 0.

En el inicio de la segunda rueda, Chacarita consiguió cuatro victorias consecutivas: contra Platense (3 a 2), Lanús (3 a 0), Colón de Santa Fe (1 a 0) y Vélez Sarsfield (2 a 1). Estos cuatro triunfos, le permitieron ponerse a un punto de Boca Juniors y relegar a Vélez al tercer puesto. La oportunidad de llegar a la punta de la zona A, le llegó cuando Boca perdió como local con Gimnasia por 1 a 0. Pero Chacarita perdió como local frente a Independiente por 2 a 1 y la punta siguió siendo un sueño.

"Nosotros íbamos paso a paso, los viejos hinchas nos recordaban que en tal cancha Chacarita no ganaba desde hace 10 o 20 años, en tal otra no había ganado nunca y así fuimos sumando"⁷, rememora Marcos.

En la séptima fecha de la segunda rueda, el Funebrero visitó a Boca Juniors, dando el batacazo y ganando por 1 a 0, con gol de Ángel Marcos a los 25 minutos. De esta forma se consolidaba en la cima de la zona A.

Quedaban dos fechas para el final y Chacarita se ubicaba en el primer puesto con 28 puntos, seguido por Boca con 27 y Vélez con 24. En la última jornada, con la derrota de Chacarita frente a San Lorenzo por 2 a 0 y la victoria de Boca Juniors sobre Independiente por 4 a 1, Boca y Chacarita igualaron el primer puesto de la zona A con 30 puntos, relegando a Vélez, que terminó con 26.

En la zona 'B', clasificaron Racing Club con 35 unidades y River Plate con 31. Chacarita Juniors, al quedar segundo por diferencia de gol, debió enfrentar a Racing Club, considerado el máximo candidato para la obtención del título. El 2 de julio de 1969, en la Bombonera, un gol de Recúpero cuando faltaban tres minutos para el final, permitió que Chacarita diera la gran

sorpresa del año y se clasificara para disputar la final del torneo Metropolitano. En ese encuentro, Chacarita alistó a Petrocelli; Pérez y Frassoldati; Gómez, Poncio y Bargas; Marcos, Recúpero, Orife, Puntorero y Neumann.

Estaba todo listo para la final. El 6 de julio, el estadio de Racing Club albergó a Chacarita y a River Plate, que había eliminado a Boca Juniors en la otra semifinal. Más de sesenta mil personas, llenaron el Cilindro de Avellaneda. Chacarita Juniors, dirigido por Víctor Rodríguez, dio una lección magistral de fútbol y derrotó a River por 4 a 1. Neumann en dos oportunidades, Marcos y Frassoldati fueron los autores de los goles. De esta forma, el Club Atlético Chacarita Juniors, se consagraba por primera y única vez campeón en la primera división del fútbol argentino.

Franco Frassoldati, el tano, alguna vez dijo que se dio cuenta de que Chacarita podía ganar la final y ser campeón cuando a los 30 segundos Marcos le hizo un túnel a un jugador de River. *"Es cierto, fue al Pinino Más",* agrega Marcos. *"Pero yo lo sentí antes. Una o dos horas antes del partido, en una entrevista radial, pegué el primer 'golpe' psicológico, porque hablé con Más y comenté que ellos jugaban bien, pero que no terminaban de redondear sus buenas actuaciones en las finales. Creo que eso y el túnel apenas comenzado el partido, los desanimó. Además, Chacarita era el que no tenía nada que perder y eso lo ayudó mucho para ganar el partido y la gloria de un equipo chico que nunca había llegado tan alto"*⁸.

Sus últimos momentos en Chacarita y su partida

La campaña de Chacarita, al año siguiente de la consagración, fue desapareja. En el torneo Metropolitano, integró el lote de los cuatro equipos que debieron pelear por dos lugares en el torneo Nacional. Estudiantes de La Plata y el Funebrero, fueron los que se clasificaron.

En el torneo Nacional se vio lo mejor de Chacarita en el año. El equipo de San Martín fue el ganador absoluto de la zona A, mostrando que su consagración en el Metropolitano del año anterior, no había sido casualidad. En la semifinal se enfrentó al segundo de la zona B, que resultó ser Boca Juniors. Chacarita cayó sin atenuantes en la cancha de Racing Club por 2 a 0.

Al año siguiente, en 1971, Chacarita finalizó tercero en el torneo Metropolitano, realizando una gran campaña que lo tuvo como puntero una buena parte del campeonato.

*"Ese equipo no fue una improvisación, sino que fueron varios años, y aunque siempre se recuerde la obtención del campeonato, porque fue su triunfo más importante, quizá el momento más sólido fue durante el Metropolitano de 1971. Ese año fui vendido al Nantes de Francia, pero al momento de irme, Chacarita estaba primero, a dos o tres puntos del segundo"*⁹, evoca Ángel Marcos.

*"1971 fue un torneo jugado todos contra todos, más largo y difícil que 1969 y Chacarita terminó tercero, después de una gran campaña, donde fue puntero durante buena parte del campeonato. El primer partido que no jugué, lo perdió con Vélez, porque le había expulsado a tres jugadores. Aún así, hizo mucha fuerza por ganar y perdió apenas por 2 a 1. Ese equipo era todavía más poderoso que el de 1969"*¹⁰. El que habla no es otro que Marcos.

La Copa Joan Gamper

En el año 1971, Chacarita fue invitado a participar de la VI Edición de la prestigiosa Copa Joan Gamper en Barcelona, España. En el torneo también participaban el club local, el F. C. Barcelona, el Honved Budapest y el Bayern Munich.

El 24 de agosto, Chacarita se enfrentó al Bayern Munich en el Nou Camp. El equipo Funebrero dio una lección de fútbol y le ganó al equipo alemán por 2 a 0, consiguiendo una de las victorias más importantes en su historia. Chacarita formó con Carnevali, Forteis, Buzzo, Bargas,

Frassoldatti, Puntorero (Fucceneco), Poncio, Marcos, Recupero, García Cambón y Neuman (Patti). El conjunto alemán alineó a Maier, Hansen, Beckenbauer, Rybarzyk, Schwarzenbeck, Breitner, Roth, Zobel, Muller, Schneider y Krauthansen. Cabe destacar que Sepp Maier, Franz Beckenbauer, Hans-Georg Schwarzenbeck, Paul Breitner y Gerd Muller, fueron titulares tres años más tarde en la final del mundial que Alemania le gana a Holanda por 2 a 1. En la otra semifinal el Barcelona logró imponerse al Honved tras empatar en un gol y ganar luego, en los penales.

Al día siguiente, el 25 de agosto, se jugó la gran final entre Chacarita Juniors y el F. C. Barcelona. El conjunto local logró la victoria por 1 a 0 (gol de Raxach) y conquistó el trofeo. La actuación de Chacarita fue notable y terminó aplaudido por todo el estadio.

Entrevista con Angelito

Durante la visita de la selección argentina a París con motivo del partido amistoso contra su homóloga francesa, el siete de febrero de este año, Ángel Marcos se acercó al hotel Evergreen de Pont de Levallois donde se hospedó la albiceleste tres días. Ángel fue específicamente a saludar al Coco Basile, a quien enfrentó en sus épocas de jugador y a Quique Wolff, con quien tiene una buena relación hasta la fecha. Quique comenta al respecto: "*Ángel era un delantero completo, podía jugar por todo el frente de ataque, pero como wing era un fenómeno. Recuerdo cómo jugaba ese Chacarita del 69, recuerdo aún como eliminaron a Racing en la semifinal. Ángel era pieza fundamental de ese gran equipo*"¹¹.

Al ver a Ángel en ese momento, aprovechamos para dialogar un instante con él, a lo cual accedió amablemente pese al poco tiempo que tenía, debido a un compromiso que tenía con l'Equipe TV. Al contarle del CIHF, Ángel se mostró muy entusiasmado y habló con Fernando Segura Trejo.

Ángel, contanos un poco de tu vida en Francia. Hace rato que estás acá.

Hace ya treinta y seis años que estoy en Francia, vine directamente desde Chacarita al Nantes donde jugué cuatro años en un muy buen momento. Después pasé al Toulouse. De hecho, yo fui el primer jugador argentino que llegó a Francia. En ese momento parecía algo raro venir a este país, pero después empezaron a llegar más, un ejemplo es Carlitos Bianchi, contra quien me tocó jugar varias veces. Como la mía fue la primera transferencia a Francia ello causó un poco de sensación porque en ese entonces no había muchos jugadores con ánimo de venir a Francia, no era un mercado común, era en ese sentido toda una aventura. Había jugadores que iban a España, Italia, México, incluso Colombia, pero Francia no.

¿Por qué elegiste Francia?

Fue algo que me sedujo desde el inicio, fue una de esas decisiones que uno toma en la vida y luego dan un vuelco, y claro está, te cambian la vida. Era arriesgado porque en esa época no se veía fútbol como ahora, no había las facilidades de hoy. Yo venía a Francia, el primero de los argentinos que venía y que además participaba en partidos de la selección. Seis meses más tarde llegó Carlos Bianchi.

Digamos que fuiste pionero y luego varios te siguieron.

Así es, llegué al Nantes, luego Bianchi al Reims, después llegó Delio Onnis al Tours, un equipo que era fuerte y que fue dos veces semifinalista de la Copa de Francia. Más tarde Osvaldo Piazza al gran Saint Etienne, también vino Omar Da Fonseca quien jugaba con Onnis y hacían una dupla letal. Pero sí, el primero que inició eso fui yo. Ojo, posteriormente en Francia hubo jugadores como Márcico y Burruchaga. Al final de cuentas, Francia tuvo grandes jugadores argentinos.

Y sigue comprando algunos de renombre. El PSG contrató recientemente a Gallardo y parece que le va muy bien. Saint Etienne buscó a Bilos, aunque lamentablemente se fue al América de México, Cavenaghi ahora en el Bordeaux, y varios más distribuidos por los clubes franceses.

Sin duda, Francia es un fútbol competitivo, un poco menos que otros como España, pero no deja de ser un fútbol de nivel. A pesar de que muchas de sus figuras emigren, jugar en Francia requiere sus exigencias.

Cuando llegaste a Nantes de Chacarita, ¿notaste muchas diferencias en el nivel de juego?

Sí y no. En primer lugar lo que más me costó fue adaptarme al idioma pero en el plano futbolístico no tuve problemas, yo venía de un equipo como Chacarita que jugaba bien al fútbol, yo venía también en un buen momento personal en ese sentido. Eso ayudó a que en la cancha me entendiera bien con mis compañeros en el Nantes. Encuentro incluso cierta similitud en la forma de jugar de esos equipos, el Chacarita del 69 y el Nantes del 73 se parecían en mucho. Para mí fue algo único haber sido campeón en los dos equipos. Otra cosa que hallo, es que tanto Chacarita como Nantes tenían una identidad bien definida y por sobre todas las cosas, eran dos equipos con mucha confianza en sí mismos y con mucho coraje para ganar los partidos. Además, tanto en Nantes como en Chacarita, teníamos la misma preocupación por tratar bien la pelota y jugar a partir de su posesión como principal arma. Ahora bien, en lo que se refiere a la infraestructura de los dos clubes ahí sí me encontré con un universo distinto. Chacarita, más allá de su campaña del 69 y de los buenos equipos que tenía en ese entonces no dejaba de ser un club chico, con pocas instalaciones si lo comparamos con Nantes, que si bien no es un grande en Europa es un gigante en su región, es el club de la región, y por lo tanto siempre ha contado con buenas instalaciones y con un presupuesto considerablemente mayor a Chacarita. Nantes siempre ha sido un club bien organizado, un club con vocación de formar jugadores, un club que trabaja muy bien sus divisiones inferiores. De alguna manera siempre ha estado a la vanguardia en Francia.

Luego te retiraste e hiciste carrera como técnico.

Luego de mi retiro me puse a trabajar rápidamente de técnico. En Francia, y en el exterior. Estuve en varios equipos, luego fui un tiempo a África dónde viví una experiencia única. Vivir en Egipto es algo muy distinto a lo que puede ser trabajar en Francia. El idioma, las costumbres, todo un mundo muy particular. Luego regresé a Francia y terminé dirigiendo al Nantes, con mucha satisfacción pues fue el primer equipo con el que jugué. Ahí lo tuve a Néstor Fabbri, un gran jugador. Hace tres años dejé la profesión de técnico y ahora me dedico a trabajar para la Televisión como comentarista y consultor.

¿Cuál era el jugador que más admirabas en tu época en las canchas?

En mi época de jugador, Pelé. Pero también estaba Beckenbauer, un jugador de una clase excepcional, un jugador que si bien era defensor era un todo terreno. Me tocó enfrentarlo incluso con Chacarita en la Copa Joan Gamper del 71 en Barcelona, pese a que ganamos fue impresionante jugar contra él. En la selección también tuve la ocasión de jugar contra él. Un jugador fenomenal. Pienso que en mi época tanto Pelé como Beckenbauer eran jugadores que por lejos estaban en un nivel muy superior a todo el fútbol que se practicaba por ese entonces. No obstante, puedo mencionar grandes jugadores con los que compartí la selección y a quienes admiraba mucho: Marzolini, Perfumo, el mismo Rattin, jugadores de los que aprendí mucho tanto adentro como afuera de la cancha.

¿Quién te impresiona hoy por hoy?

Thierry Henri sin dudas. Un jugador que combina la velocidad y el ritmo vertiginoso con el que se juega actualmente pero que es capaz de mostrar gestos técnicos diferentes a los demás delanteros. Henri es un jugador agradable para verlo, no solo hace goles sino movimientos interesantes en toda la cancha. En ese sentido otro que me gusta mucho es Samuel Etto. Tiene una capacidad para desplazarse no solo veloz sino inteligente, tiene un olfato goleador privilegiado, y cuando tiene que definir, rara vez falla. Tengo la impresión, además, que la presión no lo opaca, es un jugador que sabe utilizar ello a su favor.

¿Y de Argentina?

Messi es un jugador de un extraordinario potencial, creo que ahí Argentina tiene a otro distinto. Acabo de descubrir a Sergio Agüero del que había oído hablar pero no lo había visto. Ese chico muestra también mucho potencial, habrá que ver si físicamente responde bien a la competición europea. En el último mundial me encantó Mascherano y su manejo del medio campo. Por otro lado siempre he tenido una admiración particular por Ayala, uno de los mejores defensores del mundo en los últimos años, sin duda alguna.

Con tantos años en el fútbol francés, ¿cuáles son las diferencias que le ves con respecto al argentino?

Existe una diferencia en cuanto a la manera de jugar. En Argentina se retiene más la pelota y se juega más corto. Lo vimos en el último mundial. Francia por su parte es un equipo, hoy por hoy, mucho más atlético. Esa es la gran diferencia a mi entender. Sino, hay un cliché, que tiene algo de cierto, siempre se ha dicho que los franceses son los sudamericanos de Europa. Y los argentinos, digamos que tienen, o han tenido un juego más europeo, al menos en lo que respecta a la comparación con la selección brasileña. Me parece también que hay ciertas similitudes en el aspecto técnico entre Francia y Argentina, aun incluso si la forma de encarar los partidos es distinta en ambas selecciones. Argentina aspira a ganar los partidos desde la posesión de la pelota y Francia es más vertical en su aproximación al arco rival.

¿Te gustó como jugó la selección en el último mundial?

Sí, me gustó. Más allá de la desilusión que fue el partido con Alemania, donde a mi entender se pudo ganar en los noventa minutos, y donde Argentina se animó un poco más en el alargue, creo que Argentina mostró un estilo propio. Ese estilo que caracteriza a la selección argentina, mucho toque y buen trato de balón. Faltó, claro está, un poco de profundidad, especialmente en el partido con Alemania. Pero creo que el balance, yo que lo veo desde afuera, es positivo. Por momentos me dio incluso placer ver al equipo, tuvo lapsos de muy buen fútbol. Se dejó una buena imagen en el mundo, sé que eso no alcanza para Argentina y menos para la gente que vive en Argentina, pero de todas formas estoy convencido que si ese mismo equipo que jugó hubiera jugado con una camiseta de otro color lo podríamos haber identificado con Argentina por su estilo. Eso es muy importante para una identidad deportiva, mantener un estilo y defenderlo. Es por ello que yo espero que siempre existan diferencias entre Argentina y el resto, porque eso nos dice que existe un estilo propio.

Desde Francia se observa mucho el fútbol de África, para el próximo mundial, ¿pensás que África dará una gran sorpresa?

África desde hace tiempo es una gran fuente de futbolistas jóvenes para el mundo. Eso igual que América del Sur, digamos que el futuro del fútbol no solo está en África sino en América del Sur, donde siguen surgiendo muchísimos jugadores. África tiene por su parte una oportunidad histórica para confirmar al mundo una tendencia que ha crecido año tras año, cada vez tienen mejores jugadores. Sin embargo, espero que en Sudáfrica 2010 la sorpresa venga de América del Sur. En África no hay en muchos casos un sentimiento de querer representar los equipos nacionales, ello por múltiples razones. Eso juega en contra de las selecciones africanas, dado que pierden muchos jugadores que terminan jugando en selecciones europeas en sus distintos niveles, el caso de Francia es un ejemplo claro. Hay en ese sentido una aberración, el poder

elegir selecciones como si fueran clubes es algo terrible para mí. Uno es argentino o no, ojo digo esto solo como ejemplo, pero abundan casos así por todos lados. Yo siempre seré defensor de ese estilo propio, digamos nacional, del que estuvimos hablando. Precisamente Chacarita tenía un estilo bien definido en el 69, y no solo en ese año, lo tuvo un par de años más. A mí siempre me gusta que se reconozcan a las selecciones, y a los equipos, por su tradición, que podamos decir: estos son los argentinos, estos son los franceses, estos otros los alemanes.

Los argentinos en Francia: uno de sus máximos precursores de esta historia

El tema de los jugadores argentinos fue un sujeto de actualidad en las semanas previas al partido de la selección contra Francia, el siete de febrero. La prestigiosa revista mensual *Les Cahiers de Football* publicó todo un dossier dedicado al fútbol argentino, su historia y su estilo. Precisamente, la revista retoma de alguna manera las mismas palabras de Ángel Marcos en la entrevista. El artículo arranca con una mención especial de los nuevos "gauchos" desembarcados en el suelo francés: Fernando Cavenaghi en los Girondis de Bordeaux y Marcelo Gallardo en el Paris-Saint-Germain. Asimismo, el diario *L'Équipe* de la semana de dicho encuentro internacional no dejó de hablar de la calidad individual de los jugadores argentinos. Luego del partido los elogios se concentraron más en lo colectivo y en la solidez de la actuación albiceleste según los medios franceses, incluidos no solo los medios escritos como *L'Équipe* y *France Football* sino *Radio France Internationale*, la radio francófona más importante del mundo.

El dossier especial de *Les Cahiers de Football* se divide en cuatro apartados: 1. ¿Por qué comprar argentinos? 2. El rudo genio de la albiceleste, 3. Just play for me Argentina, 4. El mundial del 86. El eje temático del dossier gira entorno a la inclinación de los clubes franceses a buscar y comprar jugadores argentinos. Hoy por hoy catorce "gauchos" como dice el dossier militan en Francia, el cuarto país con más jugadores en Francia detrás de los veintiocho brasileños, Senegal con veintidós y quince de Costa de Marfil.

En esta historia de admiración, y de rentabilidad, tuvo un fuerte romance en los años setenta según detalla *Les Cahiers de Football*, concretamente con la llegada de Ángel Marcos al Nantes. Realmente quien lanzó la moda del jugador argentino en Francia fue José Arribas, entrenador del Nantes entre 1960 y 1976, equipo conocido como *les Canaris*. Arribas, considerado como el padre del juego a la *nantaise*¹² del que nos hablaba Marcos hizo un viaje por América del Sur a fines de los años sesenta. Ese viaje dejó impresionado a Arribas a tal punto que, reproducidas las palabras en *Les Cahiers de Football*: "Lo que me interesaba era el fútbol en su más alto nivel. Fui a Argentina varias veces a trabajar, en cada oportunidad trataba de ver cuatro o cinco partidos, siempre tenía la impresión que me faltaban días para seguir viendo fútbol".

El resultado del viaje de Arribas fue la firma del contrato de Ángel Marcos, no solo jugador de Chacarita sino delantero de la selección argentina por ese entonces. Sin duda alguna tal apuesta se convirtió en éxito para el Nantes. Luego vinieron al Nantes Hugo Bargas, Jorge Burruchaga, Nestor Fabbri, y actualmente Mauro Cetto y Julio Rossi¹³.

El director deportivo del Nantes de la época de Arribas y Marcos, Robert Budzynski explicó a *Les Cahiers de Football* el motivo de la admiración hacia el fútbol argentino, algo que sin dudas se tradujo en muy buenos términos en el legado de Marcos: "El manejo de la pelota. Los argentinos controlan la redonda y desarrollan movimientos colectivos a parir de los pases cortos. Su técnica les daba, como era en el caso de Marcos, una seguridad fuera de norma para el fútbol que se practicaba en Francia en los años setenta (...) luego cuando vino Burruchaga mostró una destreza extraordinaria en el Nantes".

Toda esta historia con un fuerte eco en el presente, y en el futuro si tomamos el caso de Juan Pablo Francia en el Bordeaux y las expectativas que de él se tienen al igual que Fernando Cavenaghi. Alain Deveseleer, director general del club de Aquitania se vanagloria de ser el club más argentino de Francia, con cuatro efectivos en su plantel con una apuesta por un caudal mucho más importante. Es por ello que el Bordeaux ayudó a patrocinar un centro de formación denominado "Proyecto Crecer" en Argentina con la idea de buscar nuevos talentos.

Está claro que Ángel Marcos fue un pionero de esta relación futbolística entre los dos países, de ahí que valiera la pena hacer un breve repaso de su trayectoria y sus conceptos de fútbol.

Aclaraciones

- 1 - Revista Aquende, julio 1998, número 149
- 2 - Revista Aquende, julio 1998, número 149
- 3 - Diario La Nación,
- 4 - Diario La Nación,
- 5 - Internet
- 6 - Suplemento especial Clarín, 100 años de Chacarita
- 7 - Revista Aquende, julio 1998, número 149
- 8 - Revista Aquende, julio 1998, número 149
- 9 - Revista Aquende, julio 1998, número 149
- 10 - Revista Aquende, julio 1998, número 149
- 11 - Palabras de Enrique "Quique" Wolff en el hotel Evergreen de Paris a Fernando Segura Trejo, febrero de 2007.
12. El juego a la "nantaise" se basa en la rotación de todos los jugadores, los pases cortos, y la búsqueda del vacío a través de cambios de frente que liberen espacios. En su momento fue el estilo más ofensivo del fútbol galo.
13. Hoy por el Nantes atraviesa por un mal momento en el campeonato a tal punto que se encuentra en zona de descenso, solamente un cierre casi perfecto podría mantenerlo en la elite del futbol francés. Lo contrario ocurre en la Copa de Francia donde disputará de la mano de Fabien Barthez la semifinal. Ganar incluso la Copa no opacaría la catástrofe de verse relegados.

Agradecimientos: Raúl Ramírez, Carlos Stortz y Daniel Mastroiani.

[\(Volver al principio\)](#)

A cuarenta años de la gran reestructuración del fútbol

En 1967 se produjo la primera gran reestructuración desde la instauración del profesionalismo en el fútbol argentino. Repasamos los cambios que hubo a partir de los primeros años de la década del '60 hasta la implementación de los Torneos Metropolitano y Nacional, sin olvidarnos de los Promocionales y los Reclasificatorios.

Por Raúl Ramírez (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF.

El 3 de marzo de 1967, hace 40 años, se ponía en marcha con la disputa del partido entre Racing Club y Newell's Old Boys el primer Campeonato Metropolitano de la Asociación del Fútbol

Argentino. El cotejo, que terminó 0-0 se jugó un viernes por la noche en Avellanada e inauguró también la televisación de un partido adelantado por fecha.

Daba comienzo así una nueva etapa en el fútbol argentino, materializándose la más profunda reestructuración de los certámenes desde la implementación del Profesionalismo, con la disputa a partir de entonces de nuevos campeonatos que, además, significaban la incorporación de los equipos de las ligas de las provincias a los torneos de A.F.A.

Golpe de Estado e intervención de la A.F.A.

El golpe de estado encabezado por el Gral. Juan Carlos Onganía, el 28 de junio de 1966, que derrocó al gobierno de Arturo Illia, tuvo su correlato en la A.F.A., la que, como ocurría cada vez que una asonada tenía éxito, fue intervenida de inmediato. Así terminó la gestión del dirigente del fútbol paranaense Francisco Perette, hermano del hasta entonces Vicepresidente de la Nación, Carlos Humberto, que fue sucedido por Valentín Suárez, a cargo de la intervención. Suárez, de trayectoria sindical ligada al justicialismo, y además al club Banfield, ya había estado al frente de la A.F.A. con anterioridad. Traía instrucciones de practicar una reforma en el sistema de disputa de los certámenes, aunque antes de abocarse a esta debió dirigir sus esfuerzos al inminente campeonato Mundial que se disputaría en Inglaterra a partir del 11 de julio y en el que nuestra Selección Nacional, que cumplía una caótica gira previa por países europeos, parecía a punto de hacer un papelón.

De Suárez se dijo que fue el verdadero conductor del equipo cuyo DT era Juan Carlos Lorenzo, y que si bien no consiguió jugar bien, retornó recibido como "campeón moral" por una afición que, en época de vacas flacas futbolísticas, prefirió creer que nuestro equipo era víctima de un despojo, y no de sus propias limitaciones.

Superado con fortuna el episodio mundialista, en lo que influyeron los medios de prensa, pocos dispuestos a encontrar falencias en la gestión de cualquier funcionario de la recién implantada dictadura, (de hecho Suárez era un funcionario gubernamental) presentando a Rattín y demás futbolistas como héroes y al interventor como un hábil conductor, quedó a este el camino liberado para el proceso de reforma.

Reestructuración en marcha

Desde principios de la década había existido una creciente presión de los clubes mas poderosos para reducir el número de equipos participantes en Primera División, así como para marginar a los clubes del interior que jugaban los torneos de A.F.A (el modelo uruguayo parecía ser el horizonte de Antonio Liberti y Alberto J. Armando, presidentes de River Plate y Boca Juniors, que lideraban el proyecto). En ese sentido, la implementación de un seguro que debían abonar los clubes santafesinos a sus visitantes hizo la situación tan difícil para estos que algunas instituciones modestas se desafiliaron (1)

La resistencia de las instituciones más modestas (2) y algunas presiones políticas receptadas por el sensible oído de los dirigentes afistas en la asamblea de abril de 1964 (3), revirtieron el proceso momentáneamente. La suspensión de los descensos por 3 años decidida en la misma, había llevado el número de equipos en 1ra. División de 14 en 1963 a 20 en 1966.

Si bien la intervención había dejado todo el poder de decisión en manos del titular de la misma, lo que había sido el Comité Ejecutivo se mantenía como cuerpo consultivo. En ese marco Liberti aún sostuvo la necesidad de reducir a 14 el número de participantes. No sería oído.

El 26 de noviembre de 1966, el interventor hizo público el proyecto que incluía la creación de una competencia de carácter nacional, y un torneo metropolitano en dos zonas, punto que era el que más rechazo generaba entre los clubes directamente afiliados. Esgrimió dos argumentos, en realidad complementarios entre si, para la reforma: la necesidad de crear campeonatos más

atractivos y la de recaudar más para mejorar las alicaídas finanzas de los clubes. El proyecto incluía, con el mismo fin, la televisación de un partido en directo los viernes por la noche.

Finalmente el 30 de noviembre todo quedó finiquitado, con la oposición formal de solo tres clubes: Argentinos Juniors, Gimnasia y Esgrima La Plata y Vélez Sarsfield. (4)

La nueva estructura

Desde que en 1931 se puso en marcha la era profesional, la estructura había sido básicamente la misma: un campeonato a dos ruedas de todos contra todos.

Hasta la creación de la Copa Libertadores de América, y la clasificación del campeón anual para disputarla, el hecho de ser el mejor de todos había sido suficiente aliciente para la disputa. Los descensos, implementados a partir de 1937 eran otra fuente de emoción, aunque ese sistema tenía como defecto importante que buena parte de los clubes participantes carecían de posibilidades o de riesgos en ambos extremos de la tabla de valores al promediar la segunda rueda.

El sistema nuevo era totalmente distinto al anterior, quedando conformado de la siguiente manera:

Campeonato Metropolitano

Lo disputaban los 20 equipos que jugaron en Primera División en 1966, más el campeón de Primera B (Unión) y el ganador de un torneo selectivo de la división, entre los equipos de mejor puntaje y los más taquilleros de la categoría, el que hubo que jugar en pleno verano y significó el primer ascenso de Deportivo Español.

Los 22 equipos (cifra que sólo sería superada en el profesionalismo en 1977, cuando militaron 23 clubes en el círculo superior) eran divididos en dos zonas de 11 participantes cada una. Jugaban a dos ruedas, todos contra todos. Los que quedaban libres en cada fecha se enfrentaban entre si en partidos interzonales, para lo que previamente se formaron parejas de acuerdo, en lo posible a las clásicas rivalidades: Boca Jrs – River Plate, Independiente – Racing Club, Huracán – San Lorenzo, etc.

Al término de la disputa de las zonas, se enfrentaban los primeros de cada una con los segundos de la otra en cotejos únicos en campo neutral y los vencedores jugaban un partido decisivo también en campo neutral por el título.

El sistema de desempates presentaba diferencias con los conocidos hasta entonces y también con los usados posteriormente: en caso de empate en las posiciones clasificatorias se tomaba en cuenta el mejor goleo a favor, en segunda instancia la diferencia de goles y por último el sorteo. Si el empate era en un partido de semifinales o final se jugaban 30 minutos de alargue. Si la igualdad se mantenía se tiraba una serie de 3 penales por equipo, luego otro serie de 3 y si la igualdad no se rompía, se efectuaba un sorteo para determinar el campeón, circunstancia a la que afortunadamente no se llegó durante la vigencia de este sistema.

Por otra parte los clasificados en los primeros 6 puestos de cada zona participaban del inmediato Campeonato Nacional, el 7º y el 8º lo hacían en el Campeonato Promocional y del 9º al 11º clasificado debían disputar el Torneo de Reclasificación.

Campeonato Nacional

Tomaban parte del mismo 16 clubes: los 12 equipos clasificados a través del Campeonato Metropolitano y 4 clubes pertenecientes a Ligas del Interior, clasificados a través de un certamen

disputado por regiones, de acuerdo a este esquema: Zona Norte, Centro, Litoral y Sur. Se disputaba a una rueda, todos contra todos, por puntos. El campeón y el subcampeón adquirirían el derecho a representar a la A.F.A. en la Copa Libertadores de América.

Campeonato Promocional

Lo jugaban un total de ocho equipos: los clasificados en las posiciones 7º y 8º de cada zona del Campeonato Metropolitano y los perdedores de las finales clasificatorias para el Campeonato Nacional en cada una de las zonas en las que participaban los clubes del interior. Se disputaba a dos ruedas, todos contra todos, por suma de puntos. Si se lo adjudicaba un club de A.F.A. adquiría el derecho a jugar el Campeonato Nacional del año siguiente, en lugar del sexto clasificado de su zona del próximo torneo, salvo en el caso que en el siguiente Metropolitano ocupara una de las tres últimas posiciones de su zona, pues en tal caso debía jugar el torneo de Reclasificación (5). En tanto que si el vencedor era un club del Interior, adquiría el derecho a jugar el siguiente Nacional, siempre y cuando se clasificara entre los 3 primeros puestos del torneo de su Liga de Origen.

Campeonato de Reclasificación

Debían jugarlos los seis equipos de Primera División que ocuparan las tres últimas colocaciones en cada una de las zonas del Campeonato Metropolitano y cuatro clubes de Primera B, clasificados en los dos primeros puestos de cada una de las zonas en las que se dividió a los participantes de dicho certamen de ascenso.

Su disputa era por suma de puntos, a dos ruedas de todos contra todos. Los seis primeros clasificaban para jugar la siguiente temporada en Primera "A" y los cuatro últimos para actuar en Primera "B". Ello ocasionaba que el número de ascensos y descensos no estuviera predeterminado, pudiendo ser desde 4 a ninguno.

En las principales categorías de ascenso se implementaron estructuras similares, con una primera etapa clasificatoria y luego torneos Reclasificatorios y Promocionales (estos últimos sin premio deportivo, pero si dinerario).

Los nuevos torneos en la práctica

La disputa del nuevo campeonato Metropolitano tuvo a su favor, tal cual se previó, que hasta la última fecha una lucha por la clasificación a los diversos certámenes posteriores, manteniendo vivo el interés del público. Sorprendentes desempeños de clubes modestos como Ferro Carril Oeste que ganó la primera rueda de su zona, para luego decaer, Rosario Central, que hasta la última fecha aspiró a llegar a semifinales, lo mismo que Vélez Sarsfield, y de Estudiantes de La Plata y Platense, que se clasificaron semifinalistas, fueron a la vez matizados por el mediocre desempeño de River Plate, el cual hasta promediar la segunda rueda ocupaba uno de los puestos de retaguardia que lo obligaba a jugar la Reclasificación. River se recuperó con una reacción final que lo llevó al Nacional, pero la aventura los chicos no se diluyó: Estudiantes venció en un memorable partido a Platense en una semifinal por 4-3, remontando una desventaja de 2 goles, para luego vencer a Racing, el último campeón, por 3-0, consagrándose campeón y poniendo fin a la hegemonía de los cinco clubes grandes, que se habían repartido todos los campeonatos desde la implantación del Profesionalismo en 1931.

El subsiguiente certamen Nacional, que se adjudicó un Independiente de gran poder ofensivo, escoltado por Estudiantes, subcampeón invicto, presentó la gran novedad de la presencia de los clubes del interior. Los clasificados para disputarlo fueron Central Córdoba de Santiago del Estero (Zona Norte), San Martín de Mendoza (Zona Centro), Chaco For Ever (Zona Litoral), y San Lorenzo de Mar del Plata (Zona Sur). Mas allá de algún resultado aislado, como el triunfo santiagueño en la Bombonera, o el éxito mendocino ante San Lorenzo, los equipos provincianos no estaban, ni podían estar al nivel de sus rivales profesionales. Debieron sufrir más de una

desalentadora goleada y clasificaron en las posiciones de retaguardia: solo San Martín logró igualar en las posiciones, con 10 puntos en 15 partidos a Racing Club, que descuidó totalmente su participación en el certamen, dedicado a la conquista de la Copa Libertadores y posteriormente la Intercontinental. En total, los clubes provincianos sumaron ante sus rivales de A.F.A. 4 victorias (curiosamente 3 de ellas como visitantes) (6), 9 empates y 35 derrotas.

Por otra parte las plazas del Interior respondieron tal como se esperaba en las taquillas y un certamen corto, que mantuvo a varios equipos en las posiciones de vanguardia en buena parte de su desarrollo, generó también interés, aunque las recaudaciones sólo se elevaron en escasa medida con respecto al año anterior. Fue notable la convocatoria de público en los partidos clasificatorios para el Nacional en las distintas zonas del Interior (7). Mientras tanto el certamen Promocional, en el que participaron Banfield, Colón, Huracán y Gimnasia y Esgrima La Plata, junto a los vencidos en las finales del interior: Sportivo Guzmán de Tucumán, Racing de Córdoba, Atlético de la Juventud de San Juan y Olimpo de Bahía Blanca, no logró disimular su condición de placebo futbolístico, carente de interés. Aquí también fueron muy superiores los clubes afistas, que ocuparon los 4 primeros lugares, siendo el ganador el equipo mens sana. Este torneo, que no logró justificar su existencia, se jugaría una vez más solamente, antes de desaparecer.

Más interés y dramatismo tuvo el Reclasificatorio, en el que perdieron la categoría los dos recién ascendidos, Unión y Deportivo Español, ocupando sus lugares Tigre y Los Andes. Mantuvieron su lugar en Primera División Newell's Old Boys (clasificado en el primer puesto), Atlanta, Chacarita Juniors. y Argentinos Juniors, este en forma dramática y en la última fecha, en la que postergó a Almagro, club que junto a Defensores de Belgrano, se vio obligado a permanecer en Primera B.

En las divisiones de ascenso se notó también la futilidad del Torneo Promocional, de tan escaso interés deportivo.

Y empezaron a surgir los campeones sin ascenso, como Defensores de Belgrano ese año (8) y Almagro en la siguiente temporada de Primera B.

Panorama posterior

El esquema utilizado en 1967 solo volvió a utilizarse al año siguiente, teniendo lugar posteriormente continuos cambios en la programación de los torneos y en el número de los participantes. Pero lo que perduró fue la estructura de dos campeonatos al año, el Metropolitano (que en 1980 se denominó IV Centenario de la Fundación de Buenos Aires y a partir de 1981, simplemente Campeonato de Primera División) y el Nacional (que a partir de 1982 y hasta 1985 se jugó abriendo la temporada). El Promocional, de corta vida, sólo se jugó dos temporadas y el Reclasificación, con distintos formatos hasta 1970, se abandonó en 1971 para volver por última vez en 1972, más allá de alguna aislada reaparición posterior (9).

El número de equipos del Interior participantes en el Nacional fue incrementándose por razones deportivas y de las otras, llegándose de los 4 iniciales a 14 en el último campeonato que se jugó en 1985.

Algunas plazas se hicieron fuertes y hubo equipos de buenos desempeños que estuvieron cerca de ganar un campeonato, mucho más que lo alcanzado con el esquema actual. Pero ninguno como Talleres de Córdoba, increíblemente vencido por Independiente en la definición de 1977.

Por otra parte, una resolución posterior de A.F.A, la 1309, abrió la puerta de la Primera División a los clubes indirectamente afiliados, por méritos deportivos, lo que aprovechó Talleres a partir de 1980 y posteriormente otras dos entidades cordobesas: Instituto y Racing.

Otro hecho destacable a partir de la reforma inaugurada en 1967, fue el fin de la hegemonía de los cinco grandes tradicionales en materia de campeonatos ganados desde el advenimiento del

fútbol profesional: a la conquista de Estudiantes de La Plata, se sumaron en rápida sucesión Vélez Sarsfield (Nacional 1968), Chacarita Juniors (Metropolitano 1969), Rosario Central (Nacional 1971), Huracán (Metropolitano 1973) y Newell's Old Boys (Metropolitano 1974). Cabe señalar que dos de los grandes, Racing Club y River Plate no ganaron título alguno en ese período. Aunque la relación de causa y efecto entre la reforma y la proliferación de nuevos campeones es un tema polémico, objetivamente es verificable que así ocurrió.

El ciclo de Metropolitano y Nacionales toca a su fin en 1986, con una nueva reforma, cuyo análisis excede el objeto de esta nota. Solo diremos que en ella se instituyó un sistema de ascenso y descensos que incluye a los equipos del Interior en la pirámide de niveles del fútbol de A.F.A.

Algunas conclusiones

A cuatro décadas de los sucesos aquí reseñados, es posible sin duda sacar algunas conclusiones sobre el proceso de reestructuración. Seguramente el cambio más novedoso que introdujo fue la incorporación de los clubes del Interior al fútbol competitivo de A.F.A.. Por los motivos que fuera, espurios o no, ello vino a empezar a corregir una carencia difícil de admitir, esto es que los clubes de las provincias no tuvieran hasta entonces ninguna instancia competitiva real con los directamente afiliados, los que en los hechos eran los únicos representantes y exponente del fútbol argentino en el plano internacional.

Alguna copa esporádicamente disputada (10) y las visitas, de claro tono paternalista, que los clubes porteños hacían a las plazas de provincias en las fechas patrias, no alcanzaban para disimular una inequidad evidente. Se podrá argumentar que la reforma fue sólo parcial. Es cierto: 40 años después los clubes del Interior son convidados de piedra en la conducción del fútbol argentino, pero por lo menos las posibilidades de competir por los mismos objetivos empezaron a abrirse a partir de esta reforma, ampliándose con la siguiente reestructuración, efectuada en 1986.

Los torneos cortos creados tuvieron siempre y desde el comienzo, fuertes detractores. Se argumentó que una racha favorable podía consagrar un campeón menos meritorio que aquel surgido de un extenso torneo a dos ruedas. Muchos vieron, con alegría o con desazón, según en que filas se enrolaran, una relación directa entre los torneos más breves y la consagración de clubes chicos como campeones.

Otra novedad que llegó para quedarse fue la televisación (11). Por muchos años sería el tradicional partido nocturno de los viernes, transmitido por el viejo Canal 7 con relatos de Horacio Aiello y comentarios de Oscar Gañete Blasco, con el fugaz agregado de otro televisado los lunes a partir de 1968. Pasarían muchos años hasta el estallido del gran negocio de la televisión, que terminaría devorándose la organización de los campeonatos, hechos a imagen y semejanza de los intereses de los dueños del negocio, como en la actualidad.

Por otra parte, la reestructuración no produjo, ni podía en realidad producir, cambios en males mas profundos que afectaban al fútbol, y cuyo núcleo no lo constituía la forma de disputa de los campeonatos.

La violencia en los estadios no cambió e incluso se profundizó (12), el desmanejo financiero de los clubes siguió su rumbo firmemente deletéreo, los episodios de inmoralidad que siguieron saliendo periódicamente a la luz, exhibieron las mismas características. Tampoco influyó la reestructuración en la calidad de los espectáculos, por mas que algunas de las modificaciones premiaran el fútbol ofensivo, como tomar en cuenta el goleo a favor para desempatar posiciones. El fútbol argentino pasaba por una crisis de identidad y de autoestima a partir de la catástrofe de Suecia, que solo se revertiría con el tiempo y con los éxitos que nuevas generaciones de cracks traerían.

Si el público no concurrió masivamente a los estadios con el cambio propuesto, no fue ello motivado por la nueva estructura de los certámenes, y menos por que “no se la entendiera”, como peregrinamente se ha sostenido. Algunas visiones reduccionistas que meten en la misma bolsa a tácticas, cambios reglamentarios, vicios periodísticos y errores dirigenciales (13), no analizan los cambios sociales que se iban produciendo y que sin sustituir el carácter de pasión de masas que tenía, y tiene, el fútbol en Argentina, y que generaban a la par que nuevas propuestas de entretenimientos masivos, la posibilidad de ver el fútbol por televisión, sin riesgo de ser víctima de la violencia creciente, si bien no comparable con la actual. La declinación del poder adquisitivo de los sectores populares, en comparación con el existente en la considerada época de oro de nuestro fútbol, también debe ser tomada en cuenta.

A la distancia, puede causar extrañeza que los clubes aceptaran condiciones de una intervención, que les imponía campeonatos que, por lo menos en principio, no querían. La razón de la aceptación de estas imposiciones, no hay que buscarla solamente en que las impusiera una dictadura; en las etapas democráticas de entonces los clubes de A.F.A. se mostraban igualmente dóciles a los deseos del poder político, y elegían figuras afines a los gobiernos de turno para presidirla, sino directamente parientes de los mandatarios, como pasó con Perette.

Lo que ocurría es que el mundo del fútbol carecía del poder económico y político (en forma directa o por medio de sus poderosos asociados del mundo de la televisión y otros negocios millonarios) que hoy tienen sus dirigentes a nivel local e internacional. Sin duda entre las inquietudes actuales del Presidente de la A.F.A., respaldado por la F.I.F.A., no está la posibilidad de que su entidad sea intervenida, por más despropósitos que se concreten desde su conducción. Una medida así ocasionaría la desafiliación de la A.F.A. por parte de la F.I.F.A., y crearía una situación políticamente insostenible para cualquier gobernante. Nada de ello ocurría en 1966. Por entonces era fácilmente avasallable por los poderes políticos y la posibilidad de una intervención o una imposición, aún en etapas de gobiernos constitucionales, siempre estaba a la vuelta de la esquina.

Poco después de un año de la puesta en marcha de la reestructuración, Valentín Suárez fue reemplazado por Armando Ramos Ruiz como Interventor de la A.F.A. Había cumplido la tarea que le encomendaron.

(1) Argentino de Rosario al final de la temporada 1961 y Tiro Federal durante la disputa del torneo de Primera C de 1962.

(2) León Kolbowsky, entonces presidente de Atlanta, fue la figura más significativa de entre los que se opusieron a los designios de los más poderosos.

(3) Ver nota “La Noche de los Ascensos Express” en Boletín CIHF nº 4, del 19-02-2003.

(4) El Gráfico, entonces la principal publicación deportiva del país, adelantó la nueva estructura pocos días antes pero con algunas notables diferencias sobre la que realmente se dispuso: así el Torneo Nacional tenía 14 participantes y el Promocional 10, al clasificar para este último los 6tos. del Metropolitano. Además el Reclasificación era denominado “Torneo Menor” y el Promocional de 1ra. B era disputado por eliminación directa.

(5) En la práctica ganar el Promocional, solo servía si se volvía a repetir un 7º u 8º puesto en el siguiente Metropolitano, pues si se mejoraba la ubicación se clasificaba directamente y si se empeoraba de nada servía haberlo ganado, como efectivamente ocurrió con sus ganadores.

(6) San Martín (Mza.) 2 San Lorenzo 1, Boca Juniors. 1 C. Córdoba (SDE) 2, Rosario Central 1 San Martín (Mza.) 2 y Lanús 0 San Lorenzo (MDP) 3.

(7) En el partido decisivo para determinar el representante de la Asociación Cordobesa, entre Racing e Instituto se recaudaron mas de m\$ñ 2.000.000.-, cifra superior a los partidos de A.F.A. en los que no jugaban clubes grandes.

(8) El reglamento de Primera B no preveía inicialmente la consagración de un campeón. Defensores de Belgrano y Tigre, luego de ganar sus respectivas zonas, solicitaron a la A.F.A. permiso para dirimir el campeonato, lo que esta aceptó, sin que la consagración tuviere un premio más que dar la vuelta olímpica.

(9) En 1979 en Primera División y en 1976 en Primera. B se jugaron torneos para definir los descensos.

(10) La Copa Ibarguren a partir de 1942 y la Copa Pedro Pablo Ramírez entre ellas.

(11) Ya había antecedentes desde el origen mismo de la TV en la Argentina en 1951 de partidos televisados, pero a partir de entonces la relación fútbol-televisión fue indisoluble.

(12) Uno de los más monstruosos asesinatos en una cancha, el del joven Héctor Souto, ocurrió a poco de empezar el Metropolitano en el partido Huracán-Racing.

(13) Véase: Ramírez, Pablo "Historia del Profesionalismo", Editorial Perfil.

Fuentes: Revista El Gráfico, Diarios La Prensa, La Nación y La Razón.

[\(Volver al principio\)](#)

La Baulera

Una sección donde se exhuman esos papeles viejos con documentos increíbles.

La violencia y la barbarie sigue en derredor del fútbol y lo acosan cotidianamente, mientras poco y nada se hace desde los distintos estamentos que tienen injerencia y responsabilidad en el tema. Todo un signo de estos tiempos modernos.

¿Qué pasaba así casi ocho décadas? En 1928, luego de desproporcionados incidentes donde agredieron a un árbitro en el estadio de Progresista, club de la zona de Piñeiro, entre Avellaneda y Lanús, los dirigentes de Nacional de Adrogué, otra institución sureña que militaba en la Sección B de la Asociación Amateurs Argentina de Football, instaron a sus asociados a comportarse civilizada y ejemplarmente. Así cubría el hecho el diario *Libertad!*, editado por el Partido Socialista Independiente, una escisión por la derecha del viejo Partido Socialista.

"[...] en el campo del Club Progresista, cuyo nombre suena ahora como una ironía, un juez fue atacado brutalmente por unos desorbitados partidarios de la institución local. Esa nota de baja cultura se repetirá el domingo venidero, y así por *secula seculorum*.

"En presencia de este avance de los procedimientos execrables, un club modesto de la sección B, el Nacional, de Adrogué, ha dirigido a sus asociados una circular exhortándolos a que se comporten correctamente en los campos de juego. He aquí la nota que reproducimos para que tomen nota instituciones como Progresista y asociados como los que agredieron cobardemente a Ferretti:

'Asociados, una de las destacadas características de la vida del Club Atlético Nacional ha sido el entusiasmo puesto para todas las cosas, ya en las horas fáciles —consecuencia natural del ambiente y la situación—, ya en las inciertas, reactivo poderoso que fortaleció de inmediato al organismo deportivo, cuando el amargor de una derrota pudo habernos desalentado.

'Esto, que es tradición y cuya importancia como factor de triunfo es innecesario resaltar, se permite recordarlo la comisión directiva a los asociados, exhortándolos a concurrir a los encuentros pues es preciso que se complemen el esfuerzo de los nuestros dentro del campo de juego, con la voz alentadora de los de afuera, que es nuestro esfuerzo como una onda estimulante que traduce la emoción y la ansiedad del momento. Sin un grito malsonante, sin injurias, tolerantes para el error de los jueces —imperfectos por humanos—, contemplando serena y reflexivamente el extravío del adversario, vayamos, sin una mala intención, a alentar a los nuestros. Que sea viva y adelante la voz de orden; así triunfaremos y si no sepamos también perder, que las derrotas materiales son meros accidentes, cuando quedan en salvo los valores morales. Arturo R. Fones, presidente. J. M. Etchebarne, secretario'."

[\(Volver al principio\)](#)

Dejaron su huella en el fútbol

Recordamos a los futbolistas que fallecieron entre diciembre de 2006 y marzo de 2007

WALTER HEBIA (Falleció el 6 de diciembre de 2006 en Mar del Plata, Buenos Aires)

Figura del fútbol marplatense en la época setentista de los campeonatos nacionales, y también entrenador de importante trayectoria, falleció a los 61 años en esta ciudad. Jugó en San Lorenzo de Mar del Plata entre 1969 y 1973 para luego pasar a Aldosivi.

Nació en Bernasconi, La Pampa y llegó a la ciudad balnearia desde Bahía Blanca a fines de los '60, cuando Mar del Plata vivió su mayor apogeo futbolístico con la participación de San Lorenzo (jugó 12 partidos y convirtió 3 goles en el Nacional de 1969) y Kimberley en los torneos nacionales de la AFA, que se reforzaron con futbolistas foráneos.

Es así como en 1969, bajo la dirección técnica del bahiense Alfredo Cortés, San Lorenzo trajo de Bahía Blanca a Osvaldo Mosconi, notable mediocampista, y al "Cabezón" Hebia, lo que sería hoy un notable media punta, aunque se desempeñaba por derecha, en realidad como volante bien adelantado. También jugó como volante central.

Hebia, un jugador de gran porte -algunos dicen al estilo de Victorio Nicolás Cocco, otros hacen un parangón con el "Pato" Pastoriza- con llegada al gol y fuerte cabezazo, fue campeón con San Lorenzo en 1969 y más tarde con Aldosivi, que dirigía otro "prócer" marplatense como Alfredo Cortés, en 1973. También jugó en Nación.

Hebia dejó una muy buena imagen como futbolista en Aldosivi. Más adelante se inició una dilatada carrera como entrenador, en Deportivo Norte primero (donde lo acompañó como ayudante el hoy destacado comunicador en LU6, Néstor Gambini), y también en Kimberley, Banfield y San José, entre otros clubes. En Kimberley dejó la semilla de un gran trabajo de base en divisiones inferiores, además de haber dirigido en primera división. Fue integrante de dupla técnica, con destacados entrenadores de la ciudad como Luis "Merengue" García y Miguel Angel Sernia.

Formó su familia en la ciudad. Fue padre de tres hijos y empleado de Casinos.

GILBERTO ALEJO SUBIAT (Nació el 26 de febrero de 1916, en ¿Bragado? Buenos Aires // Falleció el 18 de diciembre de 2006, en Bragado, Buenos Aires).

Jugó un solo partido en la primera de Vélez, pero eso le alcanzó para ingresar en un selecto club que sólo tiene siete casos: el de los padres e hijos que defendieron la divisa del club, ya que Néstor, su hijo, también se calzó la azul y blanca.

Resumen del partido que jugara Gilberto Subiat en la primera de Vélez

Vélez 1- Boca 2.

(Jugado el 29/05/1938).

Vélez: Jaime Rotman; Jorge Ruíz Olano y Manuel De Súa; Carlos Maggiolo, Juan Alonso y Antonio Alonso; Osvaldo Reta, Florencio Caffaratti, Genaro Canteli, José Miguel Noguera y Gilberto Subiat. DT: José Luis Boffi

Boca: Juan A. Estrada; José Marante y Luis Menéndez; Héctor Cuenya, Francisco Angeletti y Pedro Suárez; Alfredo Gáspari, Daniel Sabio, Delfín Benítez Cáceres, Alfredo González y Eduardo Borque. DT: Juan José Tramutola.

Cancha: Vélez (Basualdo)

Goles: 52' Caffaratti - 38' y 60' Benítez Cáceres.

Juez: Alberto Neme

Recaudación: \$ 7.902,10.-

Además, Subiat jugó un partido en El Porvenir, en el torneo de Segunda División de 1935.

JUAN CARLOS SCHNEIDER (Nació 21 de junio de 1939 en Capital Federal //Falleció el 3 de enero de 2007)

Publicado en la revista Nro. 100 de la Conmebol.

El ex zaguero Juan Carlos Schneider, que jugó en River, Huracán, Platense y Atlético Nacional de Medellín, falleció el 3 de enero, a los 67 años. Participó en las elecciones juveniles argentinas y también en la mayor en 1960. Lo apodaban "Dinamita" y completó 200 partidos oficiales en Primera División.

Sus datos según el diccionario Olé de Primera.

Schneider, Juan Carlos. Half izquierdo. De River (1958-61, 55 partidos), Huracán (1962-64, 80 partidos, 1 gol) y Platense (1965-66, 71 partidos, 2 goles). Jugó 206 partidos, 3 goles.// Dinamita. Surgido en River, pasó a Huracán en la etapa del fútbol espectáculo. Inteligente y criterioso, rindió en el Globito y en Platense. Actuó 5 partidos en Atlético Nacional de Medellín, Colombia, en 1968. Tuvo un breve paso por la Selección (1960, 1 partido).

OBDULIO DIANO (Nació el 17 de octubre de 1919 en Bernal, Buenos Aires. //Falleció el 19 de febrero de 2007 en Mar del Plata)

Extraído del diario deportivo Olé. Por Ramiro Scandolo.

A Obdulio Diano le veían algo de suicida cuando se paraba en el arco de Boca, por la valentía y lo decidido que era para jugarse la vida en cada pelota, arriesgando muchas veces su físico. Eso, cuando se defiende los colores azul y amarillo, hoy y siempre garantizó el cariño incondicional de la hinchada. El lunes 19, a los 87 años, el Roto (como le decían) murió en Mar del Plata, donde vivía desde que se alejó del fútbol.

Aunque se creía que había nacido en Chile, por haberse consagrado de muy joven como uno de los grandes arqueros de la historia de Colo Colo, Diano nació en la Argentina, se inició en Argentino de Quilmes, luego fue a probar suerte a Santiago Nacional Juventus de Chile y de ahí, en 1940 se incorporó a Colo Colo. En 1944, gracias a la fama conseguida del otro lado de la Cordillera, lo contrató Boca como suplente de Vacca. Entre 1944 y 1952, disputó 109 partidos y también, en 1947, llegó a la Selección.

El año pasado, la Municipalidad de General Pueyrredón lo condecoró por su trayectoria en el fútbol.

Sus datos según el diccionario Olé de Primera.

Diano, Obdulio. Arquero. De Argentino de Quilmes (1939, 2 partidos) y Boca Juniors (1944-52, 109 partidos). Jugó 111 partidos.// Atajador, se destacó en Boca aun siendo suplente de Claudio Vacca. En esa condición y por su capacidad, llegó a la Selección Nacional, donde jugó un partido en el 47, en uno de los mejores equipos argentinos de todos los tiempos, con Cozzi de arquero titular y una delantera con Boyé, Méndez, Pontoni, Martino y Loustau. Y suplentes de lujo, como él.

JOSÉ NAZIONALE (Nació el 30 de marzo de 1927 // Falleció el 22 de febrero de 2007 en Lanús, Buenos Aires)

Obituario publicado por Diario Popular

UN SÍMBOLO DEL GRANATE: FALLECIÓ NAZIONALE

La tarde tuvo su momento emotivo antes del inicio del cotejo ya que se hizo un minuto de silencio en homenaje a José Nazionale, una de la grandes figuras del plantel de Lanús que salió subcampeón en 1956, que falleció el jueves a los 76 años.

Falleció en Lanús un símbolo del fútbol "granate" José "Pepe" Nazionale, el "6" de galera y bastón del gran equipo de 1956 que fue subcampeón y quedó como el mejor de toda la historia del club de la zona Sur.

Nazionale, de fina estampa, tuvo un paso por Huracán entre 1951 y 1953. Eran los años románticos y al elegante jugador le costaba afirmarse por su juego excesivamente atildado para ser defensor.

En 1954 volvió a Lanús y tuvo seis años llenos de esplendor. En 1957 integró una selección nacional que le ganó a Brasil en el estadio Maracanã de Río de Janeiro, justo la tarde que debutó "Pelé" con 17 años. Argentina ganó 2 a 1 y José Nazionale fue titular.

UN REFERENTE

Dejó de jugar a los 34 años tras un fugaz paso por Unión de Santa Fe, pero siempre fue un referente cultural del notable equipo del 56, conocido como Los Globetrotters en alusión a los maravillosos basquetbolistas negros del Harlem de Nueva York que hicieron la gira por Buenos Aires hace 50 años.

No hace mucho José Manuel Ramos Delgado, "su" suplente como "6" -luego adquirido por River- contó una anécdota que pintaba a Nazionale en ése tiempo de fútbol casi artesanal.

"Contra Racing reviento una pelota contra el alambrado en cancha nuestra. El partido estaba bravo y creo que íbamos 1 a 1. Yo tenía 19 años y no quería arriesgar. En el vestuario me agarró José...", evocó el "Negro" que jugó también en Banfield y en el Santos de Pelé.

"Mire pibe, usted tiene mucha técnica y sabe jugar. Lo que hizo sobre el final del primer tiempo, acá no se hace. No lo vuelva a hacer. Juegue. Si la pierde, no importa. Igual estamos nosotros", sentenció José Nazionale hace medio siglo.

Sus datos según el diccionario Olé de Primera.

Nazionale, José. Half derecho e izquierdo. De Gimnasia y Esgrima La Plata (1950, 30 partidos), Huracán (1951-53, 2 partidos) y Lanús (1954-60, 144 partidos, 15 goles).// Un jugador de notable capacidad técnica. Volante exquisito, de gran manejo, con criterio para distribuir el juego y notable precisión en los pases. Surgió en Gimnasia como half derecho. Según la marcación del equipo platense, era un volante por derecha (Nazionale, Arcos y Smargiassi). Pasó a Huracán, en trueque por José Vigo, y allí comenzó a jugar por la izquierda, por la distinta ubicación de los defensores en El Globito. Durante tres temporadas alternó en Primera, porque en su puesto había un titular de larga permanencia en el club, Cerioni, y también porque no soportaba el trato del entonces presidente del club, teniente coronel Ducó (jugó mucho en reserva, con Coco Rossi). Llegó en 1954 a Lanús, con el pase en blanco, y allí alcanzó su mayor dimensión con la línea media de Daponte, Guidi y Nazionale. Figura del equipo de 1956, el denominado Los Globetrotters. Actuó en gran nivel hasta 1960, año en el que fue convocado para la Selección (jugó 2 partidos).// Al abandonar como jugador, se dedicó a la venta de seguros, tarea vigente para él, en 2000, con 73 años.

Su ficha, enviada por Ricardo Gorosito.

NAZIONALE, José	Partidos	Goles
1950 G. y Esgrima L.P.	30	
1951 Huracán	21	
1952 Huracán	2	
1953 Huracán	6	
1954 Lanús	9	
1955 Lanús	26	1
1956 Lanús	24	2
1957 Lanús	25	4
1958 Lanús	16	
1959 Lanús	29	5
1960 Lanús	15	3
	203	15

**HÉCTOR LUIS ARAGÓN (Nació el 5 de marzo de 1930 en Bahía Blanca, Buenos Aires
// Falleció el 12 de marzo de 2007 en La Plata, Buenos Aires)**

Sus datos según el diccionario Olé de Primera.

Aragón, Héctor Luis. Volante central. De Estudiantes de La Plata (1952-55). Jugó 29 partidos en Primera A y 9 más en Primera B.

ANDRÉS JOSÉ MARTÍN (Nació el 21 de octubre de 1944, en Buenos Aires // Falleció el 13 de marzo de 2007 en La Plata, Buenos Aires)

Sus datos según el diccionario Olé de Primera.

Martín, Andrés José. Marcador de punta. De Gimnasia y Esgrima La Plata (1963-67, 76 partidos) e Independiente (1968-69, 13 partidos). Jugó 89 partidos.

PEDRO CUBILLA (Nació el 25 de agosto de 1937, en Paysandú, Uruguay // Falleció el 15 de marzo de 2007 en Montevideo, Uruguay.)

El ex jugador uruguayo, y ex integrante del cuerpo técnico de la Selección, falleció el jueves en Montevideo, según informaron fuentes familiares.

Pedro Cubilla fue jugador de los uruguayos Peñarol, Rampla Juniors, Liverpool, Huracán (Argentina) e integró la Selección uruguaya en la Copa del Mundo de Chile 1962.

Posteriormente como técnico dirigió equipos locales, pero sus mayores logros fueron con Olimpia, de Asunción, equipo con el que ganó varios títulos paraguayos e internacionales.

También integró el cuerpo técnico de la Selección uruguaya cuando su hermano, Luis, fue el entrenador a comienzos de la década del 90.

En los últimos años, Cubilla estaba alejado del fútbol y se dedicaba a la pintura, otra de sus pasiones. Sus restos serán sepultados este viernes en Montevideo

Sus datos según el diccionario Olé de Primera.

Cubilla, Pedro. Centro medio. De Huracán (1963-64, 45 partidos, 2 goles), Quilmes (1966, 5 partidos, 1 gol). Jugó 50 partidos, 3 goles.// Uruguayo, hermano de Luis. De escasa técnica, era fuerte para la marca y de buen remate desde larga distancia.

MIGUEL ANGEL SOSA ORTIGOZA (Falleció el jueves 22 de marzo en Ciudad del Este, Paraguay)

A los 59 años de edad falleció ayer en Ciudad del Este Miguel Ángel Sosa, recordado ex jugador de Cerro Porteño, a raíz de un infarto. Sosa jugó tres partidos en Gimnasia y Esgrima La Plata en 1974.

Apareció en la primera de Cerro como adelantado de la gran legión que entusiasmó a la afición deportiva, en los años sesenta. Ya en 1966, después que Adalberto Escobar encabezara la lista de los promocionados, Sosa pasó a constituirse en un ídolo azulgrana, gracias a la endiablada habilidad que tenía para eludir a adversarios y llegar al gol, desde la punta derecha.

Formó parte de ese equipo donde los Villanueva, Santamaría, Enciso, Gavilán, Mendoza, Osorio, Jara Saguier, Arrúa (su compadre), Bareiro, Irala, Melgarejo, Peito Rodríguez, Corte, y otros, para convertirse siempre en admirados por los cerristas.

A Sosa se lo recuerda por muchas cosas, pero más que nada, porque en un clásico, por la Copa Libertadores de América, en cancha de Olimpia (31 de enero de 1969), coronó una extraordinaria actuación con un gesto que lo marcó para siempre: después de eludir a unos

cuantos rivales, se sentó sobre la pelota, ante la mirada atónita de la platea olimpista y el delirio de sus archirrival. El Ciclón ganó esa noche 4-1. Miguel Angel Sosa pasó por las canchas paraguayas dejando una fulgurante estela y brilló también en el fútbol, más allá de nuestras fronteras, ratificando las bondades de los peloteros de estas tierras.

Toda su trayectoria

Miguel Angel Sosa Ortigoza jugó en Cerro Porteño, Elche y Hércules (España), Millonarios (Colombia) y Gimnasia La Plata (Argentina) y un equipo de Isla Martinica.

ALFREDO LÓPEZ (Falleció el 24 de marzo en la Ciudad de Buenos Aires)

Sus datos en Primera.

López, Alfredo. Centrodelantero. De Platense (1950-55, 136 partidos, 50 goles) y San Lorenzo (1956, 10 partidos, 4 goles). Jugó 146 partidos, 54 goles.// Surgido en Platense, reemplazó indistintamente a Geronis (centrodelantero) y Francisco Rodríguez (entrea la izquierdo). Hábil e inteligente, preparaba jugadas y definía, sin ser un goleador. San Lorenzo lo adquirió con grandes expectativas, pero no rindió en ese club, que en ese tiempo no conseguía armar un equipo que justificara sus pretensiones.

Sus datos en el Ascenso.

Almagro (1958 y 1960, 45 partidos, 9 goles) y Sarmiento de Junín (1961, 10 partidos, 3 goles). Jugó 55 partidos, 12 goles. Además, fue director técnico de Platense en 1972.

VLADEM LÁZARO RUIZ QUEVEDO "DELEM" (Nació el 15 de abril de 1935, en San Pablo, Brasil // Falleció el 27 de marzo de 2007, en la Ciudad de Buenos Aires).

Obituario publicado por el diario Clarín, nota escrita por el periodista Miguel Bossio.

En 1961, recién llegado desde Brasil, Delem apareció mágicamente en River en aquellos días en que sí se jugaba al Fútbol Espectáculo. Y en verdad, a este genial hombre que murió ayer a los 71 años, era todo un espectáculo verlo jugar.

Una muy mala noticia sacudió ayer a River: Vladem Lázar Ruiz Quevedo, conocido y querido por todos como Delem, falleció pocos días antes de cumplir los 72. Este entrea la izquierdo y director técnico que vino y se quedó para siempre en River había nacido en San Pablo el 15 de abril de 1935.

Jugó aquí 98 partidos y convirtió 35 goles. La memoria colectiva lo registra, entre otros episodios futboleros, por aquel famoso penal que Antonio Roma —absolutamente adelantado— le atajó en un Boca-River que definió el título en 1962.

“Perdimos el campeonato por aquel penal que me atajó Roma, adelantándose un montón de metros. Siempre recuerdo las palabras del árbitro Nai Foino: “Un penal bien pateado es gol seguro, así que no proteste”, contó él tiempo después en el libro River, el campeón del Siglo.

Lo cierto fue que ese hecho fue un estigma en la carrera del maravilloso Delem. Igual, su gloria no se mancha por aquel penal. Para este brasileño inteligente y gran rematador, patear mal era un verdadero pecado. Perfeccionista de la pegada, fue más que amigo del buen fútbol.

A diferencia de otros brasileños que llegaron junto a él, Delem se enamoró de Argentina. Y de River, claro... Pese a que su carrera terminó en Colo Colo (se fue a Chile en 1967), regresó acá para instalarse definitivamente.

Luego fue DT de River, Huracán, Vélez, Argentinos —lo tuvo a Maradona— y San Lorenzo. Hasta hace un tiempo se lo vio trabajar con pasión en las inferiores de River, descubriendo cracks y más cracks. Ya había conducido a la 1ª en 1973. También, aunque esta vez como interino, dirigió a River en el arranque del Clausura 00 (2-1 a Instituto), luego de que Ramón Díaz se fuera tras perder con Boca en ese verano.

Se fue en días en que fútbol ya no rima con espectáculo. Se fue Delem: todo River lo llora...

Otras noticia difundidas en varios medios de Argentina

Murió Delem, un grande de River

Falleció a los 71 años cuando se encontraba en una confitería. Fue famoso por el penal que le atajó Roma en 1962 y le dio el campeonato a Boca. Integró una delantera con todos extranjeros: Domingo Pérez (uruguayo), Moacyr (brasileño), Pepillo (español), y Roberto, otro brasileño ya fallecido.

El brasileño Vladem Lázaro Ruiz Quevedo, más conocido en el ambiente del fútbol como Delem, falleció ayer y su nombre quedará eternamente emparentado con aquel penal que Antonio Roma, de Boca Juniors, le atajó al entonces entrealeta izquierdo de River Plate, en un clásico de 1962.

El deceso del también director técnico, de 71 años, se produjo ayer en una confitería de la calle Paraguay al 500, cerca de las 16, según confió a Télam el dirigente Hugo Slipak, integrante del Consejo de fútbol de la institución 'millonaria'.

Delem había nacido en la ciudad de Porto Alegre (NdeR: en realidad nació en San Pablo) el 15 de abril de 1935. Y llegó a River en 1961 para jugar allí hasta 1967. Jugó 98 partidos y marcó 35 tantos. Actuó para el seleccionado de su país y fue campeón con Vasco da Gama.

También se desempeñó como DT en River, Huracán, Vélez Sarsfield, Argentinos Juniors y San Lorenzo.

La mayoría de los aficionados futboleros recuerdan al brasileño, de muy buena labor como descubridor de talentos en las divisiones de la entidad de Núñez, por aquel famoso penal que el "Tano" Roma le atajó en diciembre de 1962, que terminó de definir el campeonato de ese año en favor del elenco xeneize.

Inclusive todavía resuena la anécdota del árbitro Carlos Nai Foino que le espetó al jugador (cuando fue a reclamar por supuesto adelantamiento del arquero): "Aire, penal bien pateado es gol".

Pero Delem fue mucho más que ese disparo fallado. Por lo pronto integró una afamada delantera, con extranjeros únicamente, que compartió con Domingo Pérez (uruguayo), Moacyr (brasileño), Pepillo (español) y Roberto (brasileño).

Además trabajó durante quince años en la detección de talentos en el semillero "millonario". Lo hizo hasta diciembre de 2001, cuando José María Aguilar asumió la presidencia del club de Núñez.

Por su mano pasaron, entre otros, jugadores como Marcelo Gallardo, Pablo Aimar, Santiago Solari, Javier Mascherano, Hernán Crespo y Javier Saviola.

Y por cierto estuvo muy dolido por la manera en que se alejó de la institución: "Hacer bien mi trabajo fue el crimen que cometí. Me dejó muy triste irme así. Con decir que tengo una platea

para ir a la cancha pero que no uso porque me genera nostalgia”, manifestaba hace dos años, en uno de los últimos reportajes que brindó.

Luego de alejarse de River, Delem trabajó en Ferro Carril Oeste, al que llegó de la mano del entonces gerenciador, Gustavo Mascardi.

También participó como jurado del programa denominado ‘Camino a la Gloria’, producido por Cuatro Cabezas, propiedad de Diego Guebel y Mario Pergolini.

Ese envío fue el último trabajo concreto que realizó el brasileño, quien se quejaba permanentemente de la manera en que fue “desvinculado” de la entidad.

“Nunca me dieron una explicación. Pero si uno entra en un club o en una empresa y ése sector trabaja bien, ¿para qué lo va a tocar?”, cuestionaba el entrenador, que vivió durante estos últimos años en el barrio de Belgrano.

*Biografía publicada en el libro de **Fútbol 1964** de Capuano Tomey.*

Nació en San Pablo, Brasil, el 15 de abril de 1935. Sus padres son españoles: don Antonio, fallecido cuando su hijo jugaba un partido frente a Huracán el 7 de junio de 1963, a raíz de un síncope cardíaco, y doña Ademina Lazaro, que contrajeron nupcias en Brasil. Tiene tres hermanos, una mujer y dos varones residentes allí, casados. Estudió hasta segundo año en el colegio comercial en Porto Alegre. Trabajó en una oficina de contabilidad hasta 1958, año en que marchó a Río de Janeiro. Es soltero. En Brasil posee una empresa de transporte en camiones. Vive en la calle Montañeses en un departamento. En 1951 comenzó en las divisiones inferiores del club Gremio de Porto Alegre debutando en primera en una gira por Méjico en 1954. En 1958 se incorporó al Vasco da Gama de Río de Janeiro. Allí debutó frente al Flamengo empatando en un tanto que él marcó. Se clasificaron ese año campeones. En 1960 actuó en el seleccionado brasileño en gira por Europa y también lo hizo en la copa Roca y del Atlántico. En 1961 pasó a su actual club debutando en Núñez frente a Independiente. Empataron 3-3 e hizo dos goles. Desde entonces alterna en primera y reserva.

[\(Volver al principio\)](#)

Novedades para socios

Por qué asociarse al CIHF

El Centro para la Investigación de la Historia del Fútbol es una organización sin fines de lucro, reorganizada el 23 de noviembre de 2002. Sus objetivos son investigar, divulgar y promover los distintos aspectos de la historia del fútbol argentino y mundial, a partir del debate y la elaboración de trabajos de investigación y su publicación y difusión.

Los socios del CIHF, por el solo hecho de pertenecer, tienen acceso a muchos beneficios, que se irán sumando mes a mes. Por ejemplo, pueden participar en un foro de discusión a través del correo electrónico, en el que se intercambian dudas, anécdotas, comentarios y otros temas de interés para todos los aficionados a la historia, las estadísticas y el coleccionismo de fútbol. Además, permite a los historiadores de este deporte estar en contacto permanente con muchos de sus principales colegas.

Por otra parte, pueden adquirir valiosos libros relacionados con el fútbol a precios diferenciales (ver Libros con descuento) o participar de cursos y talleres que se organizaren a precios de promoción.

Puede accederse a todo esto por una cuota, para los habitantes en la República Argentina, de \$ 5 (cinco pesos) mensuales.

Pago de las cuotas

Se recuerda a los socios que la cuota correspondiente al corriente mes debe depositarse en la cuenta número CA-039-026-754-4, Caja de Ahorro del Banco Credicoop.

Libros con descuento (solicitar a cfyametti@speedy.com.ar)

NUEVOS

Libro: **ANUARIO CIHF 2004/05**. 112 páginas.

Y llegamos al tercero !!. Una nueva producción del CIHF realizada con el esfuerzo mancomunado de un grupo de socios. Planteles completos (NyA, f/n, PJ, Goles de cada jugador) de 1ª A, Nacional B, 1ª B, 1ª C y 1ª D y idel Argentino A!. Breve comentario de cada campeonato. Las síntesis de finales y promociones. Estadísticas de los campeonatos (tablas de resultados, posiciones y promedios; goleadores, detalles de penales, goles en contra y expulsados). Todos los resultados y tablas de posiciones de los Argentinos B y C. La Selección Argentina con las síntesis completas (incluido amistosos y formaciones rivales). (CIHF varios, Diciembre 2005)

Precio de venta al público: \$ 12,-. * Para socios del CIHF: \$ 10,00

Libro: **ALMA ROJA – Génesis de un campeón**. Volumen I 1904/1914. 432 páginas.

Una verdadera joya !!. **Independiente**mente de que este libro trate de la historia de un club en particular será la delicia de cualquier investigador ya que no sólo se podrá conocer los primeros pasos del Rojo de Avellaneda, sino además una parte importante de la historia del fútbol argentino. En este primer volumen su autor se revela como un experto investigador y descubridor de aquello que "se lee entre líneas"; y además de dar a conocer la verdad sobre varios errores históricos que pretendían perpetuarse (el lugar de la fundación, la primera cancha, el resultado del primer partido, el origen de los colores) nos brinda datos que eran hasta ahora desconocidos. La cantidad de información (primeros planteles con muchos nombres completos, divisiones menores, resultados con síntesis, campañas con resultados, etc.) junto con una lectura fácil y amena, dá la impresión de un relato de hechos que ocurrieron ayer y no 100 años atrás. Para condimentar, unas cuantas fotos b/n de muy buena calidad. Un libro para recomendar hasta a hinchas de Racing !. (Claudi Keblaitis, Editorial de los Cuatro Vientos, Enero 2006).

Precio de venta al público: \$ 45,- * Para socios del CIHF: \$ 38,00

Libro: **HISTORIA DE LOS NACIONALES DE FUTBOL**. (98 páginas).

Resumen completo de la participación de los equipos de Mar del Plata en los antiguos Campeonatos Nacionales. Síntesis completas de TODOS los partidos disputados por San Lorenzo, Kimberley, Aldosivi, Alvarado y Círculo Deportivo desde 1967 hasta 1986, incluyendo el Promocional de SL en 1968 y las formaciones de los rivales. Notas de los principales jugadores de cada equipo, comentarios de las campañas y reportajes. Gran cantidad de fotos b/n de equipos, jugadores y jugadas. Secciones estadísticas con todos los goles, los historiales ante equipos de AFA, goleadas a favor y en contra. Resumen sintético de las campañas de Aldosivi en

los Nacionales B desde 1996 al 200. Instituto Superior DeporTEA, Director Juan carlos Morales, Faz Impresiones S.A., Septiembre 2005)

Precio de venta al público: \$ 10,- * Para socios del CIHF: \$ 9,00

Libro: **190 Historiales del fútbol argentino (8ª Edición – Clausura 2004/05)**. 154 pags.

1) 190 Historiales de Primera A; 2) 190 Historiales de todas las categorías de Ascenso (B Nacional a Primera D); 3) Nueva Sección: Club x Club: Listado de los planteles de Primera División con detalle Jugador x jugador de los PJ en Primera, cantidad de minutos en cancha, sumatoria de goles a favor y recibidos (por los arqueros), Tarjetas Amarillas y Tarjetas Rojas en su carrera. 4) Nueva Sección: Resumen completo de todos los resultados de los partidos de Primera División (con goleadores incluídos) de la Temporada 2004/2005. Además los resultados de todos los partidos de todas las categorías de Ascenso de la Temporada 2004/2005. 5) Resumen Completo del Clausura 2005: Tablas, listas de buena fe, estadísticas de goleadores, goles a arqueros, DT, árbitros, penales y expulsados. 6) Nuestro habitual capítulos de las efemérides. 7) Nueva Sección: Los Rankings de 190. En esta ocasión referidas a jugadores en actividad con la cantidad de partidos jugados, minutos jugados, goles convertidos y recibidos. ¿Quién tiene los mejores promedios? Los más expulsados, los que nunca vieron la roja. ¿Quién tiene la mejor conducta? ¿Cuántos partidos suman la trayectoria de jugadores en los 20 planteles? ¿Qué equipo tiene la mayor cantidad de goles en sus plantillas? Todo esto y mucho más con los historiales y las rachas en cada enfrentamiento tanto de Primera A como de B Nacional con el detalle de todos los goleadores (primera etapa) para cada partido de la B Nacional. (Gustavo Berlingieri y Gustavo Presas, El Número Producciones, Septiembre 2005).

Precio de venta al público: \$ 18,- * Para socios del CIHF: \$ 16,00

Ediciones anteriores: Están todavía a la venta las ediciones 3ª, 4ª, 5ª, 6ª y 7ª, a los mismos valores.

Libro: **ESTUDIANTES. Historias de 100 años**. (128 páginas).

Prólogo de Juan Ramón Verón y Ricardo Infante. Contratapa de Víctor Hugo Morales. "Quien tome este libro se encontrará, ya desde la primera página, con una serie de historias muy bien escritas, llenas de música y poesía, que recorren con emoción cada recuerdo y permiten la reconstrucción literaria de la vida de Estudiantes", resume Víctor Hugo Morales en la contratapa del libro. (Gustavo Flores, Ediciones Al Arco, agosto 2005).

Precio de venta al público: \$ 10,- * Para socios del CIHF: \$ 8,50

Libro: **HEROES DEL ASCENSO**. 258 páginas.

Una rápida y nostálgica recorrida por personajes célebres del ascenso, por aquellos que no figuran en la gran prensa del fútbol. Jugadores que hicieron historia en clubes de la D, la C y las otras categorías promocionales. 50 mini historias donde se recuerda a jugadores y otros protagonistas, en cada historia la síntesis de un encuentro. Todo esto relatado por alguien que vivió y vive con intensidad, en primera persona, las actuaciones de estos Héroes del Ascenso. (Daniel Console, Copileidy SGI SRL, Junio 2005)

Precio de venta al público: \$ 30,-. * Para socios del CIHF: \$ 27,50

Revista: **LA HISTORIA DEL MADERERO**. 38 páginas.

50 años de historia del club Atlanta de Young, Uruguay. Su nacimiento en 1951, los primeros pasos, estadísticas de sus campañas, los goleadores, fotos diversas, etc. (Raúl Ruppel, ALCA SRL, 2004)

Precio de venta al público (incluyendo envío desde Uruguay): \$ 20,-. * Para socios del CIHF: \$ 17,50

Libro: **EL JORGE NEWBERY DE SALLIQUELÓ**. 182 páginas.

Lejos del ruido de los grandes clubes capitalinos, los del interior construyen su historia con esfuerzo, paso a paso y con ejemplos de vida. El autor –que es un gran investigador del CONICET, de National Geographic y del Smithsonian Institute- nos cuenta la historia de uno de estos clubes, e incluye además la conquista de la Pampa, el nacimiento del pueblo y del club, la biografía de Jorge Newbery, el desarrollo del deporte en la zona, las distintas actividades deportivas practicadas, los grandes hombres del club, el clásico con Roberts, eventos sociales y deportivos. Un total de 143 fotos (color y b/n) muchas de ellas antiguas y de gran calidad. (Rodolfo Adelio Raffino, Editorial Dunken, Abril 2005)

Precio de venta (incluyendo el envío) al público: \$ 30,-. * Para socios del CIHF: \$ 27,50

Libro: **HISTORIA Y RELATOS DE UN SIGLO CALAMAR 1905/2005**. 240 páginas.

Platense, otro de los clubes “humildes” que llega al Centenario!. Los 100 años de existencia del club a través del relato de los protagonistas, “expresando historias que atraviesan, justamente, tantos momentos gratos y de los otros” (sic). Hinchas, periodistas, profesionales, trabajadores del club, ex-deportistas y plumas calificadas (Sepiurca, Ardizzone, Fontanarrosa, Morales, de la Barga, Paenza) se unen para recrear un siglo de vida calamar. Para los locos de la estadística, un apéndice con el resumen (PJ-G-E-P-GF-GC) de todos los partidos jugados por el club contra cada rival, separados en Amateurismo y Profesionalismo, por cada categoría y por cada tipo de evento. Aproximadamente 20 fotos. (Dirección Alejandro Fabbri, Edición Esteban Denegri, Artes Gráficas Candil, Mayo 2005)

Precio de venta al público: \$ 20,-. * Para socios del CIHF: \$ 17,50

Libro: **ESTUDIANTES DEL MUNDO 100 AÑOS DE GLORIA**. 228 páginas.

Para un grande, Estudiantes de La Plata, un libro grande. Pero no sólo por el tamaño, sino también por el contenido: el nacimiento del club (con el Acta Fundacional), sus primeros años, la delantera de “Los Profesores”, las campañas de la década del 60, el primer campeonato ganado, la Copa Libertadores y la Intercontinental, los héroes de Old Trafford (fichas de los jugadores), la conquista de la Interamericana, perfiles de los jugadores destacados (Nolo, Pelegrina, Infante, Zozaya, Madero, Bilardo, Bossio, Palermo, Pavone, y muchos más). Listado de todos los jugadores de la entidad con nombre y apellido. Muchas fotos en color y b/n, incluyendo gran cantidad de fotos de páginas de diarios. (Diario El Día, de La Plata, Julio 2005)

Precio de venta al público: \$ 10,-. * Para socios del CIHF: \$ 9,00

Diario: **Clásicos de la Historia NOB – RC**: 32 páginas

Suplementos del diario La Capital de Rosario con toda la historia del clásico entre “leprosos” y “canallas”. Las formaciones completas de cada encuentro con los nombres de pila de los jugadores, comentario de cada partido (extractado del diario), fotos de los equipos y apostillas. Inédito: ilas síntesis de las Reservas !.

Precio de venta al público y socios CIHF: \$ 2,- (cada tomo es un diario).

Tomo 1: 1939/1954 Tomo 2: 1954/1969 Tomo 3: 1969/1975
Tomo 4: 1976/1982 Tomo 5: 1983/1994 Tomo 6: 1994/2003

Diario: **Los Andes Pasión**: 4 páginas

Suplementos del diario Noticias de Lomas de Zamora. Anecdotario, hechos importantes, notas, reportajes, etc. del "milrayitas". La campaña estadística del equipo, año por año, partido por partido, con el detalle de fecha de juego, rival, condición, resultado, juez y goleadores de Los Andes, a partir de 1939.

Precio de venta al público y socios CIHF: \$ 1,- cada número.

Ya editados: Nº 1 a 15

Libro: **Recopilados del CIHF**

Anillados de 10 Boletines del CIHF conteniendo una gran cantidad de notas estadísticas e históricas, efemérides, necrológicas, letras redondas, etc.

Recopilado I (Boletines 1 al 10). 166 páginas: \$ 15,- (publico) - \$ 12,- (socios CIHF)

Recopilado II (Boletines 11 al 20). 258 páginas: \$ 18,- (publico) - \$ 15,- (socios CIHF)

Recopilado III (Boletines 21 al 30 en dos volúmenes). páginas: \$ 33,- (publico) - \$ 28,- (socios CIHF)

Libro: **HISTORIA POLITICA DEL DEPORTE ARGENTINO (1610/2002)**. 476 páginas.

Literal de la presentación del libro: Este es el primer libro que se escribe mirando el deporte argentino desde el Siglo XXI. Esta historia va desde la introducción, por los inmigrantes europeos (especialmente los británicos) de las actividades deportivas, su desarrollo y expansión hasta culminar en la aprobación de la Ley Nacional del Deporte Nº 20655, en 1974. El lector podrá conocer desde el nacimiento instituciones que hicieron conocido nuestro país como el Club Alumni, la AFA, los clubes de barrio, el Automóvil Club Argentino, o personajes famosos como Jorge Newbery, Bernabé Ferreyra, Vito Dumas, Juan Manuel Fangio. Pascual Pérez, José María Gatica, Delfo Cabrera, José Sanfilippo, entre otros. El autor relata hechos trascendentales como el Mundial de Básquetbol de 1950, los Juegos Deportivos Panamericanos de 1951 y 1955 o los Campeonatos Evita.

Además hace un recuento de la historia institucional y legislativa del deporte y de los impulsores principales de estas concreciones: Marcelo T. de Alvear, Agustín P. Justo, Ramón Carrillo, Juan Perón y Evita. (Víctor Lupo, Corregidor, Junio 2004)

Precio de venta al público: \$ 59,-. * Para socios del CIHF: \$ 53,00

Libro: **DEL POTRERO AL PIZARRON (100 años de fútbol en Tandil)**. 203 páginas.

El nacimiento del fútbol en Argentina y los primeros pasos en la ciudad de Tandil; los primeros partidos, clubes y combinados; desarrollo de la Liga Tandilense; Ramón Santamarina en el Nacional; el fútbol agrario; el papel de la mujer; las divisiones menores; fechas de fundación de los clubes; personajes del fútbol tandilenses (jueces, DDTT, etc.); el fútbol y su lugar en la Universidad; tandileros que hicieron historia. (Carlos Octavio Alfaro, Ediciones del Chapaleofú, Diciembre 2004)

Precio de venta al público: \$ 20,-. * Para socios del CIHF: \$ 18,00

Libro: **100 - HISTORIA DE UN SIGLO AZUL Y AMARILLO.** 288 páginas.

Más que un libro esta obra debería llamarse el "Manual" de Boca Juniors, por la gran cantidad de información que el autor ha volcado en sus páginas. Todos los encuentros disputados por el club de la Ribera desde su afiliación a AFA en 1908 (con fecha, cancha, rival, resultado y goleadores), las tablas de cada temporada; los protagonistas con nombre y cantidad de presencias y goles; una foto de cada año; los torneos internacionales disputados por Boca (con la misma información); resúmenes de títulos obtenidos, etc., etc. Para quienes lo recuerden, es como tener una Lerú de Boca Juniors en su biblioteca. Indispensable para las "charlas de café". (Diego Ariel Estévez, Ediciones Continente, Noviembre 2004)

Precio de venta al público: \$ 30,-. * Para socios del CIHF: \$ 22,-

Libro: **BOCA JUNIORS – EL LIBRO DEL XENTENARIO.** 303 páginas.

Una obra espectacular para festejar los primeros 100 años del Xeneixe. Toda la historia contada año tras año: su nacimiento, la elección del nombre y la mítica de los colores, sus primeros partidos, la inscripción en AFA y los primeros campeonatos, la gira por Europa de 1925, los títulos profesionales, el desempeño en cada campeonato, las Copas Internacionales y los grandes triunfos. Todo este material complementado con una importante cantidad de fotos color y b/n, fotos de revistas, libros, figuritas, discos y otras grabaciones, partituras, etc. Acotaciones sobre el acontecer en Argentina y el mundo en cada año. Posee además algunos apéndices estadísticos interesantes tales como: las campañas año por año, todos los extranjeros que pasaron por el club, las presentaciones del equipo en cada provincia argentina incluyendo los partidos amistosos, etc. La presentación es también espectacular: de gran tamaño, hojas ilustración y tapa dura con sobrecubierta. (Walter Duer, Gerardo Ferro, Miguel Galcerán, Sergio Lodise, Horacio Otero y Héctor Rodríguez, Editorial Planeta, Noviembre 2004)

Precio de venta al público: \$ 40,-. * Para socios del CIHF: \$ 35,-

Libro: **MEMORIAS DEL VIEJO GASOMETRO.** 238 páginas.

Para los jóvenes: conocer una parte importante de la historia de nuestro fútbol (en realidad uno de los templos que albergó esa rica historia). Para los mayores: el motivo de un lagrimón. Enrique Escande, una de nuestras grandes plumas futboleras, rescata en este libro la historia y las vivencias del viejo estadio del Ciclón, en Avenida La Plata, los partidos trascendentales que allí tuvieron escenario, los torneos internacionales, las grandes tardes y noches de los Gauchos de Boedo, hasta su desaparición para dar cabida a una multinacional de la alimentación. Cantidad importante de fotos, blanco y negro pero de una calidad excelente. (Enrique Escande, con la colaboración de Angel Martino, Editorial Dunken, Noviembre 2004)

Precio de venta al público: \$ 35,-. * Para socios del CIHF: \$ 30,-

Libro: **ANUARIO CIHF 2003/04.** 104 páginas.

Nuestro segundo hijo, nuestro orgullo. Estadísticas, planteles completos (NyA, f/n, PJ, Goles de cada jugador) y tablas (resultados, posiciones y promedios) de 1ª A, Nacional B, 1ª B, 1ª C y 1ª D. Breve comentario de cada campeonato. Las síntesis de finales y promociones. Resultados de Argentino A y B (¡!). Copa Libertadores, Sudamericana, Intercontinental y Recopa (síntesis de las finales). Selección Argentina con las síntesis completas (incluido rivales) desde Julio 2002. (CIHF varios, Octubre 2004)

Precio de venta al público: \$ 12,-. * Para socios del CIHF: \$ 10,00

Cuadernillos PS

Serie elaborada por el Grupo Síntesis del CIHF. Se trata de las síntesis de los campeonatos que se detalla en cada caso, en la forma mas completa posible: verificada por diversos medios y controlada con planillas oficiales (en los casos que se pudo). Las síntesis son completísimas e incluyen nombres de los jugadores, detalles de juego, expulsados, informados, amonestaciones, suplentes en el banco, jueces de línea. Etc.

Los cuadernillos son en programa Word e impresos en láser a simple fax y se entregan en folios.

PS1) Argentina – AFA – 1ª A Apertura 2003/04 (190 partidos - 33 páginas) + Clausura 2003/04 (incluyendo Promoción con Nacional B – 194 partidos – 34 páginas). \$ 8,-

PS2) Argentina – AFA – Nacional B Apertura 2003/04 (190 partidos - 33 páginas) + Clausura 2003/04 (incluyendo Finales ascensos más Promoción con 1ª B y Argentino A – 200 part.– 39 páginas). \$ 8,-

PS3) Argentina – AFA – 1ª B Apertura 2003/04 (231 partidos - 35 páginas) + Clausura 2003/04 (incluyendo Finales, Reducido y Promoción con 1ª C – 239 partidos – 40 páginas). \$ 8,-

PS4) Argentina – AFA – 1ª C Apertura 2003/04 (171 partidos - 27 páginas) + Clausura 2003/04 (incluyendo Finales, Reducido y Promoción con 1ª D – 187 partidos – 31 páginas). \$ 8,-

PS5) Argentina – AFA – 1ª D Torneo 2003/04 (incluyendo Reducido – 257 part.– 57 páginas). \$ 8,-

PS6) Argentina – Mar del Plata – 1ª A Clausura 2002/03 (91 partidos – 12 páginas). \$ 8,- (*)

PS7) Inglaterra – Premier League 2003/04 (380 partidos - 32 páginas). \$ 8,-

PS8) Argentina – Córdoba – 1ª A Apertura 2003 (105 partidos - 17 páginas). \$ 8,- (*)

PS9) Argentina – Córdoba – 1ª B Apertura 2003 (55 partidos - 10 páginas) + Clausura 2003 (incluyendo Finales, Reducido y Promoción con 1ª C – 73 partidos – 14 páginas). \$ 8,-

PS10) Argentina – Córdoba – 1ª C Oficial 2003 (96 partidos - 17 páginas). \$ 8,-

PS11) Internacional: Eurocopa Portugal 2004 + Juegos Pacífico Sur 2003 + XIV Mundial Sub-20 EAU + IV Copa Confederaciones Francia 2003 + Island Games Guernsey 2003 + Panamericanos 2003 Santo Domingo + Copa de Oro CONCACAF EEUU/México 2003 (193 partidos – 42 páginas). \$ 8,-

PS12) Copa Europea de Campeones de Liga (**)

PS13) Copa UEFA (incluyendo fases preliminares) (**)

(*) Suspendido por ahora, hasta agregarle otro torneo.

(**) Suspendido por ahora hasta completar la información.

Libro: **SU HORA MAS GLORIOSA 1984-1985 (Asociación Atlética Argentinos Juniors).**

Páginas: 104.

Contenido: Los torneos: Metropolitano 84' , Nacional 85' mas Copa Libertadores 85', Copa Intercontinental y la Copa Interamericana 86'; detallando fecha por fecha las síntesis de los partidos jugado por AJ, comentario del partido y de la fecha y el avance fecha por fecha de la tabla de posiciones, más los resultados de todos los encuentros. Fotos b/n.

Autor: Javier Luis Roimiser.

Precio de venta al público: \$ 15,-. * Para socios del CIHF: \$ 13,00

Libro: **EL ORIGEN BRITANICO DEL DEPORTE ARGENTINO**. (Atletismo, Cricket, Fútbol, Polo, Remo y Rugby , durante las presidencias de Mitre, Sarmiento y Avellaneda). Páginas: 220.

Contenido: Relata la historia del comienzo de la actividad deportiva en el país desarrollada por los residentes británicos. La investigación esta basada en las crónicas publicadas en los diarios The Standard, The Buenos Aires Herald, The River Plate Times y The Daily News and River Plate Advertiser, entre otros y documentos inéditos como el diario personal que Walter Heald, Secretario del Buenos Ayres Football Club, escribió durante su estadia en el Rio de la Plata entre 1866 y 1875. Fotos b/n. Es impactante toda la documentación a la que acudió el autor y las notas bibliográficas.

Autor: Víctor Raffo.

Precio de venta al público: \$ 25,00- * Para socios del CIHF: \$ 22,50.

Libro: **FUTBOL NUESTRO DE CADA DIA**. (Un repaso por la historia de fútbol de Catamarca).

Páginas: 233.

Contenido: Trae 'Colores de la Liga", resultados en los campeonatos argentinos, torneos oficiales: resultados, apostillas, Torneos locales, Tablas Historicas desde el 1917 al 2003, posiciones año por año, todos los resultados, ascensos, descensos, goleadores, historiales, torneos interprovinciales, efectividad de los equipos. Dossier de cada equipo: titulos, estadísticas, rachas, historiales, participaciones, etc. Notas introductorias. fotos b/n. Una obra que saca a la luz un fútbol hasta ahora completamente desconocido.

Autor: Carlos Gallo.

Editorial: Ediciones del Boulevard.

Precio de venta al público: \$ 50,- (mas \$ 5,- de envío) * Para socios del CIHF: \$ 50,00 total

Libro: **EL MUNDIALISTA 25 AÑOS – Historia del Estadio "José María Minella" 1978-2003 Mar del Plata**. Páginas: 260.

Contenido: Historia del Estadio, los partidos destacados que allí se jugaron por Mundial 1978, panamericanos, Torneos de Verano, etc. Testimonios y muchísima informaxción sobre los 25 años de vida de este Estadio. Fotos b/n.

Autor: Juan Carlos Morales.

Editorial: Corregidor.

Precio de venta al público: \$ 28,00- * Para socios del CIHF: \$ 25,00.

Libro: **FERRO 100 – FERROCARRIL OESTE CENTENARIO**. Paginas: 190.

Contenido: Historia de la Institución desde sus orígenes, campañas en los campeonatos obtenidos, participación en las Copas, los grandes equipos, partidos inolvidables, pequeña síntesis de cada torneo jugado, Diccionario con todos los jugadores que participaron en el profesionalismo con sus partidos jugados y goles. Historia de la camiseta, la hinchada, el polideportivo, los logros de la institución en el basquet, voley, atletismo, ajedrez, natación, etc. Muchas Fotos b/n.

Autor: Ferrocarril Oeste.

Editorial: Al Arco.

Precio de venta al público: \$ 28,00- * Para socios del CIHF: \$ 25,00.

Libro: **Historia del CLUB ATLETICO SAN TELMO (1995/2003) tomo 4**. 281 pags. Trae las síntesis de todos los partidos, mas los comentarios desde el 16/08/95 hasta el 16/06/03, Tablas Finales, Goleadores de los torneos, Goleadores del equipo, goleadores rivales, expulsiones, penales, árbitros, Presencias, etc.. Notas introductorias a cada torneo. Apéndice con las participaciones anuales, fotos b/n. (Horacio Néstor Simone).

Precio de venta al público: \$ 17,- * Para socios del CIHF: \$ 15,50.

Fascículos: **ARCHIVO DEL FUTBOL**. Cuadernillos unitarios coleccionables (aproximadamente 16 pags. cada uno) con el tratamiento de diversos temas del fútbol argentino, americano y mundial. Temario detallado a continuación. (Material fotocopiado). (Carlos Yametti, Ediciones Deportivas).

Precio de venta público: \$ 6.- simple, \$ 10.- doble y \$ 12.- triple.

Precio de venta socios del CIHF: \$ 5.- simple, \$ 8.- doble y \$ 10.- triple.

Argentina - 1ª División:

01) Orígenes y Torneos hasta 1902.

08) Campeonatos 1903/04.

19) Campeonato 1905.

26) Campeonato 1906.

40/41) Campeonato 1907

Argentina - 2ª División:

04) Campeonatos y Copa 1903/04.

27) Campeonato y Copa 1905.

30) Campeonato y Copa 1906.

42/43) Campeonato y Copa 1907

Argentina - 3ª División:

16) Campeonatos y Copa 1903/04.

24) Campeonato y Copa 1905.

31) Campeonato y Copa 1906.

44) Campeonato y Copa 1907

Argentina - Selección:

05) Inicios hasta 1909.

Argentina - Interior:

15) Torneos Cuenca del Salado 1984/85 y 1985/86.

23) Orígenes e inserción en AFA. Regionales 1967 y 1968.

38) Regionales 1969 y 1970.

América - Copa América:

37) Orígenes y antecedentes. Campeonatos 1910, 1916, 1917, 1919 y 1920.

América - Copa Libertadores:

03) Orígenes y I Edición 1960.

10) II Edición 1961.

12) III Edición 1962.

20) IV Edición 1963.

25) V Edición 1964.

33) VI Edición 1965

América - Copa Competencia:

11) Argentina-Uruguay, IV, V y VI Ediciones 1903, 1904 y 1905

Mundial - Campeonato del Mundo:

02) Orígenes y I Edición Uruguay 1930.

07) II Edición Italia 1934.

08) III Edición Francia 1938.

13/14) IV Edición Brasil 1950.

17/18) V Edición Suiza 1954.

21/22) VI Edición Suecia 1958.

28/29) VII Edición Chile 1962.

34/35/36) VIII Edición Inglaterra 1966.

Mundial - Copa Intercontinental:

06) Orígenes y Ediciones I a IV 1960 a 1963.

Mundial - Torneos varios:

32) La Copa de las Naciones (Brasil 1964).

39) Copa de Oro de Mar del Plata Ediciones I a III 1968/69/70

Libro: **El gran libro de EL CLASICO – Rosario, capital del fútbol argentino (1905/2003).** 120 pags. Por si a alguno le quedan dudas, este libro es el historial completo de Newell's Central – Rosario Old Boys (perdón, no es error, quiero evitar suspicacias). Trae las síntesis de 307 partidos desde el 18/06/05 hasta el 19/10/03: Copa Pinasco, Copa Vila, Campeonatos de AFA, amistosos, Preparación, Torneo Molinas, Nacionales, CLA, etc. , en algunos casos con pequeños comentarios. Seis notas a (o sobre) jugadores. Apéndice con las participaciones, más presencias y goleadores de cada bando y resumen final cronológico. Bastante fotos b/n y algunas color. (Gabriel Torreri y Carlos Cerezo, Imprenta Editorial Amalevi, Enero 2004).

Precio de venta al público: \$ 18,- * Para socios del CIHF: \$ 16,00. (incluye el envío desde Rosario)

Libro: **Almirante Brown.** 356 pags. El libro está dividido en 6 capítulos. Resultados y goleadores de 661 partidos jugados desde 1956 (ingreso a AFA) hasta 2001. 80 años de vida del club en 80 historias. Los personajes: jugadores, dirigentes, cancheros, utileros, etc. Copia fiel del Estatuto del club. Detalles de la fundación y la génesis. Obras en el club. Vínculos con los medios. 140 fotos inéditas en b/n. (Carlos Correa, Diciembre 2003).

Precio de venta al público: \$ 25,- * Para socios del CIHF: \$ 22,50

Libro: **90 Años de Grandeza:** 208 pags. Un libro dedicado a los 90 años de Cerro Porteño de Paraguay. Es una actualización de ediciones anteriores al que se le han agregado los datos completos de los años 1992 al 2002. Participación y posiciones en todos los campeonatos de la historia; participación y resultados de todos los partidos de las competencias internacionales, con detalles de los diez últimos años. Historia del club: fundación, figuras ilustres, conceptos generales. Nómina de los planteles de los últimos años. Detalles de los campeonatos logrados en los últimos diez años. Este libro aporta datos valiosos a quienes les interesa el fútbol internacional, específicamente el de Paraguay. El libro tiene 64 páginas a todo color y más de un centenar de foto, la mayoría también en colores. (José María Troche, Julio 2003).

Precio de venta al público: \$ 35,- * Para socios del CIHF: \$ 30,- (el precio incluye el envío desde Paraguay)

Libro: **Paraguay: Un Siglo de Fútbol**: 394 pags. La mejor y quizás única posibilidad de conocer toda la historia del fútbol guaraní. Editado por la Liga Paraguaya al cumplir su 90º Aniversario este libro contiene los orígenes del fútbol en Paraguay, el nacimiento de los clubes, tablas de los campeonatos (sin resultados, sólo puntos), breve síntesis de cada torneo, los Campeonatos Nacionales, las intervenciones internacionales, etc. Impactantes anexos: formaciones en 423 partidos de la Selección, tabla de campeones y sub de primera, listado de campeones de 2ª, 3ª, Interligas, etc. Listado de partidos internacionales de clubes y de las selecciones juveniles, olímpicas, etc. Imperdible. Amen de todo lo dicho, la mejor referencia para este libro es mencionar por quien fue escrito, un eximio historiador del fútbol del país vecino, lamentablemente desaparecido. (Miguel Angel Bestard, Editora Litocolor, Junio 1996).

Precio de venta al público: \$ 35,- * Para socios del CIHF: \$ 30,- (el precio incluye el envío desde Paraguay)

Libro: **Huracán de Tres Arroyos**: 300 pags. Abarca la temporada 1973/2002 (hay un libro anterior que va desde el origen hasta 1972, pero no se puede conseguir); tiene una primera parte que refleja la vida institucional del club y una segunda que cubre todos los deportes que se practican, dándole mayor importancia al basquet y el fútbol. Figuran todos los logros del club con las presencias de los jugadores. Las síntesis de la temporada pasada en el Nacional B y de cuando estuvo en el Argentino A y el Argentino B. Informe sobre la Liga y los principales exponentes del club en cada especialidad. Tiene aproximadamente 300 fotos b/n.

Precio de venta al público: \$ 30,- * Para socios del CIHF: \$ 28,-

Libro: **La Historia de Atlanta**: 208 pags. El nacimiento del fútbol en la Argentina y el nacimiento de Atlanta, sus primeros pasos y la afiliación a AFA. A continuación, año por año una breve síntesis de la actuación en los torneos asociacionistas, con la marcha del equipo y del campeonato (no trae síntesis pero menciona a los goleadores). Una importante cantidad de fotos b/n (de muy buena calidad) y color. Algo muy original: fotos color, página entera, de las tapas de El Gráfico con jugadores de la institución. (Alejandro Domínguez, BEMASE, Octubre 1998)

Precio de venta al público: \$ 30,- * Para socios del CIHF: \$ 27,50

Libro: **Club Atlético Estudiantes – Más de un siglo de vida y de Milagros**: 270 pags. Un centenario y precursor del fútbol argentino merecía tener su libro. Informe sobre las actividades sociales, anécdotas, campañas futbolísticas, tablas de posiciones, etc. El libro contiene alrededor de 230 fotos b/n de todas las épocas. Tapa plastificada y cosido. (Carlos J. Micko y Horacio Cilmi, Mayo 2003).

Precio de venta al público: \$ 25,- * Para socios del CIHF: \$ 22,50.

Libro: **Historia del Club A. Colón**: 434 pags. En los 90 años del sabalero fue editada esta obra, sin duda una de las más completas en historias de clubes. Más allá de no tener las síntesis completas de todos los encuentros (si los hay de los últimos años) es de gran nivel la investigación histórica que incluye los pormenores de su fundación, los hechos gravitantes en la vida de la institución y las distintas comisiones. Breves síntesis de la participaciones en los certámenes de la liga y posteriormente en los de AFA, tablas de posiciones, goleadores, planteles, etc. Importante cantidad de fotos b/n y muchas color, de equipos, jugadores y estadios. Notas y reportajes. (Juan Jesús Sidoni, Impresora Brigadier, Mayo 1995).

Precio de venta al público \$ 40,- * Para socios del CIHF: \$ 35,-. STOCK LIMITADO

Libro: **Centenarios del Gol**: 200 pags. Siete décadas del fútbol argentino radiografiadas a través del gol. Todos los jugadores que pasaron los 100 goles. Estadísticas completas año por año. Promedios de eficiencia por temporada y por partido. Comentarios de técnicos, colegas y compañeros y de ellos mismos. Verdadero manual del gol en la Argentina con una reseña de los

que llegaron a la meta de 100 y los que la rebasaron. (Guillermo Gasparini, Editorial Puma, Octubre 1998)

Precio de venta al público: \$ 15,- * Para socios del CIHF: \$ 12,50

Libro: **Club Atlético Sarmiento de Junín (50 años de historia en el fútbol profesional)**. Tomo I – 1952/1976. 262 pags. Tapa ilustración blanda. Primera parte de una obra excepcional del club del Oeste escrita por dos historiadores que mucho saben de la institución y de su ciudad natal. En las primeras 50 páginas encontramos resúmenes sobre la historia de Junín, el nacimiento del fútbol y otros deportes, la fundación del club y su etapa anterior al ingreso a AFA, la construcción del estadio, los pormenores de su ingreso a AFA y las repercusiones. Luego, año tras año, contiene un pequeño resumen de la campaña y del campeonato, foto del equipo, las síntesis completas de cada partido (incluyendo la formación rival), interesantes apuntes anuales, notas biográficas con “caritas” de jugadores del club, tabla final y resumen de participantes y goleadores de Sarmiento. El libro contiene alrededor de 200 fotos b/n e interesantes documentos históricos. (Italo Marone y Roberto Dimarco).

Precio de venta al público: \$ 30,- * Para socios del CIHF: \$ 27,50

Libro: **El Único Gigante** (Historia de Laferrere): 106 pags. Tapa ilustración blanda. La historia del nacimiento y los primeros pasos. Desde su ingreso a AFA hasta el 2001, año por año un resumen de la campaña (resultado, fecha, día de juego, goleadores, incidentes, etc., sin síntesis), la tabla del año, el partido destacado, las presencias (con nombre y partidos jugados) y los goleadores del equipo. Comentario de la campaña de cada año. Algunas notas. Fotos b/n. Apéndice con enfrentamientos con cada equipo, los que más jugaron y los goleadores. (Julián Carreras y Matías Muzio).

Precio de venta al público: \$ 10,- * Para socios del CIHF: \$ 9,00

Libro: **Hasta mis cenizas serán celestes** (Historia de Temperley). 400 pags. Historia y estadísticas completas del popular club del Sur de la provincia desde 1937 hasta 2002: planteles con nombres completos y presencias, campañas, resultados, los nuevos jugadores, síntesis de dos o tres partidos importantes de cada año, resumen estadístico, tablas de posiciones, anécdotas y rachas. Apéndices estadísticos (rachas, presencias, goleadores, arqueros, los más y los menos, sube y baja, de cal y arena, visitantes, etc.). Diccionario de los jugadores de Temperley. (Daniel Ernesto Remolina, Diciembre de 2002).

Precio de venta al público: \$ 24,- * Para socios del CIHF: \$ 21,-

Libro: **Anuario 2002/03 – Temperley 1ª B**. 120 pags. Resumen de la toda la temporada 2002/03 de la Primera B, ejemplar coleccionable que complementa el libro anterior. Trae fecha a fecha todos los resultados con goleadores e incidentes y la ficha completa de cada partido disputado por Temperley. (Daniel Ernesto Remolina, Octubre 2003).

Precio de venta al público: \$ 9,- * Para socios del CIHF: \$ 8,-

OFERTA: **Hasta mis cenizas será celestes + Anuario 2002/03**

Precio de venta al público: \$ 30,- * Para socios del CIHF: \$ 26,-

Libro: **El Banfield de Don Valentín**. 256 pags. La historia pormenorizada del Club Atlético Banfield desde 1958 a 1966 bajo la conducción de Valentín Suárez, incluyendo comentarios de las campañas de cada año. La formación del gran equipo de 1962, campeón de 1ª B, con el detalle biográfico completo de todos los campeones y apéndice estadístico con las síntesis de cada uno de los encuentros. (Vigitor Raffo y Alfredo Yanes)

Precio de venta al público: \$ 10,- * Para socios del CIHF: \$ 8,00

Libro: **Chile. 1ª División**: Todas las tablas de posiciones y resultados del fútbol chileno desde 1933 hasta el 2000, incluyendo los play-off y repechajes. Apéndices estadísticos: tabla acumulada y goleadores año por año. Editado en Italia, de la serie "Biblioteca del Calcio". (José María Lager, Carlos Yametti y Carlo Fontanelli).

Precio de venta al público: \$ 20,- * Para socios del CIHF: \$ 17,50

Libro: **Sábado. La historia del fútbol del Ascenso**. 182 pags. Todas las tablas de posiciones de la 1ª B Nacional y Metropolitana, 1ª C y 1ª D, desde 1937 hasta 1996/97. Fichas de los principales clubes. Reportajes a los grandes protagonistas. (Gabriel Chepenekas, Fernando D'Addario y Luis Vivori).

Precio de venta al público: \$ 15,- * Para socios del CIHF: \$ 11,00

Libro: **Argentino de Quilmes. 100 años de fútbol criollo**. 282 pags. La historia del club mate desde 1899 hasta 1999. Incluye las tablas de posiciones de cada año, con un resumen de la campaña y presencias en el equipo. Comentarios de los principales partidos de cada temporada y una buena cantidad de fotos b/n. (Mario Raúl Herra, Jorge Cioccale y Adrián Biondi)

Precio de venta al público: \$ 25,- * Para socios del CIHF: \$ 22,50

Libro: **Historia de una pasión 1939-1999** (Newell's Old Boys). 272 pags. La campaña año por año con el detalle de cada encuentro (con formaciones de NOB pero no de los rivales). Las presencias por décadas y los goleadores (ordenados alfabéticamente). Las participaciones en la Copa Libertadores. (Angel Carlos Burgos y Cristian Gabriel Oger).

Precio de venta al público: \$ 25,- * Para socios del CIHF: \$ 20,00

Libro: **Club Atlético Rosario Central 1939-1999**. Presentación similar a la de NOB. Interesante apéndice estadístico de los 576 jugadores de todo el período. Gran cantidad de fotos de equipos y jugadores (b/n de muy buena calidad). Las participaciones internacionales.

Precio de venta al público: \$ 15,- * Para socios del CIHF: \$ 12,50

Libro: **La historia del C.A. Tigre - 1902-2000**. 284 pags. Todos los resultados futbolísticos desde 1911 al 2000; goleadores tigrinos año por año; jugadores que integraron el equipo superior y cantidad de encuentros disputados; tablas de posiciones 1911/2000; giras y sucesos destacables; futbolistas seleccionados; marchas tigrinas, directores técnicos, comisiones directivas; galería de presidentes; notas de jugadores destacados; pases y transferencias y todo lo necesario para conocer la historia del Matador. (Nazareno Scialpini, Producciones Norte, Septiembre de 2000).

Precio de venta al público: \$ 25,- * Para socios del CIHF: \$ 22,50

Se aceptan colaboraciones

Buscamos la participación activa de todos los lectores para hacer este boletín cada vez mejor. Por lo tanto, solicitamos que aquellos que estén interesados nos acerquen sus comentarios, sus críticas (pueden ser negativas) y, por supuesto, sus colaboraciones. Si creen que tienen artículos que podrían tener un espacio dentro de este medio, envíennos la idea a cihfprensa@yahoo.com.ar, para que el equipo editorial pueda evaluarla y darle un lugar.

[\(Volver al principio\)](#)

Boletín CIHF es un boletín electrónico de noticias, anécdotas y artículos relacionados con el fútbol, exclusivo para socios del Centro para la Investigación de la Historia del Fútbol. Aparece desde febrero de 2003.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la información contenida sin citar la fuente.

Coordinación editorial: Oscar Barnade, Andrés Canta Izaguirre, Walter Duer, Edgardo Imas, Diego Jolodovsky y Diego Zelonka.

Para dejar de recibir este boletín basta con enviar un mail a cihfprensa@yahoo.com.ar, con el título "Borrar".