



En este número:

- [Editorial](#)
- ["Yo jugaba lindo" - Una nota a Roberto Nicolás Orlando](#)
- [Olympique Lyonnais y su estigma europeo \(por Fernando Segura Trejo\)](#)
- [Fidelidades \(por Guillermo Gasparini\)](#)
- [Una tarde inolvidable \(por Guillermo Ruiz, especial para el CIHF\)](#)
- [Los orígenes del fútbol argentino \(por Jorge Gallego\)](#)
- [Dejaron su huella en el fútbol](#)
- [Novedades para socios](#)

Editorial

Recientemente nos dejaron dos personas que, desde sus lugares, supieron "mejorar" el fútbol: nuestro consocio y maestro Juan José Lujambio, con su conocimiento y su humildad, y el "Negro" Fontanarrosa, con su capacidad para hacer reír y su pluma, hoy merecidamente reconocida en los círculos intelectuales. Esta edición del boletín recuerda a ambos rescatando textos, recuerdos y homenajes.

Roberto Nicolás Orlando jugó apenas cuatro partidos en San Lorenzo entre 1935 y 1938. Se trata del futbolista más antiguo de esa institución que permanece con vida. En una charla imperdible, habla de una época que se vislumbra cada vez más romántica y lejana.

El Lyon gana todo dentro de los límites de Francia, pero luego no logra trasladar esa superioridad al plano internacional. Este número del boletín analiza también ese fenómeno.

Además, los jugadores más fieles a sus camisetas, un repaso por los dos partidos que formaron parte de la inauguración de la remodelación del estadio El Campín, en Bogotá, una entrevista con Jorge Valdano, la reedición del libro "Literatura de la pelota" de Roberto Santoro y, en el recuerdo, los recientemente fallecidos Néstor "Pipo" Rossi, Ricardo Ernesto Mesuraco, Héctor Morandini, José Carlos Ayude, Eugenio Benítez, el "Profe" Jorge Castelli, Juan Berrud y José Santiago, Delem, y Juan Joya.

[\(Volver al principio\)](#)

"Yo jugaba lindo"

Lo dice Roberto Nicolás Orlando, 90 años, el futbolista azulgrana más antiguo que permanece con vida. Jugó cuatro partidos entre 1935 y 1938 y cuenta con precisión detalles de la vida de San Lorenzo en los comienzos del profesionalismo. Un viaje delicioso hacia las raíces sanlorencistas.

Por Fernando Fuentes, especial para el CIHF.

Roberto Orlando abre uno de los álbumes en los que atesora gran parte de su carrera futbolística, se detiene en una foto, en la de la Cuarta Especial de San Lorenzo de 1935, y arranca: "Este es Morales, este es Ingunza, este soy yo, este es Invernizzi..." y sigue así hasta nombrar a los once muchachos de la formación. Los achaques que aparea el paso del tiempo por aquí no han venido. A los 90 años, digamos, nueve menos que San Lorenzo, exhibe una jovialidad que apabulla. En la hora y media de entrevista con **La Revista del Ciclón**, acudirá siempre a la denominación anglófona de los puestos en la cancha. Así, no habrá laterales, mediocampistas ni punteros sino *jás, centrojás, wines e insaiders*. Orlando es, ni más ni menos, el jugador más antiguo de San Lorenzo que permanece con vida; jugó cuatro partidos entre 1935 y 1938 y nos propone un viaje hacia los albores del profesionalismo. De la mano, claro, de la brillantez de su memoria y la lucidez para relatar los hechos que fueron delineando su campaña.

Hijo de Juan y Rafaela, nació en Agrelo y Virrey Liniers, pleno reducto cuervo. Después de sortear sin éxito una prueba en la Quinta de San Lorenzo, repitió la empresa al año siguiente, ya con edad de Cuarta Especial, y consiguió finalmente enrolarse en el club. Un poco por su innata vocación deportiva y otro tanto por la insistencia de su padre, un ex futbolista del ya desaparecido Honor y Patria.

-¿Cómo se produjo su debut en Primera?

-Se dio porque se había lesionado el wing (Rubén) Cavadini. Debuté en un partido contra Vélez y jugué tan bien que me obsequiaron el viejo reloj Condal, el premio que le daban al mejor jugador del partido. Ese día le hice hacer dos goles a (Genaro) Canteli, yo metía centros y él cabeceaba.

-¿Y después? ¿Le costó mantenerse como titular?

-A mí me desplazó (Salustiano) Vidal. Fue algo raro. Se sabía que su padre trabajaba en una empresa que le prestaba plata al club y que presionaba para que jugara él. Entonces, mi padre, que era bastante revoltoso, buscó la vuelta para sacarme de San Lorenzo y así surgió mi pase a Peñarol de Montevideo, a cambio de 5.000 pesos.

-¿Qué tipo de jugador era?

-Yo jugaba lindo, sí... Era un wing derecho ligero, tiraba buenos centros, pero a su vez era muy delgado y el técnico no se animaba a ponerme mucho. Además le pegaba fortísimo a la pelota. Imagínese que cuando estaba con Luis Rongo en Peñarol me hacían patear a mí los tiros libres y no a él que también shoteaba duro. Encima la pelota era más pesada y cuando se mojaba ni le cuento... Creo que si me dan una de las de ahora llego de arco a arco, ja.

-¿Cómo era el San Lorenzo de esa época?

-Y... era todo muy distinto a lo que es ahora. Por ejemplo, no había banderas en las tribunas, no te insultaban, al contrario, te alentaban. Entrenábamos martes y jueves, nada más. Ahora practican todos los días... Lo único que había era un masajista que nos atendía antes de los partidos. Concentrábamos en una casona de la calle Carlos Calvo. Era una época muy linda... se jugaba lindo.

-¿Y con la plata?

-¡No había problemas! Venía el tesorero al vestuario y nos decía que fuéramos a buscar el cheque al Banco Nación de Avenida Independencia y Boedo. Todos los meses estaba depositada la plata. A mí me pagaban 120 pesos por mes, no era mucho en ese entonces. Pero había otros que ganaban bien, que cobraban primas de hasta 5.000, con ese dinero podías comprarte una casita.

Después de San Lorenzo (en el medio de su estadía en Boedo también jugó en la Cuarta Especial de Boca), vino el salto a Peñarol de Uruguay, donde estuvo dos años y donde llegó a compartir cartel con Severino Varela, un prócer del fútbol uruguayo. A la vuelta se le frustró un pase a Italia porque no le adelantaron el dinero. "Era la época de (Benito) Mussolini y en Italia no se dejaba sacar la plata del país. Me quisieron llevar y pagarme allá, pero mi padre quería que me dieran la plata acá. Por eso no fui", explica. Luego fichó en Tigre, después pasó a Platense y más tarde continuó su campaña en All Boys y Estudiantes de Buenos Aires. Una vez retirado se empleó en el Banco Municipal.

-¿Qué representa San Lorenzo en su vida?

-Uy... Un montón... Mi familia simpatizaba con San Lorenzo. Estuve casi diez años en el club. Jugué con verdaderos grandes como Lema, Arrese, Pacheco, Gualco, Beristain, Diego García, Arrieta, Magán, Canteli, con los hermanos Do Brito, con los Alarcón... Por eso me dio mucha tristeza el cierre del Viejo Gasómetro. ¡La pucha! ¡Tan bien ubicada que estaba! Y eso fue culpa de los dirigentes. Dijeron que iban a abrir calles y pusieron un supermercado, increíble.

Cuando se apaga el grabador, descuelga un cuadro que lo retrata con la camiseta de Peñarol en medio de un estadio Centenario repleto. "Y sí, pibe, yo jugaba lindo en serio", repite. Habrá que creerle... Antes de la despedida obliga al cronista a que se tome una medida de jerez. "Esto hace muy bien a la salud", sentencia. Y habrá que creerle esto también...

ROBERTO NICOLÁS ORLANDO

Fecha de nacimiento: 27/11/1916

Lugar: Capital Federal

Período: 1935-38

Partidos jugados: 4

Goles: 1 (a Almagro)

Trayectoria: San Lorenzo, Peñarol (URU), Tigre, Platense, All Boys y Estudiantes de Buenos Aires.

[\(Volver al principio\)](#)

Olympique Lyonnais y su estigma europeo

Un exhaustivo análisis sobre la actualidad del fútbol francés, en particular sobre el Lyon y la superioridad que ejerce fronteras adentro, pero que no se traslada al plano internacional.

Por Fernando Segura M. Trejo (París, Francia), socio del CIHF.

El Olympique Lyonnais, el OL en Francia, conocido simplemente como Lyon en toda Latinoamérica, es actualmente el club más ganador en el ámbito de las Ligas europeas. La institución más exitosa por lejos en Francia, desde que el Olympique de Marseille ganó la Champions League en 1993, o desde esos tibios anuncios del Paris Saint-Germain a mediados de los años noventa, se debate hoy entre la gloria local y la decepción continental.

Por definición, nos dice el libro dedicado al OL por el diario deportivo francés *L'Équipe*, que impulsó a fines de los cincuenta la Copa de Campeones (hoy en formato de Champions League), la historia se conjuga por el pasado. Sin embargo, agrega que el Olympique Lyonnais se construye desde hace unos años en torno a su fabuloso presente, especialmente en el campeonato francés.

Rey indiscutible en Francia, el Lyon defendió a regañadientes sus títulos consecutivos desde el 2001, en búsqueda, nada menos, de su sexto título en la Liga francesa. Un récord que en la actualidad no encuentra ningún paralelo. Los únicos que habían conseguido cuatro títulos consecutivos en el país de Platini y Zidane habían sido, hasta hace dos años, el Saint-Etienne entre 1967 y 1970 y el Olympique de Marseille entre 1989 y 1992. Este presente parece, sin embargo, opacarse un poco por la no tan lejana derrota sufrida a domicilio por la Champions League frente a la AC Roma, que vapuleó y dejó al OL con un sabor muy amargo.

¿Puede su sexto título ocultar todo lo demás, no solamente el fracaso en Champions League, sino la derrota en la final de la Copa de la Liga frente al Girondins de Bordeaux y semanas antes, en la Copa de Francia, frente al Marseille?

Historia, presente, decepción y embriaguez se conjugan en este momento no solamente en Lyon, sino en el fútbol francés en su conjunto desde hace varios años. En esta historia de complejos de inferioridad matizados por epopeyas, Reims y sus finales frente al Madrid de Di Stéfano, el estoico Saint-Etienne de 1976, la hazaña del Olympique de Marseille (OM) al vencer al AC Milan y consagrarse como primer y único francés campeón de Europa en 1993. Ni hablar de la Copa del Mundo de 1998 y casi enseguida de la Eurocopa del 2000 en Bélgica y Holanda. Todos gritos de orgullo de un fútbol que siempre se ha sentido inferior a sus vecinos próximos. Es cierto que una cosa es la Selección y otra los equipos, donde por ejemplo las diferencias con España cambian radicalmente.

En el ámbito de clubes poco pueden hacer los franceses para competir, ya no con el Real y el Barcelona, sino con clubes de la talla de Valencia, Villarreal, o el Atlético de Madrid en un hipotético caso. En el 2004 el OM perdió la final de la Copa de la UEFA con un Valencia inspirado. Algunos románticos del Marseille, el equipo más popular en Francia, siguen alegando que la expulsión de Fabian Barthez cambió la suerte del partido. Una tesis difícil de defender. En cambio, cuando hablamos de selecciones parecería que, al revés, España no sabe qué hacer cuando se enfrenta a los galos.

El fútbol francés se encuentra lleno de contradicciones, de situaciones que contrastan y de una sensación generalizada, hoy por hoy, de crisis. Una Selección que, luego de la derrota frente a Italia en la pasada Copa del Mundo, no logra encontrar el rumbo y sobre todo la confianza en los partidos que lleva este proceso de renovación post-Zidane. La esperanza parece encarrilarse por el talento del joven Ribery.

Ahora bien, en el ámbito de clubes hay una sensación de desilusión y hasta de hartazgo con respecto a su principal equipo en Europa, el Olympique Lyonnais. Las críticas que recibió el Lyon tras la derrota contra la AC Roma fueron despiadadas. A

ello hay que sumarle que ningún equipo francés accedió a cuartos de la Champions League y que, de sus connacionales que aspiraban a ganar la Copa de la UEFA, el Paris-Saint-Germain cayó en tierra lusitana frente al Benfica, mientras que el Racing Club de Lens sucumbió ante los alemanes del Werder Bremen.

Luego de la eliminación del Lyon y del Lille —este último equipo tuvo un papel más que digno en su primera calificación a los octavos de final contra un Manchester United muy superior en figuras—, el diario *L'Équipe* se encargó de hablar de la geopolítica del fútbol europeo ampliamente dominada por los españoles, italianos e ingleses.

Si nos referimos a la participación de equipos por país en los cuartos de final de la Champions League, podemos ver la situación en la siguiente tabla.

Repartición de clubes calificados según países a los cuartos de final de Champions (1997-2006)

1. España: 19 participaciones
2. Inglaterra: 18 participaciones
3. Italia: 15 participaciones
4. Alemania: 11 participaciones
5. **Francia: 5 participaciones**
6. Holanda y Portugal: 3 participaciones
7. Grecia y Ucrania: 2 participaciones
8. Turquía: 1 participación

Fuente: diario L'Équipe del 8 de marzo de 2007.

En 1997-1998 fue el Mónaco el calificado a cuartos. En las cinco temporadas que van desde la edición 1998-1999 hasta la 2002-2003 ningún francés accedió a dicha instancia. En la 2003-2004 tanto el Lyon como el Mónaco pudieron hacerlo; además el Mónaco de Didier Dechamps llegó a la final perdida 0-3 ante el Porto. En los dos años siguientes, como se verá más adelante, el Olympique Lyonnais, si bien alcanzó los cuartos, nunca ha podido superar esa etapa. En esta edición 2006-2007 los franceses vieron por televisión cómo tres equipos ingleses, un alemán, un holandés y un español participaban.

¿Qué se puede decir en definitiva de un Olympique Lyonnais que arrasa en casa, pero todavía se muestra tibio afuera?

La mirada que se pueda tener del Olympique cambia según la perspectiva que se adopte. Un análisis amplio en el tiempo que considere, aunque sea someramente, su historia desde su fundación puede darnos una opinión más equilibrada del asunto.

Nacido en 1950, el Lyon comenzó a utilizar el estadio municipal de la ciudad, *le stade Gerland*, un escenario diseñado al mejor estilo neoclásico con una capacidad inicial de 30 mil plazas, renovado para el Mundial de Francia 98, pero conservando la línea "antigua". En 1954 el club alcanzó su segundo título en la Segunda División francesa y pasó a integrar la elite del fútbol galo, donde permaneció durante treinta años sin descender. Hacia 1973 ya se vanagloriaba de tener en sus vitrinas tres Copas de Francia, pero ningún título de Liga todavía. En 1983, el equipo se vio relegado a la antigua D2, ahora Liga 2 o L2, de donde recién pudo emerger a la primera categoría en 1989, para empezar a convertirse unos once años después en el club más ganador en el ámbito local francés.

¿Dónde y cómo comienza la historia de su hegemonía local? La respuesta a esta pregunta lejos está de señalar como único punto de partida al 2001, año de su primer título de los cinco consecutivos y con un sexto que difícilmente se escape. Para ello debemos contradecir un poco al libro de *L'Équipe*, remontarnos a 1987 y hablar de la llegada de Mr. Jean-Michel Aulas, un joven presidente de 37 años por aquel entonces.

La consigna de Aulas arrancó con mucha ambición: llevar a un Lyon que militaba en la segunda categoría del fútbol francés a la escena europea en un término de cuatro años. Si bien ello no pudo suceder inmediatamente, la mística de un equipo sólido fue gestándose poco a poco. En su segundo año como presidente, Aulas contrató a dos viejas glorias del club: Bernard Lacombe como director deportivo y Raymond Domenech, el actual DT de la Selección francesa, como entrenador. En 1991, luego de su victoria en Copa de Francia en Mónaco, el Lyon pudo ingresar a la Copa de la UEFA en Europa. Algunos de los objetivos de Aulas empezaban a tomar forma.

Empero, no todos los años por venir fueron pura felicidad ya que en 1993, luego de una pobre temporada, el club atravesaba una situación catastrófica en lo económico y financiero. Con un déficit de 13 millones de francos de aquella época, Aulas se vio obligado a tomar medidas inéditas y controversiales para ese momento en Francia. El club pasaba a convertirse en sociedad anónima, algo que inyectó capital y permitió la llegada de Jean Tigana como nuevo entrenador y una serie de jugadores reclutados del equipo del momento y cuádruple campeón de Francia, el Olympique de Marseille, entre ellos Abedi Pelé, Manuel Amoros y Pascal Olmeta. Resultado: subcampeón de la Liga en 1995.

Pero recién a comienzos del 2000 empezó a vislumbrarse una nueva era, el nacimiento de un gigante, al menos en el territorio francés. Por ello el libro de *L'Équipe* nos habla de un presente histórico. Un tal Sonny Anderson proveniente del FC Barcelona, superhéroe hoy en la ciudad de Lyon, fue contratado en los inicios de la temporada 1999-2000. Una transferencia récord para el momento con un equivalente de 17,7 millones de euros.

Lyon ya figuraba para ese entonces en la competición de máximo nivel en Europa, la Champions League. Pero su desempeño distaba todavía de ser considerado como el de un equipo poderoso en el continente. En consecuencia, nueva apuesta de Aulas: llegada de Jacques Santini como entrenador con la clara misión de conquistar un título, algo que no sucedía desde la Copa de Francia ganada en 1973 frente al Nantes del ex funebrero Ángel Marcos, campeón del torneo ese mismo año.

Y bien, en 2001 ganó en la primera mitad de año la Copa de la Liga frente a Mónaco, que reúne a los equipos profesionales de Francia, a diferencia de la Copa de Francia, en la que participan también los equipos amateurs. En Europa el Olympique Lyonnais se dio el lujo de derrotar en fase de grupos 3 a 0 al Bayern Munich en casa, pero el Arsenal inglés impediría avanzar al club a los cuartos de final. No importó; la temporada 2001-2002 aportaría el primer título de liguista en un campeonato disputado palmo a palmo con Lens, donde finalmente Lyon pudo alcanzar la gloria y cumplir otro objetivo más.

Luego de la partida de Jacques Santini, empujado a un destino nacional con la Selección francesa, Paul Le Guen, el actual DT del PSG, asumió como nuevo entrenador en una buena época. Y la historia volvió a repetirse una vez más: de la mano de Le Guen el club se erigió campeón, bicampeón de Francia. En Europa, misma historia: inadvertido y esta vez eliminado en primera ronda de la Champions League en 2003.

A pesar de la decepción continental, el bicampeón francés aún tenía algo que decir en su país. Ya en el torneo de la Liga francesa del 2004, cuando todos daban al Mónaco como nuevo campeón, gracias a un equipo lleno de talento con un July intratable —ahora en el FC Barcelona—, un Rothen que desbordaba la banda izquierda como si paseara por su casa y los argentinos Lucas Bernardi y Hugo Ibarra, el buen equipo de Didier Dechamps no sólo fue alcanzado en puntos, sino superado por el nuevo tricampeón de Francia. Paul Le Guen comenzaba a escribir una hazaña que por ese entonces dejaba atónito a todo el país galo.

El Olympique Lyonnais ya llamaba poderosamente la atención, precisamente ese año, en 2004: se consiguió por fin llegar a cuartos de final de la Champions League tras eliminar a la Real Sociedad de España en octavos. En cuartos de final Lyon quedó eliminado por el mismo equipo que opacó a Mónaco en la final, el FC Porto de José Mourinho. Finalmente el Mónaco terminó tercero en Francia y subcampeón en Europa luego de sus brillantes pasajes de cuartos frente al Real Madrid y semifinal contra el Chelsea.

Noviembre del 2004, nueva edición de la Champions League, nueva prueba para un Lyon tricampeón francés. Esta vez, parecía tener algo importante que decir en Europa y clasificó para la segunda fase desde la cuarta jornada de la competición. Primer momento de la verdad: con un 3 a 0 global el Lyon despachaba a sus poderosos vecinos alemanes del Werder Bremen y para encontrar en cuartos al PSV Eindhoven. La suerte no acompañó, nuevo sabor amargo, ya que el PSV de Guus Hiddink se llevó la tanda de penales y dejó en el camino a Le Guen y los suyos.

No importó, al parecer. La alegría se daría cita en el estadio Gerland de Lyon el 9 de mayo de 2005, tres fechas antes de la finalización del torneo de Liga, el club no se iba a permitir no entrar al podio de los cuádruples campeones en Francia. Con la explosión del joven atacante Sydney Govou y del capitán brasileño Claudio Caçapa, el equipo derrotaba 2 a 1 al modesto Ajaccio, a la vez que se convertía en una nueva leyenda. Su presidente, Aulas, lanzó inmediatamente un nuevo desafío: el quinto título consecutivo. ¿Demasiado? Si consideramos que Paul Le Guen anunciaba su partida luego de dejarle tres títulos de Liga en las vitrinas al club, y que por lo tanto una nueva era se avecinaba, un quinto título parecía una quimera.

¿Quién se haría cargo del cuádruple campeón? Luego de varias idas y venidas y diversos nombres en la terna, el elegido fue Gérard Houllier, antiguo entrenador del Racing Club de Lens (1982-1985), Paris Saint Germain (1985-1988), asistente de Michel Platini entre 1988 y 1992 en la conducción técnica de Francia, de la cual tuvo que hacerse cargo tras los malos resultados del ahora presidente de la UEFA. En 1993 renunció luego de la derrota contra Bulgaria, que les impidió, en el mismo Parque de los Príncipes de París, viajar al Mundial de los Estados Unidos. Sin embargo, su buen trabajo en divisiones juveniles de la Selección francesa, donde se desempeñó hasta 1998, lo llevó al Liverpool inglés. Su paso por la isla británica fue fructífero: una Copa de Inglaterra en 2001, campeón de la Copa de la UEFA en 2001 frente al Alavés español, Supercopa Europa en 2001, Copa de la Liga inglesa en 2001 y 2003. Este palmarés lo hacía un buen candidato para el Lyon, y así fue.

Una vez que hubo desembarcado en el cuádruple campeón de Francia, Houllier conservó en cierta forma la formación táctica de su antecesor, es decir, un 4-4-3, un sistema táctico ultra-ofensivo en Francia que en realidad muchas veces pasaba a ser un 4-2-3-1, según la disponibilidad y la competencia, o las circunstancias del partido. Su tinte distintivo pasó a ser el control de la pelota y su circulación, la táctica de marear e imponerse frente al adversario basándose en los pases cortos y precisos para terminar, ya sea con un cambio de frente diagonal o con un pase al vacío cuando el otro equipo está distraído por el toqueteo. Su filosofía, según

expresó él mismo a los medios franceses. Citado por la revista *France Football*, de la segunda semana de diciembre de 2006: *"No hay estrellas ni titulares indiscutidos; en un grupo de 25 jugadores todos son funcionales y rotan"*. Más aún que para el 2005 el Lyon empezó a pelear en todos los frentes, Copa de Francia, Copa de Liga, Champions League y su máximo objetivo: el quinto título de la Liga.

Con jugadores de la talla del brasileño Juninho, Malouda, Govou, Tiago, el ahora madridista Diarra, los jóvenes también empezaron a tener su lugar: Benzema, Ben Arfa o Remy. La leyenda parecía encontrar en Gérard Houllier uno de sus héroes, con el nuevo entrenador en mayo del 2006 el Lyon se consagraba quíntuple campeón de la Liga en Francia, único equipo que consiguió tal hazaña.

Un club ordenado en la parte financiera, con superávit en sus arcas debido a una labor eficiente de un presidente por demás polémico, ahora figura pública en Francia. Una apuesta por el trabajo en la formación de divisiones inferiores más el reclutamiento de buenos jugadores. Quizás una de las claves en lo deportivo ha sido ésta, la consolidación de un grupo. Sin muchas estrellas, quizá la única fue Juninho, pero con experiencia y juventud. Con mucha preparación técnica y atlética, y, sobre todo, con una gran ambición.

Parte de esa ambición fue impregnada por su presidente, pero contagiada por sus entrenadores, primero Santini, más tarde Le Guel, y luego Houllier, y por sus jugadores, Malouda, Schillaci, Gouvou, Clerk, Coupet, Abidal, que forman parte ya de la Selección francesa de Raymond Domenech, algo inédito en un equipo nacional que hasta hace no más de dos años estaba conformado en más de un 80% por jugadores que militaban en el exterior. Ahora Lyon es modelo en su país como club y como proveedor de jugadores para su Selección. Evidentemente, algo de trabajo detrás tiene que haber.

Consultado por *France Football* en diciembre del 2006, Gérard Houllier habló de su filosofía y de sus jugadores. *"Un entrenador de alto nivel es ante todo alguien que gana partidos, y que además deja rastros importantes de su paso, una herencia al club donde se encuentre"*. Con esa seguridad con la que habla de sí mismo, el DT no paraba de elogiar a sus jugadores: *"Mi equipo se caracteriza por regular los partidos, y ganarlos, siempre con una actitud de competitividad, de calma y serenidad"*. Ante el bajón que sufrió el equipo en los primeros partidos de la temporada, Aulas respondió al periódico *L'Équipe* el 2 de febrero de 2007: *"Cuando el equipo gana, mi labor es contribuir para que el equipo tenga los pies sobre la tierra; cuando el equipo pierde, mi labor es motivarlos para que no perdamos la línea ganadora"*.

Tal explosión ha provocado en los últimos años un fervor en la ciudad, el Lyon juega desde hace tiempo frente a 40 mil espectadores, es decir, con un estadio lleno cada vez que se presenta en casa. Y ahora su vedette, el presidente Aulas, acaba de dar un nuevo golpe: entrada en Bolsa de la marca Olympique Lyonnais, con un paquete de acciones que en total acumulaban 89 millones de euros y que se vendían a 24 euros el día de su ingreso y tres más tarde, a 25,5 euros. Habrá que ver si la tendencia se mantendrá a largo plazo; si la entrada en la Bolsa permitirá, como dice Aulas, una capitalización sostenida. Tendremos que ver si las declaraciones de Aulas el día del ingreso en la Bolsa tienen sentido: *"No digo que la incertidumbre con respecto al deporte dejará de existir, pero hoy el OL puede permitirse vivir sin calificarse por un año o dos a la Champions League debido a sus reservas. Inversamente, toda victoria acelera la venta de productos anexos, la valorización de la marca y la consolidación de nuestro peso económico"*.

Pero la situación se desestabilizó de repente. Una serie de seis partidos sin victorias, incluida la caída en Copa de Francia frente al Olympique de Marseille en enero, provocó una ola de rumores y dudas en los medios franceses con respecto a pequeños desacuerdos entre algunos jugadores y una supuesta ruptura con su presidente. Antes de encarar el primer partido de la Champions League contra la AC Roma, Aulas se encargó de desmentir los entredichos, reproducidos por *L'Équipe* el 7 de febrero de 2007: *"Cuando un equipo pierde una serie de partidos, es totalmente normal que se susciten una serie de polémicas y malestares internos. Algo que hemos tratado y conversado de manera íntima"*. Supuestamente existía cierto desánimo de unos de sus atacantes, el joven brasileño de 23 años Fred. Aulas hizo mención a ello: *"Fred es un chico muy valioso que empezó a sentirse poco útil en el equipo, ello sumado a una mala situación personal. Hablamos con él y le hicimos sentir el afecto y el apoyo del grupo y la institución"*. Finalmente Aulas se refirió a la situación global del grupo y a su relación con Houllier: *"Con Gérard (Houllier) viajamos una semana a Roma para observar al rival por la Champions League; en esa semana pudimos hablar de todo. Es importante tomarse unos días para dialogar, y creo que nos debíamos un momento así. Por mi parte, nunca disfruté tanto un viaje laboral como éste; el Lyon está con la misma ambición que cuando ganamos el primer título, y queremos ir por más, equipo no nos falta"*.

Toda esta historia tuvo un punto crítico en el partido de vuelta de los octavos de final de la Champions League frente a la AC Roma. El diario *L'Équipe* tituló en su primera plana: *"La temporada en juego"*. Como si la hora de la verdad hubiera llegado, parecía que el Lyon daba el salto en la escena internacional esperado o hipotecaba su futuro. El partido arrojó un saldo muy negativo no sólo por el dominio del equipo italiano y sus dos goles lapidarios, sino por la falta de ambición mostrada por los jugadores lioneses. Toda esta historia de éxito y de romance con Francia se vio cuestionada luego de la derrota contra la Roma. Al respecto, Ángel Marcos dijo el día siguiente a la derrota en el diario *L'Équipe*: *"La diferencia fue demasiado grande entre la Roma y el OL. Este equipo había sufrido caídas importantes y siempre se recuperó. Pero esta vez la forma en que perdió nos deja perplejos"*. Incluso la evolución de las acciones cayó en un cuatro por ciento hasta 22 euros.

El clima luego de semejante caída ha cambiado el ánimo e incluso el discurso de Houllier, quien habló de una falta de entusiasmo generalizada en sus jugadores. Juninho hizo declaraciones fuertes que no cayeron bien ni en Houllier ni en Aulas: *"Espero que esto sirva de lección para los jóvenes que pretendan ganar la Champions League"*. Es cierto que esta decepción pegó más fuerte que las anteriores eliminaciones en Europa, más aún que en la primera ronda se dejó en ridículo al Real Madrid y se veía un equipo capaz de llegar lejos, una sensación que se evaporó durante el partido de vuelta de los octavos de final.

En el torneo local el mal período vivido en enero y la primera semana de febrero fue revertido con una nueva tanda de victorias que encaminaron al club hacia su sexto título en Francia, sobre todo el agónico triunfo de 2 a 1 frente a uno de sus perseguidores durante gran parte el torneo, el LOSC (Lille Olympique Sportif Club).

Pero hay que considerar que, si bien el equipo sufrió un leve bajón en el receso de invierno 2006-2007, su diferencia con los de atrás nunca ha llegado a ser inferior a once puntos, pese al mal arranque en el 2007 con una serie de derrotas. Finalmente el equipo pudo recuperarse y encaminarse a su sexto título.

Las coronas locales del Olympique Lyonnais

Temporada	Puntos	Goles a favor	Goles en	Subcampeón
-----------	--------	---------------	----------	------------

			contra	
2001-2002	66	62	32	Lens (64 ptos)
2002-2003	68	63	41	Mónaco (67 ptos)
2003-2004	79	64	26	PSG (76 ptos)
2004-2005	79	56	22	Lille (67 ptos)
2005-2006	84	73	31	Bordeaux (69 ptos)

Fuente: datos de la revista Fútbol Total elaborados por Marcelo Assaf.

Diferencia en la temporada 2006-2007 en la jornada número 38

Equipo	Puntos	Goles a favor	Goles en contra	Derecho a competición
Olympique Lyon.	81	64	27	Champions League
Marseille	64	53	38	Champions League
Toulouse	58	44	43	Fase de clasificación para la Champions
Rennes	57	38	30	UEFA
Lens	57	47	41	UEFA

Fuente: datos obtenidos de la página del L'Équipe: www.lequipe.fr

En la presente temporada el OL se coronó campeón en la jornada número 34, es decir, cuatro fechas antes de la finalización del torneo...

Sin embargo, a pesar de su hegemonía en Francia y su crecimiento en Europa en el plano de imagen, hay que considerar que Lyon está lejos todavía de los grandes equipos del continente, incluso en materia económica. Hoy por hoy, si bien integra el grupo de los dieciocho equipos más poderosos, el G14 se encuentra en el lugar número once en cuanto al ranking de los equipos más ricos, con un volumen de negocios promedio de 127,7 millones de euros para el 2006.

Restan por saber muchas cosas en el Olympique Lyonnais, una hegemonía local que hasta ahora no puede romper con el estigma internacional y con una explosión en el plano internacional, algo que sus seguidores le reclaman cada vez con más fervor. Con tantos laureles locales, ya comienza a importar el plano europeo; la casa parece haber quedado chica, pero ese título ansiado no llega por decantación de los éxitos en Francia.

Su historia en Europa aún está por escribirse. Habrá que seguir con atención este fenómeno en los próximos años, tanto en lo deportivo como en lo económico y financiero. El éxito económico-financiero y su imperio local implican una exigencia mayor en el plano continental, pero también hablar y valorizar lo hecho. Por ahora las claves de los resultados positivos y el total dominio en la Liga francesa se explican por el éxito de un presidente al mando del club, la sucesión de tres técnicos ganadores que, más allá de sus estilos, respetaron un orden. La crisis provocada por una derrota fresca ante la AC Roma debe mirarse en perspectiva.

En conclusión, varios interrogantes están abiertos, y así como nos preguntamos si algún día el OL podrá ser un grande en Europa, también el ámbito del deporte se pregunta si Ribery podrá coronarse como el sucesor de Zidane. Si bien son dos planteos muy distintos, la discusión pasa hoy por hoy en Francia por esos dos grandes ejes.

Hay algunos acontecimientos que invitan a la reflexión. La ambición sigue intacta, y dada la bonanza económica que hoy reina en el Olympique Lyonnais, se habla de muchos refuerzos, ¿David Trezeguet? Se llegó a mencionar hasta a Carlos Tevez. Por otro lado, dos ventas importantes: Malouda al Chelsea y Abidal al Barça. Sin embargo, lo que en un momento fue una gestión ordenada se está convirtiendo hoy en un show mediático, tal como subraya la revista *France Football* de la primera semana de mayo del 2007. La prensa se refiere a un Jean Michel Aulas omnipresente. Dos títulos de Liga por parte del actual entrenador no conformaron, el estigma internacional sigue siendo un talón de Aquiles para el presidente. Finalmente Houllier decidió marcharse por "razones personales", según declaró a los medios el 25 de mayo de 2007.

Habrá que ver si esa ambición no se convierte en una ceguera que termine desestabilizando todo un trabajo que se inició en 1987 y que llevó a este club de ser un equipo mediano, y casi siempre intrascendente, a ser el más poderoso en Francia.

Anexo

Hace exactamente un año, la revista de *L'Équipe* (*L'Équipe Magazine*) de la semana del 29 de abril de 2006 publicó una encuesta realizada a los veinte periódicos dedicados al deporte en toda Francia, incluidos los territorios de ultramar: *L'Alsace*, *Le Dauphine*, *La Dépêche*, *Le DNA*, *L'Est*, *France Antilles*, *Midi Libre*, *La Montagne*, *Nice-matin*, *Ouest France*, *Le Parisien*, *Normandie*, *Le Progrès*, *La Provence*, *La République*, *Sud Ouest*, *Le Télégramme*, *L'Union*, *La Voix du Nord* y el mismo *L'Équipe*. La encuesta consistía en elaborar un juicio de valor sobre los cinco mejores equipos de la historia en Francia considerando campañas y no formaciones en particular.

El resultado global de dicha encuesta dio como amplio ganador al Saint-Etienne de 1973-1977. De los veinte medios, diecisiete lo dieron como el ganador. Aquel equipo, donde destacaban Curkovic, Osvaldo Piazza como emblema de la defensa, Larqué, Rocheteau, fue campeón en Francia en 1974, 1975, 1976 y 1977. Dos años después llegaría Platini para ser campeón y se iría a la Juve. Pero el Saint-Etienne de 1973-1976 ganó también la Copa de Francia en 1974, 1975 y 1977. Su cenit fue haber llegado a la final de la Copa de Campeones, perdida 0-1 ante el Bayern Munich en Glasgow. En esa campaña había caído en octavos de final 1-4 contra el Hajduk Split, remontado en casa con un 5-1. En cuartos cayeron 0-2 contra el Dinamo en Kieve, y en Saint-Etienne vencieron 3-0. Luego, en semifinales batieron 1-0 al PSV Eindhoven para mantener un 0-0 en Holanda y llegar a la final.

El Olympique de Marseille se situó segundo con un solo medio (*La Provence*) como garante de su hegemonía. Empero fue ubicado por la mayoría en la segunda plaza, lo cual por suma de puntos le otorgó el segundo puesto en el podio. Sus campañas entre 1988-1993 comprenden cuatro campeonatos consecutivos en Francia, Copa de Francia en 1989, final perdida por penales ante el Red Star de la antigua Yugoslavia en 1991 y, por último, campeón de la Champions League en 1993. Meses más tarde su título en Francia fue anulado por un escándalo de corrupción y arreglo de un partido con Valenciennes. Ese episodio ligado al notorio Bernard Tapie y a la deuda que contrajo el club le valieron la relegación a Segunda División.

El tercer lugar de la encuesta fue para el Reims de 1952-1960. El tremendo equipo, pero a la vez modesto club, fue campeón de Francia en 1953, 1952 y 1956, y en sus filas jugaban nada menos que Just Fontaine y Kopa. Ganaron la Copa de Francia edición 1958 y fueron finalistas frente al Real Madrid en la Copa de Campeones de Europa en 1956 y 1959.

El Olympique Lyonnais, dueño de cinco títulos al hilo al momento de la publicación de ésta encuesta, se posicionó en el cuarto lugar por sus títulos del 2001-2006, más la Copa de la Liga previa a los torneos. Ello da una muestra de la distancia que tiene que recorrer el Lyon aun para alcanzar en el imaginario de la prensa francesa el primer lugar.

Claro está que hoy por hoy todos lo consideran el equipo del momento, mas no de la historia. Una posible explicación es la falta de heroísmo internacional mencionada en el artículo. Es probable que, si la encuesta hecha hace un año se repitiera ahora, que cuenta con seis coronas consecutivas, el OL podría sumar más puntos, pero seguramente no llegaría a pelear de cerca con la imagen que se tiene de Saint-Etienne y probablemente ni siquiera alcanzaría al Reims.

Como un dato de anecdótico, pero que sirve para ilustrar los grandes equipos del fútbol francés:

- Lille 1945-51 (campeón de Francia 1946, Copas de Francia 1946, 1947 y 1948).
- Nice 1950-56 (campeón de Francia 1951, 1952 y 1956, Copas de Francia 1952 y 1954).
- Nantes 1964-67 (campeón de Francia 1965 y 1966).
- Nantes 1976-83 (campeón de Francia 1977, 1980 y 1983, Copas de Francia 1979).
- Bordeaux 1982-1988 (campeón de Francia 1984, 1985 y 1987, Copas de Francia 1986 y 1987, semifinalista de la Copa de Campeones 1985).
- Mónaco 1988-93 (campeón de Francia 1988, Copa de Francia 1991, finalista de la Copa de Copas en 1992).
- Paris-Saint-Germain 1992-1998 (campeón de Francia 1994, Copa de Francia 1993, 1995 y 1998, Copa de la Liga 1995, semifinalista de la Champions League 1995, Copa de Copas 1996, finalista de la Copa de Copas 1997).

Por último, en cuanto al amor popular, la revista *France Football* de la primera semana de marzo de 2007 publicó una encuesta representativa sobre los equipos más queridos en Francia. Sin intromisiones de la opinión de la prensa, el resultado fue el siguiente: 1. Olympique de Marseille, 2. Saint-Etienne. 3. Racing Club de Lens. 4. Paris Saint-Germain. 5. Olympique Lyonnais.

Agradecimientos: a Marcelo Assaf, por todos los links y las informaciones relacionados con el Olympique desde noviembre del 2006, no sólo para el presente artículo sino para una investigación más amplia. A Oscar Barnade, por la lectura del primer borrador y sus sucesivas versiones.

[\(Volver al principio\)](#)

Fidelidades

¿Quién es el jugador qué más veces vistió la camiseta de cada uno de los clubes de Primera División? Este artículo da respuesta a esa pregunta y destaca otras curiosidades sobre aquellos que más partidos disputaron en la máxima categoría local durante el profesionalismo.

Por Guillermo Gasparini (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF

Repasando las décadas del profesionalismo, se advierte que era costumbre repetir las alineaciones en muchos partidos seguidos y aun en años subsiguientes. A un jugador de cualquier equipo se lo puede encontrar 4 ó 5 años después, con naturalidad, vistiendo la misma casaca. Por una simple suposición, también podría creerse que las mayores trayectorias con la misma camiseta se produjeron en las tres primeras décadas del profesionalismo. Sin embargo, observando las estadísticas actuales, se aprecia que casi todos los equipos muestran a jugadores "modernos" con esa característica. Es decir, jugadores que actuaron después de 1960, cuando hasta los mismos aficionados parecen quejarse del poco tiempo que disponen para disfrutar de una figura.

En el siguiente listado, realizado a comienzos del actual Clausura, sólo Lanús destaca a un "histórico" como el decano de sus jugadores en todo el profesionalismo. Y River tiene al impar Amadeo Carrizo, apenas por encima del "moderno" Reinaldo Merlo. En el resto de los clubes, se destacan los jugadores que actuaron, inclusive, desde 1970 en adelante. Con Jorge San Esteban, en Gimnasia y Esgrima La Plata, y Javier Sanguinetti, en Banfield, que continúan batiendo marcas.

Incluso Ricardo Bochini, que reapareció este año oficialmente en un partido de Sportivo Barracas Bolívar, es el emblemático fiel a unos mismos colores, por encima de Amadeo Carrizo. Y entre los que más partidos disputaron con cualquier camiseta, en la lista que encabeza con amplitud Hugo Gatti, se acerca Carlos Navarro Montoya, a pesar de sus años de actuación en el extranjero. Aun está lejos en el listado, pero el actual arquero de Olimpo no da muestras de acercarse al retiro y sigue ocupando la valla de algún equipo.

Aquí se ofrecen, como rasgo curioso, los detalles de cada color y la lista de los que más partidos que jugaron con distintas camisetas, en donde se mantiene la característica señalada: hay una mayoría de jugadores "modernos" por encima de los "históricos", justamente en tiempos en las que las fidelidades no están tan acendradas.

Máximos jugadores en cada club (por cantidad de partidos con la misma camiseta) (*)

Ricardo Enrique Bochini (1972-91)	Independiente	638 partidos
Amadeo Carrizo (1945-68)	River Plate	520 partidos
Jorge José González (1966-78)	Rosario Central	487 partidos
Gerardo Daniel Martino (1980-94 y 1995)	Newell's Old Boys	472 partidos
Abel Ernesto Herrera (1977-88)	Estudiantes de La Plata	467 partidos
Pedro Larraquy (1975-87)	Vélez Sarsfield	455 partidos
Sergio Bismarck Villar (1968-81)	San Lorenzo de Almagro	445 partidos
Roberto Mouzo (1971-84)	Boca Juniors	396 partidos
Jorge San Esteban (1992-2003 y 2004 en adelante)	Gimnasia y Esgrima La Plata	393 partidos
Agustín Mario Cejas	Racing Club	312 partidos

(1962-80)		
Atilio Ducca	Lanús	291 partidos
(1935-46)		
Rubén Ernesto Araoz	Colón	284 partidos
(1971-78 y 1980-81)		
Javier Enrique Sanguinetti	Banfield	281 partidos
(1994 en adelante)		
Sergio Batista	Argentinos Juniors	271 partidos
(1981-88 y 1990-91)		
Horacio Antonio Milozzi	Quilmes	241 partidos
(1976-80 y 1982)		
Luis Fabián Artime	Belgrano	192 partidos
(1992-93,1994-96,1998-99 y 2000)		
Hernán Castellano	Gimnasia y Esgrima (Jujuy)	145 partidos
(1996-2000)		
Patricio González	Arsenal	117 partidos
(2002-06)		
Carlos Alberto Acuña	Nueva Chicago	89 partidos
(1982-83)		
José De Vaca	Godoy Cruz	19 partidos
(2006)		
Mauro Poy	Godoy Cruz	19 partidos
(2006)		

(*) Hasta el Clausura 2007 (por cantidad de presencias con la misma camiseta).

Los 15 jugadores actuales con más presencias en primera división (con cualquier camiseta)

Carlos Fernando Navarro Montoya (Olimpo)	575 partidos
Jorge Héctor San Esteban (Gimnasia y Esgrima LP)	425 partidos
Guillermo Barros Schelotto (Boca Juniors) (1)	389 partidos
Jorge Daniel Martínez (Nueva Chicago)	365 partidos
Marcelo Alejandro Delgado (Belgrano)	360 partidos
Claudio Marcelo Enría (Colón)	344 partidos
Ariel Hernán Zapata (Newell's Old Boys)	324 partidos
Marcelo Luis Pontiroli (Argentinos Juniors)	322 partidos
Javier Esteban Sanguinetti (Banfield)	303 partidos
Gastón Alejandro Sessa (Vélez Sarsfield)	293 partidos
José Luis Calderón (Estudiantes de La Plata)	291 partidos
Rodolfo Moisés Graieb (Lanús)	288 partidos
Luis Adrián Medero (Gimnasia y Esgrima J)	285 partidos
Facundo Sava (Racing Club)	282 partidos
Martín Palermo (Boca Juniors)	268 partidos

(1) Guillermo Barros Schelotto fue transferido al fútbol estadounidense promediando el Clausura 2007.

Los que más jugaron en Primera división (desde 1931, con cualquier camiseta)

Hugo Orlando Gatti	765 partidos (1962-88)
Ricardo Enrique Bochini	638 partidos (1972-91)
Carlos Angel Biasutto	636 partidos (1965-86)
Roberto Telch	630 partidos (1962-80)
Ubaldo Matildo Fillol	592 partidos (1969-90)

Oscar Alfredo Garré	581 partidos (1976-94)
Carlos Fernando Navarro Montoya	575 partidos (desde 1984)
Claudio Marangoni	573 partidos (1974-90)
Jorge José González	565 partidos (1966-80)
Juan José López	554 partidos (1970-86)
Pablo de las Mercedes Cárdenas	538 partidos (1971-88)
Jorge Mario Olguín	523 partidos (1971-88)
Roque Alberto Avallay	522 partidos (1965-79)
Amadeo Raúl Carrizo	521 partidos (1945-68)
Angel Amadeo Labruna	515 partidos (1939-59)
Reinaldo Carlos Merlo	499 partidos (1969-84)
Héctor Raúl Cúper	495 partidos (1976-92)
José Luis Pavoni	490 partidos (1973-88)
Manuel Gregorio Pelegrina	490 partidos (1938-56)
Mario Nicasio Zanabria	489 partidos (1967-83)
Omar Larrosa	486 partidos (1967-81)

[\(Volver al principio\)](#)

Una tarde inolvidable

El 20 de julio de 1951 fue inaugurada la primera parte de la remodelación del estadio "El Campín". Para tal acontecimiento, se organizaron dos partidos. El primero lo jugaron Colombia contra Paraguay y el segundo Argentina - Uruguay, con las grandes figuras que actuaban en el rentado fútbol colombiano. Aquel día se estrenó el primer micrófono inalámbrico por Jesús Álvarez Botero de "La Voz de Colombia". El saque de honor lo realizó el alcalde de Bogotá, Santiago Trujillo Gómez, responsable de la obra. Por primera vez se presentaba un seleccionado colombiano de mayores con jugadores inscriptos en la Dimayor.

Por Guillermo Ruiz (Bogotá, Colombia), especial para el Boletín CIHF.

Colombia - Paraguay

A las 14:05 se inició el primer partido, con una hermosa tarde y 40.000 espectadores en las tribunas.

Recaudación: \$ 116.000

Colombia: 2 (R. García 5', C. Arango 63')

Paraguay: 4 (A. Genes 16', Avalos 36', Berni 55', Miranda 50')

Arbitro: Juan José Álvarez (Argentina)

Jueces de línea: Leopoldo Amoroso (Argentina) y Alfredo D' Espósito (Argentina)

Colombia: Efraín "Caimán" Sánchez; Gabriel Osorio Vargas (José Kaor Dokú), Francisco "Cobo" Zuluaga; Francisco Pacheco, Roaldo "Bimbo" Viáfara (Rafael Serna), Oscar "Severiano" Ramos; Rigoberto "Memuerde" García, Edgar "Alpargate" Ramírez, Jaime "Manco" Gutiérrez (Carlos "Mono" Angulo), Belford Bolívar (Roberto "Canoíta" Prieto).

Paraguay: Pablo Centurión; Carlos Arce, Armando González (Jerónimo Pereira); Rogelio Negri, Lorenzo Calonga, Sixto Cantor Cantero (Santiago Rivas); Ángel

Berni, Atilio López, Francisco Solano Patiño (Ranulfo Miranda), Alejandrino Genes, Casimiro Avalos (Juan León Cañete).

El juego

A los pocos minutos de iniciado el partido, un ataque colombiano es detenido con la mano por el defensor Armando González. Tiro libre que toma Rigoberto "Memuerde" García para batir a Pablo Centurión y convertir el primer gol en el nuevo "Campín". La reacción de los paraguayos no se hizo esperar y a los 16' minutos, en una estupenda jugada personal, Alejandrino Genes, colándose hábilmente entre Zuluaga y Osorio, logra el empate. Luego se presentaron algunas escaramuzas donde Arango, Ramírez y Gutiérrez se arrimaron con algún peligro al arco paraguayo, pero Centurión controlaba sin problemas. A los 36' minutos Casimiro Avalos decreta el segundo gol con el que cuadro guaraní se va ganador en el primer tiempo.

A los 10 minutos de la segunda parte, Ángel Berni pone el marcador 3 a 1. Llegó un ligero dominio colombiano donde Carlos Arango estuvo a punto de vencer a Centurión, con un certero cabezazo y "Manco" Gutiérrez, luego de un pase de "Memuerde", estrelló la pelota en el horizontal. Poco después, Ranulfo Miranda aumenta el marcador. Se presentan situaciones alternas. Baja el ritmo del partido y el cuadro colombiano logra el segundo gol con un muy buen remate de media distancia de Carlos Arango. Ganaron los paraguayos porque mostraron mayor cohesión en sus líneas ya que todos los hombres que actuaron pertenecían al Boca Juniors y Deportivo Pereira, destacándose principalmente la tripleta central con Atilio López, Solano Patiño y Alejandrino Genes, dueños de una velocidad, precisión y ajuste, capaz de desbaratar cualquier sistema defensivo, mientras que en Colombia, militaban jugadores de varios clubes que jugaban juntos por primera vez. Cabe destacar el buen trabajo del "Caimán" Sánchez, a pesar de los cuatro goles, "Severiano" Ramos, Belford Bolívar, Carlos Arango y "Alpargate" Ramírez, especialmente en el primer tiempo.

Argentina - Uruguay

Se inició a las 17:05.

Argentina: 6 (E. Pessarini 30', A. Vilariño 36', 39' y 71', A. Di Stéfano 75', A. Pedernera 81')

Uruguay: 3 (J. C Toja 2' y 38', R. Villaverde 66')

Arbitro: Sergio Bustamante

Jueces de línea: Humberto Bonell y Eduardo García.

Argentina: Julio Cozzi (Aurelio Feliciani); Oscar Chiarini, Eduardo "Zurdo" Rodríguez (Felipe Stemberg); Jorge Benegas (Vicente Cocenza), Néstor Raúl Rossi, Oscar Sastre; Enrique Pessarini, Antonio Báez (Roberto "Muñeco" Coll), Alfredo Di Stéfano, Héctor "Pibe" Rial (Adolfo Pedernera), Antonio Vilariño.

Uruguay: Washington Barrios (Juan José Tulic); Raúl Pini, Julio Ulíses Terra; Schubert Gambeta (Lauro Rodríguez), Clemente Ortega (Angel Otero), Juan Carlos Taibo (Eusebio Tejera), Carlos Zunino, Antonio Sacco, Juan Carlos Toja, Víctor Bruno Lattuada (Ramón Villaverde), Bibiano Zapiraín.

Adolfo Pedernera: la figura

Abrió inesperadamente el marcador a los 2' minutos de iniciado el partido el centrodelantero uruguayo Juan Carlos Toja, al rematar un centro de Zunino quien fue habilitado por Gambeta y encontró descolocado a Cozzi. Empató el partido Enrique Pessarini, a los 30', con un potentísimo remate que no pudo controlar Barrios. A los 36' minutos, en una rápida descolgada por el sector izquierdo, Antonio Vilariño pone en ventaja a los argentinos. Toja volvió a igualar, después de una vistosa jugada entre Sacco y Zunino. Y nuevamente Vilariño desnivela a favor de los argentinos, finalizando el primer tiempo. Para la segunda parte ingresa Ramón Villaverde por Víctor Bruno Lattuada y a los dos minutos consigue el gol del empate.

Allí cambio la historia del partido. Adolfo Pedernera que se había limitado a dirigir a sus compañeros y asistía de particular, resuelve ponerse de cortos e ingresar a la cancha. Lo que parecía un empate clavado se convirtió en una extraordinaria presentación del "Maestro". Llegaron los pases milimétricos, las paredes, los pelotazos al vacío aprovechando la velocidad de Vilariño y Di Stéfano, quienes se hicieron presentes en el marcador, y para cerrar con broche de oro, Pedernera marcó el sexto gol de la tarde, que la gente no paró de aplaudir. Los uruguayos pusieron su conocida garra, abusando a veces del juego fuerte, lo que motivó la salida del "Pibe" Rial", la expulsión del "Maestrico" Báez y Clemente Ortega y el golpe de Tejera a su compañero Barrios, luego del tercer gol argentino, cuando el error había sido del agresor al no poder controlar a Vilariño. De todas maneras, fue un espectáculo maravilloso, donde la afición bogotana tuvo la feliz oportunidad de ver a los mejores jugadores del continente en una sola tarde.

[\(Volver al principio\)](#)

Los orígenes del fútbol argentino

El 20 de junio se cumplieron 140 años del primer partido de fútbol en el país. Como hay mucha información sobre el tema, Jorge Gallego, un especialista en la materia, reconstruyó el contexto de la época a nivel nacional e internacional. Además de otros datos inéditos, como quién fue el primer arquero en la historia del fútbol argentino.

Por Jorge Gallego (Buenos Aires, Argentina), socio del CIHF

Se cumplen 140 años de los tres primeros partidos de fútbol jugados en el país (20 / 29 jun. y 3 jul.). Estos "ensayos iniciales", primeros en América Latina, fueron la consecuencia de la formación del *The Buenos Ayres Football Club*, el 9 de mayo de 1867.

Un excelente *blog* referido a este tema llegó a nuestro Foro el pasado 8 de junio. Víctor Raffo, autor de "El origen británico del deporte argentino", nos deleitó con texto, fotos y documentos de aquellas jornadas.

Como complemento, en tres reseñas cronológicas daré a conocer:

- * Acontecimientos argentinos y mundiales en 1867.
- * Fundación de entidades (clubes y asociaciones) hasta 1867 .
- * Evolución reglamentaria hasta 1867. .

La nota continuará con el desarrollo de otros deportes en el país y, al final, referencias biográficas de un futbolista de entonces.

Acontecimientos argentinos y mundiales en 1867

01 de ene.

- . La Guerra del Paraguay entró en su tercer año de acciones bélicas.
- . El sueco Alfred Nobel produjo, por primera vez, dinamita a escala industrial.
- . Bartolomé Mitre es presidente desde 1862.

18 de ene.

- . Nacimiento del poeta nicaragüense Félix Rubén García Sarmiento, conocido como Rubén Darío.

17 de feb.

- . El primer barco atravesó el Canal de Suez.

17 de abr.

- . Conflictos interiores. En Pozo de Vargas, La Rioja, las fuerzas nacionales de Antonino Taboada derrotaron a las revolucionarias de Felipe Varela.

17 de jun.

- . El cirujano Joseph Lister realizó –en Glasgow- la primera operación bajo condiciones de asepsia.

20 de jun.

- . El presidente norteamericano Andrew Johnson compró el territorio de Alaska a los rusos.

01 de jul.

- . El Canadá se independizó del Reino Unido.

25 de set.

- . Nicasio Oroño, gobernador de Santa Fe, promulgó la ley del matrimonio civil.

28 de set.

- . Manuel Anselmo Ocampo fundó la localidad cordobesa de Villa María.

15 de nov.

- . Aparición del diario La Capital de Rosario, decano de la prensa argentina.

31 de oct.

- . Con tierras del partido bonaerense de Necochea se estableció el de Juárez.

25 de nov.

- . El comandante de la Frontera Sud de la Provincia, Coronel Álvaro Barros, fundó Olavarría.

9 de dic.

- . Inauguración de la estación ferroviaria de Lanús, en el sur de Buenos Aires.

17 de dic.

- . Primer caso de cólera en la ciudad de Córdoba. La epidemia produjo 2.371 muertes.

En una fecha no detectada del presente año el alemán Karl Marx editó el primer tomo de su obra "El Capital". La misma sería completada por su compatriota Friedrich Engels.

Entidades (clubes y asociaciones) hasta 1867

Los dos próximos puntos a tratar estarán referidos a sucesos ocurridos, casi exclusivamente, en Inglaterra. Era mínima la evolución alcanzada por nuestra forma de fútbol en otras partes del mundo; El *association* contaba sólo con cuatro años de vida.

1857

Sheffield F.C., primer club de fútbol no colegial y el más antiguo entre los que juegan *football association*. Sigue siendo amateur..

1859

Forest C. -luego The Wanderers F.C.- famoso club londinense, desaparecido en 1881.

Royal Engineers F.C., de Chatham; primer club militar.

1860

Hallam F.C., segundo club de Sheffield.

Cray Wanderers F.C. y Oswestry Town F.C.

1861

Worksop Town F.C.

1862

Notts. County F.C., de Nottingham; el más antiguo club profesional.

Oneida F.C., de Boston, E. Unidos; primer club no inglés, desaparecido en 1867.

Civil Service F.C., de Londres.

1863

The Football Association, Londres (26 oct.). Primera asociación nacional; 11 clubes iniciales. Stoke City F.C., de Stoke-on-Trent, segundo club profesional más antiguo.

1864

Fútbol en el "Colegio de los Josefistas, Javerianos y Benedictinos", renombrado centro católico de Melle, Bélgica. Introducido por un estudiante irlandés fue el primer antecedente en ese país.

Brigg Town F.C., otro club amateur inglés.

1865

Old Etonians F.C., Londres. Club de los ex alumnos de Eton. Esta "escuela pública", fundada en 1440, posee dos formas de fútbol "exclusivas". Llamadas *Eton Field Game* y *Eton Wall Game* son juegos anteriores al moderno fútbol, del que éste extrajo algunas reglas.

Nottingham Forest F.C., profesional ; Hitchin Town F.C., amateur.

1866

Chesterfield F.C., club profesional.

1867

Clubes ingleses: Sheffield Wednesday F.C.(profesional) y Wellingborough Town F.C.

(amateur)

Queen's Park F.C., Glasgow , primer club de fútbol en Escocia.

Sheffield Football Association, primera federación regional.

La londinense Football Association contaba con 29 clubes afiliados.

Competencias y evolución reglamentaria hasta 1867

1848

Primeras reglas de fútbol "fuera" de las escuelas públicas. Fueron redactadas en la Universidad de Cambridge y se desconoce su texto.

1856

Primer documento referente al fútbol de Cambridge. Fue hallado en la Biblioteca de la Escuela de Shrewsbury .El último de sus once puntos dice que "*Cada partido se decidirá por mayor cantidad de goles*".

1857

El Sheffield F.C. adoptó su propio código reglamentario; fue el primero que no perteneció a un lugar de estudios. Tuvo gran influencia en el centro y norte del país. Constituyó una interpretación diferente al reglamento de la Football Association , al que se incorporaría en 1877.

1860

Sheffield F.C. y Hallam F.C. jugaron (26 dic.) el primer partido interclubes. Ganó el primero por dos goles a cero y se alistaron 16 jugadores por bando. Se usó el reglamento local citado.

1863

La naciente Football Association elaboró su propio reglamento que se aprobó el 24 de noviembre. Estuvo basado en la regulaciones de Cambridge y puede considerarse el hito inicial del fútbol moderno. Documento de 14 puntos, establecía, entre otros aspectos:

- . Dimensión del campo de juego y de los arcos.
- . Cambio de lado después de cada gol.
- . Validez del mismo a cualquier altura; no existía límite horizontal.
- . Prohibición de tocar la pelota con las manos.
- . Prohibición de sujetar, patear o hacer zancadillas al adversario.
- . Todo jugador –en cualquier parte del campo- estaba *Off Side* si se encontraba delante de la línea de la pelota; debía retornar detrás de ella lo más rápido posible.

Barnes F.C. y Richmond F.C. –actuales clubes de rugby de la región de Londres- efectuaron el primer "ensayo" con las nuevas reglas de la Football Association; empataron cero a cero, (19 dic.).

1866

Modificación reglamentaria. Una cinta de tela –antecedente del travesaño actual- se colocó en los arcos a 2.44 mts. de altura. El cambio se decidió luego que el dirigente y jugador Ebenezer Morley fuera testigo de un gol convalidado a más de 27 mts. del suelo.

Londres y Sheffield jugaron el primer interciudades (31 de marzo). Disputado en el parque Battersea de la capital, se decidió a favor de los locales por "*2 goals and 4 touchdowns to nil*". Como ambos elencos tenían reglamentos diferentes –el de la F.Association y el de Sheffield – se acordó de que forma se jugaría. El "pacto previo" incluyó la dimensión del campo de juego, el tamaño de la pelota y la

duración del encuentro. Los jugadores de Sheffield impresionaron a los londinenses –público incluido- por el juego de cabeza, forma de fútbol desconocida hasta entonces en el sur del país.

1867

Modificación de la regla del *Off Side*. Se estableció que un jugador se hallaba en juego si tenía tres oponentes entre él y la línea del arco adversario. Se materializaba otra importante diferencia con el rugby.

Primer torneo en Sheffield. Se jugó con las reglas del fútbol local y contó con 12 participantes de la ciudad. Es considerado el primer torneo interclubes de la historia. Estuvo en juego una copa de plata donada por Thomas Youdan . En la final (05 mar.) Hallam F.C. venció a Norfolk F.C.

Destaco algunas de las diferencias de reglas que existían en el año citado.

- . El campo de juego no tenía ninguna línea demarcatoria (sólo 4 banderillas).
- . El arco carecía de travesaño y de redes.
- . Los tiros "con pelota parada". No existían el *corner* ni el *penalty kick*, además no tenía validez el gol directo de *free kick*; dichos cambios se produjeron en 1872, 1891 y 1903, respectivamente.
- . El *referee* y los *linesmen* modernos no participaban aún de la dirección del juego.
- . Los arqueros no podían tocar la pelota con las manos ; se los autorizó en 1870 y sus atribuciones reglamentarias , anteriores a esa fecha, fueron inciertas .

Deportes y clubes locales antes de 1867

La incipiente actividad deportiva en nuestro país era exclusividad, casi absoluta, de ciudadanos extranjeros, tanto permanentes como temporarios.

Las carreras de caballos o *turf* han sido populares desde la época colonial. Los residentes británicos-a partir de 1826- introdujeron su estilo de competencias. En 1849 se creó la *Foreing Amateurs Race Sporting Society* . Uno de sus miembros, el escocés Diego White, construyó un hipódromo en un campo de su propiedad, en el actual barrio de Saavedra. Se inauguró el 8 de noviembre del año citado.

Desde aproximadamente 1840 se desarrollaron en B. Aires las diferentes formas de pelota al frontón. Los vascos –bastante numerosos- crearon canchas en distintas zonas de la ciudad. La única especialidad no importada fue la paleta de madera, originada en Florencio Varela en 1902. Los pelotaris fueron los primeros deportistas profesionales del país.

En 1855 se fundó en B. Aires la Sociedad Alemana de Gimnasia o *Deutscher Turnverein*. Introdutora de ese deporte, hoy es una entidad social llamada "Club Alemán en B. Aires".

Los inmigrantes suizos trajeron el tiro al país. Sus primeros centros –aún vigentes- se establecieron en San José, Entre Ríos y Esperanza, Santa Fe. Son los actuales "Tiro Federal Argentino" de ambas localidades; fueron fundados en 1859 y 1866, respectivamente.

Aunque ya en 1831 se fundó un B. Aires Cricket C. no se puede afirmar que sea la misma entidad que encontramos en la década de 1860. De actuación permanente desde la inauguración de su campo de Palermo (1864) es uno de los más antiguos

centros deportivos; en 1951 se fusionó con el B.Aires Football C. (tercer club del mismo nombre, fundado en 1886) es hoy el B. Aires Rugby & Cricket C., conocido como "Bi Ei".

El Rosario Cricket C. –actual C. Atlético del Rosario- se organizó el 27 de marzo de 1867. Hoy tiene el elevado honor de ser el club más antiguo que haya practicado oficialmente tanto rugby como fútbol, en este último caso excluyendo la categoría colegial.

El 30 de mayo de 1867, se realizó el primer torneo atlético en B. Aires. Tuvo por escenario el club de Cricket de Palermo donde se produciría –el 20 de junio siguiente- el debut de nuestro fútbol. Es de destacar que ya se había registrado actividad atlética el año anterior, en las afueras de Rosario.

William Charles Roberts

Víctor Raffo realizó –en la obra referida al comienzo- la ardua tarea de aportar datos biográficos de los participantes en los primeros partidos; logró su objetivo con 17 de los 25 *players*.

William Charles Roberts jugó en el segundo partido. Raffo nos informó que "*Tenía 23 años y haba nacido en B. Aires (...)*". Esta última noticia me llevó a buscar referencias de su persona, tanto deportivas como privadas.

Encontramos a Roberts también como jugador de cricket y atleta. Tuvo destacada actuación en el torneo de este último deporte –30 de mayo- donde ganó las pruebas de salto en alto y largo...ambas corriendo !! Sus registros fueron 1.47 mts. y 4.95 mts. , respectivamente.

Otro dato interesante se registró en uno de los partidos de fútbol de la temporada siguiente. *The Standard* informó que "*el goalkeeper W.C.Roberts frustró hábilmente varios intentos (...)*"

El "Nuevo Diccionario Biográfico Argentino" de Vicente O. Cútoló, me aportó los siguientes datos: "Roberts, Guillermo Carlos. Hacendado. Nació en B. Aires en 1845 .Dedicado a las tareas del campo, fundó el *Herd Book de la raza Hereford*, en 1893. Fue gerente de la *Sociedad Rural Argentina*, durante la presidencia del Dr. Estanislao S. Zeballos. Falleció en esta ciudad el 17 de julio de 1920".

A pesar de no haber encontrado un documento que enlace al deportista con el ganadero creo se trata de la misma persona. Año y lugar de nacimiento e idéntico nombre (castellanizado) y apellido, lo confirman.

Volvamos al tema fútbol. Mientras no se detecte el lugar de nacimiento de los ocho jugadores restantes del año inicial, considero a William Charles o Guillermo Carlos Roberts el primer futbolista nacido en el país.

Al mismo tiempo lo confirmo como el primer arquero registrado. La noticia (27 jun.1868) no aportó el nombre de su colega rival.

¡Cuesta creer que nuestro primer guardavallas no haya podido usar sus manos !

Agradecimientos:

- . Ricardo Mase, miembro del C.I.H.F. de Córdoba, por su ayuda genealógica.
- . Sergio Ruidiaz, investigador ferroviario, por su ayuda sobre estaciones en 1867.
- . Jorge C. A. Luccioni, del Museo del Rugby, por algunos datos del "Bi Ei".

Fuentes consultadas

Diarios

La Nación, B.Aires , año 1929
La Prensa, B. Aires, año 1920
The Standard, B.Aires , años 1867, 1868 y 1920
1867.wikipedia"

Revistas

El Gráfico, año 1956
Otros
Página Web "Año

Libros y enciclopedias

El origen británico del deporte argentino, Víctor Raffo, 2004

Gran Enciclopedia Argentina, Diego A. de Santillán, 1956

Historia de los barrios de B. Aires, Vicente O. Cutolo, 1996

Nuevo Diccionario Biográfico Argentino, Vicente O. Cutolo, 1983

The Code War, Graham Williams, 1994

The history of The Football Association, Geoffrey Green, 1953

[\(Volver al principio\)](#)

Dejaron su huella en el fútbol

Recordamos a las figuras vinculadas al fútbol que fallecieron entre marzo y julio de 2007

MIGUEL ANGEL SOSA (Falleció el 22 de marzo de 2007 en Ciudad del Este, Paraguay)

Publicado en el diario ABC de Paraguay

Miguel Angel Sosa enluta a los azulgranas

A los 59 años de edad falleció ayer en Ciudad del Este Miguel Angel Sosa, recordado ex jugador de Cerro Porteño, a raíz de un infarto. El sepelio será esta mañana a las 10:00.

Sosa apareció en la primera de Cerro como adelantado de la gran legión que entusiasmó a la afición deportiva, en los años sesenta. Ya en 1966, después que Adalberto Escobar encabezara la lista de los promocionados, Sosa pasó a constituirse en un ídolo azulgrana, gracias a la endiablada habilidad que tenía para eludir a adversarios y llegar al gol, desde la punta derecha.

Formó parte de ese equipo donde los Villanueva, Santamaría, Enciso, Gavilán, Mendoza, Osorio, Jara Saguier, Arrúa (su compadre), Bareiro, Irala, Melgarejo, Peíto Rodríguez, Corte, y otros, para convertirse siempre en admirados por los cerristas.

A Sosa se lo recuerda por muchas cosas, pero más que nada, porque en un clásico, por la Copa Libertadores de América, en cancha de Olimpia (31 de enero de 1969), coronó una extraordinaria actuación con un gesto que lo marcó para siempre: después de eludir a unos cuantos rivales, se sentó sobre la pelota, ante la mirada atónita de la platea olimpista y el delirio de sus archirrival. El Ciclón ganó esa noche 4-1. Miguel Angel Sosa pasó por las canchas paraguayas dejando una fulgurante estela y brilló también en el fútbol, más allá de nuestras fronteras, ratificando las bondades de los peloteros de estas tierras.

Hoy, cuando ya no está entre nosotros, vayan estas líneas evocativas como homenaje a un talentoso del fútbol, que supo hacer feliz a mucha gente.

Sus datos en Argentina

Jugó 3 partidos en Gimnasia y Esgrima La Plata en 1974.

Su trayectoria, enviada por nuestro socio Eli Schmerler

Miguel Angel Sosa Ortigoza jugó en Cerro Porteño, Elche y Hércules (España), Millonarios (Colombia) y Gimnasia La Plata (Argentina) y un equipo de Isla Martinica.

VICTORIANO LEGUIZAMÓN CRISTALDO (Había nacido el 23 de marzo de 1922, en Concepción, Paraguay// Falleció el 8 de abril de 2007 en Concepción, Paraguay)

Publicado en el diario ABC de Paraguay

Quienes lo conocieron recordarán su prestancia y gallardía, en la cancha. Fue un gran jugador, pero sobre todo, un gran ser humano, digno de respeto y admiración.

Campeón sudamericano del '53 se encuentra en grave estado.

CONCEPCION (Telmo Ibáñez, corresponsal). Victoriano Leguizamón Cristaldo (85), campeón sudamericano con la selección paraguaya en Lima-Perú, en 1953, viene pasando por difíciles momentos debido a un derrame cerebral que lo tiene postrado en cama desde la semana pasada.

Una de las últimas poses elegantes de Victoriano Leguizamón.

El antaño gran mediocampista de la Albirroja, una de las sombras negras que tuvo el Rey Pelé, cuando nuestra selección enfrentaba a Brasil, se encuentra internado en el Hospital Central del Instituto de Previsión Social, en terapia intermedia.

Leguizamón debutó a los 16 años en primera división, en el club Independencia de Concepción, en 1938. Fue transferido al River Plate de Asunción, donde continuó su carrera deportiva entre 1941 y 1942. También jugó en Puerto Pinasco, en el 1943.

Volvió al fútbol capitalino como integrante de Libertad, entre 1944 y 1946, donde se consagró campeón en 1945. Desde mediados de 1946 hasta el año siguiente

inclusive, estuvo contratado por el Quilmes de Buenos Aires, y también registró una breve pasantía por Boca Juniors.

Retornó al Paraguay para recalar en Olimpia, entre 1950 y 1954, y se constituyó en el gran capitán de la franja negra.

Por su talento y gran personalidad –según referencias de la época–, participaba en partidos amistosos de carácter internacional, como refuerzo de equipos como Cerro Porteño y Guaraní, cuando apenas balbuceaba lo que actualmente es Copa Libertadores de América.

Para despedirse del fútbol, volvió a Concepción, donde en 1962 se desempeñó como director técnico de la selección de la V azul, y al año siguiente, a los 41 años, colgó los botines tras jugar por el Gral. Garay, luego de 25 años dedicados al deporte rey.

Victoriano Leguizamón Cristaldo nació en Concepción el 23 de marzo de 1922. Se casó con Patrocinia Pérez (+), con quien formó una nutrida familia, compuesta por 7 hijos: Ernestina, Angel, Natividad, Luis Magín (+), Maura, Mirta, Blanca y Félix (ex jugador de Libertad, Presidente Hayes y Colegiales) y de la selección juvenil paraguaya.

Datos del CIHF

Leguizamón jugó en Quilmes, en Primera B, entre 1947 y 1949. Jugó 66 partidos y marcó 9 goles. Si estuvo en Boca, como dice el diario ABC de Paraguay, al menos no jugó partidos oficiales.

OSCAR BASSO (Había nacido el 22 de abril de 1922, en Capital Federal// Falleció el 25 de mayo de 2007 en la Capital Federal)

Publicado en el diario La Nación

Estos días de grandes ilusiones que vive San Lorenzo se entristecieron el viernes último al conocerse la muerte de Oscar Alberto Basso, aquel gran defensor en el legendario Ciclón de 1946, inmortalizado por el ataque que integraban Armando Farro, René Pontoni y Rinaldo Martino.

En Basso tenían igual valor dos virtudes: su capacidad técnica para defender y su lealtad y limpieza. Quienes lo vieron jugar lo recuerdan quitando y saliendo erguido, elegante, a buscar el mejor pase. Por San Lorenzo, Basso tuvo dos pasos: de 1944 a 1948 y entre el 51 y el 54. También jugó en Tigre, River, Internazionale (Italia) y Botafogo. Hace unos años, una encuesta lo destacó en Brasil como el mejor jugador extranjero que se recordaba en ese país.

Su vocación por defender los derechos de sus pares lo llevó a la presidencias del gremio de los jugadores. Había nacido en esta ciudad, el 22 de abril de 1922; estaba casado con Cora Lafroschia y tuvo cuatro hijos -Roxana, Cristina, Ana María y Alejandro- y cinco nietos.

Publicado en el diario Clarín

Oscar Basso, un líder de la última línea

Hace tres años, José Pepino Borrello, aquel implacable goleador de Boca, confesaba en una nota con Clarín: "Yo prefería jugar contra Dellacha o Federico Pizarro, que iban al choque. En cambio me volvía loco con Oscar Basso, que te anticipaba siempre y salía jugando". Tal vez esta sea la mejor definición para quien fue uno de los más grandes marcadores centrales del fútbol argentino: Oscar Basso, quien falleció el viernes 25 de mayo, a los 85 años. Además de su extraordinaria técnica, que exhibió en Tigre, River, San Lorenzo (capitán del gran campeón del 46), Inter de Italia y Botafogo de Brasil, Basso fue presidente de Futbolistas Argentinos Agremiados y en 1948 lideró el reclamo salarial (eliminación del sueldo máximo) y gremial (la libre contratación). La protesta derivó en una huelga de casi seis meses. Se retiró en 1955, se dedicó a una empresa familiar y se destacó jugando pelota a paleta en el Club Italiano. Había nacido en Capital Federal el 22 de abril de 1922, estaba casado con Cora Lafroschia, tuvo cuatro hijos y cinco nietos.

Su ficha

Nacimiento: 22 de abril de 1922, en Capital Federal

Puesto: Back derecho

Trayectoria: Tigre, River, San Lorenzo, Inter y Botafogo.

Debut: 20 de julio de 1941, Gimnasia 1 - Tigre 1

Ultimo partido: 14 de noviembre de 1954, Banfield 0 - San Lorenzo 0

Año	Club	Jug	Gol
1941	Tigre	8	0
1942	Tigre	17	0
1943	River	2	0
1944	San Lorenzo	1	0
1945	San Lorenzo	22	1
1946	San Lorenzo	30	0
1947	San Lorenzo	25	0
1948	San Lorenzo	24	0
1949/50	Inter de Italia	26	0
50-51	Botafogo		
1951	San Lorenzo	17	3
1952	San Lorenzo	30	5

1953	San Lorenzo	30	2
1954	San Lorenzo	30	1

235	12
-----	----

JUAN JOSÉ LUJAMBIO (Había nacido el 6 de mayo de 1938, en Marcos Paz, (Buenos Aires)) // Falleció el 1ª de julio de 2007 en la Capital Federal)

Socio Honorario del CIHF.

Nota escrita por Héctor Hugo Cardozo en Clarín.

Un emblema oral de antes, de ahora, de cualquier tiempo. Un periodista radial insignia, de esos que trascienden a la época. Juan José Lujambio fue la voz del periodismo informativo. Por eso, Juan, está más allá del cruel episodio en el que se transforma su muerte. Fue, es, será un ícono, un fenómeno de verdad. Ya desde sus comienzos, hace más de medio siglo, asombró por el rigor para dar la noticia, la certeza para quien pegara sus orejas a los antiguos aparatos de radio y escucharle decir lo que necesitaba saber de su equipo preferido. Un monstruo. Lujambio, hizo estremecer corazones, incrementar al infinito las pulsaciones de todo el país, cuando en medio del relato patentó aquel prodigio noticioso, ese: atento Fioravanti. El alerta. La señal de que algún gol se había producido en alguna cancha. Esos instantes en que se generaban sensaciones distintas, que terminaban en explosiones de alegrías o en angustias pasajeras. Y todos trataban de palpar el desenlace, agudizando los oídos para intentar descifrar el mensaje de acuerdo a los gritos de los hinchas. Atento Fioravanti, un hito, el sonido informativo exacto de Lujambio para engalanar una transmisión de lujo, en la cual se aprendía a usar bien el idioma. ¡Cuánto nos enseñó el maestro desde su bonhomía!

Hizo una carrera siempre pareja, siempre eficaz, siempre lúcida. Privilegiando a los protagonistas, dejando a un costado cualquier actitud vanidosa. Lujambio fue el del dato certero, el infatigable husmeador de informaciones, el que tenía la noticia más difícil. Y el que, con sencillez y humildad, pero con precisión increíble acercaba historiales, antecedentes, referencias en ese puñado de papeles escritos de arriba a abajo o en los costados. Un periodista tenaz fue Lujambio. Un grandote bonachón, que se aparecía en la redacción ante el partido más importante o el más intrascendente, con su infaltable cigarrillo apagado entre sus labios y la bolsita de caramelos Media hora para convidar.

Se lo apodó la voz de platino como sincero homenaje a un tipo que hizo grande a su profesión desde el lugar que eligió por decisión propia. Los más reconocidos relatores lo tuvieron como soporte vital: Fioravanti, Alfredo Curcu, Ricardo Arias, Bernardino Veiga, José María Muñoz, Juan Carlos Morales, Alejandro Fantino, Héctor Caldiero, Víctor Hugo Morales, Ricardo Podestá y Walter Saavedra, por ejemplo.

Juan José Lujambio deja un hueco, también una huella. Y un montón de enseñanzas. Desde su capacidad para trabajar, hasta su puntillosidad e hidalguía para con la profesión. Se nos fue un referente. De cuerpo, alma y voz.

Nota escrita por Horacio Pagani en Clarín.

Un grande

De tanto andar sobrándole a las cosas, por el rigor de los años, especialmente, o por los eternos años de profesión, uno se cree que ya no le quedan espacios para los asombros, Juan. Nos conocimos personalmente en Clarín, cuando vos llegabas con tus papeles desprolijos para sumar información "fidedigna". Pero yo sabía desde muchos años antes quién eras vos, la "biblia del fútbol", cuando me invitabas -sin saberlo- a colgarme de esta profesión sagrada desde tus intervenciones en el Fontana Show o en las transmisiones del Maestro Fioravanti o del gordo Muñoz. Después fuimos compañeros en la tira deportiva de radio Mitre. Lo sentí como un orgullo. Pero faltaba el asombro. Que me dieras el pase, desde los estudios centrales, en una transmisión en la que yo comentaba. A mí y a todos. Con tu humildad y con tu grandeza. Porque fuiste un grande, Juan. Tan querido por nosotros y por todos los que te conocieron. Y "minga" de Internet, si te alcanzaba con tu memoria y con tus amigos para saberlo todo.

Adjuntamos además la declaración de Socio Honorario hecha por el CIHF el 4 de mayo de 2007 y dos notas que le realizaron en vida, una en 1972 y otra en 2007.

Buenos Aires, 4 de mayo de 1997

El Centro para la Investigación de la Historia del Fútbol (CIHF) informa que declaró socio honorario, en coincidencia con sus 50 años en el periodismo, a su socio Juan José Lujambio. El Maestro, apodo que se ganó con justicia en el ambiente, realizó su primera cobertura periodística el 5 de mayo de 1957: el partido de Reserva entre Tigre y Newell's. Desde entonces, su mayor vínculo con la profesión fue la radio, pero también fue corresponsal de muchas revistas extranjeras y en 1966 fue coautor del anuario del fútbol de Gillette. Juan José Lujambio, quien el 6 de mayo cumplirá 69 años, recibió el jueves uno de los reconocimientos más importantes de su vida: fue declarado ciudadano ilustre de Marcos Paz, su pueblo natal.

Entre las muchas notas que le hicieron a lo largo de tantos años, queremos compartir dos. Una realizada por la revista Siete Días, en 1972 cuando Lujambio tenía 33 años. Y otra, de hace menos de un mes, publicada en el suplemento de espectáculos del diario Clarín. Es nuestro homenaje para un grande del periodismo, uno de los pioneros en la búsqueda, sistematización y difusión de hechos históricos y datos estadísticos.

Desde ya, agradecemos su difusión.

Revista 7 Días. Mayo de 1972.

¿Qué le dice la vida a Juan José Lujambio?

Poseedor de una curiosa versatilidad periodística, este integrante del equipo deportivo que comanda José María Muñoz en Radio Rivadavia, descubrió algunos de sus recursos, detalló su trayectoria y reveló sus numerosos planes futuros.

Todos los aficionados que cotidianamente sintonizan Radio Rivadavia para conocer la actualidad deportiva, están habituados a su voz y a la prolífica producción periodística que lo destaca junto al popular Relator de América, José María Muñoz, jefe del departamento deportivo de la emisora. Es que Juan José Lujambio (33, un

hijo) está indisolublemente asociado al dato sorprendente, a la estadística, al flash con la noticia al minuto. Objetivos que lo obligan a ejecutar diariamente y desde hace 15 años, una agitada gimnasia: diarios, revistas, cables, material de archivo e informaciones de último momento colectadas telefónicamente, constituyen el arsenal con que despliega su alud noticioso. Para conocer detalles de ese ajeteo radial, SIETE DÍAS lo entrevistó la semana pasada en su base de operaciones. Experiencia que convirtió el diálogo en un entrecortado ping-pong, alternado por sus permanentes salidas al aire.

—¿Desde cuándo hace periodismo radial?

—Exactamente, desde el 5 de mayo de 1957.

—¿De qué manera se inició?

—Es una historia bastante larga. Yo soy nacido en la localidad bonaerense de Marcos Paz, a 48 kilómetros de Buenos Aires. A los 8 años seguía las transmisiones de los partidos y ya llevaba un cuaderno con apuntes donde constaba todo lo que sucedía. Lo hacía por distracción. Cuando ingresé en la escuela secundaria (soy perito mercantil) tuve que trasladarme a Merlo, Ramos Mejía y Morón, sucesivamente. Por entonces mi madre estuvo internada en el Hospital Rivadavia, de la Capital, y yo aproveché mis frecuentes viajes al centro para hacerme una recorrida por las radios. Quería conocer ese mundo. Yo le había escrito a un montón de gente que escuchaba, para saludarla y felicitarla. En varias oportunidades me contestaron. De cada persona que fui tratando me llevaba un autógrafo como recuerdo.

—¿Y ésa era toda su vinculación con la radio?

—No, no ... espere. Todo empezó cuando me fui a probar como jugador al club Tigre, cuyo presidente por entonces era Enrique Ricciardi, un vecino de Marcos Paz. No iba recomendado ni nada de eso, tampoco me entusiasmaba la cosa. Fui porque él me lo sugirió. La prueba fue como back y no pasó nada. Pero ahí me vinculé con Ernesto Martínez Ledesma, un señor que dirigía una audición llamada Aquí, Tigre. Hablamos, le conté mis inquietudes y decidió tomarme una prueba. Fui como cronista a cubrir el partido de reserva entre Tigre y Newell's Old Boys. Hice poco más de una carilla de comentario y lo aprobó. Ese mismo día lo leí por Radio del Pueblo. Así se produjo mi debut.

—¿Cómo siguió el proceso desde entonces?

—De esa audición me desvinculé 3 ó 4 ediciones más tarde. Yo había conversado con el desaparecido relator Alfredo Curcu (en ese equipo estaban también Héctor Rombis, Julio Conte y Víctor Francis, entre otros) y me incorporó como cronista de tercera de ascenso (hoy aficionados) en sus transmisiones de primera B. Iba los días sábado por Radio Antártida. Además, colaboraba marginalmente en las transmisiones de los domingos; por Radio Mitre. Recuerdo que el primer partido que me dieron fue entre Juventud Unida, de San Miguel, y Pilar. Trabajé con ellos durante 1958, 1959 y 1960. Con el tiempo empecé a cubrir partidos de divisiones inferiores, los domingos. Caía a la cancha a las 10 de la mañana y sacaba la biografía de todos los jugadores de tercera. Incluso llegué a ser vestuarista — cronista que hace reportajes en los vestuarios— de primera B y, en alguna oportunidad, de primera A.

—¿En esa época su trabajo ya tenía las características actuales?

—Quien me orientó hacia esa función (él es realmente mi descubridor) fue Rombis. Cuando ya habíamos pasado a Radio Mitre para seguir la campaña de Boca Juniors me sugirió convertirme en esa suerte de centro de noticias que es la característica de mi tarea actual. Estuvimos hasta 1964 en esa emisora. Entre otros, fueron mis compañeros Ricardo Arias, Horacio Cherquis Bialo y Bernardino Veiga. En 1965 y 1966 estuve con Fioravanti en Radio El Mundo. En 1967 y 1968 me incorporé a La Cabalgata Gillette que se irradiaba por Belgrano y Libertad, respectivamente.

En ese momento, la conversación que se desarrollaba en el comedor de Radio Rivadavia fue interrumpida por llamados provenientes de la sala de control. Lujambio debió abandonar por enésima vez la primera parte de su almuerzo para disparar uno de sus flashes, generalmente prologados por el latiguillo de Antonio Carrizo: "¿Qué le dice la vida a Juan José Lujambio?" Luego de emitir algunas informaciones se reunió nuevamente con SIETE DÍAS.

—¿Cuándo se incorporó al equipo de José María Muñoz?

—El 2 de febrero de 1969. Recuerdo que en ese momento me referí a mi ingreso en términos futbolísticos. En mi primera salida al aire afirmé que era como si me hubiesen comprado para el Santos Fútbol Club. Periodísticamente, para mí tenía ese significado. Esta emisora —Rivadavia— me lo dio todo.

—¿Desde qué hora está en los estudios trabajando?

—Empiezo con el Fontana Show, poco después de las ocho y media y enlace a las once con La vida y el canto, que conduce Antonio Carrizo. Permanezco hasta pasada la una de la tarde. Después regreso a las cinco y me voy a las nueve de la noche. Eso cuando no hay partidos, si no estoy todo el día aquí dentro.

—¿Todos los días a ese ritmo?

—Sí, excepto los martes, mi día libre.

—¿Hay algún día de la semana que le requiera un esfuerzo extra?

—Los sábados suelen ser bravos. Ahora, con mis anuncios de Atento al Prode, que parece estar gustando muchísimo (según me contaron, con ese asunto la gente vive prendida de las radios en todas las canchas), tengo un día sobrecargado.

—¿Qué promedio diario de horas dedica a sus tareas?

—Algo así como 16 ó 18 horas.

—¿Cómo se organiza para obtener sus estadísticas?

—Buena, tengo que explicarle algo. En realidad, ahora no me dedico tanto a la estadística como a las noticias de actualidad. Aunque eso también me sigue interesando y lo utilizo en mis informaciones. Por ejemplo, si juega Independiente por la Copa Libertadores, doy todos los datos que puedo sobre la actuación de ese equipo en el certamen. En nuestro staff, actualmente se ocupan de llevar estadísticas mis compañeros Basile y Martín.

—¿Pero usted no tiene un archivo en su casa?

—Sí, allí conservo una enorme cantidad de material. Incluso tengo una agenda donde está todo lo referente a la Copa, fútbol local, internacional, biografías... Pero, por falta de tiempo, nunca termino de ordenarlo. Además, le reitero, ahora estoy más en la actualidad. Imagínese, con este asunto de los flashes... Trabajo con el teléfono para dar la recorrida habitual por los clubes; la formación de los equipos se la pido todas las semanas a los técnicos directamente. Cualquier problema en una institución lo aclaro recurriendo sin intermediarios a jugadores o dirigentes.

Con respecto a su archivo, el mismo Lujambio advierte que, por falta de tiempo, últimamente se ha convertido en una "ensalada de papeles". "Calcule: cualquier trocito de diario, cable de agencia o revista extranjera relacionados con deportes que caiga en mis manos va a parar al archivo". Pero J.J.L. tiene un aliado fundamental para compensar ese inconveniente: "Mi memoria, que es algo serio. Con decirle que soy capaz de recitar sin equivocarme más de doscientos números telefónicos... ¡Qué le parece!"

—¿Cómo piensa organizar ese caos informativo?

—Tengo una idea bárbara: por ejemplo, quiero montar un fichero con los datos de todos los jugadores del país y los que vayan apareciendo. Para eso estoy entablando contactos con todas las federaciones locales. Además, voy a acreditarme ante todas las asociaciones de fútbol del mundo para que me envíen material. También voy a establecer relaciones con algunos clubes de América. Espero montar esto en dos o tres meses más. Si puedo lograr que me manden libros, hasta podría fundar una biblioteca pública.

A esa altura del reportaje, el escenario ya era uno de los estudios, donde J.J.L. respondía a SIETE DÍAS y, casi paralelamente, lanzaba sus flashes al éter. En una oportunidad llamó por teléfono (realiza, promedio, cien comunicaciones diarias) a un jugador para preguntarle sobre su estado físico y difundió la información cuando todavía no había cortado la comunicación.

—Se supone que la radio es su única ocupación, ¿no?

—En alguna oportunidad llegué también a colaborar con publicaciones de 18 países a la vez; entre ellas, Bola, de Portugal, y France Fútbol, de Francia; esta última me bautizó como El rey de la estadística. Entre mis proyectos actuales figura, también, enviar información regularmente, con todo lo bueno de nuestro país, a medios de 30 ó 40 países; vamos a ver qué pasa. Será una especie de promoción privada de la Argentina. ¡Ah!, me olvidaba: quizás entregue un servicio similar a los diarios del interior.

—¿Pero le parece que va a tener tiempo para todo?

—Y, el tiempo es poco, pero si lo organizo bien, con algunas personas que me ayuden puedo llegar.

—¿Qué hace cuando no trabaja?

—Ahora, descanso. Pero hace como 10 años escribía versos musicalizados. Después dejé. ¡Qué se le va a hacer!...

—¿Y qué otras cosas le gustan?

—Me gusta mucho escuchar música, muy variada; me encantan los espacios verdes, la geografía y la poesía en general... y todo lo que sea información. Claro que no siempre tengo tiempo para satisfacer esas inquietudes. Fundamentalmente, me vuelco a mi profesión que es lo que más me interesa.

—Por lo visto, es lo que lo obsesiona.

—Cuando dejo mi casa en Villa del Parque y llego a la radio, me trasformo. Pero no vaya a creer, soy un tipo normal, no vivo obsesionado por eso...

Diario Clarín

RADIO : ENTREVISTA A JUAN JOSE LUJAMBIO

Un coleccionista de datos

En un mes cumple 50 años en el éter. Ninguna información deportiva se le escapa a su memoria prodigiosa.

EL REY DE LA ESTADISTICA. UNO DE LOS APODOS QUE SE GANO LUJAMBIO (69). TAMBIEN LO LLAMAN "EL MAESTRO".

Marina Zucchi

mzucchi@clarin.com

Puede memorizar o encontrar en milésimas formaciones de extinguidos equipos ignotos con igual facilidad que el nombre de la madre o la esposa de cualquier jugador. La información que los jóvenes periodistas deportivos almacenan en bases de datos computarizadas, vive en su mente o en viejas libretas manuscritas que lo auxilian y le han valido mote como "Rey de la estadística" o "Emperador del dato". Alejado del mediático show del fútbol, Juan José Lujambio (conocido popularmente como "El maestro") cimentó una carrera radiofónica silenciosa que en mayo cumple 50 años. "La gente me reconoce por la voz. Estimo que tendré unos 10.000 días de radios y 2.000 transmisiones en la espalda", dice vergonzoso ante su proeza.

El memorioso Lujambio nació en Marcos Paz y en principio dice haber debutado en el éter "el 5 de abril de 1957 en Radio Del Pueblo". Pero su memoria de elefante le juega una mala pasada y enseguida se retracta: "Perdón, fue un 5 de mayo, un día antes de cumplir 19", corrige el hombre que tuvo sueños frustrados de zaguero y hoy en Radio Mitre (en Hay equipo, de lunes a domingo con Gonzalo Bonadeo) lleva algo así como la contabilidad del fútbol mundial.

Su arranque fue bien meditado: "Me acerqué a Del Pueblo, en Santa Fe 2043, a pedir autógrafos, y me topé con Héctor Rombis y Víctor Francis. Les pedí que me tomaran una prueba y ese día me enviaron a cubrir Tigre-Newell's y recuerdo que los locales ganaron 3-1", puntualiza.

"No tengo cuadro. Mi papá, tambero, era de Boca, mi mamá de River. Yo fui de Independiente, pero el hinchismo se me fue con el trabajo. Yo soy hincha de la radio", suelta. Desde su debut en Del Pueblo, desfiló por Mitre, El Mundo, Belgrano, Libertad, Radio Porteña, Radio Colonia y Rivadavia, hasta caer en Mitre nuevamente, hace más de dos décadas.

"Aunque no lo crean fui a un solo Mundial: Alemania 1974. Viajé con Néstor Ibarra. Pero yo no piso la cancha. Mi lugar es el estudio de radio. Mi trabajo es estar en el centro de la información, ponerme en contacto con distintas partes del mundo, busco hallazgos", comenta quien trabajó con casi todos los personajes míticos del dial. "Estuve con Bernardino Veiga, Fioravanti, Antonio Carrizo, José María Muñoz, Víctor Hugo Morales, Cacho Fontana...", enumera y se jacta de que en plena era del MP3 su compañera es una radio portátil. Apasionado de la geografía, dice que ni piensa en el retiro y hasta proyecta un pequeño Lujambio ilustrado. "Se llama La gran selección deportiva bonaerense, donde ubico en cada mapa las figuras de cada municipio. Por ejemplo: ahí encontrás que de la capital del girasol, Carlos Casares, es Roberto Mouras. Uno abre y puede tener referencias históricas del lugar y el deportista. ¿Qué tal?", se despide el hombre que años atrás fue buscado por la TV de Irlanda por ser un verdadero coleccionista de curiosidades futboleras

JORGE HUGO CASTELLI (Nació el 21 de mayo de 1946, en Capital Federal// Falleció el 15 de julio de 2007 en la Capital Federal)

Semblanzas aparecidas en los medios sobre el Profe Castelli.

Clarín

Jorge Castelli, ex entrenador de San Lorenzo y Newell's y que acompañó como preparador físico a Juan Carlos Lorenzo en el exitoso Boca de los 70, falleció sorpresivamente ayer a los 61 años. El Profesor, que había nacido el 12 de mayo de 1946 en Capital Federal, estaba casado y tenía dos hijos.

Castelli se destacó primero como preparador físico y luego como director técnico. Realizó una extensa y exitosa campaña en el fútbol argentino, al tiempo que también trabajó en el plano internacional. Estudioso profundo del fútbol, se desempeñó como preparador físico al lado de Juan Carlos Lorenzo, en Boca entre 1976 y 1979. En ese período, Boca ganó el Metropolitano y el Nacional de 1976, la Copa Libertadores de 1977 y 1978 y la Intercontinental en 1978.

También colaboró con Marcelo Bielsa, en Newell's, campeón de la temporada 90-91. Como entrenador dirigió a Unión, Newell's, Platense y San Lorenzo, Tiro Federal (ascendió a Primera). Estuvo vinculado a proyectos en Atlanta y Defensa y Justicia y tenía bajo su supervisión una academia formadora de jugadores en Miami, Estados Unidos

Varios (cable de DyN)

El entrenador de fútbol Jorge Castelli murió a raíz de un paro cardíaco a los 61 años, se informó hoy.

Castelli participó del exitoso cuerpo técnico que encabezó Juan Carlos "Toto" Lorenzo en Boca Juniors en los 70, cuando se consagró campeón de la Copa Libertadores ante Cruzeiro y luego Intercontinental con un contundente triunfo de 3-0 sobre el Borussia Mönchengladbach en Karlsruhe.

Previamente había acompañado a Osvaldo Zubeldía como preparador en Estudiantes de La Plata, que obtuvo el campeonato Nacional en 1974.

Tras aquella iniciación en el fútbol de primera, Castelli tomó otro rumbo pero como entrenador, y llegó a dirigir a Racing, San Lorenzo y Newell's, entre otros equipos.

Castelli había nacido el 21 de mayo de 1946 en la ciudad de Buenos Aires, y era padre de dos hijos.

En 1984 Castelli fue el primer técnico de Racing en la Primera B y debutó con una ajustada victoria sobre Los Andes en la cancha de Vélez, aunque el espinoso recorrido por la entonces principal categoría de ascenso para el equipo de Avellaneda, hizo que el Profe renunciara.

El mayor éxito como DT fue en la década del 90, cuando compartió el mérito con Marcelo Bielsa en la consagración de Newell's.

En San Lorenzo estuvo en el 92 y entre el 97 y 98.

También pasó por Platense, Unión, Atlanta, que lo llevó de la B metropolitana al Nacional B en el 90, Defensa y Justicia, Ferro y el último trabajo fue en Tiro Federal de Rosario.

Castelli dirigió también en México, al Guadalajara y América, al Unión Magdalena, de Colombia y al seleccionado de Haití en el año 2000.

Datos del CIHF

El Profe Castelli escribió, junto con Juan Carlos Lorenzo, el libro El fútbol en un mundo de cambios, en 1977. Allí figura esta biografía hasta ese momento.

Nació en la Capital Federal el 12 de mayo de 1946. Cursó estudios secundarios en el Liceo General Paz, de la provincia de Córdoba. Egresó como Profesor Nacional de Educación Física del Instituto de San Fernando, en el año 1966. Posteriormente cursó sociología en la Universidad de Buenos Aires. En 1969 fue becado al Primer Congreso Mundial de Educación Física, llevado a cabo en Francia y a la Quinta Gimnastrada en Basilea, Suiza. Comenzó en el adiestramiento físico del fútbol profesional, preparando a la tercera y primera divisiones del Club Atlético Platense durante los periodos de 1968 a 1971. Prosiguió su carrera en San Lorenzo de Almagro desde 1972 a 1974. Allí instruyó a los planteles campeones de tercera y primera divisiones en el Torneo Metropolitano del 72; de la primera campeona invicta en el Nacional de ese mismo año y, luego, en 1974, a la primera ganadora del Nacional. Simultáneamente a su trabajo en el fútbol, fue director del departamento de educación física del club YPF en Buenos Aires. En 1975 estuvo a cargo de Unión de Santa FE, compartiendo responsabilidades con Juan Carlos Lorenzo, con quien pasó a Boca Juniors a partir de enero de 1976. Desde agosto de 1977, ocupa también el cargo de jefe técnico del Centro de Apoyo Permanente, Área Deporte y Educación Física.

[\(Volver al principio\)](#)

Novedades para socios

Por qué asociarse al CIHF

El Centro para la Investigación de la Historia del Fútbol es una organización sin fines de lucro, reorganizada el 23 de noviembre de 2002. Sus objetivos son investigar, divulgar y promover los distintos aspectos de la historia del fútbol argentino y mundial, a partir del debate y la elaboración de trabajos de investigación y su publicación y difusión.

Los socios del CIHF, por el solo hecho de pertenecer, tienen acceso a muchos beneficios, que se irán sumando mes a mes. Por ejemplo, pueden participar en un foro de discusión a través del correo electrónico, en el que se intercambian dudas, anécdotas, comentarios y otros temas de interés para todos los aficionados a la historia, las estadísticas y el coleccionismo de fútbol. Además, permite a los historiadores de este deporte estar en contacto permanente con muchos de sus principales colegas.

Por otra parte, pueden adquirir valiosos libros relacionados con el fútbol a precios diferenciales (ver Libros con descuento) o participar de cursos y talleres que se organizaren a precios de promoción.

Puede accederse a todo esto por una cuota, para los habitantes en la República Argentina, de \$ 5 (cinco pesos) mensuales.

Pago de las cuotas

Se recuerda a los socios que la cuota correspondiente al corriente mes debe depositarse en la cuenta número CA-039-026-754-4, Caja de Ahorro del Banco Credicoop.

Libros con descuento (solicitar a cfyametti@speedy.com.ar)

NUEVOS

Libro: **ANUARIO CIHF 2004/05**. 112 páginas.

Y llegamos al tercero !!. Una nueva producción del CIHF realizada con el esfuerzo mancomunado de un grupo de socios. Planteles completos (NyA, f/n, PJ, Goles de cada jugador) de 1ª A, Nacional B, 1ª B, 1ª C y 1ª D y idel Argentino A!. Breve comentario de cada campeonato. Las síntesis de finales y promociones. Estadísticas de los campeonatos (tablas de resultados, posiciones y promedios; goleadores, detalles de penales, goles en contra y expulsados). Todos los resultados y tablas de posiciones de los Argentinos B y C. La Selección Argentina con las síntesis completas (incluido amistosos y formaciones rivales). (CIHF varios, Diciembre 2005)

Precio de venta al público: \$ 12,-. * Para socios del CIHF: \$ 10,00

Libro: **ALMA ROJA – Génesis de un campeón**. Volumen I 1904/1914. 432 páginas.

Una verdadera joya !!. **Independiente**mente de que este libro trate de la historia de un club en particular será la delicia de cualquier investigador ya que no sólo se podrá conocer los primeros pasos del Rojo de Avellaneda, sino además una parte importante de la historia del fútbol argentino. En este primer volumen su autor se revela como un experto investigador y descubridor de aquello que "se lee entre líneas"; y además de dar a conocer la verdad sobre varios errores históricos que pretendían perpetuarse (el lugar de la fundación, la primera cancha, el resultado del primer partido, el origen de los colores) nos brinda datos que eran hasta ahora desconocidos. La cantidad de información (primeros planteles con muchos nombres completos, divisiones menores, resultados con síntesis, campañas con resultados, etc.) junto con una lectura fácil y amena, dá la impresión de un relato de hechos que ocurrieron ayer y no 100 años atrás. Para condimentar, unas cuantas fotos b/n de muy buena calidad. Un libro para recomendar hasta a hinchas de Racing !. (Claudi Keblaitis, Editorial de los Cuatro Vientos, Enero 2006).

Precio de venta al público: \$ 45,- * Para socios del CIHF: \$ 38,00

Libro: **HISTORIA DE LOS NACIONALES DE FUTBOL**. (98 páginas).

Resumen completo de la participación de los equipos de Mar del Plata en los antiguos Campeonatos Nacionales. Síntesis completas de TODOS los partidos disputados por San Lorenzo, Kimberley, Aldosivi, Alvarado y Círculo Deportivo desde 1967 hasta 1986, incluyendo el Promocional de SL en 1968 y las formaciones de los rivales. Notas de los principales jugadores de cada equipo, comentarios de las campañas y reportajes. Gran cantidad de fotos b/n de equipos, jugadores y jugadas. Secciones estadísticas con todos los goles, los historiales ante equipos de AFA, goleadas a favor y en contra. Resumen sintético de las campañas de Aldosivi en los Nacionales B desde 1996 al 200. Instituto Superior DeporTEA, Director Juan carlos Morales, Faz Impresiones S.A., Septiembre 2005)

Precio de venta al público: \$ 10,- * Para socios del CIHF: \$ 9,00

Libro: **190 Historiales del fútbol argentino (8ª Edición – Clausura 2004/05)**. 154 pags.

1) 190 Historiales de Primera A; 2) 190 Historiales de todas las categorías de Ascenso (B Nacional a Primera D); 3) Nueva Sección: Club x Club: Listado de los planteles de Primera División con detalle Jugador x jugador de los PJ en Primera, cantidad de minutos en cancha, sumatoria de goles a favor y recibidos (por los arqueros), Tarjetas Amarillas y Tarjetas Rojas en su carrera. 4) Nueva Sección: Resumen completo de todos los resultados de los partidos de Primera División (con goleadores incluidos) de la Temporada 2004/2005. Además los resultados de todos los partidos de todas las categorías de Ascenso de la Temporada 2004/2005. 5) Resumen Completo del Clausura 2005: Tablas, listas de buena fe, estadísticas de goleadores, goles a arqueros, DT, árbitros, penales y expulsados. 6) Nuestro habitual capítulos de las efemérides. 7) Nueva Sección: Los Rankings de 190. En esta ocasión referidas a jugadores en actividad con la cantidad de partidos jugados, minutos jugados, goles convertidos y recibidos. ¿Quién tiene los mejores promedios? Los más expulsados, los que nunca vieron la roja. ¿Quién tiene la mejor conducta? ¿Cuántos partidos suman la trayectoria de jugadores en los 20 planteles? ¿Qué equipo tiene la mayor cantidad de goles en sus plantillas? Todo esto y mucho más con los historiales y las rachas en cada enfrentamiento tanto de Primera A como de B Nacional con el detalle de todos los goleadores (primera etapa) para cada partido de la B Nacional. (Gustavo Berlingieri y Gustavo Presas, El Número Producciones, Septiembre 2005).

Precio de venta al público: \$ 18,- * Para socios del CIHF: \$ 16,00

Ediciones anteriores: Están todavía a la venta las ediciones 3ª, 4ª, 5ª, 6ª y 7ª, a los mismos valores.

Libro: **ESTUDIANTES. Historias de 100 años**. (128 páginas).

Prólogo de Juan Ramón Verón y Ricardo Infante. Contratapa de Víctor Hugo Morales. "Quien tome este libro se encontrará, ya desde la primera página, con una serie de historias muy bien escritas, llenas de música y poesía, que recorren con emoción cada recuerdo y permiten la reconstrucción literaria de la vida de Estudiantes", resume Víctor Hugo Morales en la contratapa del libro. (Gustavo Flores, Ediciones Al Arco, agosto 2005).

Precio de venta al público: \$ 10,- * Para socios del CIHF: \$ 8,50

Libro: **HEROES DEL ASCENSO**. 258 páginas.

Una rápida y nostálgica recorrida por personajes célebres del ascenso, por aquellos que no figuran en la gran prensa del fútbol. Jugadores que hicieron historia en clubes de la D, la C y las otras categorías promocionales. 50 mini historias donde se recuerda a jugadores y otros protagonistas, en cada historia la síntesis de un encuentro. Todo esto relatado por alguien que vivió y vive con intensidad, en primera persona, las actuaciones de estos Héroes del Ascenso. (Daniel Console, Copileidy SGI SRL, Junio 2005)

Precio de venta al público: \$ 30,-. * Para socios del CIHF: \$ 27,50

Revista: **LA HISTORIA DEL MADERERO**. 38 páginas.

50 años de historia del club Atlanta de Young, Uruguay. Su nacimiento en 1951, los primeros pasos, estadísticas de sus campañas, los goleadores, fotos diversas, etc. (Raúl Ruppel, ALCA SRL, 2004)

Precio de venta al público (incluyendo envío desde Uruguay): \$ 20,-. * Para socios del CIHF: \$ 17,50

Libro: **EL JORGE NEWBERY DE SALLIQUELÓ**. 182 páginas.

Lejos del ruido de los grandes clubes capitalinos, los del interior construyen su historia con esfuerzo, paso a paso y con ejemplos de vida. El autor –que es un gran investigador del CONICET, de National Geographic y del Smithsonian Institute- nos cuenta la historia de uno de estos clubes, e incluye además la conquista de la Pampa, el nacimiento del pueblo y del club, la biografía de Jorge Newbery, el desarrollo del deporte en la zona, las distintas actividades deportivas practicadas, los grandes hombres del club, el clásico con Roberts, eventos sociales y deportivos. Un total de 143 fotos (color y b/n) muchas de ellas antiguas y de gran calidad. (Rodolfo Adelio Raffino, Editorial Dunken, Abril 2005)

Precio de venta (incluyendo el envío) al público: \$ 30,-. * Para socios del CIHF: \$ 27,50

Libro: **HISTORIA Y RELATOS DE UN SIGLO CALAMAR 1905/2005**. 240 páginas.

Platense, otro de los clubes “humildes” que llega al Centenario!. Los 100 años de existencia del club a través del relato de los protagonistas, “expresando historias que atraviesan, justamente, tantos momentos gratos y de los otros” (sic). Hinchas, periodistas, profesionales, trabajadores del club, ex-deportistas y plumas calificadas (Sepiurca, Ardizzone, Fontanarrosa, Morales, de la Barga, Paenza) se unen para recrear un siglo de vida calamar. Para los locos de la estadística, un apéndice con el resumen (PJ-G-E-P-GF-GC) de todos los partidos jugados por el club contra cada rival, separados en Amateurismo y Profesionalismo, por cada categoría y por cada tipo de evento. Aproximadamente 20 fotos. (Dirección Alejandro Fabbri, Edición Esteban Denegri, Artes Gráficas Candil, Mayo 2005)

Precio de venta al público: \$ 20,-. * Para socios del CIHF: \$ 17,50

Libro: **ESTUDIANTES DEL MUNDO 100 AÑOS DE GLORIA**. 228 páginas.

Para un grande, Estudiantes de La Plata, un libro grande. Pero no sólo por el tamaño, sino también por el contenido: el nacimiento del club (con el Acta Fundacional), sus primeros años, la delantera de “Los Profesores”, las campañas de la década del 60, el primer campeonato ganado, la Copa Libertadores y la Intercontinental, los héroes de Old Trafford (fichas de los jugadores), la conquista de la Interamericana, perfiles de los jugadores destacados (Nolo, Pelegrina, Infante, Zozaya, Madero, Bilardo, Bossio, Palermo, Pavone, y muchos más). Listado de todos los jugadores de la entidad con nombre y apellido. Muchas fotos en color y b/n, incluyendo gran cantidad de fotos de páginas de diarios. (Diario El Día, de La Plata, Julio 2005)

Precio de venta al público: \$ 10,-. * Para socios del CIHF: \$ 9,00

Diario: **Clásicos de la Historia NOB – RC**: 32 páginas

Suplementos del diario La Capital de Rosario con toda la historia del clásico entre “leprosos” y “canallas”. Las formaciones completas de cada encuentro con los nombres de pila de los jugadores, comentario de cada partido (extractado del diario), fotos de los equipos y apostillas. Inédito: las síntesis de las Reservas !.

Precio de venta al público y socios CIHF: \$ 2,- (cada tomo es un diario).

Tomo 1: 1939/1954 Tomo 2: 1954/1969 Tomo 3: 1969/1975
Tomo 4: 1976/1982 Tomo 5: 1983/1994 Tomo 6: 1994/2003

Diario: **Los Andes Pasión**: 4 páginas

Suplementos del diario Noticias de Lomas de Zamora. Anecdótico, hechos importantes, notas, reportajes, etc. del "milrayitas". La campaña estadística del equipo, año por año, partido por partido, con el detalle de fecha de juego, rival, condición, resultado, juez y goleadores de Los Andes, a partir de 1939.

Precio de venta al público y socios CIHF: \$ 1,- cada número.

Ya editados: Nº 1 a 15

Libro: **Recopilados del CIHF**

Anillados de 10 Boletines del CIHF conteniendo una gran cantidad de notas estadísticas e históricas, efemérides, necrológicas, letras redondas, etc.

Recopilado I (Boletines 1 al 10). 166 páginas: \$ 15,- (público) - \$ 12,- (socios CIHF)

Recopilado II (Boletines 11 al 20). 258 páginas: \$ 18,- (público) - \$ 15,- (socios CIHF)

Recopilado III (Boletines 21 al 30 en dos volúmenes). páginas: \$ 33,- (público) - \$ 28,- (socios CIHF)

Libro: **HISTORIA POLITICA DEL DEPORTE ARGENTINO (1610/2002)**. 476 páginas.

Literal de la presentación del libro: Este es el primer libro que se escribe mirando el deporte argentino desde el Siglo XXI. Esta historia va desde la introducción, por los inmigrantes europeos (especialmente los británicos) de las actividades deportivas, su desarrollo y expansión hasta culminar en la aprobación de la Ley Nacional del Deporte Nº 20655, en 1974. El lector podrá conocer desde el nacimiento instituciones que hicieron conocido nuestro país como el Club Alumni, la AFA, los clubes de barrio, el Automóvil Club Argentino, o personajes famosos como Jorge Newbery, Bernabé Ferreyra, Vito Dumas, Juan Manuel Fangio. Pascual Pérez, José María Gatica, Delfo Cabrera, José Sanfilippo, entre otros. El autor relata hechos trascendentales como el Mundial de Básquetbol de 1950, los Juegos Deportivos Panamericanos de 1951 y 1955 o los Campeonatos Evita.

Además hace un recuento de la historia institucional y legislativa del deporte y de los impulsores principales de estas concreciones: Marcelo T. de Alvear, Agustín P. Justo, Ramón Carrillo, Juan Perón y Evita. (Víctor Lupo, Corregidor, Junio 2004)

Precio de venta al público: \$ 59,-. * Para socios del CIHF: \$ 53,00

Libro: **DEL POTRERO AL PIZARRON (100 años de fútbol en Tandil)**. 203 páginas.

El nacimiento del fútbol en Argentina y los primeros pasos en la ciudad de Tandil; los primeros partidos, clubes y combinados; desarrollo de la Liga Tandilense; Ramón Santamarina en el Nacional; el fútbol agrario; el papel de la mujer; las divisiones menores; fechas de fundación de los clubes; personajes del fútbol tandilenses (jueces, DDTT, etc.); el fútbol y su lugar en la Universidad; tandileros que hicieron historia. (Carlos Octavio Alfaro, Ediciones del Chapaleofú, Diciembre 2004)

Precio de venta al público: \$ 20,-. * Para socios del CIHF: \$ 18,00

Libro: **100 - HISTORIA DE UN SIGLO AZUL Y AMARILLO**. 288 páginas.

Más que un libro esta obra debería llamarse el "Manual" de Boca Juniors, por la gran cantidad de información que el autor ha volcado en sus páginas. Todos los encuentros disputados por el club de la Ribera desde su afiliación a AFA en 1908 (con fecha, cancha, rival, resultado y goleadores), las tablas de cada temporada; los protagonistas con nombre y cantidad de presencias y goles; una foto de cada año; los torneos internacionales disputados por Boca (con la misma información); resúmenes de títulos obtenidos, etc., etc. Para quienes lo recuerden, es como tener una Lerú de Boca Juniors en su biblioteca. Indispensable para las "charlas de café". (Diego Ariel Estévez, Ediciones Continente, Noviembre 2004)

Precio de venta al público: \$ 30,-. * Para socios del CIHF: \$ 22,-

Libro: **BOCA JUNIORS – EL LIBRO DEL XENTENARIO**. 303 páginas.

Una obra espectacular para festejar los primeros 100 años del Xeneixe. Toda la historia contada año tras año: su nacimiento, la elección del nombre y la mítica de los colores, sus primeros partidos, la inscripción en AFA y los primeros campeonatos, la gira por Europa de 1925, los títulos profesionales, el desempeño en cada campeonato, las Copas Internacionales y los grandes triunfos. Todo este material complementado con una importante cantidad de fotos color y b/n, fotos de revistas, libros, figuritas, discos y otras grabaciones, partituras, etc. Acotaciones sobre el acontecer en Argentina y el mundo en cada año. Posee además algunos apéndices estadísticos interesantes tales como: las campañas año por año, todos los extranjeros que pasaron por el club, las presentaciones del equipo en cada provincia argentina incluyendo los partidos amistosos, etc. La presentación es también espectacular: de gran tamaño, hojas ilustración y tapa dura con sobrecubierta. (Walter Duer, Gerardo Ferro, Miguel Galcerán, Sergio Lodise, Horacio Otero y Héctor Rodríguez, Editorial Planeta, Noviembre 2004)

Precio de venta al público: \$ 40,-. * Para socios del CIHF: \$ 35,-

Libro: **MEMORIAS DEL VIEJO GASOMETRO**. 238 páginas.

Para los jóvenes: conocer una parte importante de la historia de nuestro fútbol (en realidad uno de los templos que albergó esa rica historia). Para los mayores: el motivo de un lagrimón. Enrique Escande, una de nuestras grandes plumas futboleras, rescata en este libro la historia y las vivencias del viejo estadio del Ciclón, en Avenida La Plata, los partidos trascendentales que allí tuvieron escenario, los torneos internacionales, las grandes tardes y noches de los Gauchos de Boedo, hasta su desaparición para dar cabida a una multinacional de la alimentación. Cantidad importante de fotos, blanco y negro pero de una calidad excelente. (Enrique Escande, con la colaboración de Angel Martino, Editorial Dunken, Noviembre 2004)

Precio de venta al público: \$ 35,-. * Para socios del CIHF: \$ 30,-

Libro: **ANUARIO CIHF 2003/04**. 104 páginas.

Nuestro segundo hijo, nuestro orgullo. Estadísticas, planteles completos (NyA, f/n, PJ, Goles de cada jugador) y tablas (resultados, posiciones y promedios) de 1ª A, Nacional B, 1ª B, 1ª C y 1ª D. Breve comentario de cada campeonato. Las síntesis de finales y promociones. Resultados de Argentino A y B (!). Copa Libertadores, Sudamericana, Intercontinental y Recopa (síntesis de las finales). Selección Argentina con las síntesis completas (incluido rivales) desde Julio 2002. (CIHF varios, Octubre 2004)

Precio de venta al público: \$ 12,-. * Para socios del CIHF: \$ 10,00

Cuadernillos PS

Serie elaborada por el Grupo Síntesis del CIHF. Se trata de las síntesis de los campeonatos que se detalla en cada caso, en la forma mas completa posible: verificada por diversos medios y controlada con planillas oficiales (en los casos que se pudo). Las síntesis son

completísimas e incluyen nombres de los jugadores, detalles de juego, expulsados, informados, amonestaciones, suplentes en el banco, jueces de línea. Etc.

Los cuadernillos son en programa Word e impresos en láser a simple fax y se entregan en folios.

PS1) Argentina – AFA – 1ª A Apertura 2003/04 (190 partidos - 33 páginas) + Clausura 2003/04 (incluyendo Promoción con Nacional B – 194 partidos – 34 páginas). \$ 8,-

PS2) Argentina – AFA – Nacional B Apertura 2003/04 (190 partidos - 33 páginas) + Clausura 2003/04 (incluyendo Finales ascensos más Promoción con 1ª B y Argentino A – 200 part.- 39 páginas). \$ 8,-

PS3) Argentina – AFA – 1ª B Apertura 2003/04 (231 partidos - 35 páginas) + Clausura 2003/04 (incluyendo Finales, Reducido y Promoción con 1ª C – 239 partidos – 40 páginas). \$ 8,-

PS4) Argentina – AFA – 1ª C Apertura 2003/04 (171 partidos - 27 páginas) + Clausura 2003/04 (incluyendo Finales, Reducido y Promoción con 1ª D – 187 partidos – 31 páginas). \$ 8,-

PS5) Argentina – AFA – 1ª D Torneo 2003/04 (incluyendo Reducido – 257 part.- 57 páginas). \$ 8,-

PS6) Argentina – Mar del Plata – 1ª A Clausura 2002/03 (91 partidos – 12 páginas). \$ 8,- (*)

PS7) Inglaterra – Premier League 2003/04 (380 partidos - 32 páginas). \$ 8,-

PS8) Argentina – Córdoba – 1ª A Apertura 2003 (105 partidos - 17 páginas). \$ 8,- (*)

PS9) Argentina – Córdoba – 1ª B Apertura 2003 (55 partidos - 10 páginas) + Clausura 2003 (incluyendo Finales, Reducido y Promoción con 1ª C – 73 partidos – 14 páginas). \$ 8,-

PS10) Argentina – Córdoba – 1ª C Oficial 2003 (96 partidos - 17 páginas). \$ 8,-

PS11) Internacional: Eurocopa Portugal 2004 + Juegos Pacífico Sur 2003 + XIV Mundial Sub-20 EAU + IV Copa Confederaciones Francia 2003 + Island Games Guernsey 2003 + Panamericanos 2003 Santo Domingo + Copa de Oro CONCACAF EEUU/México 2003 (193 partidos – 42 páginas). \$ 8,-

PS12) Copa Europea de Campeones de Liga (**)

PS13) Copa UEFA (incluyendo fases preliminares) (**)

(*) Suspendido por ahora, hasta agregarle otro torneo.

(**) Suspendido por ahora hasta completar la información.

Libro: SU HORA MAS GLORIOSA 1984-1985 (Asociación Atlética Argentinos Juniors).

Páginas: 104.

Contenido: Los torneos: Metropolitano 84' , Nacional 85' mas Copa Libertadores 85', Copa Intercontinental y la Copa Interamericana 86'; detallando fecha por fecha las síntesis de los partidos jugado por AJ, comentario del partido y de la fecha y el avance fecha por fecha de la tabla de posiciones, más los resultados de todos los encuentros. Fotos b/n.

Autor: Javier Luis Roimiser.

Precio de venta al público: \$ 15,-. * Para socios del CIHF: \$ 13,00

Libro: **EL ORIGEN BRITANICO DEL DEPORTE ARGENTINO.** (Atletismo, Cricket, Fútbol, Polo, Remo y Rugby , durante las presidencias de Mitre, Sarmiento y Avellaneda). Páginas: 220.

Contenido: Relata la historia del comienzo de la actividad deportiva en el país desarrollada por los residentes británicos. La investigación esta basada en las crónicas publicadas en los diarios The Standard, The Buenos Aires Herald, The River Plate Times y The Daily News and River Plate Advertiser, entre otros y documentos inéditos como el diario personal que Walter Heald, Secretario del Buenos Ayres Football Club, escribió durante su estadia en el Rio de la Plata entre 1866 y 1875. Fotos b/n. Es impactante toda la documentación a la que acudió el autor y las notas bibliográficas.

Autor: Víctor Raffo.

Precio de venta al público: \$ 25,00- * Para socios del CIHF: \$ 22,50.

Libro: **FUTBOL NUESTRO DE CADA DIA.** (Un repaso por la historia de fútbol de Catamarca).

Páginas: 233.

Contenido: Trae 'Colores de la Liga", resultados en los campeonatos argentinos, torneos oficiales: resultados, apostillas, Torneos locales, Tablas Historicas desde el 1917 al 2003, posiciones año por año, todos los resultados, ascensos, descensos, goleadores, historiales, torneos interprovinciales, efectividad de los equipos. Dossier de cada equipo: titulos, estadísticas, rachas, historiales, participaciones, etc. Notas introductorias. fotos b/n. Una obra que saca a la luz un fútbol hasta ahora completamente desconocido.

Autor: Carlos Gallo.

Editorial: Ediciones del Boulevard.

Precio de venta al público: \$ 50,- (mas \$ 5,- de envío) * Para socios del CIHF: \$ 50,00 total

Libro: **EL MUNDIALISTA 25 AÑOS – Historia del Estadio "José María Minella" 1978-2003 Mar del Plata.** Páginas: 260.

Contenido: Historia del Estadio, los partidos destacados que allí se jugaron por Mundial 1978, panamericanos, Torneos de Verano, etc. Testimonios y muchísima informaxción sobre los 25 años de vida de este Estadio. Fotos b/n.

Autor: Juan Carlos Morales.

Editorial: Corregidor.

Precio de venta al público: \$ 28,00- * Para socios del CIHF: \$ 25,00.

Libro: **FERRO 100 – FERROCARRIL OESTE CENTENARIO.** Páginas: 190.

Contenido: Historia de la Institución desde sus orígenes, campañas en los campeonatos obtenidos, participación en las Copas, los grandes equipos, partidos inolvidables, pequeña síntesis de cada torneo jugado, Diccionario con todos los jugadores que participaron en el profesionalismo con sus partidos jugados y goles.Historia de la camiseta, la hinchada, el

polideportivo, los logros de la institución en el basquet, voley, atletismo, ajedrez, natación, etc. Muchas Fotos b/n.

Autor: Ferrocarril Oeste.

Editorial: Al Arco.

Precio de venta al público: \$ 28,00- * Para socios del CIHF: \$ 25,00.

Libro: **Historia del CLUB ATLETICO SAN TELMO (1995/2003) tomo 4.** 281 pags. Trae las síntesis de todos los partidos, mas los comentarios desde el 16/08/95 hasta el 16/06/03, Tablas Finales, Goleadores de los torneos, Goleadores del equipo, goleadores rivales, expulsiones, penales, árbitros, Presencias, etc.. Notas introductorias a cada torneo. Apéndice con las participaciones anuales, fotos b/n. (Horacio Néstor Simone).

Precio de venta al público: \$ 17,- * Para socios del CIHF: \$ 15,50.

Fascículos: **ARCHIVO DEL FUTBOL.** Cuadernillos unitarios colecccionables (aproximadamente 16 pags. cada uno) con el tratamiento de diversos temas del fútbol argentino, americano y mundial. Temario detallado a continuación. (Material fotocopiado). (Carlos Yametti, Ediciones Deportivas).

Precio de venta público: \$ 6.- simple, \$ 10.- doble y \$ 12.- triple.

Precio de venta socios del CIHF: \$ 5.- simple, \$ 8.- doble y \$ 10.- triple.

Argentina - 1ª División:

01) Orígenes y Torneos hasta 1902.

08) Campeonatos 1903/04.

19) Campeonato 1905.

26) Campeonato 1906.

40/41) Campeonato 1907

Argentina - 2ª División:

04) Campeonatos y Copa 1903/04.

27) Campeonato y Copa 1905.

30) Campeonato y Copa 1906.

42/43) Campeonato y Copa 1907

Argentina - 3ª División:

16) Campeonatos y Copa 1903/04.

24) Campeonato y Copa 1905.

31) Campeonato y Copa 1906.

44) Campeonato y Copa 1907

Argentina - Selección:

05) Inicios hasta 1909.

Argentina - Interior:

15) Torneos Cuenca del Salado 1984/85 y 1985/86.

23) Orígenes e inserción en AFA. Regionales 1967 y 1968.

38) Regionales 1969 y 1970.

América - Copa América:

37) Orígenes y antecedentes. Campeonatos 1910, 1916, 1917, 1919 y 1920.

América - Copa Libertadores:

03) Orígenes y I Edición 1960.

10) II Edición 1961.

12) III Edición 1962.

20) IV Edición 1963.

25) V Edición 1964.

33) VI Edición 1965

América - Copa Competencia:

11) Argentina-Uruguay, IV, V y VI Ediciones 1903, 1904 y 1905

Mundial - Campeonato del Mundo:

02) Orígenes y I Edición Uruguay 1930.

07) II Edición Italia 1934.

08) III Edición Francia 1938.

13/14) IV Edición Brasil 1950.

17/18) V Edición Suiza 1954.

21/22) VI Edición Suecia 1958.

28/29) VII Edición Chile 1962.

34/35/36) VIII Edición Inglaterra 1966.

Mundial - Copa Intercontinental:

06) Orígenes y Ediciones I a IV 1960 a 1963.

Mundial - Torneos varios:

32) La Copa de las Naciones (Brasil 1964).

39) Copa de Oro de Mar del Plata Ediciones I a III 1968/69/70

Libro: **El gran libro de EL CLASICO – Rosario, capital del fútbol argentino (1905/2003)**. 120 pags. Por si a alguno le quedan dudas, este libro es el historial completo de Newell's Central – Rosario Old Boys (perdón, no es error, quiero evitar suspicacias). Trae las síntesis de 307 partidos desde el 18/06/05 hasta el 19/10/03: Copa Pinasco, Copa Vila, Campeonatos de AFA, amistosos, Preparación, Torneo Molinas, Nacionales, CLA, etc. , en algunos casos con pequeños comentarios. Seis notas a (o sobre) jugadores. Apéndice con las participaciones, más presencias y goleadores de cada bando y resumen final cronológico. Bastante fotos b/n y algunas color. (Gabriel Torreri y Carlos Cerezo, Imprenta Editorial Amalevi, Enero 2004).

Precio de venta al público: \$ 18,- * Para socios del CIHF: \$ 16,00. (incluye el envío desde Rosario)

Libro: **Almirante Brown**. 356 pags. El libro está dividido en 6 capítulos. Resultados y goleadores de 661 partidos jugados desde 1956 (ingreso a AFA) hasta 2001. 80 años de vida del club en 80 historias. Los personajes: jugadores, dirigentes, cancheros, utileros, etc. Copia fiel del Estatuto del club. Detalles de la fundación y la génesis. Obras en el club. Vínculos con los medios. 140 fotos inéditas en b/n. (Carlos Correa, Diciembre 2003).

Precio de venta al público: \$ 25,- * Para socios del CIHF: \$ 22,50

Libro: **90 Años de Grandeza**: 208 pags. Un libro dedicado a los 90 años de Cerro Porteño de Paraguay. Es una actualización de ediciones anteriores al que se le han agregado los datos completos de los años 1992 al 2002. Participación y posiciones en todos los campeonatos de la historia; participación y resultados de todos los partidos de las competencias internacionales, con detalles de los diez últimos años. Historia del club: fundación, figuras ilustres, conceptos generales. Nómina de los planteles de los últimos años. Detalles de los campeonatos logrados en los últimos diez años. Este libro aporta datos valiosos a quienes les interesa el fútbol internacional, específicamente el de Paraguay. El libro tiene 64 páginas a todo color y más de un centenar de foto, la mayoría también en colores. (José María Troche, Julio 2003).

Precio de venta al público: \$ 35,- * Para socios del CIHF: \$ 30,- (el precio incluye el envío desde Paraguay)

Libro: **Paraguay: Un Siglo de Fútbol**: 394 pags. La mejor y quizás única posibilidad de conocer toda la historia del fútbol guaraní. Editado por la Liga Paraguaya al cumplir su 90º Aniversario este libro contiene los orígenes del fútbol en Paraguay, el nacimiento de los clubes, tablas de los campeonatos (sin resultados, sólo puntos), breve síntesis de cada torneo, los Campeonatos Nacionales, las intervenciones internacionales, etc. Impactantes anexos: formaciones en 423 partidos de la Selección, tabla de campeones y sub de primera, listado de campeones de 2ª, 3ª, Interligas, etc. Listado de partidos internacionales de clubes y de las selecciones juveniles, olímpicas, etc. Imperdible. Amen de todo lo dicho, la mejor referencia para este libro es mencionar por quien fue escrito, un eximio historiador del fútbol del país vecino, lamentablemente desaparecido. (Miguel Angel Bestard, Editora Litocolor, Junio 1996).

Precio de venta al público: \$ 35,- * Para socios del CIHF: \$ 30,- (el precio incluye el envío desde Paraguay)

Libro: **Huracán de Tres Arroyos**: 300 pags. Abarca la temporada 1973/2002 (hay un libro anterior que va desde el origen hasta 1972, pero no se puede conseguir); tiene una primera parte que refleja la vida institucional del club y una segunda que cubre todos los deportes que se practican, dándole mayor importancia al basquet y el fútbol. Figuran todos los logros

del club con las presencias de los jugadores. Las síntesis de la temporada pasada en el Nacional B y de cuando estuvo en el Argentino A y el Argentino B. Informe sobre la Liga y los principales exponentes del club en cada especialidad. Tiene aproximadamente 300 fotos b/n.

Precio de venta al público: \$ 30,- * Para socios del CIHF: \$ 28,-

Libro: **La Historia de Atlanta**: 208 pags. El nacimiento del fútbol en la Argentina y el nacimiento de Atlanta, sus primeros pasos y la afiliación a AFA. A continuación, año por año una breve síntesis de la actuación en los torneos asociacionistas, con la marcha del equipo y del campeonato (no trae síntesis pero menciona a los goleadores). Una importante cantidad de fotos b/n (de muy buena calidad) y color. Algo muy original: fotos color, página entera, de las tapas de El Gráfico con jugadores de la institución. (Alejandro Domínguez, BEMASE, Octubre 1998)

Precio de venta al público: \$ 30,- * Para socios del CIHF: \$ 27,50

Libro: **Club Atlético Estudiantes – Más de un siglo de vida y de Milagros**: 270 pags. Un centenario y precursor del fútbol argentino merece tener su libro. Informe sobre las actividades sociales, anécdotas, campañas futbolísticas, tablas de posiciones, etc. El libro contiene alrededor de 230 fotos b/n de todas las épocas. Tapa plastificada y cosido. (Carlos J. Micko y Horacio Cilmi, Mayo 2003).

Precio de venta al público: \$ 25,- * Para socios del CIHF: \$ 22,50.

Libro: **Historia del Club A. Colón**: 434 pags. En los 90 años del sabalero fue editada esta obra, sin duda una de las más completas en historias de clubes. Más allá de no tener las síntesis completas de todos los encuentros (si los hay de los últimos años) es de gran nivel la investigación histórica que incluye los pormenores de su fundación, los hechos gravitantes en la vida de la institución y las distintas comisiones. Breves síntesis de la participaciones en los certámenes de la liga y posteriormente en los de AFA, tablas de posiciones, goleadores, planteles, etc. Importante cantidad de fotos b/n y muchas color, de equipos, jugadores y estadios. Notas y reportajes. (Juan Jesús Sidoni, Impresora Brigadier, Mayo 1995).

Precio de venta al público \$ 40,- * Para socios del CIHF: \$ 35,-. STOCK LIMITADO

Libro: **Centenarios del Gol**: 200 pags. Siete décadas del fútbol argentino radiografiadas a través del gol. Todos los jugadores que pasaron los 100 goles. Estadísticas completas año por año. Promedios de eficiencia por temporada y por partido. Comentarios de técnicos, colegas y compañeros y de ellos mismos. Verdadero manual del gol en la Argentina con una reseña de los que llegaron a la meta de 100 y los que la rebasaron. (Guillermo Gasparini, Editorial Puma, Octubre 1998)

Precio de venta al público: \$ 15,- * Para socios del CIHF: \$ 12,50

Libro: **Club Atlético Sarmiento de Junín (50 años de historia en el fútbol profesional)**. Tomo I – 1952/1976. 262 pags. Tapa ilustración blanda. Primera parte de una obra excepcional del club del Oeste escrita por dos historiadores que mucho saben de la institución y de su ciudad natal. En las primeras 50 páginas encontramos resúmenes sobre la historia de Junín, el nacimiento del fútbol y otros deportes, la fundación del club y su etapa anterior al ingreso a AFA, la construcción del estadio, los pormenores de su ingreso a AFA y las repercusiones. Luego, año tras año, contiene un pequeño resumen de la campaña y del campeonato, foto del equipo, las síntesis completas de cada partido (incluyendo la formación rival), interesantes apuntes anuales, notas biográficas con "caritas" de jugadores del club, tabla final y resumen de participantes y goleadores de Sarmiento. El libro contiene alrededor de 200 fotos b/n e interesantes documentos históricos. (Italo Marone y Roberto Dimarco).

Precio de venta al público: \$ 30,- * Para socios del CIHF: \$ 27,50

Libro: **El Único Gigante** (Historia de Laferrere): 106 pags. Tapa ilustración blanda. La historia del nacimiento y los primeros pasos. Desde su ingreso a AFA hasta el 2001, año por

año un resumen de la campaña (resultado, fecha, día de juego, goleadores, incidentes, etc., sin síntesis), la tabla del año, el partido destacado, las presencias (con nombre y partidos jugados) y los goleadores del equipo. Comentario de la campaña de cada año. Algunas notas. Fotos b/n. Apéndice con enfrentamientos con cada equipo, los que más jugaron y los goleadores. (Julián Carreras y Matías Muzio).

Precio de venta al público: \$ 10,- * Para socios del CIHF: \$ 9,00

Libro: **Hasta mis cenizas serán celestes** (Historia de Temperley). 400 pags. Historia y estadísticas completas del popular club del Sur de la provincia desde 1937 hasta 2002: planteles con nombres completos y presencias, campañas, resultados, los nuevos jugadores, síntesis de dos o tres partidos importantes de cada año, resumen estadístico, tablas de posiciones, anécdotas y rachas. Apéndices estadísticos (rachas, presencias, goleadores, arqueros, los más y los menos, sube y baja, de cal y arena, visitantes, etc.). Diccionario de los jugadores de Temperley. (Daniel Ernesto Remolina, Diciembre de 2002).

Precio de venta al público: \$ 24,- * Para socios del CIHF: \$ 21,-

Libro: **Anuario 2002/03 – Temperley 1ª B.** 120 pags. Resumen de la toda la temporada 2002/03 de la Primera B, ejemplar coleccionable que complementa el libro anterior. Trae fecha a fecha todos los resultados con goleadores e incidentes y la ficha completa de cada partido disputado por Temperley. (Daniel Ernesto Remolina, Octubre 2003).

Precio de venta al público: \$ 9,- * Para socios del CIHF: \$ 8,-

OFERTA: **Hasta mis cenizas serán celestes + Anuario 2002/03**

Precio de venta al público: \$ 30,- * Para socios del CIHF: \$ 26,-

Libro: **El Banfield de Don Valentín.** 256 pags. La historia pormenorizada del Club Atlético Banfield desde 1958 a 1966 bajo la conducción de Valentín Suárez, incluyendo comentarios de las campañas de cada año. La formación del gran equipo de 1962, campeón de 1ª B, con el detalle biográfico completo de todos los campeones y apéndice estadístico con las síntesis de cada uno de los encuentros. (Vçitor Raffo y Alfredo Yanes)

Precio de venta al público: \$ 10,- * Para socios del CIHF: \$ 8,00

Libro: **Chile. 1ª División.** Todas las tablas de posiciones y resultados del fútbol chileno desde 1933 hasta el 2000, incluyendo los play-off y repechajes. Apéndices estadísticos: tabla acumulada y goleadores año por año. Editado en Italia, de la serie "Biblioteca del Calcio". (José María Lager, Carlos Yametti y Carlo Fontanelli).

Precio de venta al público: \$ 20,- * Para socios del CIHF: \$ 17,50

Libro: **Sábado. La historia del fútbol del Ascenso.** 182 pags. Todas las tablas de posiciones de la 1ª B Nacional y Metropolitana, 1ª C y 1ª D, desde 1937 hasta 1996/97. Fichas de los principales clubes. Reportajes a los grandes protagonistas. (Gabriel Chepenekas, Fernando D'Addario y Luis Vivori).

Precio de venta al público: \$ 15,- * Para socios del CIHF: \$ 11,00

Libro: **Argentino de Quilmes. 100 años de fútbol criollo.** 282 pags. La historia del club mate desde 1899 hasta 1999. Incluye las tablas de posiciones de cada año, con un resumen de la campaña y presencias en el equipo. Comentarios de los principales partidos de cada temporada y una buena cantidad de fotos b/n. (Mario Raúl Herra, Jorge Cioccale y Adrián Biondi)

Precio de venta al público: \$ 25,- * Para socios del CIHF: \$ 22,50

Libro: **Historia de una pasión 1939-1999** (Newell's Old Boys). 272 pags. La campaña año por año con el detalle de cada encuentro (con formaciones de NOB pero no de los rivales). Las presencias por décadas y los goleadores (ordenados alfabéticamente). Las participaciones en la Copa Libertadores. (Angel Carlos Burgos y Cristian Gabriel Oger).

Precio de venta al público: \$ 25,- * Para socios del CIHF: \$ 20,00

Libro: **Club Atlético Rosario Central 1939-1999**. Presentación similar a la de NOB. Interesante apéndice estadístico de los 576 jugadores de todo el período. Gran cantidad de fotos de equipos y jugadores (b/n de muy buena calidad). Las participaciones internacionales.

Precio de venta al público: \$ 15,- * Para socios del CIHF: \$ 12,50

Libro: **La historia del C.A. Tigre - 1902-2000**. 284 pags. Todos los resultados futbolísticos desde 1911 al 2000; goleadores tigrineses año por año; jugadores que integraron el equipos superior y cantidad de encuentros disputados; tablas de posiciones 1911/2000; giras y sucesos destacables; futbolistas seleccionados; marchas tigrineses, directores técnicos, comisiones directivas; galería de presidentes; notas de jugadores destacados; pases y transferencias y todo lo necesario para conocer la historia del Matador. (Nazareno Scialpini, Producciones Norte, Septiembre de 2000).

Precio de venta al público: \$ 25,- * Para socios del CIHF: \$ 22,50

Se aceptan colaboraciones

Buscamos la participación activa de todos los lectores para hacer este boletín cada vez mejor. Por lo tanto, solicitamos que aquellos que estén interesados nos acerquen sus comentarios, sus críticas (pueden ser negativas) y, por supuesto, sus colaboraciones. Si creen que tienen artículos que podrían tener un espacio dentro de este medio, envíennos la idea a cihfprensa@yahoo.com.ar, para que el equipo editorial pueda evaluarla y darle un lugar.

[\(Volver al principio\)](#)

Boletín CIHF es un boletín electrónico de noticias, anécdotas y artículos relacionados con el fútbol, exclusivo para socios del Centro para la Investigación de la Historia del Fútbol.

Aparece desde febrero de 2003.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la información contenida sin citar la fuente. Coordinación editorial: Oscar Barnade, Andrés Canta Izaguirre, Walter Duer, Edgardo Imas, Diego Jolodovsky y Diego Zelonka.

Para dejar de recibir este boletín basta con enviar un mail a cihfprensa@yahoo.com.ar, con el título "Borrar".