GOLES DE

ARSENIO PASTOR ERICO y ANGEL AMADEO LABRUNA.

DETERMINACION DE AUTORIA DE GOLES CUESTIONADOS.

CASO VI: CAMPEONATO DE 1959 - FECHA 4 - 24/MAYO/1959

RIVER PLATE 2 - GIMNASIA (La Plata) 1

AUTORIA DE GOL A ANALIZAR: 2° TANTO DE RIVER PLATE, OCURRIDO A LOS 29
MINUTOS DEL SEGUNDO TIEMPO.

FUENTES DIRECTAS CONSULTADAS:

CLARIN



DIARIO DEMOCRACIA



DIARIO EL DIA DE LA PLATA

yor movilidad al ataque.

La mejoría, en tal aspecto, no permitia forjar esperanzas de eficacia inmediata, y por eso sorprendió, aún a los propios futbolistas locales, el gol que sería de la victoria, obtenido a los 30m. Zárate avanzó largo trecho y dirigió un centro, que pretendió conectar Labruna. En tal circunstancia. Marinovich meutralizó ese intento y rechazó con fuerza, pero el balón, simultaneamente, pegó en una rodilla del veterano entreala y derivo hacia la valla, penetrando, pese al esfuerzo de Gerónimo, por un angulo alto.



DIARIO LA PRENSA



No Convenció River Pese a su Triunfo

đe ecia ales dilailla, SCA-

Jugado en River Plate. Arbitro: Carlos Nal Foino. River Plate. casaca roja, (2 goles): odaente un 1 de

la: ntantes tra-SIN

essi: nces

lon.

ma-, la etamatua-

dos. alla

iva, uridrt-

una Mos

apa

e el culo méenaque riño

no

de-

LUBUR LO CONSTRUYE MANDAMOS TECNICO EN EL ACTO 90-1733 y 48-4277 Av. CORRIENTES 2438 3º8 * SOMOS FABRICANTES *

M. E. Ovejero; F. Vairo y J. Nuin; J. R. Gianino, J. Urrioinbeitta y J. C. Schneider; L. Claccia, M. E. Leardi, D. Rodriguez, A. A. Labru-na (capitan) y R. Zarate, Guardava-lia supiente, A. Carrizo, Director téc, nico, José María Minella.

nico, José Maria Minelia.

Gimanala y Esgrima de La Plata, casaca bianca con franja azul horizontal, (I gol): F. J. Gerónimo (capitán); P. Galeano y L. S. Molina; H. Garcia, J. Novarini y J. Marinovich: J. Cabrera, E. R. Prado, E. Dominguez R. Bellomo y E, Arrambide. Guardavalla suplente, M. Nupleri. Director técnico, Jorge Ormos, Primer tienspo: River Plate, gol de Nuin, por penalty-kick, a los 16 minutos.

nutos.

Segundo tiempo: Gimnasia y Esgrima, sol de Prado, a los 6 minutos.

River Piate, gol de Marinovich, en contra, a los 28 minutos.

Tercera: River Piate 1 Gimnasia y Esgrima 1.

Reserva: River Piate 2 v. Gimnasia y Esgrima 1.

Recaudación: 164.604 pesos, por la venta de 8007 entradas.

. . .

Con una rechifia, los adictos de River Plate censuraron la labor de su equipo al finalizar la etapa ini-

En ese lapso poco peligro llevó a la valla rival y logró su única ventaju merced a un tiro penal—ejecutó Nuin con éxito al penal que castigó un foul penal de Novarini a Zárate—. Demostró asi River Plate la ineficacia de sus forwards que, aun en los momentos en que sus medios los respaidaron adecuadamente, no haliaron

el camino del gol. Quedó, pues, en evidencia el relativo beneficio que aportaron al team los numerosos aportaron al team los numerosos cambios introducidos tras el descalabro sufrido hace pocos días frente a Boca. Gimnasia y Esgrima mostró una más incisiva y homogénea labor de su vanguardia—de ahí las repet las intervenciones de Ovelero y Vairo en su zona defensiva— y un acoplamiento adecuado de sus lineas, pemo con control majorri con control de la c miento adecuado de sus lineas, pero, en general, malogró con excesivos pases —otras veces fué la suerte adversa— planteos bien encaminados. Con todo, los visitantes se hicleron acreedores a la suerte que su rival, con menos méritos, logró sin merecerlo en ese

lapso.

La segunda parte del cotejo se inició con diez vibrantes y afanosos minutos a cargo de los platenses. Fué el pasaje más pujante de todo el encuentro. Creció y "empujó" Gimnasia en igual medida que decayó River Plate. Aprovechó pues estos momentos, el ex riverplatense Prado, para igualar el marcador, luego de un rechazo parcial de Ovejero, tras una acción que hilyanaron Cabrera y Dominguez. ra y Dominguez,

una acción que hilvanaron Caorera y Dominguez.

Mas fué suficiente que el perdedor disminuyera su ritmo de fuego breves segundos para permitir que se rehiciera y adeiantara la linea media local. Hubo entonces un mejoramiento en la labor del ganador, que concretó algunos peligrosos avances y que encontraron a Gerónimo atento y seguro. Pero el preciosismo que los locales parecieron pretender introducir en algunos de sus planteos no llegó siquiera a aflorar, no logrando, por ello, elevar el desarrollo medio que caracterizó las acciones.

Faltando un escaso cuarto de hora para finalizar una desafortunada intervención de Marinovich en contra de su valla, y en momentos en que disputaba la pelota con Labruna, dió a River definitiva ventaja, no aportando los últimos minutos ninguna otra novedad y finalizando con un seore que, de haber sido compartido, huriera sido más equitativo.

MARINOVICH AYUDO PERO EL REMATE DECISIVO SALIO DEL BOTIN DE ANGEL

UANDO la pelota se clavé espectacularmente en el rincón superior derecha de la valla defendida por Gerónimo. anulando la estrada del guardián visitante y decretando el segundo tanto de River, que luego sería el de la victoria, hubo dudas en el estedio acerca de su verdadero autor. Vimos entrar a

Labrung y lo vimos lanzar la pierna derecha hacia adelante para el remate. Pero también vimos como un defensor platenas cruzaba er pierna en la trayectorai del posible shot de nuestro insider y en un principio no supimos quién habia sido el que impulsara esa pelota decisiva en último término. Luego del par-

tido conversamos con los dos actores del episodio, Marinovich y Angelito, y ambos nos confirmaron que el autor de la conquista había sido Labruna.

nimaron que el autor de la conquista había sido Labruna.

El defensor de Gimnasia nos expresó que si bien alcanzó a patear la pelota que Labruna se llevaba en el área, a la altura de sus rodillas, ella dió previamente en nuestro delantero antes de tomar su trayectoria final hacia la red. "Creo que le dió en la rodilla", nos dije el jugador visitante. Angel, por su parte, nos relató la jugada así: "Zárate consiguió la pelota y trató de pasármela. El pase fué interceptado a medias por un defensor rival y entonces atropelló, alcanzando a trabársela con la suela. En el momento de ejecutar el tiro, el jugador de Gimnasia.—que no vi quien era—también largó la pierna hacia adelante. Creo que alcanzó a tocarla. Pero que yo la tomé neta en dirección al arco no me queda la menor duda: la senti perfectamente en la punta del pie..."

Marinovich señala que el último en tocarla fué Angel. Este no niega esa aseveración pero tampoco asegura que el rival no la haya tocado después de su shot. Ante esa compulsa de opiniones, creemos que corresponde atribuir el gol a Labruna. Con esa conquista, pase a ser el jugador que más goles ha señalado dentro del futbol argentino en primera división.

RESULTADO DE LA VOTACION:

