



### Editorial

En una época en que las carreras de los jugadores en un mismo club dura, en el peor de los casos, seis meses, es interesante descubrir que existen todavía algunas tradiciones ligadas con la pasión y la fidelidad (o, tal vez, con la falta de oportunidades): en los últimos 25 años, no hubo ningún jugador que habiendo pasado por Rosario Central luego lo hiciera por Newell's ni viceversa.

También abordamos la original historia de un jugador de Atlanta que debutó con un seudónimo que, en realidad, era el nombre de un caballo. Y si de originalidades hablamos, parece ser que ponerle "Independiente" a un club argentino no es ninguna rareza. Jorge Gallego emprende un viaje por todo el país y nos muestra una extensa lista de clubes que incluyen esa voz en su nombre. Mientras tanto, Luis Prats, desde Uruguay, nos recuerda los estadios del mundo desaparecidos pero que aún permanecen en la memoria de la gente. Y Gustavo Berlingieri nos hace un repaso de los goleadores de los torneos cortos, desde 1991 hasta 2008. No incluye en Clausura 2009, aunque ya haya terminado, porque después siempre pedidos más.

Además, una investigación para determinar si Boca Juniors fue realmente fundado por descendientes de genoveses e "hijos" del barrio, un relato sobre delanteros o defensores que tuvieron que ocupar el arco de manera improvisada, un recorrido por algunos estadios emblemáticos que dejaron de existir, un exhaustivo repaso por los jugadores que más veces lograron ser máximos goleadores de sus equipos desde que se disputan los torneos cortos, literatura de la pelota en la sección Letras Redondas y, en el recuerdo, los recientemente fallecidos Mariano Jiménez, Miguel Ángel Ruiz, Antonio Tejerina, Miguel Vitulano, Oscar Alfredo Iglesias, Carlos "Lucho" Sosa, Miguel Ángel Mori, Héctor Cuevas, Horacio García y Roberto Cavagna.

Lectura cuantiosa de 39 páginas para apagar la ansiedad hasta el próximo boletín.

**¿Todos "genoveses" e "hijos" de La Boca?**

**El fenómeno de la inmigración en la República Argentina, ha sido y aún lo es, motivo de importantes estudios por parte de investigadores, escritores, instituciones diversas y fundaciones cuyo fin específico, inclusive, ha sido estudiar las implicancias, las consecuencias de esas grandes oleadas de extranjeros que por distintos motivos llegaron a nuestras tierras desde mediados del siglo XIX hasta las primeras décadas del siglo XX.**

***Por Ricardo Mase (Córdoba, Argentina), socio del CIHF.***

Infinidad de historias familiares conocemos a través de lo que nos contaron nuestros ancestros. Innumerable cantidad de libros han tratado de reseñar esas décadas en donde nuestro país recibía a millones de inmigrantes. Un gran tema del cual hoy se siguen sacando conclusiones.

Hoy, gracias a internet, accedemos en pocos minutos a profusa información sobre nóminas de inmigrantes, fechas de arribo al país, nombres de los barcos en que llegaban, instalación de colonias en determinados lugares del territorio nacional, etcétera.

Conocemos, asimismo, las estadísticas de ingreso y egreso con sus saldos migratorios, año por año. Los registros conservados nos hablan de su patria de origen y de su profesión, entre otros.

Los censos nacionales de 1869 y 1895 nos aportan riquísimos datos filiatorios. Podemos observar cómo inmigrantes con similar origen, se agrupan en determinadas provincias y municipios del país.

Según el censo de 1869 la Ciudad de Buenos Aires tenía una población de 178.000 habitantes (las cifras expresadas, están redondeadas), de los cuales 90.000 eran nativos y 88.000 extranjeros. Como se aprecia, prácticamente el 50 % de la población era extranjera.

Al analizar el origen de los inmigrantes que residían ese año en la ciudad, vemos que los italianos eran 42.000, los españoles 20.000 y los franceses 14.000. Los 12.000 extranjeros restantes, poseían diversas nacionalidades.

El segundo censo nacional efectuado en 1895, nos indica que ya la población de la Ciudad de Buenos Aires, había llegado a 678.000 habitantes, siendo los nativos 318.000 y los extranjeros 360.000. Se aprecia que la población extranjera, ya era superior al 50 %.

De acuerdo al lugar de nacimiento de los inmigrantes, observamos que 181.000 eran italianos (la mitad), 80.000 eran españoles, 33.000 franceses y el resto (66.000) eran de distintas nacionalidades.

Una conclusión que surge del estudio de las cifras mencionadas, es que a pesar de los grandes movimientos migratorios y por ende su saldo, en los 26 años transcurridos entre los censos mencionados, la población de italianos en la Ciudad de Buenos Aires prácticamente se mantuvo constante en un 50 % respecto de los extranjeros que residían en la ciudad.

A este período de tiempo entre censo y censo, es al que me referiré en el resto del presente.

Los italianos habían llegado al país desde una gran cantidad de puntos geográficos de Italia. Algo similar ocurrió con aquellos que emigraron a los Estados Unidos de América, a Nueva Zelanda y a otros lugares.

Evidentemente ha habido regiones de Italia que han tenido supremacía en el aporte de sus hijos a nuestro territorio.

Además debemos tener en cuenta que el asentamiento en la nueva tierra, forzosamente estaba relacionado en la mayoría de los casos, con la ocupación o profesión que el inmigrante poseía y que evidentemente lo llevaba a buscar dentro de sus posibilidades, la geografía adecuada para poder desarrollarla.

Las colonias de inmigrantes radicadas en el interior de muchas provincias hablan de la necesidad de tener tierras para labrar.

Pueblos y ciudades en donde se radicaron otros grupos de comerciantes, industriales, profesionales y docentes, ofrecieron a la comunidad sus conocimientos, mercaderías y puestos de trabajo.

Otros fueron en busca del agua, elemento integrante de los ríos y mares de su Italia natal. Marineros, marinos en distintas ramas, pescadores y otros oficios relacionados.

Grandes colonias de ligures, piemonteses, friulanos, lombardos y campanos poblaron estas tierras.

Deteniéndonos en los ligures, la inmensa mayoría procedía de la provincia de Génova y un alto porcentaje se afincó en la zona sur-este de la ciudad de Buenos Aires.

En aquellas épocas no existían los actuales barrios y la ciudad estaba dividida en parroquias que al subdividirse con el correr del tiempo, dieron lugar a nuevas jurisdicciones.

Podríamos decir que el lugar de asentamiento de la mayoría de los "genoveses" estaba signado por lo concerniente al agua, al río. No es de extrañar entonces que las parroquias de San Juan Evangelista, Santa Lucía, San Telmo y otras, vieran crecer su población producto de la inmigración. Esas zonas fueron luego La Boca del Riachuelo, Barracas, Catalinas y Dársena Sud.

Observando los libros de Bautismo, Matrimonio y Defunciones principalmente de la parroquia de La Boca (San Juan Evangelista) apreciamos la gran cantidad de genoveses instalados en el hoy barrio de La Boca.

Nos hablan de infinidad de profesiones vinculadas a la actividad naval, desde la pintura hasta la carpintería, pasando por las ocupaciones técnicas específicas. También encontramos lo referente a la actividad pesquera y sus múltiples oficios.

Demás está decir que los genoveses no eran los únicos que habitaban la zona, ni que todos estaban vinculados a la actividad naval. En esa época en La Boca convivían inmigrantes del sur de Italia, españoles y de otras nacionalidades. Pero hasta hoy, los estudios sobre el tema, le adjudican mayoría en la población extranjera a los italianos de origen genovés.

Con el transcurso de los años, aquella fuerte presencia genovesa en La Boca, ha hecho que generalmente cuando se habla de sucesos de la historia vinculados a ese barrio, invariablemente se asocie la participación de genoveses en el evento que se está historiando, sin haber investigado en profundidad si ello habría acontecido así.

Otras veces se ha llegado más lejos aún, folclore mediante, al afirmarse que la totalidad de los miembros de tal o cual asociación que se esté historiando, inevitablemente eran genoveses.

Y ya sabemos que en infinidad de situaciones el folclore ha llegado hasta nuestros días, primando sobre la realidad de los acontecimientos. Que nos gusta el folclore, sí, también es cierto, pero en otras ocasiones nuestro espíritu investigativo nos lleva a formularnos la famosa pregunta: ¿habrá sido así?

Desde hace unos años investigando cosas de River Plate, comenzaron a aparecer apellidos vinculados a la historia de nuestros hermanos darseneros. Me dije, "*y ya que estoy puedo investigar a la par algunos nombres ligados al pasado de Boca Juniors*".

Luego de un tiempo surgió en mí el interrogante que finalmente dio el título a este artículo que quise compartir con ustedes y que deseo sea de utilidad.

¿Eran en realidad todos descendientes de genoveses y a su vez nacidos en La Boca, los fundadores del club Boca Juniors?

A primera vista y en virtud de las historias y la tradición oral que llegó hasta nuestros días, pareciera ser que una gran cantidad de genoveses probablemente hayan volcado sus simpatías por el club y consecuentemente, haberlo seguido, alentado y apoyado desde la cuna.

Pero este estudio está centrado en los fundadores y los que colaboraron en los inicios del club.

En lo que sigue se detallan las investigaciones que pude efectuar y hasta dónde he podido llegar para poder esbozar una conclusión.

Para esta investigación fijé las siguientes pautas:

1. El núcleo de fundadores reconocidos en todas las historias sobre el club.
2. La primera Comisión Directiva mencionada en forma incompleta por las publicaciones de la época.
3. La primera Comisión Directiva incluyendo a los otros 5 supuestos miembros.

La documentación y archivos utilizados en esta investigación, han sido:

- Microfilms de registros de nacimiento, matrimonios y defunciones de las parroquias de San Juan Evangelista (La Boca); Santa Lucía (Barracas); San Pedro Telmo (San Telmo); Inmaculada Concepción (Constitución); San José de Flores (Flores); La Piedad (Montserrat, ex -Catedral al Sur); Nuestra Señora de Montserrat (Montserrat); San Cristóbal (San Cristóbal).
- Registros del Censo Nacional de 1895.
- Recortes de diarios, libros, mapas y guías de distintas épocas.

Creo que a esta altura se hace necesario efectuar algunas aclaraciones: los registros de Bautismo, Matrimonio y Defunción, son confiables, pero eso no exime de algún posible error en los datos sobre nombres, lugares y fechas que consignan dichas partidas. Es normal encontrar en ellas los apellidos escritos incorrectamente, por lo cual es tarea fundamental saber individualizar a la persona que estamos buscando. Asimismo el Censo Nacional de 1895, también contiene errores, adjudicables al censista en algunos casos y en otros a los propios censados.

**Los fundadores:**

¿Quiénes eran, cuándo nacieron, en dónde, que edad tenían al fundar el club, quiénes eran sus padres, de dónde provenían, que actividad tenían?

Veamos los datos que he podido recopilar y analizar:

NOMBRE Y APELLIDO	FECHA DE NACIMIENTO	LUGAR	PROBABLE DOMICILIO DONDE NACIÓ	EDAD AL FUNDAR EL CLUB
<b>FARENGA</b> , Juan Antonio	08-09-1883	Pquia. San Juan Evangelista (hoy B° La Boca)	Necochea 88	21 años
<b>SCARPATI</b> , Alfredo	02-10-1886	Pquia. San Juan Evangelista (hoy B° La Boca)	Rodríguez 127 (hoy Martín Rodríguez)	18 años
<b>BAGLIETTO</b> , Esteban Miguel Luis	18-05-1887	Pquia. San Juan Evangelista (hoy B° La Boca)	Rodríguez 157 (hoy Martín Rodríguez)	17 años
<b>SANA</b> , Santiago Pedro	20-08-1888	Pquia. San Juan Evangelista (hoy B° La Boca)	Lamadrid 328	16 años
<b>FARENGA</b> , Teodoro Esteban	04-08-1889	Pquia. San José de Flores (hoy B° Flores)	B° de Flores, 2° Sección	15 años

Es claro que los fundadores eran todos argentinos, pero la sorpresa está centrada en que no todos habían nacido en La Boca. Casi todos "hijos" de La Boca, mientras que Teodoro Farenga habría nacido en el hoy barrio de Flores.

En el momento del nacimiento, es probable que las familias de Scarpati y Baglietto fueran vecinas, se conocieran, tal como lo sugieren los domicilios de ambas, en el espacio de tiempo entre los nacimientos y bautismos de sus hijos.

Además de otros que pudiere haber, esto podría ser uno de los motivos de la posterior amistad de A. Scarpati y E. Baglietto.

Es interesante observar el amplio rango de edades entre los fundadores.

### Sus padres:

Nota: la edad y la ocupación que se menciona es la que ellos tenían al nacer sus hijos.

<u>NOMBRE Y APELLIDO</u>	<u>EDAD</u>	<u>NACIONALIDAD</u>	<u>LUGAR DE NACIMIENTO</u> (Comuna, Provincia, Región)	<u>OCUPACION</u>
<b>FARENGA</b> , Francisco	32 y 35 años respect.	Italiana	Muro Lucano, Potenza, Basilicata.	Carpintero
<b>VALEGA</b> ó <b>VALENGA</b> , Livia (padres de Juan Antonio y Teodoro Esteban)	23 y 29 años respect.	Italiana	Final Marino, Génova, Liguria	
<b>SCARPATI</b> , Juan	44 años	Italiana	Piano di Sorrento, Nápoles, Campania.	Marinero
<b>GUARELLO</b> , Emilia	32 años	Argentina	Capital Federal	

<b>BAGLIETTO</b> , Juan	39 años	Italiana	Varazze, Génova, Liguria	Carpintero
<b>VERNAZZA</b> , Catalina	39 años	Italiana	Varazze, Génova, Liguria	
<b>SANA</b> , Ángel	31 años	Italiana	Nervis, Génova, Liguria	Marino
<b>ISSETTA</b> ó <b>IZETTO</b> , Luisa	24 años	Italiana	Lavagna, Génova, Liguria	

Se aprecia la similitud de oficios de los padres de los Farenga y de Baglietto. También en el caso de Scarpatti y Sana.

Habitualmente cuando hablamos del origen de la ascendencia de alguien o de un grupo de personas, nos referimos a la paterna, observando sólo el apellido del padre y su origen.

Dentro de esta postura, y teniendo en cuenta el cuadro anterior, surge que la mayoría de los padres de los fundadores era de ascendencia italiana pero del sur de Italia, y no del norte como es la genovesa.

Veamos:

Francisco Farenga y Juan Scarpatti ambos del sur de Italia.  
Juan Baglietto y Ángel Sana, ambos genoveses.

Si ponderamos esto, nos encontramos que justamente los genoveses eran minoría y los del sur mayoría:

Sur:  $3/5 = 60\%$   
Norte (genoveses):  $2/5 = 40\%$

Es decir de acuerdo a este análisis, con sorpresa, los fundadores de Boca Juniors no eran en su totalidad descendientes de genoveses, ni tampoco mayoría, eran minoría. Esa mayoría italiana sureña, entiendo, nunca ha sido mencionada.

Pero en realidad para analizar seriamente la ascendencia de alguien por aquello de "la sangre que corre por sus venas", debemos considerar también el origen de las madres de los fundadores.

Y así podríamos seguir recorriendo las líneas de ancestros y tal vez nos encontremos con mezcla de nacionalidades o de regiones de un mismo país, en donde todas reclaman una parte de la sangre de la persona investigada, algo que está lejos del presente artículo.

Por lo cual nos quedaremos con el origen del primer nivel de ancestros, en este caso, el de sus padres.

Observemos que ocurre en este contexto con las madres:

Livia Valenga ó Valega, Catalina Breñaza y Luisa Issetta o Izetto, eran genovesas.  
Emilia Guarello, Argentina.

Ponderación mediante, tendríamos:

Norte (genovesas):  $4/5 = 80\%$   
Otro país:  $1/5 = 20\%$

Claramente vemos que entre las madres de los "chicos" había amplia mayoría de genovesas.

Entonces ahora sí podremos combinar ambos datos (ascendencia paterna y materna), para concluir:

Genoveses: 6/10 = 60 %

No genoveses: 4/10 = 40 %

**Conclusión 1:**

- Los fundadores, eran todos argentinos, pero no todos "hijos" de La Boca.
- La ascendencia no era totalmente genovesa.
- Era mayoría, pero también había ascendencia italiana del sur y hasta una argentina.

**La primera Comisión Directiva (incompleta):**

Se debe aclarar que los recortes de los diarios de la época indican que había, además, en esa Comisión Directiva cinco vocales, de quienes no se ha podido determinar sus nombres y apellidos.

Se sumaron a los fundadores, para integrar la primera comisión directiva, los siguientes jugadores:

<u>NOMBRE Y APELLIDO</u>	<u>FECHA DE NACIMIENTO</u>	<u>LUGAR</u>	<u>PROBABLE DOMICILIO DONDE NACIÓ</u>	<u>EDAD AL INTEGRAR LA PRIMERA CD DEL CLUB</u>
<b>GELSI</b> , Amadeo Nemesio Agustín	19-12-1887	Pquia. San Juan Evangelista (hoy B° La Boca)	Del Crucero 104 (hoy del Valle Iberlucea)	17 años
<b>MOLTEDO</b> , Pedro	01 ó 09-03-1888	Pquia. San Juan Evangelista (hoy B° La Boca)	Industria 370 (hoy Aristóbulo del Valle)	17 años

Observamos a ambos nacidos, casi con seguridad, en el barrio de La Boca.

**Sus padres:**

Nota: la edad y la ocupación que se menciona es la que ellos tenían, al nacer sus hijos.

<u>NOMBRE Y APELLIDO</u>	<u>EDAD</u>	<u>NACIONALIDAD</u>	<u>LUGAR DE NACIMIENTO</u> (Comuna, Provincia, Región)	<u>OCUPACION</u>
<b>GELSI</b> , Juan	36 años	Italiana	Linari, Barberino Val D'Elsa, Firenze, Toscana	Comerciante
<b>NOVARANO</b> , Teresa	25 años	Argentina	Capital Federal	
<b>MOLTEDO</b> , Antonio	40 años	Italiana	Sta Margarita Ligure, Génova, Liguria	Marino
<b>RAFFO</b> , Teresa	28 años	Uruguay	Montevideo	

Estos nuevos integrantes que se suman a los fundadores, ¿habrán participado del nacimiento del club y por ende, ser considerados genuinos fundadores, en aquel hito histórico?

La respuesta queda para los historiadores del club Boca Juniors.

Dada la cercanía entre la fecha de fundación del club y la constitución de esta primera comisión directiva, consideré interesante reflejar en este estudio, que lugar ocupaban los integrantes con ascendencia genovesa en este grupo.

Considerando los siete integrantes de esta primera comisión directiva, en donde se encuentran incluidos los cinco fundadores reconocidos y ya analizados en el presente, observamos que su ascendencia paterna y materna era:

Genoveses: 7/14 = 50 %  
 No genoveses: 7/14 = 50 %

**Conclusión 2:**

En este segundo grupo, más los cinco integrantes del primer grupo que forman la primera comisión directiva, se observa:

- Los fundadores eran todos argentinos.
- No eran todos de ascendencia genovesa, ni tampoco eran mayoría.
- No todos habían nacido en La Boca, pero sí lo habría hecho el 85 % de los integrantes.
- Se aprecia variedad de orígenes entre los padres de los integrantes (italianos del norte, centro y sur; argentinos, uruguayos).

**La primera comisión directiva incluyendo a los otros cinco supuestos miembros:**

De acuerdo a información suministrada por los historiadores del club Boca Juniors, Diego Estévez y Sergio Lodise, existe la posibilidad de que los cinco miembros restantes de aquella primera comisión directiva, fueran los mismísimos integrantes de la primera alineación que presentó el club en su primer partido disputado.

De acuerdo a esto, los cinco miembros serían:

<u>NOMBRE Y APELLIDO</u>	<u>FECHA DE NACIMIENTO</u>	<u>LUGAR</u>	<u>PROBABLE DOMICILIO DONDE NACIÓ</u>	<u>EDAD EN 1905</u>
de HARENNE, Luis	1887-1888	Argentina		17 o 18 años
FARENGA, José María Cayetano	07-08-1887	Argentina	Cochabamba 31	17 años
OÑATE, Vicente				
TALLENT, Alberto	1888-1889	Argentina	Buenos Aires	16 ó 17 años
TYLER, Guillermo				

**Sus padres:**

Nota: la edad y la ocupación que se menciona es la que ellos tenían, al nacer sus hijos.

En la lista que sigue observaremos que en varios casos no ha sido posible hallar datos filiatorios confiables.

<u>NOMBRE Y APELLIDO</u>	<u>EDAD</u>	<u>NACIONALIDAD</u>	<u>LUGAR DE NACIMIENTO</u> (Comuna, Provincia, Región)	<u>OCUPACION</u>
de HARENNE, Alberto	50 y 53 años respec.	Belga		Corredor de frutos
FOGEL, Ana	27 y 30 años respec.	Alemana		
FARENGA, Francisco	37 años	Italiana	Muro Lucano, Potenza, Basilicata.	Carpintero
VALEGA ó VALENGA, Livia (También padres de Juan Antonio y Teodoro Esteban)	27 años	Italiana	Final Marino, Génova, Liguria	

### **Conclusión 3:**

En este tercer grupo, sumado a los integrantes de los dos grupos descriptos anteriormente que formaron la primera comisión directiva, se observa que:

- Salvo Vicente Oñate y Guillermo Tyler, de quienes no hay datos, todos los demás eran argentinos.
- Se aprecia variedad de orígenes entre los padres de los integrantes (italianos del norte, centro y sur; argentinos, uruguayos, belgas, alemanes), entre los que se han obtenido datos y entre los que desconocemos sus orígenes, sus apellidos paternos indicarían presencia de ascendientes ingleses y españoles, mientras que no podemos teorizar sobre los apellidos maternos, que desconocemos.
- Teniendo en cuenta la apreciación del punto anterior, así y todo, se podría sostener con cierta seguridad que la ascendencia genovesa de los fundadores, era minoría.

### **Conclusión final:**

Como conclusión final podemos extraer del presente algunas pautas, que lógicamente con estudios posteriores, tal vez de historiadores "boquenses", podrán ser confirmadas ó modificadas por aparición de nuevas fuentes:

- No todos los integrantes, sean los genuinos fundadores o los miembros de la primera comisión directiva, eran descendientes de genoveses y nacidos en La Boca.
- Solamente en uno de los grupos analizados había mayoría de descendientes de genoveses. Es aquel en donde los parámetros fueron el considerar solamente como fundadores a los cinco integrantes mencionados casi coincidentemente en todas las historias del club. En este grupo es en donde sus padres son de origen levemente mayoritario genovés.
- En los demás grupos analizados, la presencia de ascendientes genoveses, sería minoría.

## Los fantasmas del banderín del corner

*Desde Turín a Montevideo, son muchos los escenarios deportivos que pese a desaparecer dejaron una fuerte marca, entre histórica y nostálgica.*

**Por Luis Prats, socio del CIHF.**

Como los hinchas que los habitan, también los estadios nacen, desarrollan su vida con triunfos, derrotas, ídolos y recuerdos, y algún día desaparecen. Le pasó a grandes recintos y le puede pasar a los más modestos y barriales, como el Parque Capurro de Fénix —su ubicación es requerida para un proyecto municipal en la zona— o el estadio Víctor Della Valle de El Tanque, cuya concesión puede ser revocada. Se van dejando una estela de nostalgia, que en algunos casos es tan fuerte que los convierte en símbolos y hasta en fantasmas que no terminan de abandonar la memoria de los aficionados.

### El Gasómetro

Para San Lorenzo de Almagro, la pérdida de su viejo estadio apodado El Gasómetro fue el instante más trágico de una era problemática. Acuciado por las deudas y jaqueado por una presunta normativa municipal que obligaba a abrir calles en el terreno ocupado por el estadio en el barrio de Boedo, debió abandonarlo en 1979. Casi enseguida, el equipo descendió: fue el primer club grande argentino en bajar a la “B”. Para colmo, al final allí no se trazaron calles, sino que se instaló el supermercado Carrefour. La peripecia fue relatada con tristeza por el escritor Osvaldo Soriano —fanático de San Lorenzo— y cantada con sangrienta ironía por las hinchadas rivales.

Se lo llamó Gasómetro por alguna similitud de su estructura con una planta de gas: estaba construido con un armazón metálico que sostenía tablonces de madera donde se sentaban o se paraban los hinchas. Un pequeño sector de esas tribunas fue salvado por José Sanfilippo, ex goleador sanlorencista —también defendió a Nacional—, que lo instaló luego en su quinta.

Conocido como “el Wembley porteño”, por muchos años fue un escenario muy utilizado incluso en partidos internacionales por su ubicación relativamente céntrica. Además, la proximidad del público con los jugadores le daba un clima muy especial.

A fines del siglo XX, el club construyó un nuevo estadio en otra zona de Buenos Aires y volvió a salir campeón, pero nada hizo olvidar al Gasómetro. Un grupo de historiadores estudió planos y viejas fotos y armó una maqueta que reproduce a la perfección cada detalle del estadio y se exhibe en la Casa del Vitalicio de San Lorenzo. En tanto, un movimiento de hinchas pretende hacer regresar al club a Boedo y logró que la Legislatura porteña aprobara una “ley de reparación histórica”, que restituyó al club un sector del predio, aunque sobre la mayor parte de la vieja cancha ahora haya góndolas y carritos.

### **Las ruinas de Filadelfia**

Los hinchas del Torino son los más sufridos del fútbol italiano. La menor de sus desgracias es compartir la ciudad de Turín con el poderoso Juventus. Hubo algo peor en su historia: en la década de 1940 tenían al que seguramente fue el mejor equipo italiano de todos los tiempos, que se cansó de conquistar títulos pero desapareció íntegramente un día de 1949, cuando regresaba de un amistoso en Lisboa y su avión se estrelló en la colina de Superga, vecina a Turín. Fue un golpe terrible, del cual el club prácticamente nunca se recuperó.

Aquel fabuloso equipo jugaba en el Stadio Filadelfia, así llamado por la calle donde se ubicaba. Por años el club siguió actuando allí, aunque después prefirió los más estadios Comunale o Delle Alpi. Las tribunas del Filadelfia comenzaron a sentir el paso del tiempo y nunca hubo dinero suficiente para mantenerlas o restaurarlas. Hace poco, con la intención de reconstruir el recinto, empezaron a tirarlo abajo, pero los proyectos naufragaron entre la burocracia y los altos costos. Y tampoco se completó la demolición, por lo cual los restos de las tribunas salpican el paisaje como si se tratara de vestigios de una antigua civilización.

El campo de juego sobrevive, y allí se han realizado partidos benéficos, a la espera de la soñada reconstrucción. En Youtube puede observarse un video filmado por un tifoso del Torino en el Filadelfia del presente. La cámara recorre las ruinas y cada tanto funde en esas imágenes viejas tomas en blanco y negro de la hinchada festejando o los futbolistas fallecidos en Superga asomando por ese mismo túnel hoy cubierto de yuyos y escombros. El corto seguramente estruja el corazón de una hinchada que todavía llora a sus ídolos.

### **Peñarol en Pocitos**

En este caso, la nostalgia es moderna. Cuando Peñarol abandonó su estadio de Pocitos, a comienzos de los '30, nadie derramó una lágrima por el pequeño escenario de madera, pues a escasa distancia se asomaba, flamante y majestuoso, el Estadio Centenario.

Peñarol había llegado hasta allí en 1921, cuando la empresa de tranvías La Comercial le ofreció un amplio descampado a los fondos de su estación, en la calle Gabriel Pereira. Y fue el reducto de los aurinegros durante una década difícil, en la cual el club tuvo que abandonar la Asociación Uruguaya de Fútbol y formar su propia liga. Sin embargo, por allí pasaron rivales de renombre, como Barcelona de España y Chelsea de Inglaterra, y se jugaron partidos por el Mundial de 1930.

El estadio desapareció y sobre el predio se abrieron calles y se construyeron edificios. Pero en tiempos recientes se revalorizó su historia, sobre todo cuando se destacó que en aquella cancha el francés Lucien Laurent había convertido el primer gol de todos los mundiales. Hace un par de años, el arquitecto Enrique Benech dirigió una investigación para determinar en qué arco del partido Francia-México se había marcado aquel gol, hasta concluir que había sido en el arco norte. De paso, se estableció la ubicación exacta de cada instalación del estadio.

Además, se organizó un concurso de esculturas que ganó el arquitecto Eduardo Di Mauro para colocarlas en el sitio exacto del gol y de la mitad de la cancha, en las inmediaciones de las calles Coronel Alegre y Charrúa. Algunos testigos sobrevivientes del primer partido de la Copa del Mundo fueron invitados a la ceremonia inaugural. Los ecos del festejo de aquel gol ya no se escuchan, los futbolistas franceses y mexicanos se marcharon para siempre, pero en esas memorias privilegiadas las imágenes perduran, como fantasmas que siguen dando vueltas al banderín del corner.

### **Rosario siempre estuvo cerca**

Provedora de grandes futbolistas para el equipo superior bohemio en los años treinta, la ciudad de Rosario ha tenido una relación futbolística muy estrecha con Atlanta.

*Por Edgardo Imas, socio del CIHF*

La primera visita auri azul a la cuna de Bandera Nacional no fue en 1939, año en que los clubes rosarinos comenzaron a participar en los campeonatos afistas, sino en 1920, cuando jugó un amistoso con Rosario Central. Y en 1934 fue la primera presentación oficial, al enfrentar a Central Córdoba, por la Copa de Honor 1933.

La segunda ciudad en importancia del país, Rosario, tuvo un gran protagonismo en la rica historia del fútbol argentino. En primer lugar, de allí es Rosario Athletic Club la institución más antigua del país en lo que se refiere a entidades deportivas y con cierta continuidad: fue fundado el 27 de marzo de 1867. Mucho más conocido por su actual denominación, Club Atlético del Rosario, y por el rol que ha tenido desde siempre en el rugby nacional, en 1900 aparece disputando la primera edición de la Copa Competencia (Tie Cup Competition), organizada por la Argentine Association Football League (AAFL), con sede en Buenos Aires. Era la primera vez que se enfrentaban un equipo rosarino, uno uruguayo y otros porteños en una competencia oficial.

El Rosario Athletic Club participó en varias ediciones de la Copa Competencia durante esa primera década del siglo y ganó tres: 1902 -una memorable final de tres partidos, cada uno de ellos con suplementario, ante el mítico campeón porteño, Alumni-, 1904 y 1905. En esas copas oficiales de aquellos años, ya comenzaron a participar equipos rosarinos: Rosario Central, Newell's, Provincial y Tiro Federal, entre otros.

Instaurado el profesionalismo en 1931, recién en 1939 la AFA tomó una decisión importante y que se reveló como muy oportuna: la incorporación de Newell's y Rosario Central, que a partir de ese año participaron en el Campeonato de Primera División. En las competencias de Segunda (luego Primera B) se integraron posteriormente el resto de los clubes rosarinos: en

1943 Central Córdoba y al año siguiente Argentino y Tiro Federal (que se desafilió en 1962).

### **La primera vez en la era profesional**

La relación entre Atlanta y Rosario ha sido muy estrecha, especialmente en la segunda mitad de la década del treinta, cuando una gran cantidad de jugadores provenientes del fútbol rosarino llegaron a Villa Crespo. La impronta bohemia en esa ciudad incluso se puede ver en la fundación en esa década del Club Atlanta en esa ciudad, entidad que aún existe y tiene su modesta sede en Santa Fe al 4400.

De acuerdo con lo señalado, uno podría creer que la primera presentación oficial de Atlanta en Rosario fue, entonces, en 1939, cuando los dos clubes rosarinos más populares disputaron el Campeonato de Primera División. Ese año, el fixture hizo que en la primera rueda Atlanta recibiera en Buenos Aires primero a Newell's (1-0) y luego a Rosario Central (0-1). El Bohemio recién se presentó en Rosario el 13 de agosto de 1939, por la 21.<sup>a</sup> fecha, y fue goleado por Newell's 4 a 0, en el Parque Independencia, con tantos de Rafael Franco (2) y Eduardo Gómez (2). Por la 29.<sup>a</sup>, el miércoles 11 de noviembre, jugó en barrio Arroyito con Rosario Central y sufrió otra caída estrepitosa: 6 a 1, con cinco goles anotados por Harry Hayes y An íbal Maffei, y el de Atlanta, por un hermano de este último, Humberto Maffei.

Sin embargo, no fueron ésas de 1939 las primeras presentaciones oficiales bohemias en Rosario, sino un partido que el 14 de enero de 1934 Atlanta perdió 2 a 0 ante Central Córdoba, en cancha de Newell's, por los cuartos de final de la II Copa de Honor "Adrián Beccar Varela" de 1933, organizada por la profesional Liga Argentina de Football.

Atlanta alineó ese día a los siguientes jugadores: Damián Mapelli; Vázquez y Julio Ramírez; Bulotta, Andrade y Perrupato; Desiderio Álvarez, Moyano, Luna, Liberanome y Sosa Largo. Los goles charrúas fueron convertidos por Mazzola y Antonio Morales (que en 1936 sería adquirido por Atlanta). Oyola, de la Liga Cordobesa, fue el árbitro de aquel encuentro.

La segunda edición de la Copa de Honor, por primera vez desde la vigencia del profesionalismo, se disputó incluyendo a equipos de las ciudades de Rosario, Santa Fe y Córdoba y del Uruguay. Atlanta hizo una muy buena campaña y fue tercero entre dieciocho equipos en la primera ronda; en octavos de final eliminó a Sudamérica (Montevideo), pero en cuartos cayó ante Central Córdoba. Los charrúas en semifinales eliminaron a Gimnasia y Esgrima (Santa Fe), un clásico santafecino disputado en la vieja cancha de Atlanta (Humboldt 470), y se quedaron con la copa luego de un empate 2-2 ante Racing en la cancha de River ubicada en Alvear y Tagle. A dos minutos del final el partido fue suspendido por una enérgica protesta de los jugadores académicos y la Liga se lo dio por ganado al equipo rosarino. Así, Central Córdoba se quedó con esa II Copa de Honor "Adrián Beccar Varela", que resultó ser el primer título oficial conseguido por un club no incluido en los cinco grandes desde la instauración del profesionalismo, halago que muchos -equivocadamente, como se ve- le adjudican a Atlanta con su conquista de la Copa Suecia en 1960.

Luego de aquel verano de 1934 y antes de las citadas presentaciones en Rosario de 1939 por el Campeonato de Primera División, Atlanta jugó dos partidos en Rosario, pero de carácter amistoso. Ambos se disputaron en 1937: el 21 de marzo, le ganó a Central Córdoba 4 a 3 (con goles bohemios de José Freijes, Lorenzo Tornaroli [2] y Antonio Morales, y charrúas de Maigán [3]), mientras que el jueves 16 de diciembre fue superado 4 a 1 por Newell's en el Parque Independencia (con tanto de Oscar Irazoqui, mientras que Eduardo Gómez [3] y Ballesteros anotaron para los rojinegros).

### **La primera vez en Rosario**

El domingo 19 de septiembre de 1920 Atlanta vistió por primera vez en su historia la ciudad de Rosario. A beneficio del Colegio de los Talleres, disputó un partido amistoso frente a Rosario Central, el campeón del torneo de la Liga rosarina en 1919. Para la ocasión, se puso en juego un trofeo donado por el señor M. A. Ryan y en el entretiempo del partido se desarrolló una carrera de 1.500 metros.

La cancha de Rosario Central, por entonces, estaba ubicada en terrenos del Ferrocarril Central Argentino, en lo que se conocía como Barrio Talleres. Allí, sobre la avenida Castellanos (hoy Alberdi), estaban los talleres ferroviarios.

El partido terminó empatado 3 a 3, y la apertura del marcador estuvo a cargo del half derecho Ángel Segundo Médici (que había llegado al club proveniente de San Telmo y luego de su paso por Atlanta brilló en Boca y la Selección Nacional), con un tiro libre. El período inicial terminó empatado 1 a 1. Los dos goles rosarinos de la segunda etapa fueron marcados por los hermanos Hayes, Ennis y Harry, este último padre del Harry Hayes que en 1939 le marcó cinco tantos al Bohemio, como se señaló más arriba.

La campaña futbolística bohemia fue muy meritoria en 1920, tanto es así que ocupó la cuarta posición en la tabla de posiciones final del Campeonato de Primera División, conquistado por River Plate. Esa performance hacía atractiva su presencia para los aficionados del interior del país, motivo por el cual el equipo fue invitado a jugar amistosos. Ese año, además de en Rosario, Atlanta jugó en Olavarría, con Estudiantes de esa ciudad. En el momento que se presentó en Rosario, Atlanta acumulaba siete partidos invicto (cinco triunfos y dos derrotas) y venía de vencer, el domingo anterior, 1 a 0 a Quilmes como visitante.

La delegación de Atlanta que viajó fue presidida por el propio titular del club, Nicolás Juan Corbellini, y por el vocal Juan González Márquez, quienes, a su regreso, destacaron las atenciones que le había dispensado al contingente bohemio el Club Rosario Central, de las cuales se resolvió también informar a las autoridades de la Asociación Amateurs de Football, a la cual estaba afiliado Atlanta. También se decidió agasajar a los dirigentes y jugadores centralistas que arribarían en octubre a Buenos Aires integrando la delegación rosarina para participar en el Campeonato Argentino.

**La síntesis de aquel partido es la siguiente.**

**Rosario Central 3: Crosby, Patricio Clarke, Florencio Sarasibar, Rodolfo Mulhall, Eduardo Blanco, Jacinto Perazzo, E. Guaraglia, A. Macías, Harry Hayes, Ennis Hayes, XX (no publicado).**

Atlanta 3: Juan José Médici, Rolando Valentini, Ricardo Somaruga, Ángel Segundo Médici, Sagunto Pardo, Luis Célico, Amadeo Mercoli, Armando Collazo, V. Chiessa, E. Souza, Marcelino de Césari.

Estadio: Rosario Central (Barrio Talleres), jugado el 19 de septiembre de 1920.  
Goles: PT 23' Ángel Segundo Médici (At), 37' Eduardo Blanco (RC). ST 7' V. Chiesa (At), 17' Ennis Hayes (RC), 22' Marcelino de Césari (At), Harry Hayes (RC).

## **El país Independiente**

**Un viaje por casi todo el territorio nacional realizando paradas en las entidades deportivas cuya denominación oficial incluye la voz *independiente*. El listado de los clubes actuales, de los que ya no existen y de aquellos que dejaron el vocablo por el camino en virtud de fusiones y cambios de nombre.**

*Por Jorge Gallego (Buenos Aires, socio del CIHF).*

El *Diccionario enciclopédico abreviado*, de Espasa Calpe (1974), define la voz *independiente*:

*“adjetivo. Exento de dependencia. || Autónomo. || Fig. Dícese de la persona que sostiene sus derechos u opiniones, sin que la doblen respetos, halagos ni amenazas. La misma acepción se aplica cuando se trata de países.*

El término fue incorporado (siglo XX) a la denominación de clubes deportivos locales. No integró la extensa fraseología aportada por los europeos (británicos, suizos, vascos, alemanes, italianos, etc.) que llegaron al país con dichos deportes y pasatiempos.

Aquí ya existía en el nombre de otras manifestaciones: medios de prensa y agrupaciones políticas; por ejemplo, el primer periódico *El Independiente* apareció en Buenos Aires en 1815...

### **LOS ACTUALES**

Se incluyen en este listado las entidades deportivas argentinas –vigentes, con o sin fútbol– que poseen la palabra *independiente*.

.

BUENOS AIRES		
C.A. I. Abasto	C.A. I. Daireaux	C.S.D. I.
Mones Cazón		
C.A. I. Avellaneda	C.A. I. Dolores	C. D. I.
Monte		C.A. I.
Ayacucho	C.A. I. Escobar	C.A. I. Pigüé
C.A. I. Bahía Blanca	I. F.C. González Moreno	C.A. I.
Puán		C. I. Béccar
C.A. I. Gral. Madariaga	C.A. I. Pbo. San José	
<b>C.A. I. Bolívar</b>	<b>C. I. Gral. Las Heras</b>	
<b>C. de Pelota I. Ranchos</b>		
C.S.D. I. Bonifacio	C.D.S. I Inés Indart	C.S.D.
I. Rivadavia		
C.A. I. Burzaco	C. I. Juan José Almeyra	C.A. I.
Rivera	I. A.C. Campana	
C.A. I. Junín	C. I. Saladillo	
C.A. I. Capitán Sarmiento	C I. La Colina	C.A. I.
San Cayetano		
F.C. I. Carlos Keen	C..A. I. Lezama	C.A. I.
Tandil		
C. I. Liberal, Carlos Tejedor	C. I. Lincoln	C.A. I.
Tres Arroyos		
C.A I. Castelli	C.A. I Lobería	C.A. I..
Villa Ramallo		
C. Bochístico I. Chascomús	C.A. I. Lobos	C. I.
Zárate		
I. F.C. Chillar	C.S.D. I. Loma Negra	C.S.D.
I. Río Tala		
C.A. I. Chivilcoy	C. I. Maipú	C.A.S.
I. de Hurlingham		
C. I. Cnia .San Miguel, Olavarría	C.A. I. Mar del Plata	C. I.
Berisso		
C.A. I. Cnel. Dorrego	C.A. I. Martínez de Hoz	
C.A. I. Cnel. Pringles	C. I. Mauricio Hirsch	
C. I. Cnel. Seguí	C.A. I. Merlo (Ex Nacional)	
<b>CATAMARCA</b>		
C.A. Ferrocarril I. Andalgalá	C.A. I. Catamarca	C.D. I.
Colana		
I. Chaquiago	C.A. I. Famatanca	C.A. I.
San Antonio, Valle		Viejo
<b>CHACO</b>		
C.A. I. , Gral. San Martín	C.A. I. , Las Garcitas	C.A. I.
, Pampa Landriel		
C.A I. de Tirol., Pto. Tirol		

**CHUBUT**

C. **I.** D. Esquel C.A. **I.** Trelew

**CÓRDOBA**

**I.** Unión Cultural, Balnearia C. **I.** Valtelina, Cnia. Valtelina C.A. **I.**

Cosquín

C.A. **I.** Cruz del Eje Asoc. **I.** Dolores, Gral. Cabrera C.A. **I.**

Hernando

C. Ateneo S. **I.**, La Puerta, Río Primero F.C. **I.** Leguizamón **I.**

D.S.C. Oliva

**I.** F.B.C. Pascanas C.A. **I.** Pbo. Comechingones C.A.

**I.** Pueblo Italiano

C.A. **I.** Quilino C.D. **I.** Río Tercero C.A.

**I.** Toledo

C.A. **I.** Va. Carlos Paz C.A. **I.** Va. del Totoral C.A. y

Bbl. **I.** Holmberg

C. **I.** de Ranqueles Huinca Renancó **I.** San Javier

**CORRIENTES**

C **I.** Saladas C.A. **I.** Santo Tomé

**ENTRE RÍOS**

C.A. **I.**, Gualeguaychú **I.** F.B.C. Hernandarias **I.**

Jubileo

**I.** F.B.C., La Paz **I.** Bochas, Paraná C. **I.**

Santa Elena C. **I.** Va. del Rosario

**FORMOSA**

**I.**, Cnia. José María Paz C.A. **I.**, El Colorado

C.A. **I.**, Loma Hermosa

**I.**, Primera Punta C.A.S. Diablos de **I.**, Clorinda

**JUJUY**

C.A. **I.**, Jujuy C.A. **I.**, San Pedro de Jujuy

**LA PAMPA**

C.A. **I.**, Adolfo van Praet C. **I.**, Doblas C.

Spvo. **I.**, Gral. Pico

C.D. **I.**, Jacinto Aráuz C. D. y Cultural **I.**, Santa Rosa

**LA RIOJA**

C.A. **I.** Chilcecito C.A. **I.** Estación Mazán C.A.

**I.** Guandacol

C.A. **I.** La Rioja C.D. **I.** Machigasta **I.**

Sañogasta

C.S.D. **I.** Va. Unión

**MENDOZA**

C. **I.** Las Rosas, Cnia. Las Rosas C. **I.** El Peral, Tupungato C. **I.**

Reducción de



## SANTIAGO DEL ESTERO

I. F.C., Bandera C. I., Beltrán C.A.

I. Fernández

C. I., Los Cardozo C. I., Nueva Francia C.A.

I. Ojo de Agua

I. Basket Ball C., Santiago del Estero

## TUCUMÁN

C.A. I., Tucumán

## LOS DESAPARECIDOS

Fueron numerosos los clubes extintos con la denominación. Exceptuando el porteño, sólo indicaré las localidades a las que pertenecieron.

## BUENOS AIRES

Alberti-Ameghino-Araujo-Balcarce-Banfield- Bernal- Berraondo- Bocayuva-  
Cañuelas-Carlos Beguerie- Casbas-Ciudadela - Cdte. Nicanor Otamendi-Cnia. Velaz-  
Cnel. Boerr-Duggan-Egaña-El Dorado-Ensenada -  
Fair-Gral. Hornos-Gral. Pinto-Guaminí-Juan J. Paso-Laprida-Lincoln-Los Pinos-Luján-  
Magdala-Piñeyro-  
María Ignacia -Mercedes-Miramar -Morón-Necochea-Pedernales -Pichincha-Pigué \*-  
Pilar-Pla -Plaza Montero-  
Rafael Obligado-Roberts-Saavedra-Saladillo \*-Saldungaray-San Andrés de Giles-San  
Antonio de Areco-  
San Nicolás-Stroeder -Suipacha -Tapalqué -Trenque Lauquen-Trongé-Vagués-25 de  
Mayo-Victorino de la  
Plaza-Villalonga-Wilde.

\*Existe otro club homónimo en la actualidad.

## CAPITAL FEDERAL

La más antigua de las entidades deportivas con la “palabra”: **I. F.C.** luego **I. Maldonado** (1903-19¿?).

## CATAMARCA

Huillapima.

## CHACO

Cnia. Martina –Las Palmas.

## CHUBUT

Trevelín.

## CÓRDOBA

Alejandro Roca-Alta Gracia-Bell Ville-Calchín-Capilla del Monte-Cintra-Cnia.  
Caroya -Corralito-Despeñaderos -Devoto-Gral. Levalle -Idiazábal-Laboulaye-La Buena  
Parada-La Primavera-Las Perdices-

Las Varillas-Leones-Los Cisnes-Los Cocos-Lozada-Monte Leña-Santiago Temple-Saturnino María Laspiur-Unquillo- Va. Allende.

#### CORRIENTES

Bella Vista-Corrientes-Mercedes-Paso de los Libres - Santa Lucía.

#### ENTRE RÍOS

Gualeguay-Villaguay.

#### LA PAMPA

Ceballos-Lonquimay-Rancul-Rolón-Victorica-Va. Mirasol.

#### LA RIOJA

Los Molinos.

#### MENDOZA

Costa de Araujo-El Ceibo.

#### MISIONES

Montecarlo.

#### SANTA FE

Alejandra-Amenábar-Arteaga-Avellaneda -Bouquet-Calchaquí-Carmen-Chabás-Clarke -Cnel. Bogado-Gálvez-Gral. Lagos-Gdor. Crespo-Labordeboy-Landeta-Las Parejas-Las Toscas-Lucio V. López-Malabrigo-Melincué -Naré-Peyrano-Salto Grande-Va. Ocampo.

#### SANTIAGO DEL ESTERO

Añatuya.

#### TUCUMÁN

Acheral.

#### CLUB FUSIONADO, CON PÉRDIDA DE DENOMINACIÓN (6 ejemplos)

CA Los Andes+CA I.+Rojinegro+Venezuela+Justo Suárez= CA TRINIDAD (10mar1980) San Juan (Capital).

CA I. + Lawn Tennis C.+Automóvil C.+C. Manuel J. Campos+C. Juventud Unida= C. UNION DPVA. GRAL CAMPOS (1941), de Gral. Acha, La Pampa.

C I+CA de Vedia= CSD Atlanta (22dic1918), Vedia, B. Aires.

CA I+Juventud F.B.C.= UNION CULTURAL Y DEPORTIVA SAN GUILLERMO (18may1947),

S. Guillermo, Sta. Fe.

CA I. +CA O'Brien= CA JUVENTUD UNIDA (11jun1943), Gral. O'Brien, B. Aires.

CA I.+C. Boca Juniors= C SPVO. Y BBL. CHAZÓN (20may1940), Chazón, Córdoba.

#### PÉRDIDA DENOMINACIÓN INICIAL (3 ejemplos)

C. I (13feb1919) luego (1921) C GIMNASIA Y ESGRIMA, Comodoro Rivadavia, Chubut.  
C.I. (31ago1931) luego (¿?) C COMPAÑÍA GRAL. B.AIRES, Patricios, 9 de Julio, B.Aires.  
C. I. luego C RECREATIVO AVELLANEDA, Tosquita, Córdoba. Sin fechas fundación /cambio.

Nota:

Otra opción, la de los clubes fusionados sin pérdida del vocablo, está incluida en la nómina de los clubes actuales.

Ej.: el mendocino I. Rivadavia; Asoc. I. Dolores de Gral. Cabrera e I.-22 de Febrero de Centeno, Sta. Fe.

Abreviaturas:

A: Atlético; A.C.: Athletic Club; Bbl.: Biblioteca; C: Club; Cdte.: Comandante; Cnia.: Colonia; Cnel.: Coronel; Ctro.: Centro; D.: Deportivo; F.B.C.: Foot Ball Club; F.C.: Fútbol Club; Gral.: General; Gdor.: Gobernador; **I.:Independiente** ; Pbo.: Pueblo; Pto.: Puerto; S.: Social; Spvo.:Sportivo ; U.V.: Unión Vecinal; Va.: Villa.

## La pasión no cambia de camiseta

**¿Habrá habido algún futbolista que vistiera tanto la camiseta de Rosario Central como la de Newell's Old Boys? En los últimos veinticinco años no se encontró ningún caso. Pero entre la década del '40, y principios de la del '80, quince jugadores se atrevieron a cruzar de vereda.**

**Por Carlos Durhand (Rosario, Argentina socio del C. I. H. F.)**

Rosario debe ser una de las pocas ciudades del país, por no decir la única, donde se ven más camisetas de los equipos de la ciudad que de Boca y de River. Basta con recorrer un poco los barrios para darle validez a estas líneas. Y esto se justifica en la pasión que encierran los hinchas de Central y Newell's por sus colores. Algo que contagia a los jugadores, no solo a los que surgen de las divisiones inferiores sino también a los que vienen de otros clubes argentinos y de otras latitudes de Sudamérica. Y la historia le hace un guiño revelador a esta teoría ya que hace casi 25 años que un jugador no viste en primera división las dos casacas de los equipos con más convocatoria de la ciudad. Sí. Un cuarto de siglo en las cuales la mayoría de la patria futbolera rosarina considera como un pecado mortal que si un jugador juega en Newell's no lo puede hacer en Central o viceversa. Algo que antes no era tan extraño ni en los jugadores ni en los directores técnicos. Y como casos testigos podemos citar los de Ángel Tulio Zóf y César Menotti identificados plenamente con Rosario Central ya que fueron jugadores, que en los inicios de sus carreras como entrenadores comenzaron en Newell's y después tuvieron la oportunidad de dirigir al equipo canalla.

Si jugamos un poco con la memoria y vemos que pasó en este sentido en los últimos 20 años con los otros clásicos descubrimos que este fenómeno solamente se da en Rosario, un dato totalmente revelador para considerar a nuestro clásico no sólo como el más pasional del país sino del mundo. Sino repasemos que sucede en los otros derbys del país. Claudio Caniggia, Gabriel Batistuta, Sergio Berti, Gabriel Amato, Fernando Gamboa, el Polillita Da Silva, el Pipa Higuain, Carlos Tapia, Gabriel Paletta, Luciano Figueroa entre otros, son algunos de los jugadores que en los últimos años jugaron tanto en River como en Boca. Por el lado de Independiente y Racing encontramos a Marcelo Saralegui, el Pepe Albornoz, Claudio Graf, Martín Vilallonga y hasta Néstor Clausen, idolo de los rojos, que se puso la camiseta de Racing. Si nos vamos hacia el lado de San Lorenzo y Huracán tenemos los casos de Fernando Moner y Fabián Carrizo. En el clásico de La Plata sucede lo mismo. Daniel Guadalupe Pighín y el arquero Carlos Bertero jugaron en el equipo pincharrata y en los triperos. Este viaje imaginario nos lleva hasta la ciudad de Santa Fe y allí encontramos dos casos "inadmisibles" para la mayoría de los que respiran fútbol en Rosario. El Huevo Toresani no conforme con haber jugado en River y Boca, jugó además en Unión y en Colón. Y Darío Cabrol, un ícono en la historia tatengue tuvo un paso por el equipo sabalero. Ni que hablar de los equipos cordobeses (Talleres, Belgrano, Instituto y Racing) que se cambian los jugadores como hacíamos nosotros con las figuritas en la escuela primaria.

Pero en este aspecto Rosario es un planeta aparte. El último protagonista en jugar con las camisetas de Newell's y Central fue el arquero Juan Carlos Delménico, quien se inició en el equipo rojinegro en 1971 y jugó allí hasta 1973. Y casi en el final de su carrera, luego de un exitoso paso por el fútbol colombiano, jugó para los canallas en 1984 pero la suerte le fue esquiva ya que los auriazules terminaron descendiendo a primera B. Desde allí nunca más un dirigente tuvo la osadía de contratar un jugador que haya jugado en el otro lado.

Seguramente serán pocos los que reconocerán que hace un par de años el paraguay Celso Ayala, que jugó en Rosario Central fue sondeado por Newell's cuando no tenía cabida en River. Pero su paso por la institución de Arroyito, algo no muy bien visto por la parcialidad rojinegra, le habría bajado el pulgar. Algo similar sucedió con el arquero Fabián Cancelarich que atajó 7 partidos en Newell's en 1994. Rosario Central entre 1996 y 1997 se había desprendido de tres arqueros: el Tati Buljubasich, Hernán Castellano y el Pato Abbondanzieri. Y el nombre de Cancelarich era número puesto para ocupar el arco canalla. Pero su corta estadía en el arco leproso aparentemente le habría birlado esa posibilidad. Incluso a comienzo del torneo Apertura 2005 Mariano Herrón tenía todo arreglado con Newell's pero su reciente pasado canalla hizo que aceptara la oferta de Independiente.

## **Los 15 Camaleones**

Más allá que antes de 1939 cuando Newell's y Central ingresaron a los torneos de AFA hubo varios jugadores que vistieron las dos casacas, el primer camaleón fue Juan Carlos Cámer. Un delantero que jugó en Newell's entre 1943 y 1944, al año siguiente se fue a Racing y en 1946 firmó para Central.

El segundo caso fue el del half derecho José Poi. Estuvo en Central dos años (1956 y 57), en el 58 fue a Boca y en el 59 firmó para Newell's.

En la década del 60 tenemos varios casos de jugadores que tuvieron una larga trayectoria en un club de la ciudad y luego cruzaron de vereda: 1) Miguel La Rosa estuvo 7 años en Arroyito y después pasó a Newell's. 2) Elio Montaña: 3 años en Newell's y luego de jugar en Boca, Huracán y Los Andes con 32 años arregló en Central 3) El Negro Juan Castro, un histórico goleador canalla luego de su paso por Central se fue a Huracán, Atlanta y con casi 30 años firmó en Newell's. 4) Juan Carlos Bertoldi: 4 temporadas ininterrumpidas en el arco canalla. Su último partido en Central fue en 1960 en una derrota ante Newell's 5-3 en el Parque luego de los auriazules se haya ido al descanso con un 2 a 0 arriba. Siguió en Huracán, San Lorenzo y en 1966 regresó a Rosario para jugar en Newell's. 5) Ricardo Fortunato Giménez:

dos etapas distintas como jugador de Central. La segunda hasta 1965 y al otro año se fue al Parque.

Pero el que mas traicionó los sentimientos de los más ultras fue Jorge Westcha. El delantero cordobés el 19 de abril de 1962 fue el centrodelantero canalla en la derrota ante Quilmes por 1 a 0 en Buenos Aires. Y 51 días después, el 10 de junio de ese año, integró el equipo titular de Newell's que empató 1 a 1 contra Tigre por la undécima fecha del campeonato de Primera B de 1962 y conquistó el único tanto rojinegro.

Sobre el final de los 60 y principios de los 70 están el puntero derecho Hugo Alberto Rosales que en 1967 alcanzó a jugar un partido oficial en Central. Ese año pasó a Chaco For Ever, luego a Huracán de Bahía Blanca y en el Reclasificatorio de 1969 jugó en Newell's. Y el de Rogelio Poncini, mano derecha de César Menotti, quien en el 1966 vistió la camiseta de Central luego de una etapa en Atlanta llegó a Newell's.

La década del 70 y el primer lustro de los 80 traen los últimos casos. Daniel y Mario Killer, bicampeones con Central, luego de jugar en Racing (Daniel) y en el fútbol español (Mario) volvieron a la ciudad para vestir la camiseta de Newell's.

Oscar Coullery que nació en Newell's luego de jugar en 1976 en San Martín de Tucumán vino a Central. En el único clásico que enfrentó a los rojinegros en 1978 le marcó un gol. En 1981 luego de jugar en Argentinos Juniors retornó a la entidad del parque de la Independencia.

Caso parecido el de Sergio Apolo Robles. Campeón con Newell's en el 74, luego de un paso por Boca y Sarmiento de Junín llegó a Central en 1982. Al año siguiente retornó a Newell's.

El último de todos como ya dijimos fue Delménico hace casi 25 años. ¿Por qué? **Porque en Rosario la pasión no cambia de camiseta.**

#### Los que jugaron en los dos equipos

JUGADOR	EN CENTRAL			EN NEWELL'S		
	Período	PJ	Goles	Período	PJ	Goles
BERTOLDI, Juan Carlos (Arq)	1957/60	95	-140	1966/68	34	-26
CAMER, Juan Carlos (Del)	1946	7	1	1943/44	42	3
CASTRO, Juan Alberto (Del)	1956/60	131	52	1964	7	1
COULLERY, Oscar Antonio (Vol)	1977/79	65	3	73/75 y 81	42	4
DELMENICO, Juan Carlos Angel (Arq)	1984	35	-40	1971/73	39	-76
GIMENEZ, Ricardo Fortunato (Del)	56/59-61/65	213	27	1966	9	2
KILLER, Daniel Pedro (Def)	1970/76	184	17	1979/81	117	4
KILLER, Mario Estanislao (Def)	1971/75	137	3	1979	10	0
LA ROSA, Miguel Luis (Vol)	1948/59	155	3	1960/61	6	0
MONTAÑO, Elio (Vol)	1962	12	1	1949/51	75	31
POI, José (Def)	1956/57	47	1	1959	2	0
PONCINI, Rogelio Alejandro (Def)	1966	2	0	1970-71	21	0
ROBLES, Sergio Apolo (Del)	1982	6	1	74/78 y 83	164	67
ROSALES, Hugo Alberto (Del)	1967	1	0	1969	2	0
WESTCHA, Jorge (Del)	1961/62	8	0	1962	12	7

**Miguel La Rosa en Newell's: Jugó 4 partidos en la A y 2 en la B**

## **Jorge Westcha en Newell's: Jugó todos los partidos en la B**

## **Los 412 goleadores en la Historia de los Torneos Cortos (no incluye Clausura 2009)**

Desde el Apertura 1991 a la fecha se han disputado 35 Torneos Cortos, y es bien sabido que el jugador que anotó la mayor cantidad de tantos es Martín Palermo. También el Titán es el jugador que más goles convirtió en un solo torneo, pero, ¿Es también el jugador que salió más veces goleador de su equipo en la historia de los torneos cortos?

### **Por Gustavo Berlingieri (Buenos Aires). Socio del CIHF.**

El repaso por los 35 torneos indica que hay 412 jugadores que alguna vez fueron goleadores de sus respectivos equipos. Se computan tanto a los que lo consiguieron en soledad o en compañía de otro jugador.

El jugador que más veces fue goleador de su equipo es Antonio Ernesto Farías. El Tecla lo consiguió en 15 torneos. Lo hizo 11 veces en Estudiantes y 4 en River Plate.

La brillante campaña de Farías en Estudiantes lo hizo goleador desde 1998 a 2004 casi ininterrumpidamente. Solamente en el Clausura 1998 (torneo debut) y Clausura 1999 (tercer torneo), no fue el goleador de su equipo. Fueron los únicos 2 campeonatos donde anotó menos de 5 tantos.

Finalmente Farías fue a River Plate y en 5 campeonatos fue 4 veces goleador de los Millonarios.

La grandeza de Farías radica en que fue goleador en 15 de los 18 torneos cortos que disputó en el fútbol argentino.

En total Farías hizo 130 goles en el fútbol argentino.

Martín Palermo está segundo con 13 logros. Palermo jugó 25 torneos cortos, de los cuales habría que "descartar" 4, ya sea porque estaba en sus inicios y jugaba a lo sumo 2 partidos, u otros 2 torneos en los cuales por severas lesiones quedó afuera en los inicios de los campeonatos. De todas maneras, Martín tiene el record de 20 goles en el Apertura 1998. Además en 10 de esos 13 torneos en que fue goleador, lo logró con un doble dígito.

En total, Palermo hizo 190 goles en el fútbol argentino.

El tercer jugador de la lista es Josemir Lujambio Llanes. El uruguayo fue goleador de su equipo en 12 ocasiones de los 17 torneos cortos que jugó. Lo increíble de Lujambio es que fue goleador en todos los equipos que jugó, y en todas las etapas. Lujambio fue sucesivamente líder en Huracán Corrientes, Newell's, Belgrano, Banfield, Instituto, Banfield (parte 2) y Olimpo. Son 6 equipos distintos, y 7 si consideramos a Banfield en 2 etapas.

En total, Lujambio hizo 91 goles en el fútbol argentino.

Silvio Carrario está 7mo en la tabla, pero tiene la virtud de haber sido goleador en 6 equipos distintos. La vigencia del Tweety se ratificó en el hecho que la primera vez fue en el Apertura 1994 con Talleres, y la última con Quilmes en el Clausura 2006. En el medio, Carrario hizo goles en Español, Chacarita, Olimpo y Argentinos Juniors. Y del mismo modo que Lujambio, Carrario fue goleador en 2 etapas de Quilmes. Por lo que sumaría 7 equipos distintos, pero la diferencia es que Carrario pasó por otros equipos en los cuales no pudo ser el goleador (Racing, Boca, Unión y Lanús).

En total, Carrario hizo 84 goles en el fútbol argentino.

Sin contar a los delanteros, Rubén Capria es el jugador que más veces fue goleador de su equipo. El Mago logró esta distinción en 6 ocasiones representando a 4 equipos diferentes. Arrancó en Estudiantes en la 93/94. Luego pasa a Racing y es el líder en el Apertura 1995. Luego sus goles se mudaron a Chacarita y a Unión, para luego volver a a liderar con Racing en el Apertura 2005, con más de 12 años de diferencia de su primer logro.

En total, Capria hizo 82 goles en el fútbol argentino.

Federico Domínguez es el defensor más goleador en actividad. Alejado del fútbol argentino Domínguez anotó 41 goles en los torneos cortos. Además es el defensor que más veces fue goleador de su equipo. Domínguez logró esto en 4 ocasiones. En 2001 lo hizo 2 veces en Vélez donde fue un gran referente. En la Temporada 2007/2008 hizo un doblete en Gimnasia. Pero como el Lobo tuvo una mala campaña, le bastaron 2 goles en el Apertura y 4 en el Clausura para ser el líder.

Y si bien los últimos jugadores citados fueron goleadores de sus equipos en 1 sola ocasión el hecho que José Luis Félix Chilavert y Cristian David Lucchetti lo hayan conseguido tiene el valor agregado de que han sido arqueros goleadores. El paraguayo fue el líder de Vélez en el Apertura 1997 con 4 tantos. Compartió dicho con premio con el Pato Camps. El Laucha tampoco fue goleador en soledad. En el Apertura 2007 (una

década después) mejoró el record de Chilavert con 6 tantos, y lo hizo en compañía de Darío Cvitanich.

#### Los Top 20

Estos son los 20 jugadores (en realidad 21, porque hay varios empatados con 6) que fueron goleadores en mas de 5 ocasiones

FARIAS, ERNESTO ANTONIO	15
PALERMO, MARTIN	13
LUJAMBIO LLANES, JOSEMIR	12
GRAF, CLAUDIO FERNANDO	11
CALDERON, JOSE LUIS	10
FUERTES, ESTEBAN OSCAR	9
CARRARIO, SILVIO RENE	8
SAVA, FACUNDO	8
ACOSTA, ALBERTO FEDERICO	7
DELGADO, MARCELO ALEJANDRO	7
GUERRA, HUGO ROMEO	7
ARTIME, LUIS FABIAN	6
BARROS SCHELOTTO, GUILLERMO	6
CAMPS, PATRICIO ALEJANDRO	6
CAPRIA, RUBEN OSCAR	6
DENIS, GERMAN GUSTAVO	6
DI CARLO, FERNANDO CLEMENTE	6
LOBO, MARIO HUMBERTO	6
LOPEZ, ARIEL MAXIMILIANO	6

MARTINEZ ALZURI, SERGIO DANIEL 6

SCOTTO, DARIO OSCAR 6

### **Dejaron su huella en el fútbol**

**Estos son algunos de los jugadores que fallecieron durante el primer semestre del año.**

**Mariano Jiménez (Había nacido el 29 de setiembre de 1983, en Chajari, Entre Ríos// falleció el 31 de enero de 2009 en Pedro Juan Caballero, Paraguay).**

### **Nota publicada en el diario Olé**

Mariano Giménez, que jugó en El Porvenir hasta el año pasado, murió en un accidente de tránsito. El defensor estaba desde enero en 2 de Mayo, y junto con él falleció un directivo del club, Loretito Jara.

Giménez tenía 25 años e integraba el plantel que regresaba en colectivo, tras un amistoso ante Tacuary, a la ciudad de Pedro Juan Caballero. Según la prensa paraguaya, su muerte se produjo en forma instantánea, tras un vuelco que se generó por la explosión de uno de los neumáticos delanteros del autobús, en el que iban 40 personas. Ayer fue velado en Asunción.

Otros jugadores terminaron heridos, como los paraguayos Domingo Martínez y Pablo Villamayor y el argentino Cristian Barinaga, éste con rotura de costillas. Fueron internados en un sanatorio de Pedro Juan Caballero. Otro argentino, Mauro Perafán, sufrió contusiones menores.

El jugador Carlos Ortiz señaló que el micro "venía a mucha velocidad, cuando ya nos estábamos preparando más o menos para bajar, estábamos cerca ya..., todo pasó muy rápido, volcamos y Loretito Jara y Mariano Giménez se murieron".

El equipo 2 de Mayo debería debutar el domingo próximo ante Olimpia en el arranque del torneo Apertura, pero sus dirigentes estudian la posibilidad de pedir la suspensión de los partidos de las primeras fechas. Aunque también se evalúa no participar del certamen, por el estado físico de los jugadores, tras el accidente, además del shock emocional.

Notas publicadas en [multimedioschajari.com.ar](http://multimedioschajari.com.ar)

**DEPORTES - Joven futbolista chajariense fallece en grave accidente en el Paraguay**  
escrito por José  
domingo, 01 de febrero de 2009

En un trágico accidente ocurrido en horas de la noche de ayer sábado, en la localidad paraguaya de Pedro Juan Caballero, perdió la vida el futbolista chajariense Mariano Gimenez (25). La tragedia se produjo en momentos en que el plantel del Club Sportivo "2 de Mayo", donde acualmente militaba Gimenez, se encontraba regresando desde la ciudad de Asunción luego de haber llevado adelante los trabajos de pretemporada. El

micro que trasladaba al plantel del conjunto paraguayo volcó en proximidades al aeropuerto de Pedro Juan Caballero, provocando la muerte de Gimenez y de un dirigente de apellido Jara. Luego de formarse futbolísticamente en el Club Velez Sarsfield de Chajarí, Mariano Gimenez, hijo de Lucrecia Graciano y "Tuca" Gimenez, integró los planteles del fútbol amateur y profesional de Estudiantes de La Plata, El Porvenir y Atlanta de Buenos Aires, siendo transferido recientemente al Club Sportivo "2 de Mayo" de Pedro Juan Caballero de la primera división del fútbol paraguayo.

Repercusiones del accidente en la prensa paraguaya:

- Diario ABC Color:

Colectivo del Club 2 de Mayo volcó en Pedro Juan Caballero

El ómnibus de la empresa NASA, con chapa DAB 115, en el que viajaba la delegación del 2 de Mayo que volvía a esta ciudad después de cerrar una semana de gira por nuestra capital, sufrió el reventón de una de las ruedas delanteras en las cercanías del kilómetro 198 de la Ruta V. Las víctimas fatales fueron identificadas como Loretito Jara (52 años), administrador del club, y el jugador de nacionalidad argentina Mariano Jiménez (25). Asimismo, otros tres jugadores, identificados como Domingo Martínez, Cristian Barinaga y Mariano González sufrieron fuertes heridas de consideración y también otros futbolistas recibieron golpes, pero de menor gravedad.

Después del partido amistoso disputado en la mañana de ayer por el equipo pedrojuanino ante Tacuary, el contingente emprendió el viaje de retorno a Pedro Juan y cuando estaban a aproximadamente 20 kilómetros de esta ciudad, en una curva se produjo la avería en uno de los neumáticos que resultó fatal. El bus volcó y se deslizó por varios metros y le fue imposible al conductor dominarlo.

El pánico fue total, teniendo en cuenta que el lugar es deshabitado y en plena obscuridad. Apenas se dio aviso de lo ocurrido, acudieron al lugar varias ambulancias, cuerpo de bomberos de esta ciudad y de Ponta Porã, Brasil, como así también agentes policiales de la zona.

Loretito Jara fue auxiliado y trasladado hasta un centro asistencial donde se constató su deceso, mientras que los bomberos trabajaron arduamente para retirar el cuerpo sin vida del jugador argentino Mariano Jiménez, quien fue uno de los primeros refuerzos que se incorporaron este año a la nueva plantilla del "2". Cabe señalar que el neumático que sufrió el desperfecto y que ocasionó el grave accidente era, según se pudo observar, una cubierta recauchutada. Al cierre de nuestra edición reinaba aún una confusión en cuanto a la identidad de los heridos y su gravedad.

- Golazotropical.com.py:

Muere jugador de 2 de Mayo en grave accidente

**PEDRO JUAN CABALLERO.**- Un grave accidente ocurrió a la noche de este sábado a unos 10 kilómetros (en las proximidades del Aeropuerto) de esta ciudad. El bus que transportaba a los jugadores del Club Sportivo 2 de Mayo local (33 pasajeros), volcó (habría reventado una de las ruedas), produciendo graves heridos y hasta fallecidos.

Los primeros informes dan cuenta que un futbolista y un directivo murieron en el lamentable accidente, que enluta al fútbol en general.

Los jugadores del 2 de Mayo pedrojuanino volvían de Asunción, donde realizaron los trabajos de pretemporada, con miras al torneo Apertura del fútbol paraguayo que se inicia el sábado 6 de febrero. El 2, en principio, tiene programado jugar el domingo 8, ante Olimpia en Para Uno, juego que irá para la TV.

El equipo norteño es dirigido por un argentino y cuenta en su plantel principal a varios futbolistas de la misma nacionalidad. Los fallecidos son el jugador argentino Mariano Giménez y el gerente deportivo de la entidad albiazul Loreto Jara. Gran consternación se tiene en toda la zona norte del país, por este impacto que produjo el grave accidente con nefasto resultado.

De los 33 pasajes, se tiene confirmado dos fallecidos; 5 en estado grave (el argentino Cristian Barinaga y el paraguayo Domingo Martínez), y unos 22 ya fueron dados de alta. Hay otros lastimados, pero sin mayor gravedad. Barinaga, en uno de los amistosos, ante Luqueño marcó los 3 goles del 2 de Mayo en el empate 3-3.

**Miguel Angel Ruiz (Había nacido el 1º de octubre de 1943, en La Banda, Santiago del Estero// falleció el 21 de febrero de 2009, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires)**

**Recuadro aparecido en el diario Clarín**

Murió el Mono Ruíz

El sábado falleció Miguel Angel Ruíz, quien jugó 93 partidos y marcó 35 goles en San Lorenzo desde 1957 a 1961. Había nacido el 1º de octubre de 1934, en La Banda, Santiago del Estero (allí lleva su nombre una peña de simpatizantes azulgranadas). Apodado El Mono, integró el equipo campeón de 1959, en una recordada delantera junto a Héctor Facundo, Omar Higinio García, José Sanfilippo y Norberto Boggio. Ruíz había debutado en el empate 0-0 ante Estudiantes, en La Plata, el 9 de junio de 1957. También jugó la primer Copa Libertadores de San Lorenzo en 1960 (5 partidos, 1 gol). Además jugó en Estudiantes de La Plata (1962, 16 partidos, 6 goles) y fue director técnico de Güemes de Santiago del Estero (1986) y otros equipos del interior.

**Antonio Robustiano Tejerina (// falleció el 21 de febrero de 2009, en Santa Ana, Tucumán)**

Nos avisó desde Tucumán nuestro socio Silvio Nava.

“El sábado pasado falleció en Santa Ana, provincia de Tucumán una de los integrantes de aquel equipo de Atlético Tucumán campeón de campe ones de la

República 1959, se trata de Antonio Robustiano Tejerina. Quién tenga datos de donde prosiguió su carrera luego de 1960, le estaré agradecido.

Nos envió el Dr. Javier Luis Roimiser.

“Tiene un sólo partido en Argentinos en 1960: 20 de noviembre de 1960, Argentinos 4-0 Newell's Old Boys en La Paternal. Tengo que su fecha de nacimiento es 24 de mayo de 1934. No así su lugar de nacimiento. De su carrera tengo que jugó en Atlético Tucumán (1959), Argentinos (1960) y Quilmes (1961)”.

Luego, Roimiser publico esta nota de Silvio Nava en [teacordasbicho.blogspot.com](http://teacordasbicho.blogspot.com)

En la localidad tucumana de Santa Ana falleció el pasado sábado 21 de febrero Antonio Robustiano TEJERINA. Luego de ser parte del plantel campeón de Atlético Tucumán de 1959 -Campeonato Argentino de Campeones-, Argentinos Juniors se hizo de sus servicios para el Torneo de Primera División de 1960. Si bien aquel equipo del Bicho fue famoso con otros nombres, Tejerina tuvo la suerte de jugar un encuentro en el primer equipo. Fue el 20 de noviembre de 1960 en el viejo estadio de Boyacá y Juan Agustín García, donde Argentinos venció por 4 a 0 a Newell's Old Boys de Rosario. Los Bichos Colorados formaron aquel día con Francisco Alberto Zárate, Juan Carlos Valentino y Roque Mario Ditro; Alberto Carlos Sainz, Ricardo José María Ramaciotti y Juan Carlos Malazzo; Martín Roberto Canseco, Martín Esteban Pando, Osvaldo Carceo, Antonio Robustiano Tejerina y Mario Ángel Sciarra. El arquero suplente fue Juan Carlos Moreno y el DT Eduardo Correa. Luego Tejerina prosiguió su carrera en Quilmes.

Desde 'Te Acordás Bicho', va nuestro homenaje para aquel que, al menos, vistió una vez oficialmente los colores de Argentinos Juniors.

Esta nota salió publicada en el diario La Gaceta de Tucumán

#### UNA FIGURA - DOLOR

Falleció Tejerina, un crack de Atlético

UNA FIGURA. Antonio Tejerina. LA GACETA

La noticia conmocionó el ambiente futbolístico. Antonio Tejerina, una de las glorias de Atlético, falleció a los 74 años el viernes en Concepción, su ciudad natal. Sus restos fueron sepultados el sábado en el cementerio La Alameda del Sur de la provincia.

“Fue un gran jugador y, por sobre todas las cosas, un gran compañero..Siempre apoyaba a los más chicos que llegaban al equipo. En lo futbolista tenía una gran habilidad y enorme capacidad para marcar goles. Era un monstruo”, aseguró Miguel “Tanque” Muñoz, uno de sus compañeros de plantel.

Llegó al equipo “decano” en los 50 y consiguió numerosos títulos. También formó parte del plantel de Atlético que el 30 de enero de 1960 obtuvo el campeonato de la República al vencer a Quequén en Tres Arroyos.

El equipo, que fue dirigido por Roberto Santillán, estaba integrado por Gregorio García, Juan Gutiérrez, Hugo Ginel, Jorge Amaya, Antonio Rosalino Graneros, Rafael Albrecht, Martín Canseco, Muñoz, Miguel Ortega e Ibarra Castillo. Después de haber conseguido ese triunfo, fue transferido junto a Canseco a Argentinos Juniors y formó parte del conjunto que obtuvo el subcampeonato. Regresó a Tucumán y jugó varios años en Concepción Fútbol Club, equipo que lo vio nacer en el deporte. Después de retirarse, se transformó en el técnico de varios equipos liguistas

### **Diccionario Olé del Ascenso**

Tejerina, Antonio Robustiano. Puntero derecho. De Quilmes (1961). Jugó 2 partidos, 1 gol.

**Miguel Vitulano (Había nacido en Manfredonia, provincia de Foggia, en 7 de diciembre de 1951// falleció el 23 de febrero de 2009, en Livorno, Italia)**

Cable de la agencia Ansa.

MURIO ITALIANO VITULANO, HABIA JUGADO EN ARGENTINA  
ROMA, 23 (ANSA)- Michele "Miguel" Vitulano, un goleador símbolo de Livorno de Italia y que también brilló en Témperey, en la Serie B de Argentina en la década de los 70, falleció a los 58 años de edad.

El ex futbolista cayó muerto presumiblemente de un ataque cardíaco, mientras corría para mantenerse en estado físico, como hacía cada día, informaron sus allegados.

Vitulano tenía también ciudadanía argentina y había sido ídolo del club Témperey, en la periferia de Buenos Aires, en el torneo de ascenso de ese país.

El artillero quedó en la historia de Livorno al marcar un gol espectacular en el clásico regional ante Pisa el 22 de abril de 1979 y contaba con portales de Internet de los fanáticos de su club, que le rendía adoración.

Desde la temporada pasada se desempeñaba en el departamento de juveniles de Livorno, actual líder de la Serie B del fútbol italiano.

Dice el diccionario Olé del Ascenso

Vitulano, Miguel. Delantero. De Temperley (1967-69 y 1972-73). Jugó 102 partidos, 40 goles.// Un delantero que se movía por todo el frente de ataque y que, cuando ingresaba al área hacía prevalecer toda su potencia física. Tenía un certero disparo y por eso inquietaba a las defensas rivales. Fue un ídolo de la hinchada celeste.

Más datos en italiano en este link

<http://www.senzasoste.it/sport-stadio-e-dintorni/e-morto-miguel-vitulano.html>

**Oscar Alfredo Iglesias (// falleció el 13 de mayo de 2009)**

Nos comentó nuestro socio Néstor Bova

Hoy hablando con Pizarro, me entero que hace 15 días falleció Oscar Iglesias, aquel jugador que pasó por Lanús en la década del 60 (ascenso de 1964 y primera división) y según recuerdo creo que también defendió los colores de Temperley.-

En los últimos años la bebida había hecho estragos en su vida, y unos pocos amigos lo ayudaban como podían. Aquellos jugadores no hicieron dinero, viven en el más absoluto anonimato y tratan de vivir como pueden. Muchos en inquilinatos, sin dinero y olvidados. La última vez que lo ví estaba sentado en el Coto de Pompeya vendiendo unos "sanguches" que casi nadie compraba....

Vaya mi recuerdo y mi dolor por esta muerte de alguien que en algun momento dio lo mejor por una camiseta, del color que sea, a fin de cuenta a esta altura eso poco importa.-

Perdón, pero estoy muy dolorido, en el club no se dijo nada, y me da mucha impotencia.-

Dice el diccionario Olé de Primera y el del Ascenso

Iglesias, Oscar Alfredo. Puntero derecho. De Lanús (1965-66). Jugó 34 partidos, 3 goles.

Iglesias, Oscar Alfredo. Delantero. De Lanús (1962-64, 17 partidos) y Temperley (1967, 6 partidos). Jugó 23 partidos.// Subió con Lanús en 1964 y jugó para los Granates en Primera hasta 1966.

**Carlos Adolfo Sosa (Había nacido el 21 de julio de 1919, en Capital Federal// falleció el 2 de marzo de 2009, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires)**

Nota extraída del diario La Nación

Carlos Adolfo "Lucho" Sosa, ex jugador de Boca y de la selección argentina de la década del 40, falleció ayer, a los 89 años, en la ciudad de Buenos Aires. Había nacido el 21 de julio de 1919, en la Capital Federal, y fue considerado el mejor lateral derecho argentino de la historia, según muchas encuestas. Sus restos fueron velados anoche en la casa fúnebre Italo Argentina.

Inició su carrera deportiva en 1939 en Atlanta, donde en una temporada jugó 40 partidos. Llegó a Boca en 1941 y se despidió diez años después. Con la camiseta azul y oro disputó 271 partidos, convirtió siete goles y ganó dos campeonatos, en 1943 y 1944. También vistió en 12 oportunidades, entre 1942 y 1946, la camiseta de la selección nacional, con la que conquistó los Sudamericanos de 1945 y 1946. En 1960 fue director técnico de Boca, pero sólo dirigió once partidos y se fue tras una derrota con Independiente por 1 a 0, la única de su ciclo, durante el cual logró cinco victorias y cinco empates, después de lo cual fue reemplazado por José D'Amico.

Centro de Sosa y gol de Varela. Centro de Sosa y gol de Boyé. La fórmula del gol xeneize en los años 40 tenía como denominador común a Carlos Adolfo Sosa, a quienes muchos llamaban simplemente Lucho. Era un futbolista de una presencia exquisita en la posición de half derecho (o marcador de punta), que reunió tres apellidos ilustres como sociedad de juego: Sosa, Lazzatti y Pescia. La presencia de Sosa prácticamente anulaba al puntero izquierdo. "El wing, que me siga siempre de atrás", le gustaba decir.

Su llegada a Boca se produjo en 1941 en un pase que a la entidad de la Ribera le costó 25.000 pesos más la transferencia a Atlanta de Vilana, Tenorio y Angeletti. El pago no se quedó solo en eso: el club de Villa Crespo también se llevó la recaudación de un amistoso entre ambos que se disputó en la cancha de Ferro, en Caballito. Ese encuentro sirvió para completar la transferencia.

Con su calidad, jerarquizó un puesto hasta ese momento considerado de menor trascendencia. Tenía elegancia para moverse en el ataque, un gran manejo del balón y un muy buen anticipo para sacar de circulación a los delanteros rivales. Pero, por sobre todas las cosas, tenía una pegada formidable. Era el encargado de patear todos los tiros libres por el sector derecho. Esa enorme vocación ofensiva ("Agarraba la valija y se iba", lo cargaban) lo dejó un poco al margen de la selección. Incluso, Sosa llegó a confesar con los años: "Stábile no me quería".

Guillermo Stábile fue el DT de la Argentina entre 1939 y 1958, exactamente el tiempo en el que se prolongó la carrera de Sosa. Dicen que el entrenador pensaba que era demasiado gambeteador para ese puesto y pretendía a alguien que se preocupara más por la marca.

Y como además había otros dos grandes jugadores con exposición, como Norberto Yácono (River) y Juan Carlos Fonda (Platense y Racing), no encontró mucho espacio para el reclamo.

Participó con mucha actividad en la huelga de 1948, en reclamo de mejores pagos, cuando la mayoría de los futbolistas se fue a jugar a Colombia. Tal vez por eso, en 1951, Boca lo dejó ir y lo reemplazó por Francisco Lombardo. Con el pase libre, partió rumbo a Francia, donde jugó hasta los 40 años en Racing, de París. "Nunca terminé de hablar muy bien el francés porque me pasaba mucho tiempo en un bar de españoles", contó como anécdota por aquellos años.

No era el típico guerrero que el hincha esperaba para ese puesto, pero su calidad era tal que la tribuna también sabía disfrutar de su fútbol distinguido y en varias oportunidades fue ovacionado por toda la Bombonera. Por eso fue emblema en los 40.

Otros aportes.

Julio Macías nos envió sus 13 partidos en la Selección

1942

25/08 Montevideo Uruguay 1-1 Copa Lipton

1945

06/01	Buenos Aires	Paraguay	5-2	Copa Chevallier Boutell
09/01	Buenos Aires	Paraguay	5-3	Copa Chevallier Boutell
18/01	Santiago de Chile	Bolivia	4-0	Copa América
31/01	Santiago de Chile	Ecuador	4-2	Copa América
07/02	Santiago de Chile	Colombia	9-1	Copa América
11/02	Santiago de Chile	Chile	1-1	Copa América
15/02	Santiago de Chile	Brasil	3-1	Copa América
25/02	Santiago de Chile	Uruguay	1-0	Copa América
16/12	San Pablo	Brasil	4-3	Copa Roca
20/12	Río de Janeiro	Brasil	2-6	Copa Roca

1946

12/01	Buenos Aires	Paraguay	2-0	Copa América
02/02	Buenos Aires	Uruguay	3-1	Copa América

Siempre fue titular, excepto el día de su debut y en su despedida. Ganó 2 títulos sudamericanos y se mantuvo invicto en la Copa América.

Aunque el momento no sea grato, es bueno recordar a grandes como Sosa, considerado el mejor "4" de toda la historia del fútbol argentino, porque la historia la hacen todos.

Julio Macías

Edgardo Imas recordó la nota que le hicieron con Carlos Stortz para la página ([www.sentimientobohemio.com.ar/reportajes\\_sosa.htm](http://www.sentimientobohemio.com.ar/reportajes_sosa.htm)). "Quizás haya sido el último reportaje público que concedió. En el 2003 lo llevé a la cancha de Atlanta (me dijo que no la conocía a la que se había inaugurado en 1960) para que fuera filmado para el largometraje "Siglo bohemio", dirigido por Mónica Nizzardo, Javier Orradre y Aníbal Garisto. La edición final incluye su imagen pero no su voz (aparece fugazmente sentado junto a Mario Griguol en la platea). Luego me enteré de que por razones de salud dejó de vivir solo en su departamento de Parque Chacabuco y hace un año, Jorge Fernández, el ex jugador que atiende un puesto de diarios en la zona -por quien preguntaban días pasados en el foro-, me dijo que estaba internado en un geriátrico muy cerca de Curapaligüe y Asamblea, pero que salía y que tenía buena salud. Una triste pérdida.

Juan Roberto Presta comentó: Además de un gran jugador, un gran tipo. Laburó muchos años en AFA en la Escuela de Técnicos de D'Amico junto a Félix Loustau. Un tipo inteligente y muy querible.

Guillermo Schoua aportó su ficha en Boca, de su sitio [www.historiadeboca.com.ar](http://www.historiadeboca.com.ar)

Carlos Adolfo Sosa. Nació en Buenos Aires el 21/07/1919. Murió en Buenos Aires el 02/03/2009.

Medio Derecho.. Ganó 5 títulos (Campeonatos 1943 y 1944, Copa Carlos Ibarguren 1944, Copa Competencia Británica y Copa Confraternidad 1946). En Boca jugó 294 partidos y marcó 9 goles. Disputó 13 encuentros en el Seleccionado Argentino, debutando el 25 de agosto de 1942 ante Uruguay (1-1). Llegó de Atlanta. Extraordinario lateral derecho, elegido en varias encuestas como el mejor de todos los tiempos en el fútbol argentino. De buena técnica, se proyectaba al ataque y mandaba buenos centros, hacía preocupar a los wíngers para que lo marquen a él. Gambeteaba, tocaba con elegancia y hacía jugar a los demás. Marcaba bien, quitando sin recurrir a la fuerza. Se patentó una fórmula de muchos éxitos durante esos años: centro de Sosa, gol de Boyé. Integró una línea media histórica con Lazzatti y Pescia. En 1951 se fue a Francia a demostrar su calidad en Racing de París. Volvió al país para dirigir brevemente al club en 1960.

**Miguel Angel Mori (Había nacido el 17 de mayo de 1943, en Baradero, provincia de Buenos Aires// falleció el 13 de abril de 2009, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires)**

Miguel Angel Mori, triple campeón de América, primero con Independiente, en 1964 y 1965 y después con Racing, en el 66 con el equipo de José , falleció ayer en esta ciudad, a los 65 años, como consecuencia de un paro cardíaco. Sus restos fueron velados en Baradero, su ciudad natal, en el Concejo Deliberante, ubicado en San Martín 970, y hoy, a las 10, recibirán sepultura en un cementerio privado de esa localidad.

"La verdad es que Miguel [por Mori] era un tipo bien de campo. Con mucha simpleza, pero que a su vez se prendía siempre en las bromas y nunca te iba a dejar de dar una mano. Una persona de bien." Las palabras de Humberto Maschio, compañero dentro y fuera de la cancha de Mori en el proceso más glorioso de la Academia en el 66, reflejaron a la perfección lo que transmitía este hombre, que tuvo el privilegio de entrar en la historia grande de Racing e Independiente.

Mori había nacido en 1943 y desde muy pequeño jugaba en Sportivo Baradero. Allí fue donde lo descubrieron, a principios de los 60, un grupo de dirigentes vinculados con los Rojos, que lo llevaron a Avellaneda. Era repartidor de una panadería de la localidad situada a 155 kilómetros de la Capital Federal y distribuía su tiempo entre la pelota y el trabajo.

Su carrera quedó marcada por su paso por la Academia, pero Mori llegó al club desde Independiente, a cambio de José Omar Pastoriza, y en los Rojos también marcó su sello. Cuando desembarcó en Racing, con apenas 23 años, este volante central ya tenía varias consagraciones y varios años como profesional, ya que debutó a los 17 años. A los 21 años ganó la primera Copa Libertadores como jugador de Independiente, y a los 22 jugó 50 minutos de la final de la segunda Copa. "No quería pasar de Independiente a Racing, pero después me enamoré de la Academia", había dicho Mori en una entrevista a un medio de su ciudad. Y a los 23, en el 66, alcanzó lo que ningún otro futbolista tan joven

había logrado: ganar tres Copas Libertadores consecutivas, pero en distintos clubes. "Viví a mil por hora esos títulos en tan poco tiempo", recordaba en aquella nota. No fue fácil para Mori la adaptación a Racing; incluso, estuvo varios partidos fuera del equipo titular de José Pizzuti. Después se convirtió en uno de los hombres importantes y construyó una sólida pareja en la mitad de la cancha junto con Juan Carlos Rulli. "Lo pedí a fines del 65, cuando Racing transfirió al Pato [por Pastoriza] a Independiente. Mori era un cinco metedor y empujaba al equipo", lo recordó Juan José Pizzuti. Su estadía en la Academia fue corta, pero productiva: jugó 74 partidos y marcó cuatro goles. Ganó el torneo local de 1966, la Copa Libertadores y la Intercontinental de 1967. En el 68 emigró del club y continuó en Newell's, y más tarde jugó dos temporadas en Audax Italiano, de Chile. Su carrera terminó a los 29 años, por una rotura de ligamentos de la que nunca pudo recuperarse. La Chancha (apodo que recibió Mori en Independiente) regresó a su Baradero natal para dedicarse casi con exclusividad al manejo de la panadería familiar, y por las tardes descansaba en su campo. En su ciudad fue declarado ciudadano ilustre. En 1995, el Concejo Deliberante lo honró al ponerle su nombre al polideportivo municipal y entregarle la Orden de Baradero. Se despidió Miguel Angel Mori, un hombre que dejó su huella en Avellaneda.

Dice el diccionario Olé de Primera

Mori, Miguel Ángel. Centro medio. De Independiente (1964-65, 14 partidos, 2 goles), Racing Club (1966-68, 73 partidos, 4 goles) y Newell's (1969, 11 partidos). Jugó 98 partidos, 6 goles.// Llegado de Baradero. Allí había ido Independiente, lo vieron jugar y lo incorporaron a las inferiores. Integró la Selección juvenil en el Preolímpico de Lima y luego en los Juegos de Tokio 1964. Ese año debutó en Primera y jugó pocos partidos de titular, aunque participó más activamente en las Copas Libertadores de América que logró el Rojo ese mismo año y el siguiente. Transferido a Racing en 1966 en parte de pago por el pase de José Omar Pastoriza, se convirtió en una herramienta eficaz del Equipo de José, con el que obtuvo un título local (1966), la Libertadores y la Intercontinental (1967). Allí hizo valer su despliegue, capacidad de lucha y su aporte para la marca en el medio junto a Juan Carlos Rulli, favoreciendo la creación del Bocha Maschio. Tras su paso por Newell's, jugó en Audax Italiano (1971/73), de Chile, en donde se retiró, a los 29 años, afectado por una rotura de ligamentos de su rodilla derecha. Volvió a sus pagos de Baradero, en donde se desligó del fútbol, salvo en 1985, cuando fue entrenador del Sportivo de esa ciudad. Allí es el ciudadano ilustre. Recibió "La orden de Baradero" y en 1995 le pusieron su nombre al Polideportivo Municipal.

**Héctor Manuel Cuevas (Había nacido el 22 de julio de 1929// falleció el 18 de abril de 2009, en Ensenada, Provincia de Buenos Aires)**

Dice el diccionario Olé de Primera

Cuevas, Héctor Manuel. Puntero derecho. De San Lorenzo (1952, 4 partidos, 1 gol) y Estudiantes de La Plata (1953-55, 3 partidos). Jugó 7 partidos, 1 gol.

Dice el diccionario Olé del Ascenso

Cuevas, Héctor Manuel. Puntero derecho. De Estudiantes de La Plata (1954, 2 partidos) y Argentino de Quilmes (1956, 16 partidos 6 goles). Jugó 18 partidos, 6 goles.

**Horacio García (Había nacido el 6 de diciembre de 1965, en Temperley, provincia de Buenos Aires// falleció el 13 de mayo de 2009)**

La noticia

Murió Horacio García, ex gloria de Banfield

El ex volante de Banfield Horacio García, falleció en la mañana de ayer, como consecuencia de una enfermedad que lo aquejaba desde hace un año. García, de 43 años, había surgido de las divisiones inferiores del Taladro en aquel equipo que consiguió el ascenso a Primera en 1987. También formó parte del plantel que en 1993 ganó aquella recordada final en Córdoba ante Colón. Por estos días, trabajaba en las divisiones infantiles del club. Ayer, en el estadio, se realizó un minuto de silencio y los futbolistas lucieron brazalete negro en señal de duelo

Dice el diccionario Olé de Primera

García, Horacio. Volante derecho. De Banfield (1987-88, 39 partidos, 4 goles), Talleres de Córdoba (1991-92, 27 partidos, 2 goles) y Belgrano de Córdoba (1998, 11 partidos). Jugó 77 partidos, 6 goles.// Un habilidoso e inteligente volante que luego tuvo una variada y acertada tarea en clubes del Ascenso.

Dice el diccionario Olé del Ascenso

García, Horacio.

Nació el 06/12/65 en Temperley

(Buenos Aires)

Debut en Primera B : 30/03/85, en Sarmiento 2 - Banfield 5.

Debut en Primera A : 10/05/87, en Banfield 1 - Independiente 0.

Ascensos: 2 (1986/87, con Banfield y 1997/98, con Belgrano de Córdoba)

Enganche. De Banfield (1985-87 y 1989-91, 167 partidos, 40 goles), Nueva Chicago (1993/94, 29 partidos, 4 goles), Quilmes (1994/95, 23 partidos, 1 gol), Belgrano de Córdoba (1996-98, 88 partidos, 18 goles), Atlético Tucumán (1999/2000, 9 partidos, 1 gol) e Independiente Rivadavia de Mendoza (1999-2001, 33 partidos, 4 goles). Jugó 349 partidos, 68 goles.

Tapón o Cabezón. De gran trayectoria en el fútbol de los sábados, en el que dejó una cosecha de 349 partidos distribuidos entre seis camisetas y la obtención de dos ascensos a Primera División. Se inició en las Inferiores de Banfield, en tiempos en que ya llamaba la atención por su condición de malabarista con la pelota en los pies. Llegó al equipo principal del Taladro en la misma promoción que Raúl Cardozo, Marcelo Benítez y Daniel Toribio Aquino, quienes al igual que García fueron fundamentales en el ascenso de los Albiverdes a Primera en el ciclo 1986/87. En sus comienzos en Banfield jugaba de delantero, se movía por todo el frente y resolvía mediante gambetas espectaculares en espacios pequeños. Con el paso del tiempo y por intuición del técnico Angel Cappa, se instaló en la mitad de la cancha y se convirtió en un fino conductor. Después del ascenso, continuó con el club en Primera División y volvió con Banfield al Nacional B cuando le tocó descender. De allí en más fue un verdadero especialista en la segunda división, aunque jugó en otros dos clubes en Primera, tales los casos de los cordobeses Talleres (1991/92) y Belgrano (1998), después de haber contribuido al ascenso de los Piratas y de sellar una dupla creativa de muy alto nivel futbolístico con el uruguayo Luis Ernesto Sosa. Con el correr de su prolongada campaña, le fue agregando a su velocidad y manejo una mayor cuota de esfuerzo para volverse un volante más completo. // En el exterior jugó en Cruz Azul, de México.

**Roberto Luis Cavagna (// falleció el 18 de mayo de 2009, en Junín, provincia de Buenos Aires)**

Nota publicada en el diario Democracia de Junín.

## EL FUTBOL LOCAL DE DUELO

Norberto Luis Cavagna y su desborde inmortal

Este gran ex futbolista de nuestro medio, identificado con Jorge Newbery, falleció ayer a los 56 años de edad.

Ayer, sorpresivamente a los 56 años de edad, falleció Norberto Luis "Colorado" Cavagna. Fue a consecuencia de una neurisma en la arteria aorta. Su deceso causó un hondo pesar entre quienes lo conocieron y principalmente entre las muchas amistades que cosechó a lo largo de su exitosa trayectoria como futbolista, destacándose como delantero en su mayor parte de su carrera en Jorge Newbery y caracterizado por una gran velocidad para desbordar. Debutó en primera división en el club de Pueblo Nuevo -donde hizo las inferiores- cuando tenía sólo 15 años e integró aquel equipo que fue campeón en 1969. Luego fue uno de los máximos protagonistas del aquel gran plantel del albiazul de la década del '70, que logró por dos veces consecutivas la clasificación para disputar el desaparecido Nacional "A" de AFA (25 partidos 3 goles entre 1974 y 1975). Quedó en el recuerdo el gol que marcó ante San Lorenzo de Mar del Plata para el uno a uno y que permitió el pasaporte por segunda vez de Newbery al citado certamen afista. Ese exitoso Newbery de los '70 quedó plasmado con la obtención de ocho campeonatos oficiales organizados por la Liga Deportiva del Oeste en forma consecutiva (del '72 al '79), pero Norberto no estuvo en todos ellos porque la institución juninense lo cedió a Argentinos Juniors y en el club de La Paternal integró el plantel profesional. Cuando dejó la práctica activa, siguió su relación con el fútbol. Tuvo un paso como entrenador en las divisiones menores de Mariano Moreno, Jorge Newbery y Rivadavia de Junín. Precisamente en este último club dirigió también al plantel superior y lo condujo al título del campeonato nocturno de la temporada 2002/2003.

Más allá del fútbol

Esa característica de desbordar, de ir hacia adelante, Norberto Cavagna la tuvo también en la vida más allá del fútbol. Estaba realizando un programa en LT 20 Radio Junín y en FM Tango.

El mes pasado, por otra parte, había presentado su libro, titulado "El visitante de la noche", donde recopilaba reportajes radiales a distintas personalidades de nuestra ciudad destacadas en distintos ámbitos.

A su vez, desempeñó tareas en la Municipalidad de Junín y actualmente era dirigente -revisor de cuentas- de la Asociación de Periodistas del Noroeste Bonaerense (APENOBA).

Se fue físicamente el "Colorado", tal vez hacia el infinito por la punta derecha. Pero su desborde será inmortal.

